

الصَّحاح

تاج اللفّة وصحاح العربيّة

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

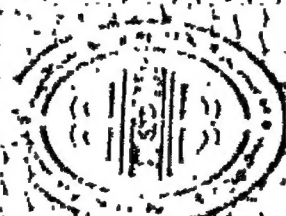
أحمد عبد الففور عطار

الجزء الثاني

دار العلم للملايين

ص.ب. : ١٠٨٥ - بيروت
ت.ل.ك.س. : ٢٢١٦٦ - لبنان





حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بَابُ الدَّلَالَةِ

فصل الألف

[أ ب د]

الأبَد : الدهر ؛ والجمع آبَادٌ وَأَبُودٌ . يقال أَبَدَ
أَبِيدٌ ، كما يقال دهرٌ داهِرٌ^(١) .

ولا أَفْعَلُهُ أَبَدَ الْأَبِيدِ ، وَأَبَدَ الْآبِدِينَ كما
يقال : دهر الداهرين ، وَعَوَضَ الْعَانِضِينَ .

وَالْأَبَدُ أَيْضاً : الدائم . والتأبِيدُ : التخليد .
وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ تَأْبَدُ بِالْكَسْرِ أَبُوداً ، أَيْ
أَقَامَ بِهِ .

وَأَبَدَتِ الْبَيْمَةَ تَأْبَدُ وَتَأْبَدُ ، أَيْ تَوَحَّشَتْ .
وَالْأَوَابِدُ : الوحوشُ . والتأبِيدُ^(٢) : التوحُّشُ .

وَتَأْبَدَ الْمَنْزِلُ ، أَيْ أَفْضَرَ وَأَلْفَتَهُ الْوَحُوشُ .
وجاء فلان بآبِدَةٍ ، أَيْ بدهيةٍ يَبْقَى ذِكْرُهَا
عَلَى الْأَبَدِ . ويقال للشوارد من القوافي : أَوَابِدُ .
قال الفرزدق :

لَنْ تُذَرِكُوا كَرَمِي بِلَوْثِ أَيْبِكُمْ
وَأَوَابِدِي بِنَحْلِ الْأَشْعَارِ
وَأَبَدَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ : غَضِبَ . وَأَبَدَ
أَيْضاً : تَوَحَّشَ ، فَهُوَ أَبَدٌ . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : « دهير » .

(٢) في اللسان : « التأبيد » .

فَأَفْتَنَ بَعْدَ تَمَامِ الظِّمِّ نَاجِيَةً

مِثْلَ الْمِرَاوَةِ ثِنْيَا بِكَرْهَا^(١) أَبَدُ

أَيْ وَلَدَهَا الْأَوَّلَ قَدْ تَوَحَّشَ مَعَهَا .

وَالْإِبْدُ ، عَلَى وَزْنِ الْإِبِلِ ، الْوَلُودُ ، مِنْ أُمَّةٍ
أَوْ أَتَانٍ . وَقَوْلُهُمْ :

لَنْ يُقْلِعَ الْجَدُّ النَّكَدَ

إِلَّا بِجَدِّ ذِي الْإِبْدِ

فِي كُلِّ مَا عَامٍ تَلْدُ

وَالْإِبْدُ ههنا : الْأُمَّةُ ، لِأَنَّ كَوْنَهَا وَلُوداً
حَرَمَانٌ وَلَيْسَ بِجَدٍّ ، أَيْ لَا تَزْدَادُ إِلَّا شَرّاً .

[أ ب د]

نَاقَةٌ أُجْدٌ ، إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً مُوثَّقَةً الْخَلْقِ .
وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ أُجْدٌ .

وَأَجَدَهَا اللَّهُ فَهِيَ مُوجَدَةٌ الْقَرَأَ ، أَيْ مُوثَّقَةٌ
الظَّهَرُ .

وَبَنَاءُ مُوجَدٍ^(١) .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفِ ،
أَيْ قَوَّانِي .

وَأَجَدَ بِالْكَسْرِ : زَجَرَ لِلْإِبِلِ .

(١) في القاموس : بِنَاءٌ مُوجَدٌ : مُحْكَمٌ ، بَدُونُ هَمِزٍ .

[أحد]

أَحَدٌ بمعنى الواحد ، وهو أول العدد . تقول :
أحدٌ واثنان ، وأحد عشر وإحدى عشرة .

وأما قوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، فهو
بدلٌ من الله ، لأنَّ النكرة قد تبدل من المعرفة ،
كما يقال : ﴿ لَسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٍ ﴾ .

قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف
واللام فأدخلهما في العدد كله . فتقول : ما فعلتِ
الأحدَ العشرَ الألفَ درهم . والبصريون يدخلونها
في أوله فيقولون : ما فعلتِ الأحد عشر الألف درهم .
وتقول : لا أحد في الدار ، ولا تقل فيها أحدٌ .

ويومُ الأحد يُجمع على آحاد .

وأما قولهم : ما في الدار أحدٌ ، فهو اسمٌ لمن
يصلح أن يخاطب ، يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث . وقال تعالى : ﴿ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾
وقال : ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ .

واستأحد الرجل : انفراد .

وجاءوا أحادَ أحادٍ غير مصروفين ، لأنهما
معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً .

وأحدٌ : جبلٌ بالمدينة .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : معنى عَشْرَةٌ
فَأَحَدُهُنَّ ، أى صِيْرُهُنَّ أحد عشر .

وفي الحديث أنه قال لرجلٍ أشار بسبائتيه
في التشهد : أَحَدٌ أَحَدٌ .

[أدد]

أَدَّتِ الناقةُ تَوُدُّ أَدًّا ، إذا رَجَعَتْ الحنَيْنَ
في جوفها .

والأديدُ : الجلبة . وشديدٌ أديدٌ ، اتباع له .
والإدُّ بالكسر والإدَّةُ : الداهيةُ ، والأمر
القطيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ﴾ ،
وكذلك الإدُّ مثل فاعلي . وجمع الإدَّةِ إدَدٌ .

وَأَدَّتْ فُلَانًا دَاهِيَةً تَوُدُّهُ أَدًّا ، بالفتح .

والأدُّ أيضاً : القوة . قال الرازي :

نَضَوْتُ عَنِ شِرَّةٍ وَأَدًّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُغَلًا نَهْدًا

وَأَدُّ : أبو قبيلة ، بالضم ؛ وهو أَدُّ بن طابخة

ابن الياس بن مضر .

وَأَدَدُ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أَدَدُ بن زيد

ابن كهلان بن سبأ بن حير . والعرب تصرف أَدَدًا ،
جعلوه بمنزلة ثَقَبٍ ولم يجعلوه بمنزلة ثَعْمَر .

[أزد]

أَزْدٌ : أبو حيٍّ من اليمن ، وهو أَزْدُ بن غوث

ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وهو بالسين

أفصح . يقال أَزْدُ شَنْوَةٌ ، وَأَزْدُ عُثْمَانَ ، وَأَزْدُ

السَّرَاقِ . قال الشاعر النجاشي^(٢) :

(١) في اللسان :

* نَضَوْتُ عَنِ شِدَّةٍ وَأَدًّا *

(٢) هو قيس بن عمرو .

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
وَرَجُلٍ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الْخُدَّائِ
فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَةٍ
وَأَمَّا الَّتِي شَلَّتْ فَأَزْدُ عُثَامِ
[أسد]

الْأَسْدُ جَمْعُهُ أَسُودٌ، وَأَسْدٌ مَقْصُورٌ مُتَقَلٌّ مِنْهُ،
وَأَسْدٌ مُخَفَّفٌ، وَأَسْدٌ، وَأَسَادٌ مِثْلُ أَجْبَلٍ وَأَجْبَالٍ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْأَتْنَى أَسْدَةٌ.
وَأَسْدٌ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مِضَرٍ، وَهُوَ أَسْدُ بْنُ خُزَيْمَةَ
ابْنُ مَدْرَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِضَرٍ.
وَأَسْدٌ أَيْضًا: قَبِيلَةٌ مِنْ رِبْعَةٍ، وَهُوَ أَسْدُ
ابْنِ رِبْعَةَ بْنِ نَزَارٍ.
وَأَرْضٌ مُأَسَدَةٌ: ذَاتُ أَسَدٍ.

وَأَسَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ، إِذَا رَأَى الْأَسَدَ
فَدَهِشَ مِنَ الْخَوْفِ. وَأَسَدَ أَيْضًا: صَارَ كَالْأَسَدِ
فِي أَخْلَاقِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا دَخَلَ فَهْدٌ،
وَإِذَا خَرَجَ أُسَيْدٌ».

وَأَسْتَأْسَدَ عَلَيْهِ: اجْتَرَأَ. وَأَسْتَأْسَدَ النَّبْتُ:
قَوِيَ وَالتَفَّ. قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ:
* لَهُ عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيلٌ *^(١)

(١) ومصدره:

* يُفَجِّجُنِ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجُنِ *

قوله يفججن أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن
لتصرها. يعني حمراً وردت الماء. والرمض: الطلح.
وجله مستأسداً كما يتأسد النبت. والنجيل: التز والطين.

وَأَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوْسَدْنُهُ: أَغْرَيْتُهُ
بِالصَّيْدِ. وَالْوَاوُ مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الْأَلْفِ.
وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدْتُ.
وَالْأَسْدُ لُغَةٌ فِي الْأَزْدِ، يُقَالُ هُمْ الْأَسْدُ
أَسْدُ شَنْوَةٍ.

وَالْأَسْدِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَهُوَ فِي شَعْرِ
الْحَطِيطَةِ^(١). وَالْإِسَادَةُ لُغَةٌ فِي الْوَسَادَةِ.
[أصد]

الْأَصْدَةُ بِالضَّمِّ: قَيْصٌ يُبْلَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ.
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمُرْهَقٍ سَالَ إِمْتَاعًا بِأَصْدَتِهِ
لَمْ يَسْتَعِينَ وَحَوَايِ الْمَوْتِ تَفْشَاهُ
وَتَلْبَسُهُ أَيْضًا صَفَارُ الْجَوَارِي. تَقُولُ:
أَصْدَتُهُ تَأْصِيدًا. قَالَ كَثِيرٌ:

وَقَدْ دَرَّغُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ
مَجْبُوبٌ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدَّرْعَ رِيْدُهَا
وَالْأَصِيدُ، لُغَةٌ فِي الْوَصِيدِ، وَهُوَ الْفَنَاءُ.
وَالْأَصِيدَةُ كَالْحَظِيرَةِ لُغَةٌ فِي الْوَصِيدَةِ.

وَأَصَدْتُ الْبَابَ: لُغَةٌ فِي أَوْصَدْتُهُ، إِذَا
أَغْلَقْتَهُ. وَمِنْهُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ
مُؤَصَّدَةٌ﴾ بِالْهَمْزِ.

(١) هو قوله يصف القفر:

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ
أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَّةً رُغْبًا

وكان مجرى داحس والنبراء من ذات الإصاد ، وهو موضع ، وكانت الغاية مائة غلوة . والإصاد ، هي ردهة بين أجبل .

[أفد]

أفد الرجل بالكسر يَأْفُدُ أفداً ، أى يحجل ، فهو أفد على فعل ، أى مستعجل . وأفد الترحل ، أى دنا وأزف .

[أكد]

التأکید : لغة في التوكيد . وقد أَكَّدْتُ الشيءَ ووَكَّدْتُهُ .

[أمد]

الأمْدُ : الغاية كالمدى . يقال : ما أَمَدَكَ ؟ أى منتهى عرك .

والأمْدُ أيضاً : الغضب . وقد أَمِدَ عليه بالكسر ، وأَبَدَ عليه ، أى غضب . وأمْدُ : بلد في الثغور .

[أود]

أود الشيء بالكسر يَأُودُ أوداً ، أى اغوج . وتأوَدَ : تعوج .

أبوزيد : آدني الحمل يؤودني أوداً : أثقلني . وأنا مؤود مثال مقول . يقال : ما آدَكَ فهو لي آيد .

وآدَهُ أيضاً بمعنى حناه وعطفه ، وأصلهما واحد .

وآد العشي ، أى مال . قال الهذلي ساعدة ابن العجلان :

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى

رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوَوَّدُ

أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق . وقال المرقس^(١) :

لَا بُعْدَ اللَّهِ التَّائِبَ وَالـ

خَارَاتِ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمْ

وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا

آدَ الْعِشِيُّ وَتَنَادَى الْعَمَّ

وَالْأَنْثِيَادَ : الانحناء . قال العجاج :

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بَادِي آدَا^(٢)

لَمْ يَكْ يَنْأَدُ فَأَمْسَى أَنَادَا

أى قد اناد ، فجعل الماضي حالاً بإضمار قد ،

كقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءَ وَكَمْ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ .

وأود بالضم : موضع بالبادية .

وأوَدَ بالفتح : اسم رجل . قال الأفوه

الأودي :

مُلْكُنَا مُلْكُ لَقَاخٍ أَوَّلُ

وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ

(١) الأَكْبَرُ .

(٢) قبله :

إِنَّمَا تَرِنِي أَصِلُ الْقَعَادَا

وَأَتَقَى أَنْ أَنْهَضَ الْإِرْعَادَا

[أيد]

أبو زيد : [آد] الرجل يَيْئِدُ أَيْدًا :
اشتدَّ وقوى .

والأَيْدُ والآد : القوة . قال العجاج :

* مِنْ أَنْ بَدَلْتُ بَادِي آدَا *

يعنى قوة الشباب . تقول منه : أَيْدُهُ عَلَى
فَعْلِهِ ، فهو مُؤَيَّدٌ . ونقول من الأَيْدِ : أَيْدَتُهُ
تَأْيِيدًا ، أى قوّيته . والفاعل مُؤَيَّدٌ ، وتصغيره
مُؤَيِّدٌ أيضًا ، والمفعول مُؤَيَّدٌ .

وتأيدَ الشيء : تقوّى .

ورجلٌ أَيْدٌ ، أى قوى . قال الشاعر :

إِذَا الْقَوْسُ وَثَرَهَا أَيْدٌ^(١)

رمى فأصاب الكلى والذرى

يقول : إذا الله تعالى وَثَرَ القوسَ التى فى
السحاب رمى كلى الإبل وأسمنتها بالشحم ، يعنى
من النبات الذى يكون من المطر .

والإِيَادُ : ترابٌ يجعل حول الحوض أو الخباء
يقوّى به ، أو يمنع ماء المطر . قال ذو الرمة يصف
الظليم :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِأَجْرَجٍ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُرْبِهِ إِيَادٍ

يقول : طردناه عن بَيْضِهِ .

وإِيَادٌ : حىٌّ من معدٍّ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) بند الباء .

(٢) أبو دواد الإيادى .

فِي فَتْوَى حَسَنِ أَوْجُهُنَّ

مِنْ إِيَادِ بْنِ زَرَارِ بْنِ مَعْدٍ^(١)

ويقال ليمينة المسكر وميسرته : إِيَادٌ . قال الراجز :

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لَهَا مِنْ لَوْ دَسَرَ

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمْعٍ لَانْفَعَرَ^(٢)

والمُؤَيَّدُ ، مثال المؤمن : الأمرُ العظيمُ ،
والداهيةُ . قال طرفة :

نَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الوَطِيفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

فصل الباء

[بجد]

بَجَدَ بِأَسْكَانٍ بُجُودًا : أقام به .

وقولهم : هو عالمٌ يَبْجُدُهُ أَمْرُكَ ، وَبُجْدَةٌ
أَمْرُكَ ، وَبُجْدَةٌ أَمْرُكَ ، بضم الباء والجيم ، أى بِدْخَلَةٍ
أَمْرُكَ وباطنه .

ويقال : عنده بُجْدَةٌ ذَلِكَ ، بالفتح ، أى عِلْمٌ
ذَلِكَ . ومنه قيل للعالم بالشيء المتقين : هو ابن
بُجْدَتَيْهَا .

والبِجَادُ : كساءٌ مَخْطُوطٌ من أكسية الأعراب .

ومنه ذو البِجَادَيْنِ ، واسمه عبد الله^(٣) .

(١) فى اللسان : « بن مضر » .

(٢) فى اللسان « لاهر » .

(٣) عبد الله بن عبد نهم بن عفيف . وفى اللسان :

« وهو عتبة بن نهم المزنى » .

[بند]

الْبَخْنَدَاءُ وَالْخَبْنَدَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : التامة
القَصَب . قال الراجز^(١) :

قامت تُرَيْكُ خَشِيَّةٌ أَنْ تَصْرِمَا

سَاقًا بِخَنْدَاءٍ وَكَبَا أَدْرَمَا

وَكَذَلِكَ الْبَخْنَدَى وَالْخَبْنَدَى ، وَالْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ

بِسُفْرِجِلٍ . قال الراجز^(٢) :

تَمَشَى كَمَشَى الرَّحْلِ الْمَبْهُورِ

إِلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ

[بد]

بَدَّةٌ يَبْدُهُ بَدًّا : فَرَّقَهُ . وَالتَّبْدِيدُ : التَّفْرِيقُ .

يُقَالُ : شَمَلْتُ مُبَدَّدًا . وَتَبَدَّدَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالْبِدَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقُوَّةُ . وَالْبِدَّةُ أَيْضًا :

النَّصِيبُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَبَدْتُ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ ، أَيْ أَعْطَيْتُ

كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ بَدَّتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «أَبْدَيْتُهُمْ

تَمَرَةً تَمَرَةً» .

يُقَالُ فِي السَّخْلَتَيْنِ : أَبَدْتُهُمَا نَعِجَتَيْنِ ، أَيْ أَجْعَلُ

لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا نَعِجَةً تَرْضَعُهُ ، إِذَا لَمْ تَكْفُهُمَا

نَعِجَةً وَاحِدَةً .

وَأَبَدْتُ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ : مَدَّهَا .

وَأَسْتَبَدَّ فَلَانٌ بِكَذَا ، أَيْ انْفَرَدَ بِهِ .

وَالْبَدَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَرَازُ . يُقَالُ : لَوْ كَانَ

الْبَدَادُ لَنَا أَطَاقُونَا ، أَيْ لَوْ بَارَزْنَا هُمْ رَجُلًا وَرَجُلًا .

(١) هُوَ الْجَبَاجُ .

(٢) هُوَ الْجَبَاجُ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : يَا قَوْمَ بَدَادٍ بَدَادٍ ، أَيْ
لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَهُ . وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا عَلَى الْكَسْرِ
لَأَنَّهُ اسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا كَسَرَ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لِأَنَّهُ وَاقِعٌ مَوْقِعُ الْأَمْرِ . يُقَالُ
مِنْهُ : تَبَادَّ الْقَوْمُ يَتَبَادَّدُونَ ، إِذَا أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : لَقُوا بَدَادَهُمْ^(١) ، أَيْ أَعْدَادَهُمْ ،
لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلًا .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً .
وَبُنِيَ أَيْضًا عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ التَّبَدُّدُ . قَالَ الشَّاعِرُ عَوْفُ بْنُ الْخَرِجِ :

* وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّيْدِ بَدَادٍ^(٢) *

وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً . قَالَ الشَّاعِرُ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا

لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ

وَإِنَّمَا بُنِيَ لِلْعَدْلِ وَالتَّأْنِيثِ وَالصِّفَةِ ، فَلَمَّا مَنَعَ
بَعَلَّتَيْنِ مِنَ الصَّرْفِ بُنِيَ ثَلَاثًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْمَنْعِ
مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا مَنَعَ الْإِعْرَابِ .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي السَّنَنِ : «أَبْدَادُهُمْ» .

(٢) قَبْلَهُ :

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عَشْرًا تَنَآوَحَ فِي سَرَارَةٍ وَادِي

أَلَّا كَرَّرْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبِدَ

وَالْعَامِرِيَّ يَقُوذُهُ بِصِفَادٍ

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً

وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّيْدِ بَدَادٍ

فيحشوها فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدِيرَ
الخشبُ البعيرَ .

والبدِيدَانِ : الخرجَانِ .

والبدِيدُ : المفازَةُ الواسعةُ .

وقولهم : لا بُدَّ من كذا ، كأنه قال : لا فِرَاقَ

منه . ويقال البُدُّ : العِوضُ .

والبُدُّ : الصنم ، فارسيٌّ معربٌ ؛ والجمع البِدَدَةُ .

الفراء : طيرٌ أَبَايِدُ وَيَبَايِدُ ، أى مفترقٌ .
وأنشد (١) :

كأنما أهلُ حُجَيْرٍ ينظرونَ متى
يَروُنِي خارجاً طيرٌ يباديدُ (٢)

[برد]

البرْدُ : نقيضُ الحرِّ . والبرُّودَةُ : نقيضُ
الحرارة .

وقد برَدَ الشيء بالضم . وبرَدَتُهُ أنا فهو
مَبْرُودٌ .

وبرَدَتُهُ تبريداً . ولا يقال أَبْرَدَتُهُ إلا في لغة
رديئة . قال الشاعر مالك بن الريب :

وعَطَّلَ قُلُوصِي فِي الرِّكَابِ فإِذَا
سَتَبَرْدُ أَكْبَاداً وَتُبْسِكِي يَوَاكِيا
وسقيته شربةً برَدَتِ فَوَادِهِ تَبْرُدُهُ برَدًا .

(١) الشعر لمطارد بن قران .

(٢) تصحف على الجوهري فقال : طير يباديد ، وإنما
هو طير اليناديد بالنون والإسالة ، والقافية مكسورة .

وتقول : السَّبْعَانِ يَبْتَدَانِ الرجل ابتداءً ،
إذا أتياه من جانبيه . وكذلك الرضيعان يَبْتَدَانِ
أُمَّهُما . ولا يقال يَبْتَدُّها ابنها ، ولكن يَبْتَدُّها ابنها .
وقد لقي الرجلان يَدَاً فابْتَدَاهُ بالضرب ،
أى أخذه من جانبيه .

وبأيته يَدَاً ، إذا بعته معارضةً . وكذلك
بَادَدْتُهُ فِي السَّيِّعِ مُبَادَّةً وَيَدَاً .

وقولهم : مَالِكٌ بِهِ بَدَدٌ وَبَدَّةٌ ، أى مالكٌ به
طاقةٌ .

ابن السكيت : البَدَدُ فِي النَّاسِ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ
الْفَخْذَيْنِ مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهِمَا . قَالَ : وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ
تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ . تقول منه : بَدَدَتْ يَارِجُلُ
بِالْكَسْرِ ، فَأَنْتَ أَبَدٌ . وبقرةٌ بَدَاءٌ .

وَالْأَبَدُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ ؛ وَالْمَرْأَةُ بَدَاءٌ .
قال أبو نُحَيْلَةَ :

* أَلَدَّ يَمِشِي مِشْيَةَ الْأَبَدِ (١) *

وَالْبَادَانِ : بَاطِنَا الْفَخْذَيْنِ .
وَكُلٌّ مِنْ فَرَجٍ بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَقَدْ بَدَّهَ .

ومنه اشتقاقُ يَدَادِ السَّرِيجِ وَالْقَتَبِ ، بِكَسْرِ
الْبَاءِ . وَهِيَ يَدَاوَانِ وَبَدِيدَانِ ، وَالْجَمْعُ بَدَائِدُ وَأَبْدَةٌ
تقول : بَدَّ قَتَبَهُ يَبْدُهُ ، وَهُوَ أَنْ يَتَّخِذَ خَرِيطَتَيْنِ

(١) فِي الْأَمَانِ :

مِنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودٍ
بَدَاءً تَمِشِي مِشْيَةَ الْأَبَدِ

الطائف : الجنون . والزود : الفزع .

وقولهم : لا تُبَرِّدْ عن فلان ، أى إن ظلمك
فلا تشتمه فننتقص من إثمك .

وابْتَرَدْتُ ، أى اغتست بالماء البارد ،
وكذلك إذا شربته لتَبْرُدَ به كبك . قال الراجز :

طَالَمَا حَلَّائُمَا لَا تَرِدُ

تَحْنِيَاهَا وَالسَّجَالُ تَبْتَرِدُ

من حرٍّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِنْ

وهذا الشيء مَبْرَدَةٌ للبدن .

قال الأصمعي : قلت لأعرابي : ما يحملكم
على نومة الضحى ؟ قال : إنها مَبْرَدَةٌ فى الصيف ،
مَسْخَنَةٌ فى الشتاء .

وَبَرَدْتُ الحديد بالمِبْرَدِ . والمِبْرَادَةُ : ما سقط
منه .

وَبَرَدَ الرجل عينه بالمَبْرُودِ : كَحَلَّهَا بِهِ .

ويقال : ما بَرَدَ لك على فلان ؟ وكذلك :
ما ذاب لك عليه ؟ أى ما ثبت ووجب . وَبَرَدَ لى
عليه كذا من المال . ولى عليه ألفٌ بَارِدٌ .

وَسُمُومٌ بَارِدٌ ، أى ثابتٌ لا يزول . وأنشد
أبو عبيدة :

الْيَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سُمُومُهُ

مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا تَلُومُهُ

وَبَرَدَ ، أى مات . وقول الشاعر^(١) :

* بِالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ^(١) *

يعنى السيوف ، وهى القوائل .

وَالْبَرْدَانِ : الْقَصْرَانِ ، وكذلك الْبَرْدَانِ ،
وهما الْقِدَاةُ وَالْعَشِي ، ويقال ظِلَّاهَا . وقال
الشيخ :

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ

خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

وَالْبَرْدُ : النَّوْمُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا يَذُوقُونَ

فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ . قال الشاعر العرجي :

وَأِنْ شِئْتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ

وَأِنْ شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاحًا^(٢) وَلَا بَرْدًا

وَالْبَرْدَةُ ، بالتحريك : التَّخْمَةُ . وفى الحديث

« أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ » .

وَالْإِبْرَدَةُ ، بالكسر : عِلَّةٌ معروفة من

غَلَبَةِ الْبَرْدِ والرطوبة ، تُفَقَّرُ عن الجماع .

ويقول الرجل من العرب : إنها لَبَارِدَةُ الْيَوْمِ ؛

فيقول له الآخر : ليست بباردة ، إنما هى إِبْرَدَةٌ

الثرى .

وَالْبَرْدُ : حَبُّ النَّعَامِ . تقول منه : بُرِدَتْ

الْأَرْضُ بِالضَّمِّ ، وَبُرِدَ بنو فلان .

(١) البيت بتمامه :

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُغَصَّهَمَا بِالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ

(٢) النقاخ : الصراب المذب .

(١) هو العتافي كلثوم بن عمرو .

والبُرْدَةُ : كساء أسود مربع فيه صورة ، تلبسه
الأعراب . وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
« بُرْدَةٌ فَلَوْتُ » . والجمع بُرْدٌ .
والثور الأَبْرَدُ : فيه لَمَعٌ بياضٍ وسوادٍ .
والبُرْدِيُّ بالضم : ضربٌ من أجود التمر .
والبُرْدِيُّ بالفتح : نبات معروف . وقال الشاعر
الأعشى :

كَبُرْدِيَّةِ النَّيْلِ وَسَطَ النَّعْرِ

فِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا
والبُرْدِيُّ المُرْتَبُ . يقال : حَمَلَ فلان على
البريد^(١) . وقال امرؤ القيس :

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الدُّنَابِ مُعَاوِدٍ

بَرِيدِ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبْرَا
والبُرْدِيُّ أيضاً : اثنا عشر ميلاً . قال مُرَرْدُ
يمدح عَرَابَةَ الأَوْسَى :

فَدَتَكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي

وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا
أى سيرها فى البريد .

وصاحبُ البريدِ قد أَبْرَدَ إلى الأمير ، فهو
مُبرَّدٌ ، والرسول بَرِيدٌ . ويقال للفرانج ، لأنه
يُنْذِرُ قَدَامَ الأسدِ .

(١) عبارة المختار : قلت : قال الأزهرى : قيل لدابة
البريد بريد أسيره فى البريد ، وقال غيره : البريد البقرة المرتبة فى
الرباط تعريب بريدة دم ، ثم سمي به الرسول المحمول عليه ثم
سميت به المسافة .

وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ ، أى ذو بَرَدٍ .
وسحابة بُرْدَةٌ . وقال :

١. * كَأَنَّهُمْ الْمَعْرَازَ مِنْ وَقْعِ أَبْرَدَا *

والأَبْرَدُ : لقب شاعرٍ من بنى يربوع .
وقول الساجع :

* وَصَلِيَانَا بَرِدَا *

أى ذو بُرُودَةٍ .

والهَرُودُ : البَارِدُ . وقال الشاعر :

* بَرُودُ الثَّنَائِيَا وَاصِحُ الْغَمْرِ أَشْنَبُ^(١) *

والهَرُودُ أيضاً : كلُّ ما بَرَدَتْ به شيئاً ، نحو
بَرُودِ العينِ ، وهو كحلٌّ .

وتقول : هو لى بَرْدَةٌ^(٢) يمينى ، إذا كان لك
معلوما .

وذكر أبو عبيد فى باب نواذر الفعل : هى
لك بَرْدَةٌ نفسها ، أى خالصة .

والبُرْدُ من الثياب ، والجمع بُرُودٌ وَأَبْرَادٌ .
وأما قول يزيد بن مُفَرِّغِ الحميرى :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي

مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً

فهو اسم عبدٍ . وشريتُ أى بعثتُ .

وَبُرْدَا الجندب : جناحه . قال ذو الرمة :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ مَجْلٍ

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمٌ

(١) صدره :

* فَبَاتَ ضَجِيعِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْمُنَى *

(٢) فى الطبوعة الأولى : « لبردة » ، سوا به من اللسان .

وحكى أبو عبيد : سقيته فأبردت له إثراداً ،
أى سقيته بارداً .

ويقال : جشاك مُبردين ، إذا جاءوا وقد
بأخ الحر .

والبردان بالتحريك : موضع .

[برجد]

البرجد : كساء غليظ .

[بعد]

البُعدُ : ضد القرب . وقد بُعد بالضم فهو
بعيد ، أى تباعد . وأبعد غير ، وبأعده ،
وبعده تبعيداً .

والبعد بالتحريك : جمع بُعد ، مثل خادِم
وخَدَم . قال النابغة :

..... إِنَّ لَهُ (١)

فضلاً على الناس في الأذنين والبعد (٢)

والبعد أيضاً : الهلاك . تقول منه : بُعد
بالكسر ، فهو بُعد .

واستبعد ، أى تباعد . واستبعده
عده بعيداً .

وتقول : تنح غير بُعد وغير بُعد أيضاً ،
أى غير صاغر . وتنح غير بعيد ، أى
كُن قريباً .

(١) صدره :

* فَتِلْكَ تَبْلُغُنِي النُّعْمَانُ إِنَّ لَهُ *

(٢) يروى : « في الأدنى وفي البعد » .

وما أنتم ببعيد . وما أنت منا ببعيد ، يستوى
فيه الواحد والجمع . وكذلك ما أنت منا ببعيد ،
وما أنتم منا ببعيد .
وبيننا بُعدة ، من الأرض والقربة .
قال الأعشى :

* وَلَا تَنَّا مِنْ ذِي بُعْدَةٍ إِنْ تَقَرَّبَا (١) *

ويقال أبعد الله الآخر ؛ ولا يقال للأشئ
منه شئ .

وقولهم : كَبَّ الله الأبعدَ لفيه ، أى ألقاه لوجهه .
والأبعد : الخائن .

والبُعدان : جمع بعيد ، مثل رغيف ورُغفان .
يقال : فلان من قُربان الأمير ومن بُعدانه .
والأبعد : خلاف الأقارب .

وبعد : نقيض قبال ، وهما اسمان يكونان
طرفين إذا أضيفا ، وأصلهما الإضافة ، فتى حذفت
المضاف إليه لِعِلْمِ المخاطب بِنَيْتِهِمَا عَلَى الضم لِيَعْلَمَ
أَنَّهُ مَبْنِيٌّ ، إِذْ كَانَ الضم لا يدخلهما إعراباً ، لأنهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
ولا الخبر .

وقولهم : رأيتهُ بُعْدَاتٍ بَيْنِ ، أى بُعْدَ
فراقٍ ، وذلك إذا كان الرجل يُمَسِّكُ عن إتيان

(١) صدره :

* بَأَنَّ لَا تَبْعَى الْوَدَّ مِنْ مُتَبَاعِدٍ *

صاحبه ازمان ثم يأتيه ، ثم يمسك عنه نحو ذلك
ثم يأتيه . قال :

* لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنِي (١) *

وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن .
وقولهم « أما بعد » ، هو فصل الخطاب .

[بلد]

بَلَدٌ بِالْمَكَانِ : أقام به ؛ فهو بِالِدٍ .

والبَلَدَةُ والبَلَدُ : واحد البلاد ، والبَلَدَانِ (٢) .

والبَلَادَةُ : ضدُّ الذكاء . وقد بَلَدَ بالضم
فهو بَلِيدٌ .

وَتَبَلَّدَ : تَكَلَّفَ البَلَادَةَ . وَتَبَلَّدَ ، أى
تَرَدَّدَ متحيراً .

وَبَلَدَ تَبَايَدًا : ضرب بنفسه الأرض .
وَأَبْلَدَ : لصق بالأرض . وقال الشاعر يصف حوضاً :

وَمُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاءَ بِمَهْلِكَةٍ

جَاوَزَتْهُ بَعْلَاءُ الْخَلْقِ عَلِيَانِ

والمَبَالَدَةُ مثل المبالطة .

أبو زيد : أَبْلَدَ الرجل ، إذا كانت
دَابَّتُهُ بليدةً .

(١) في اللسان :

وَأَشْعَثَ مُنْقَدَّ الْقَمِيصِ دَعْوَتُهُ

بُعِيدَاتٍ بَيْنَ لَاهِدَانٍ وَلَا نِكْسٍ

(٢) بضم الباء . فإن قيل : ما المانع من كسرها مثل
ولدان ؟ قلت : فلان بالكسر جمع فعل محركا سماعي كما في
حواشي الأشموني . قالوا : سمع منه خرب وخربان اه .
وتقدم في الصحاح شبت وشبان ، وكذلك ولد وولدان .
قاله نصر .

وَالسَّادُ : الأثر ؛ والجمع أَبْلَادٌ . قال
ابن الرِّقَاع :

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْثَمًا فَاغْتَادَهَا

مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبِلَى أَبْلَادَهَا

وقال القطامي :

لَيْسَتْ تُجَرِّحُ فُرَّارًا ظُهُورَهُمْ

وَالنُّحُورِ كُلُّهُمْ ذَاتُ أَبْلَادٍ

وَالْبَلَدُ : أَدْحَى النِّعَامِ . يقال : هو أَذَلُّ

من بيضة البلدي ، أى من بيضة النعام التي تتركها .

وَالْبَلَدَةُ : الأرض . يقال : هذه بَلَدُنَا ،

كما يقال بِحَرَّتُنَا . وَالْبَلَدَةُ من منازل القمر ،

وهي سِتَّةُ أَجْجَمٍ من القوس تنزلها الشمسُ

في أقصر يومٍ من السنة . وَالْبَلَدَةُ : الصدر .

يقال : فلان واسعُ البَلَدَةِ ، أى واسع الصدر .

قال الشاعر ذو الرمة :

أَنِخَتْ فَالْقَتِ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ

قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا

يقول : بَرَكَتِ النَّاقَةُ وَأَلْقَتْ صَدْرَهَا عَلَى

الأرض .

وَالْبَلَدَةُ والبَلَدَةُ : تَقَاوَةُ ما بين الحاجبين .

يقال : رجل أَبْلَدٌ ، أى أبلج بين البَلَدِ ، وهو

الذي ليس بمقرون .

وَالْأَبْلَدُ : الرجل العظيم الخلق . وَالْبَلَنْدَى :

العريض . والنَّبْلَنْدِي من الجمال : الصُّلبُ
الشديد .

[بند]

البَنْدُ : العلم الكبير ، فارسيٌّ معرب . قال
الشاعر :

* وَأَسَيِّفُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقِ *

[يد]

البَيْدَاءُ : المفازة ، والجمع بَيْدٌ .

وَبَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ بَيْدًا وَيُودَا : هلك .
وَأَبَادَهُمُ اللَّهُ ، أَي أَهْلَكَهُمْ .

والبَيْدَانَةُ : الأَتَانُ اسم لها . قال امرؤ القيس :

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَبِينِ مُسْتَحْجِجٌ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمٌّ تَوَلَّى

وَبَيْدٌ بِمَعْنَى غَيْرٍ . يقال : إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ ،
بَيْدٌ أَنَّهُ بَخِيلٌ .

فصل الشاء

[نقد]

النَّقْدَةُ : بكسر التاء ^(١) : الكزبرة .

[نلد]

النَّالِدُ : المال القديم الأصلي الذي وَلِدَ عنده ،
وهو نقيض الطارف . وكذلك النَّالِدُ وَالْإِنْلَادُ .
وَأصل التاء فيه واو ، تقول منه : نَلَدَ الْمَالُ يَنْلُدُ وَيَنْلُدُ
تَلُودًا . وَأَتَلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّخَذَ مَالًا . ومالٌ

(١) وبتحتها عن الهروي .

مُتَلَدٌ . وفي الحديث : « هُنَّ مِنْ تِلَادِي » يعني
الشَّوَر ، أَي مِنَ الَّذِي أَخَذْتَهُ مِنَ الْقُرْآنِ قَدِيمًا .

والتَّلِيدُ : الَّذِي وَلِدَ بِيْلَادِ الْعَجَمِ ثُمَّ حُمِلَ
صَغِيرًا فَنَبَتَ بِيْلَادِ الْإِسْلَامِ . ومنه حديث شريح
في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مُوَلَّدَةٌ
فوجدوها تَلِيدَةً فَرَدَّهَا . والمَوْلَدَةُ بِنْتُ التَّلَادِ ، وهو
الَّذِي وَلَدَ عِنْدَكَ .

وتَلَدَ ^(١) فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ : أَقَامَ فِيهِمْ .
وَالْأَتْلَادُ : بطون من عبد القيس ، أَتْلَادُ
عُمَانَ ؛ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا .

فصل الشاء

[نَاد]

النَّادُ : النَّدَى وَالْقُرُ . قال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرَرُهُ نَادٌ وَيُسْهِرُهُ

تَذُوبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضَبُ

وقد يَحْرَكُ . وَمَكَانٌ نَدٌّ ، أَي نَدٍ . وَرَجُلٌ
نَدٌّ ، أَي مَقْرُورٌ .

وَالنَّادَاءُ : الْأَمَةُ ، بِمِثْلِ الدَّائِءِ ، عَلَى الْقَابِ .

قال الشاعر الكمي :

وَمَا كُنَّا بَنِي نَادَاءٍ لَمَّا

شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَتَرٍ

وكان الفراء يقول : النَّادَاءُ وَالسَّحْنَاءُ ،

لِمَكَانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .

(١) كنصر وفرح أيضاً .

[ثمد]

الْتَمَدُ والْتَمَدُ : الماء القليل الذى لا مادّة له .
 واتْمَدَ الرجلُ واتْمَدَ بالإدغام ، أى ورد الْتَمَدُ .
 وماء مَثْمُودٌ ، إذا كثر عليه الناس حتى
 يُنْفِدُوهُ إِلَّا أَقْلَهُ .

وروضة الْتَمَدِ : موضعٌ .

ورجلٌ مَثْمُودٌ ، إذا كثر عليه السؤال حتى
 ينفدَ ما عنده . وكذلك إذا تَمَدَّتْهُ النساءُ فأكثر
 الجماع حتى انقطع ماؤهُ .

والْتَامِدُ من البهائم ، حينَ قَرَمَ ، أى أكل .
 واثْمُودٌ : قبيلةٌ من العرب الأولى . وهم قومٌ
 صالحٌ ، يصرف ولا يصرف .

والإِثْمِدُ : حَجَرٌ يَكْتَحِلُ بِهِ .

[ثهد]

الثَّوْهَدُ والثَّوْهَدُ : الغلام السمين النائم الخلق
 الذى قد راحقَ الحلم . والجارية ثَوْهَدَةٌ .

[ثهمد]

ثَهْمَدٌ : اسمٌ موضع . قال طرفة :

* لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ ثَهْمَدٍ ^(١) *

فصل الجيم

[جعد]

الجُحُودُ : الإنكار مع العلم . يقال : جَعَدَهُ
 حقّه ونقته ، جَعَدًا وجُحُودًا .

(١) محزه :

* تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد *

وقال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها
 بالتحريك غيره .

قال ابن السكيت : وليس فى الكلام فعلاًه
 بالتحريك إلا حرفٌ واحدٌ ، وهو الثَّادَاهُ ، وقد
 يسكن ، يعنى فى الصفات . وأما الأسماء فقد جاء
 فيه حرفان : قَرَمَاهُ وجَنَفَاهُ ، وهما موضعان .

[ثرد]

ثَرَدْتُ الخبزَ ثَرَدًا : كسرتَه ، فهو ثَرِيدٌ
 ومَثْرُودٌ . والاسمُ الثَّرْدَةُ بالضم . وكذلك اَثَرَدْتُ
 الخبزَ ، وأصله اِثْتَرَدْتُ على اِفْتَعَلْتُ ، فلما اجتمع
 حرفان مخرجهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب
 الإدغام ، إلا أن التاء لما كانت مهموسة والتاء مجبورة
 لم يصحَّ ذلك ، فأبدلوا من الأول تاءً وأدغموه فى
 مثله . وناسٌ من العرب يبدلون من التاء ثاءً
 ويدغمون ، فيقولون : اَثَرَدَ ، فيكون الحرف
 الأصلي هو الظاهر .

والثَّرِيدُ فى الذَّبْحِ هو الكسر قبل أن
 يَبْرُدَ ، وهو منهى عنه .

والثَّرْدُ ، بالتحريك : تشقُّقٌ فى الشفتين .

[ثعد]

الثَّعْدُ : ما لَانَ من البُسر ، واحدته ثَعْدَةٌ .
 يقال : هذا بقلٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ ، إذا كان رَخَصًا غَضًّا .
 والثَّعْدُ إِبْتِاعٌ لا يُفْعَدُ ، وبعضهم يفرد . وثرى
 ثَعْدٌ وجَعْدٌ ، إذا كان لينًا .

والجحدُ أيضاً . قلة الخير ، وكذلك الجحدُ بالضم . وقال الشاعر :

لَنْ بَعَثَتْ أُمُّ الْحَمِيدَيْنِ مَارًّا

لَقَدْ غَنِيَتْ فِي غَيْرِ بُؤْسٍ وَلَا جَحْدٍ

والجحدُ بالتحريك مثله . يقال : نَكَّدًا له وجحدًا .

وجحدَ الرجل بالكسر جحدًا ، فهو جحدٌ^(١) ، إذا كان ضيقًا قليل الخير . وأجحدَ مثله . قال الفرزدق :

وَيَبِضُّاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ

بَيْسًا^(٢) وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةً مُجْحِدٍ

وعامُ جحدٍ : قليلُ المطر .

وجحدَ النباتُ ، إذا قلَّ ولم يطل .

وجحدًا : اسمُ رجلٍ .

[جدد]

الجُدُّ : أبو الأب وأبو الأم . والجُدُّ : الحظ والبعث والجمع الجُدودُ . تقول : جُدِدْتَ يا فلان ، أى صرْتَ ذا جَدٍّ ، فأنت جَدِيدٌ حَظِيظٌ ، ومَجْدُودٌ مَحْظُوطٌ ، وَجَدْتُ حَظًّا ، وَجَدْتُ حَظِّي^(٣) . عن ابن السكيت .

وفى الدعاء : « ولا ينفع ذا الجدِّ منك الجدُّ »

(١) وجدد أيضاً بالفتح .

(٢) فى اللسان : « بيساً » ، وهو تخريف .

(٣) وجدد حظيظ ، إذا كان ذا جد وحظ .

أى لا ينفع ذا الفنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك . ومنك ، معناه عندك .

وقوله : ﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ، أى عظمة ربنا ، ويقال غناه .

وفى حديث أنس رضى الله عنه : كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا ، أى عظم في أعيننا .

والجددُ : الأرض الصلبة . وفى المثل : « من سَلَكَ الجَدَدَ أَمِنَ العِثَارَ » .

وقد أجَدَّ القوم ، إذا صاروا إلى الجددِ . وأجَدَّ الطريق : صار جددًا .

والجَادَّةُ : مُعْظَمُ الطريق ؛ والجمع جَوَادٌ . والجُدُّ : تقيض الهزل . تقول منه : جَدَّ فى الأمر يَجِدُّ بالكسر جِدًّا .

وجَدَّ فلان فى عيني يَجِدُّ جَدًّا بالفتح : عَظُمَ . والجُدُّ : الاجتهاد فى الأمور . تقول منه : جَدَّ فى الأمر يَجِدُّ جَدًّا بالفتح ، وَيَجِدُّ . وأَجَدَّ فى الأمر ، مثله .

قال الأصمى : يقال إن فلانًا جَدًّا مُجِدًّا ، باللغتين جميعًا .

وقولهم : أَجَدَّ بها أمرًا ، أى أَجَدَّ أمره بها ، نصب الأمر على التمييز ، كقولك : قَرَرْتُ به عينًا أى قَرَرْتُ عيني به .

وجَادَّهُ فى الأمر ، أى حَافَهُ .

وَالْجُدَّةُ : الْخَطَّةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ الْحَارِ تَخَالَفَ
لَوْنَهُ . وَالْجُدَّةُ : الطَّرِيقَةُ ؛ وَالْجَمْعُ جُدَدٌ . قَالَ تَعَالَى :
﴿ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيضٌ وَحُمْرٌ ﴾ ، أَيْ طَرَائِقُ
تَخَالَفَ لَوْنِ الْجِبَلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَكِبَ فُلَانٌ جُدَّةً
مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا رَأَى فِيهِ رَأْيًا .

وَكِسَاءٌ مُجَدَّدٌ : فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ .

وَالْجُدَادُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الثِّيَابِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ
« كَدَادٌ » بِالْفَارْسِيَّةِ . قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ حَمَارًا :

أَضَاءٌ مِظْلَتُهُ بِالسِّرَا

سَجِّ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِيهَا

وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَقَّدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنَ الْخِيُوطِ
وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ فَهُوَ جُدَادٌ . قَالَ الطِّرِمَاحُ
يَصِفُ ظَبْيَةً :

تَجْتَنِّي نَامِرٌ^(١) جُدَادِيهِ

مِنْ فُرَادَى بَرِيمٍ أَوْ تَوَامٍ

وَيَقَالُ : إِنَّهُ صَفَارُ الشَّجَرِ .

وَالْجُدُّ بِالضَّمِّ : صَرَّارُ اللَّيْلِ ، وَهُوَ قَفَّازٌ ،
وَفِيهِ شَبَهٌ مِنَ الْجَرَادِ ؛ وَالْجَمْعُ الْجُدَادُ .

وَالْجُدُّ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* صُمِّ السَّنَابِكُ لَا تَقْيَ بِالْجُدِّ^(٣) *

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « نَامِرٌ » بِالنَّاءِ الْمُثَنَاءِ .

(٢) ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي .

(٣) صَدْرُهُ :

* يَجْنِي بِأَوْظَفَةٍ شِدَادَ أَسْرُهَا *

وَفُلَانٌ مُحْسِنٌ جِدًّا ، وَلَا تَقُلْ جِدًّا .

وَهُوَ عَلَى جِدٍّ أَمِيرٌ ، أَيْ عَجَلَةٌ أَمِيرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : فِي هَذَا خُطْرٌ جِدٌّ عَظِيمٌ ، أَيْ عَظِيمٌ
جِدًّا .

وَقَوْلُهُمْ : أَجِدُّكَ وَأَجِدُّكَ^(١) بِمَعْنَى . وَلَا يَتَكَلَّمُ
بِهِ إِلَّا مُضَافًا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَعْنَاهُ أَجِدُّ مِنْكَ هَذَا . وَنَصَبَهُمَا
عَلَى طَرَحِ الْبَاءِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مَعْنَاهُ مَالِكٌ أَجِدًّا مِنْكَ .
وَنَصَبَهُمَا عَلَى الْمَصْدَرِ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : مَا أَتَاكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِكَ
أَجِدُّكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ ، فَإِذَا أَتَاكَ بِالْوَاوِ وَجَدُّكَ
فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

وَالْجُدُّ بِالضَّمِّ : الْبُذْرُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ
كَثِيرِ الْكَلَأِ . قَالَ الْأَعْشَى يَفْضُلُ عَامِرًا
عَلَى عُلْقَمَةَ :

مَا جُبِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ^(٢)

مِثْلَ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ^(٣)

وَجُدَّةٌ : بَلَدٌ عَلَى السَّاحِلِ .

(١) بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا ، وَالْهَمْزَةُ وَالِدَالِ مُفْتُوحَانِ .

(٢) الظَّنُونُ : الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .

(٣) الْبُوصَى : النَّوْقُ الْمَلَّاحُ ، وَيُقَالُ الْبُوصَى : الزُّورُ .
وَالنُّوْقُ : الْمَلَّاحُ .

وجدَّ الشيءَ يَجِدُّ بالكسر جِدَّةً : صار جديداً ، وهو تقيض الخلق .

وجدَّتُ الشيءَ أَجَدُّهُ بالضم جَدًّا : قطعته .
وثوبٌ جديد ، وهو في معنى مجْدُودٍ ، يراد به حين جَدُّه الحائِك ، أى قطعه . قال الشاعر ^(١) :

أَبَى حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا

وَأُمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا ^(٢)

أى مقطوعا . ومنه قيل ملحفةٌ جديدةٌ ، بلاهاء ، لأنها بمعنى مفعولة . وثياب جُدْدٌ ، مثل سريرٍ وسُرُرٍ .

وتجدَّدَ الشيءُ : صار جديداً . وأَجَدَّهُ ، واستَجَدَّهُ ، وجدَّدَهُ ، أى صيِّره جديداً . وبَيَّ ^(٣) بيتُ فلانٍ فأَجَدَّ بيتاً من شعر .

ويقال لمن لبس الجديد : أَبْلَى وَأَجَدَّ واحداً الكاسِي .

والجديدُ : وجه الأرض .

وقولهم : لا أفعاله ما اختلف الجديدانِ ، وما اختلف الأجدانِ ، يُعْنَى به الليل والنهار .

وجَدِيدَةُ السَّرِجِ : ما تحت الدفتين من الرِفَادَةِ وَالْبِدْدِ الْمُلَزَقِ . وهما جَدِيدَتَانِ ، وهو مُؤَلَّدٌ .

(١) الوليد بن يزيد .

(٢) يروى : « وَأَضْحَى حَبْلُهَا » .

(٣) في اللسان : « بلى » وهو تحريف ما هنا .
والباهي من البيوت : الخالي للمطل .

والعرب تقول : جَدِيدَةُ السَّرِجِ وَجَدِيدَةُ السَّرِجِ ^(١) .

وجدَّ النخل يَجِدُّهُ ، أى صرَّمه . وأَجَدَّ النخلُ : حان له أن يُجَدَّ . وهذا زمن الجَدَادِ والجَدَادِ ، مثل الصَّرَامِ والقَطَافِ ، فكانَ الفِئَالُ والفِئَالُ مُطَرِّدَانِ في كل ما كان فيه معنى وقتِ الفعلِ ، مُشَبَّهَانِ في معاقبتهما بالإِوَانِ والأَوَانِ . والمصدر من ذلك كله على الفعلِ ، مثل الجَدِّ والصَّرْمِ والقَطْفِ .

وجدَّتْ أخلافُ الناقةِ ، إذا أضرَّ بها الصِّرَارُ وقطعها ، فهي ناقة مجدودةُ الأخلافِ .

وامرأة جَدَّاءَ : صغيرة الندى . وفلاةٌ جَدَّاءُ : لا ماء بها .

وتَجَدَّدَ الصَّرْعُ : ذهب لبنه .

ابن السكيت : الجَدُودُ : النعجةُ التي قل لبنها من غير بأسٍ ؛ والجمع الجَدَائِدُ . ولا يقال للنعز جَدُودٌ ولكن مَصُورٌ . قال : والجَدَّاءُ التي ذهب لبنها من عيب .

وجدُودٌ : موضعٌ فيه ماءٌ يسمَّى الكَلَّابُ ، وكانت به وقعةٌ مرتين . ويقال للكَلَّابِ الأولُ يَوْمُ جَدُودَ ، وهو لتَغْلِبَ على بكر بن وائل . قال الشاعر :

(١) جدية السرج الأول يفتح فكون ، والثانية بكسر الدال وشد الياء .

أَرَى إِلَيَّ عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ
بِهَا قَطْرَةَ إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسِمٍ
[جرد]

الجرْدُ : فضاء لا نبات فيه . قال أبو ذؤيبٍ
يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب :
يَقْضَى لُبَانَتُهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا
أَضْحَى تَيْمَمَ حَزْماً حَوْلَهُ جَرْدُ
والجرْدُ في قول الرازي (١) :

يَارِيهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ
عَلَى مُبِينٍ جَرْدٍ الْقَصِيمِ

اسمُ موضع ببلاد بني تميم .
وأَرْضُ جَرْدَةٍ وَفُضَاءُ أَجْرَدٍ : لا نبات فيه ؛
والجمع الْأَجَارِدُ .

وَأَجَارِدٌ بِالضَّمِّ : موضعٌ .
ورجلٌ أَجْرَدٌ بَيْنَ الْجَرْدِ : لا شعر عليه .
وفرَسٌ أَجْرَدٌ ، وذلك إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ وَقَصُرَتْ ؛
وهو مَدْحٌ .

وقول أبي ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ
بَجَرْدَاءِ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا
يعني صخرةً ملساء .

والجَرِيدُ : الذي يُجَرَّدُ عنه الخوصُ .
ولا يسمَّى جَرِيداً ما دام عليه الخوص ، وإِنَّمَا يسمَّى

سَعَقاً ، الواحدة جَرِيدَةٌ . وكلُّ شيء قَشَرْتَهُ عَنْ
شَيْءٍ فَقَدْ جَرَدْتُهُ عَنْهُ . والمقشور مجرودٌ . وما قُشِرَ
عنه جُرَادَةٌ .

ورجلٌ جَارُودٌ ، أي مشثومٌ . وسنةٌ جَارُودٌ ،
أي شديدة المخلِ .

والجارُودُ العبدى : رجلٌ من الصحابة ،
واسمه بِشْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وسمَّى الجارُودَ
لأنه فرَّ يابله إلى أخواله بنى شيبان وبها دلا ،
ففسا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها . وفيه
قال الشاعر :

* كما جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وائِلٍ *
والجارُودِيَّةُ : فرقة من الزيدية نُسبوا إلى
أبي الجارود زياد بن أبي زياد .
ويقال : جريدةٌ من خيلٍ ، لجماعة جَرِدَتْ
من سائرها لَوَجْهِ .
وعالمٌ جَرِيدٌ ، أي تائمٌ .

وقال الكسائي : ما رأيته مُذْ أَجْرَدَانٍ وَمُذْ
جَرِيدَانٍ ، يعني يومين أو شهرين .
والجُرْدَةُ بِالضَّمِّ : أرضٌ مستوية مُنْجَرِدَةٌ (١) .
ويقال أيضاً : فلانٌ حسنُ الجُرْدَةِ والمَجْرَدِ
والمُتَجَرِّدِ ، كقولك : حسنُ العُرْيَةِ والمَعْرَى ،
وهما بمعنى .

(١) في المخطوطة : « متجردة » .

(١) هو حنظلة بن مصبح .

والجرادة بالفتح : البردة المنجردة الخلق .
قال أبو ذؤيب :

وأشعث بوشى شفتينا أحاحه
غدا تنذ ذى جرادة متاحل
بوشى : كثير العيال . متاحل : طويل .
شفتينا أحاحه ، أى قتلناه .

والمتجردة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة .

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد
السيف : انتضاؤه . والتجريد : التشذيب .
والتجريد : التعري .

وتجريد للأمر ، أى جد فيه .

وانجريد بنا السير ، أى امتد وطال . وانجريد
الثوب ، أى انسحق ولان .

والجردان بالضم : قضيب الفرس وغيره .

والجراد معروف ، الواحدة جرادة ، يقع على
الذكر والأنثى . وليس الجراد بذكر للجرادة ،
ولأنما هو اسم جنس ، كالبقر والبقرة ، والتمر
والتمرّة ، والحمام والحمامة ، وما أشبه ذلك ، فحق
مذكّره أن لا يكون مؤنثه من لفظه ، لئلا يلتبس
الواحد المذكر بالجمع .

وقولهم : ما أدرى أى جراد عاره ، أى أى
الناس ذهب به .

والجرادتان : اسم قنّتين كانتا بمكة فى
الزمن الأول .

وجردت الأرض فى مجرودة ، إذا أكل
الجراد نباتها . ويقال أيضاً : جرد الإنسان ، إذا
أكل الجراد فاشتكى بطنه ، فهو مجرود .

وجرد الرجل بالكسر جرّداً ، إذا شرى
جلده من أكل الجراد .

[جرمد]

المجرهه : المسرع فى الذهاب . قال الشاعر :

لم تراقب هناك ناهلة
واشين لما أجرهه ناهلها

[جد]

الجد : البدن . تقول منه : تجسد ، كما تقول
من الجسم : تجسم .

والجد أيضاً : الزعفران أو نحوّه من الصبغ ،
وهو الدم أيضاً . قال النابغة :

* وما هريق على الأنصاب من جد^(١) *

والجد أيضاً : مصدر قولك جد به الدم
يجد ، إذا لصق به ، فهو جاسد وجسد . قال
الطرمّاح :

* منها جاسد ونجيع^(٢) *

(١) ومدره :

* فلا لعمرو الذى مسحت كعبته *

(٢) قال الطرمّاح يصف سهاما بصالها :

فراغ عوارى الليط تكسى طباتها
سباب منها جاسد ونجيع

وقال آخر :

بَسَاعِدَيْهِ جَسِدٌ مُورَسٌ
من الدماء مائعٌ وَيَسُ
والمُجَسَّدُ : الأحمر . ويقال : المُجَسَّدُ :
ما أشبع صَبْغُهُ من الثياب ؛ والجمع مَجَاسِدُ .
وقال ابن السكيت : يقال على فلان ثوبٌ
مُشْبَعٌ من الصبغ ، وعليه ثوبٌ مُقَدَّمٌ . فإذا قام
قياماً من الصبغ قيل : قد أُجْسِدَ ثوبُ فلانٍ إِجْسَاداً
فهو مُجَسَّدٌ . قال : ويقال للزعفران : الإِجْسَادُ .
والمِجْسَدُ بكسر الميم : ما يلي الجسد من الثياب .
وقال الفراء أصله الضمُّ ، لأنه من أُجْسِدَ ، أى
أَصْبَغَ بالجسد .

وقال بعضهم : قوله تعالى : ﴿ أخرج لهم
مِجَالاً جَسَداً ﴾ ، أى أحمر من ذهب .
والجِلْسَدُ ، بزيادة اللام : اسم صنم . قال
الشاعر (١) :

فَبَاتَ يَحْتَابُ شُقَارَى كَمَا
يَقَرَّ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجِلْسَدِ
[جمع]

شَعَرٌ جَعْدٌ بَيْنَ الْجُمُودَةِ . وقد جَعَدَ شَعْرُهُ ،
وَجَعَدَهُ صاحبه تَجْعِيداً .
ورجلٌ جَعْدٌ وامرأةٌ جَعْدَةٌ .

ويقال للكريم من الرجال : جَعْدٌ ، فأما إذا

(١) هو عدى بن الرفاع ، أو المثقب العبدى .

قيل فلانٌ جَعْدٌ الدين ، أو جَعْدٌ الأنامل ، فهو
البخيل . وربما لم يذكرُوا معه اليدَ . قال الراجز :
يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عِقْدِ
لَا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ (١) جَعْدِ
ويكنى الذئبُ أبا جَعْدَةَ ، وأبا جَعَادَةَ ،
وليس له بنتٌ تسمى بذلك . قال الكمي يصفه :
وَمُسْتَطْعِمٌ يُكْنَى بِغَيْرِ بَنَاتِهِ
جَعَلَتْ لَهُ حَظًّا مِنَ الزَادِ أَوْفَرَا
وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَالُوا هِيَ اتَّخَمَرُ تُكْنَى الطَّلَا
كَمَا الذَّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ
أَي كُنْيَتُهُ حَسَنَةٌ وَعَمَلُهُ مُنْكَرٌ .

والجَعْدَةُ : بنتٌ على شاطئ الأنهار .
وجَعْدَةٌ : أبو حَيٍّ من العرب ، وهم جَعْدَةُ (٢)
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم
الناطقة الجعدى .

وقد يوصف زَبْدُ البعيرِ بِالْجُمُودَةِ ، إذا كان
بعضه فوق بعضٍ ، يقال جَعْدُ اللِّقَامِ . قال ذو الرمة :
تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتُهَا

وَاعْتَمَ بِالزَّبْدِ الْجَعْدِ انْخِرَاطِيمُ
وثرى جَعْدٌ ، مثل تَعْدٍ ، إذا كان لِينًا . وبعيرٌ
جَعْدٌ ، أى جَعْدُ الوَبَرِ كثيره .

(١) في المطبوعة الأولى واللسان : « بضرب » صوابه
من المخطوطة . والظرب قتل : القصير .
(٢) في المخطوطة : « وهو جعدة » .

[جلد]

الجلد : واحد الجلود . والجلدة أخص منه .
وأما قول الهذلي^(١) :

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحُ قَامَتَا مَعَهُ

ضَرْبًا أَلِيمًا بَسَبَتْ يَلْعَجُ الْجِلْدَا

فإنما كسر اللام ضرورة ، لأنَّ للشاعر أن
يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله ، كما قال :

عَلَّمْنَا إِخْوَانُنَا^(٢) بَنُو عِجَلٍ

شُرْبَ النَّيْدِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ

وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول :

الجلد والجلد ، مثل شبه وشبه ، ومثل ومثل ،
وقال ابن السكيت : وهذا لا يُعرف .

وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة . يقال :

جلد جزوره ؛ وقلما يقال : سلخ .

وفرس مجلد ، إذا كان لا يمزج من الضرب .

وجلده الحد جلدًا ، أي ضربه وأصاب

جلده ؛ كقولك : رأسه وبطنه .

والجلد : قطعة من جلد تكون في يد الناحمة

تلطم به وجهها .

والجلد : جلد حواري يسلم فيلبس حواري آخر

لتشمة أم السلوخ فترأته . قال العجاج :

وقد أراني للغواني مصيدا

ملاوة كأن فوقي جلدًا

(١) عبد مناف بن ربح .

(٢) في المخطوطة : « أخوانا » .

والجلد : الكبار من النوق التي لا أولاد لها
ولا ألبان ، الواحدة بالهاء . والجلد أيضا : الأرض
الصلبة . قال النابغة :

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايَا مَا أُبَيِّنُهَا

وَالنُّوْمَى كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجِلْدِ

وكذلك الأجلد . قال جرير :

أَجَلَّتْ عَلَيْهِنَّ الرِّوَامِسُ بَعْدَنَا

دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلْدَا

والجمع الأجلاد والأجلد .

والجلد : الصلابة والجلادة . تقول منه :

جلد الرجل بالضم ، فهو جلد وجليد ، بين الجلد ،

والجلادة ، والجلودة ، والمجلود ، وهو مصدر

مثل المحلوف والمقول . قال الشاعر :

* وَاضْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَّرَا *

وربما قالوا رجل جصد ، يجعلون اللام مع

الجيم ضادا إذا سكنت . وقوم جلد ، وجلداه ،

وأجلاد .

والتجلد : تكلف الجلادة .

والمجلدة : المبالغة . وتجلد القوم بالسيوف

واجتلدوا .

وأجلاد الرجل : جسمه وبدنه ، وكذلك

تجاليده .

والجلدة : بالتسكين : واحدة الجلاد ، وهي

أدسم الإبل لبنًا . والجلاد من النخل : الكبار

الصلاب . قال الشاعر سويد بن الصامت :

أَدِينُ وما دَيْنِي عليكم بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّم^(١) الْجَلَادِ الْقَرَاوِحِ

وشاةٌ جَلْدَةٌ ، إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ .

وفلانٌ جَلُودِيٌّ بفتح الجيم ، قال الفراء : وهو

منسوب إلى جَلُودٍ : قرية من قرى إفريقية

ولا تقتل الجُلُودِيَّ .

والجلِيدُ : الضريبُ والسقيطُ ، وهو ندى

يسقط من السماء فيجمدُ على الأرض . تقول منه :

جُلِدَتِ الأرضُ ، فهي مجلُودةٌ .

وجُلْنَدَى ، بضم الجيم مقصور : اسم

ملك عمان .

[جلد]

المُجْلَدُ : المستاقى الذى قد رمى بنفسه

وامتد . قال ابن أحرر :

يَظَلُّ أَمَامَ يَنْتِكَ مُجْلَدًا

كما أَلْقَيْتَ بالسَّيْدِ الوَضِينَا

يصفه بالكسل .

[جلد]

الجلْدُ : الصُّلْبُ الشديدُ . والجَلَاعِدُ من

الإبل : الشديد . قال الفقهسي :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا

لم يَزَعْ بالأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

والجمع الجَلَاعِدُ بالفتح .

(١) ويروى : « على الجرد » .

وجَلْدٌ : موضعٌ من بلاد قيس .

[جلد]

الجلْدُ والجلْمُودُ : الصخرُ . والجلْمُودُ :

الإبل الكثيرة .

وذاتُ الجَلَامِيدِ : موضعٌ .

[جد]

والجُنْدُ بالتسكين : ما جَدَّ من الماء ، وهو

نقيض الذَّوْبِ ؛ وهو مصدر سَمَّى به .

الجَمْدُ ، بالتحريك : جمع جامِدٍ ، مثل خادم

وخديم . يقال : قد كثر الجَمْدُ .

وجَدَّ الماءُ يَجْمَدُ جَمْدًا وُجُودًا ، أى قام .

وكذلك الدَّمُ وغيره إذا يَبَسَ .

وَجَمَادَى الأولى وَجَمَادَى الآخرة ، بفتح الدال

من أسماء الشهور ، وهو فعَالَى من الجَمْدِ .

والجَمْدُ مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ : مكانٌ صلبٌ

مرتفعٌ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصُّوَارَ^(١) إِذْ يُجَاهِدُنْ غُدُوَّةَ

على مُجْدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ

والجمع أَجْمَادٌ وَجَمَادٌ ، مثل رُمَحٍ وَأَرْمَاحٍ

وَرِمَاحٍ .

والجَمَادُ بالفتح : الأرض التى لم يصبها مطرٌ .

وناقةٌ جَمَادٌ : لا لبنَ لها .

(١) الصوار كتاب وغراب : القطيع من بقر

الوحش .

وسنة جَمَادٍ : لا مطر فيها .

ويقال للبخیل : جَمَادٍ له ، أى لا زال جامدًا الحال . وإنما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، أى الجود . كقولهم فَجَارِ أى الفَجْرَةُ . وهو تقيض قولهم حَمَادٍ ، بالخاء ، فى المدح . قال التلمس :

جَمَادٍ لها جَمَادٍ ولا تَقُولِ (١)

لها أبداً إذا ذُكِرَتْ حَمَادٍ (٢)

أى قولى لها جَمُوداً ، ولا تقولى لها حمداً وشكراً . وعين جَمُودٌ : لا دمع لها .

والمجيدُ : البرم . وربما أفاض بالقِدَاح لأجل الأيسار . قال الشاعر طرفة :

وأصفرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ (٣)

على النارِ واستودَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ

يقول : انتظرت صوته على النار حين قوّمته وأعلته ، فهو كالمحاورة منه .

وكان الأصمى يقول : هو الداخل فى جَمَادَى . وكان جَمَادَى فى ذلك الوقت شهر بردي .

[جند]

الجُنْدُ : الأعوانُ والأنصارُ . وفلان جُنْدٌ

(١) وروى : « ولا تَقُولَنَّ » .

(٢) فى الكلمة :

* طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ *

وكذلك فى المخطوطة .

(٣) يروى : « نظرت حواره » .

الجُنُودَ . وفى الحديث : « الأرواحُ جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » .
والشَّامُ خمسةُ أَجْنَادٍ : دمشقُ ، وحمصُ
وَقَسْرُونُ ، والأَزْدُنُّ ، وفِلَسْطِينُ ؛ يقال لكلُّ
مدينةٍ منها جُنْدٌ . قال الشاعر الفرزدق :
فقلتُ ما هو إِلَّا الشَّامُ تَرْكَبُهُ
كَأَنَّمَا المَوْتُ فى أَجْنَادِهِ البَغَرِ (١)

وَجَنَدٌ بالتحريك : بلدٌ باليمن .

[جهد]

الجُهْدُ والجُهدُ : الطاقةُ . وقرئ : والذين
لَا يَجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ ﴿١﴾ وَجُهْدُهُمْ ﴿٢﴾ . قال الفراء :
الجُهدُ بالضم الطاقةُ . والجُهدُ بالفتح من قولك :
اجْهَدْ جَهْدَكَ فى هذا الأمرِ ، أى ابلغ غايتك .
ولا يقال اجهَدْ جُهدَكَ .

والجُهدُ : المشقةُ . يقال : جَهِدَ دابته وأَجْهَدَهَا ،
إذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها .

وَجَهِدَ الرجلُ فى كذا ، أى جَدَّ فيه وبالع .
وَجَهِدَتُ اللبنُ فهو مُجْهَدٌ ، أى أخرجت زُبده كله .
وَجَهِدَتُ الطعامَ : اشتببته . والجَاهِدُ :
الشَّهْوَانُ (٢) .

وَجَهِدَ الطعامُ وأَجْهِدَ ، أى اشْتَبَى . وَجَهِدَتُ
الطعامَ ، إذا أَكثَرْت من أكله .

ومرعى جَيِّدٌ : جَهْدُهُ المال .

(١) البئر بالحجة : العطش يصيب الإبل فلا تروى ،
وهو سرى سميت لها .

(٢) فى المخطوطة : « النهمان » .

وَجُهْدَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَجْهُودٌ ، مِنْ الْمَشَقَةِ ، يُقَالُ
أَصَابَهُمْ قُحُوطٌ مِنَ الْمَطَرِ فُجِّهْدُوا جَهْدًا شَدِيدًا .
وَجَهْدَ عَيْشِهِمْ بِالْكَسْرِ ، أَيْ نَكَدَ وَاشْتَدَّ .
وَالْجِهَادُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَجَاهِدَةً وَجِهَادًا .
وَالْاجْتِهَادُ وَالتَّجَاهُدُ : بَذْلُ الْوُسْعِ وَالْمَجْهُودِ .

[جود]

شَيْءٌ جَيِّدٌ عَلَى فَعِيلٍ ، وَالْجَمْعُ جَيِّدٌ وَجَيِّدٌ
بِالْمَزْعِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْجُودُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . تَقُولُ : جَادَ^(١) الْمَطَرُ
جَوْدًا فَهُوَ جَائِدٌ ، وَالْجَمْعُ جَوْدٌ مِثْلُ صَاحِبٍ
وَصَحْبٍ . وَهَاجَتْ لَنَا سَمَاءٌ جَوْدٌ ، وَمُطِرْنَا
مَطَرَتَيْنِ جَوْدَيْنِ .

وَقَدْ جِيدَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مَجُودَةٌ قَالَ
الرَّاجِزُ :

رَعَيْنُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عُوْدَا

الصِّلِّ وَالصِّفْصِلِّ وَالْيَفْصِيْدَا

وَالْخَازِبَازِ السِّمِّ الْمَجُودَا^(٢)

وَجَادَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ يَجُودُ جُودًا بِالضَّمِّ ، فَهُوَ
جَوَادٌ . وَقَوْمٌ جُودٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقُذُلٍ — وَإِنَّمَا
سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِأَنَّهَا حَرْفُ عِلَّةٍ — وَأَجْوَادٌ وَأَجْوَادٌ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : «جَاءَ» ، تَعْرِيفٌ .

(٢) السِّمُّ ، كَكُفِّ ، هُوَ النَّبَاتُ ارْتَفَعَ وَخَرَجَتْ
سَنَمَتُهُ أَيْ نَوْرُهُ .

وَجُودَاءُ . وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ جَوَادٌ وَنِسْوَةٌ جُودٌ مِثْلُ
نَوَارٍ وَنُورٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ، أَبُو شَهَابٍ الْهَذَلِيُّ :
صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا
جَوَادٌ بِقُوَّتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ
وَتَقُولُ : سِرْنَا عُقْبَةَ جَوَادًا ، أَيْ بِعَبِيدَةٍ ،
وَعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ ، وَعُقْبًا جَيِّدًا .

وَجَادَ الْفَرَسُ ، أَيْ صَارَ رَائِعًا ، يَجُودُ جُودَةً
بِالضَّمِّ ، فَهُوَ جَوَادٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، مِنْ خَيْلٍ
جِيَادٍ وَأَجِيَادٍ وَأَجَاوِيْدَ .

وَأَجِيَادٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَوْضِعِ
خَيْلٍ تُبَيِّعُ ؛ وَسُمِّيَ قَعْنَقِيَّانَ لِمَوْضِعِ سِلَاحِهِ .

وَجَادَ الشَّيْءُ جُودَةً وَجُودَةً ، أَيْ صَارَ جَيِّدًا .
وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَجُودُ جُودًا^(١) .

وَالْجَوَادُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَشُ . قَالَ الْبَاهِلِيُّ :
وَنَضْرُكُ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ

كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى لُحْدَلِي جُودَا
تَقُولُ مِنْهُ : جَيِّدَ الرَّجُلِ يُجَادُ فَهُوَ مَجُودٌ .

وَالْجُودَةُ : الْعَطَشَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
تَظَلُّ نَعَاطِيهِ إِذَا جَيِّدَ جُودَةٍ

رُضَابًا كَطَعْمِ الرَّنَجَبِيلِ الْمَعْسَلِ
وَالْجُودِيُّ : جَبَلٌ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ

عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ :
(وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ) بِإِرْسَالِ الْيَاءِ ، وَذَلِكَ

(١) وَجُودًا ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا . (٥٩ — صَاح)

والمَحْدَدُ : الأصل ؛ يقال فلان من مَحْدَدٍ
صدقٍ وَمَحْدَدٍ صدقٍ^(١).

وعَيْنٌ حُدَّتْ بضم الحاء والتاء ، إذا كان
لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض .

[حند]

الحَدُّ : الحاجز بين الشيئين . وَحَدَّ الشَّيْءُ :
منتهاه . تقول : حَدَدْتُ الدارَ أَحَدُهَا حَدًّا .
والتحديد مثله^(٢) .

وفلان حَدِيدٌ فلان : إذا كان أرضه إلى
جنب أرضه .

والْحَدُّ : المنعُ ، ومنه قيل للبواب : حَدَّاد .
قال الأعشى :

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِخْ دِيكُنَا

إلى جَوْنَةٍ عند حَدَّادِهَا

ويقال للسَّجَّان حَدَّاد ، لأنه يمنع من الخروج ،
أو لأنه يعالج الحديد من القيود . قال الشاعر :

يقولُ لى الحَدَّادُ وهو يَقودُنِي

إلى السِّجْنِ لَا تَجْزَعُ^(٣) فما بك من بَأْسٍ

والمحدود : الممنوع من البَحْث وغيره .

وهذا أمرٌ حَدَدٌ : أى منيعٌ حَرَامٌ لَا يَحِلُّ

ارتكابه . ودعوةٌ حَدَدٌ : أى باطلة . ودونه حَدَدٌ :

أى منيعٌ . وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل :

بجائزٍ للتخفيف ، أو يكونُ مُمْتَنًى بفعل الأتني ، مثل
حَطَّى ، ثم أدخل عليه الألف واللام ؛ عن القراء .
وأَجَادَ الرَّجُلُ ، إذا كَانَ معه فَرَسٌ جَوَادٌ .
وَأَجَدْتُ الشَّيْءَ فجاد . والتجويد مثله . وقد
قالوا : أَجَوَدْتُ كَمَا قالوا : أَطالَ وَأَطْوَلَ ، وأَحالَ
وَأَخْوَلَ ، وأَطابَ وَأَطْيَبَ ، وَأَلَانَ وَأَلَيْنَ ، على
النقصان والتمام .

وشاعِرٌ بِجَوَادٍ ، أى مُجِيدٌ كثيرًا .

وَأَجَدْتُهُ النَّقْدَ : أَعْطَيْتُهُ جِيادًا .

وَأَسْتَجَدْتُ الشَّيْءَ : عَدَدْتُهُ جَيِّدًا .

وَجَاوَدْتُ الرَّجُلَ من الجودِ ، كما تقول :
مَا جَدْتُهُ من المَجْدِ .

والجيدُ : العُنُقُ ؛ والجمع أَجْيَادٌ . والجيدُ
بالتحريك : طول العُنُقِ وحُسْنُهُ ؛ رجلٌ أَجِيدٌ ،
وامرأةٌ جَيِّدَاهُ ؛ والجمع جُودٌ .

والجاديُّ : الزعفران ، وقال الشاعر كُثَيْبٌ :

يُبَاشِرُنْ قَارَ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(١)

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بَهْنٌ مَفِيدٌ

أى مَدُوفٌ .

فصل الحاء

[حند]

حَدَدَ بِالْمَكَانِ يَحْتَدِ : أَقام به وثبت .

(١) وكذلك محقد ومحمد .

(٢) والتحديد من حددها .

(٣) في اللسان : « لا تفرغ » .

(١) ويروى : « في كل مذهب » .

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ^(١)

فَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ
ومالى عن هذا الأمر حَدَدٌ : أى بُدٌّ . وقول
الكهيت :

حَدَدٌ^(٢) أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا

زَرِمًا^(٣) أَوْ يَجِيئَنَا تَمَصِيرًا
أى حَرَامًا .

كما تقول : مَعَاذَ اللَّهِ ، قَدْ حَدَّ اللَّهُ ذَاكَ عَنَّا .
وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ ؛ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوَةِ .

وَأَحَدَتِ الْمَرْأَةُ : أَى امْتَنَعَتْ مِنَ الزَّيْنَةِ
وَالْخِضَابِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا . وَكَذَلِكَ حَدَّتْ تَحِيْدُ
وَتَحِيْدُ حَدَادًا ، وَهِيَ حَدٌّ . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا
أَحَدَتَ فَهِيَ مُحَدٌّ .

وَالْمُحَادَّةُ : الْمُخَالَفَةُ ، وَمَنْعُ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ .
وَكَذَلِكَ التَّحَادُّ .

وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ ، لِأَنَّهُ مَنِيْعٌ . وَالْحَدِيدَةُ
أَخَصُّ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
الْحَدَائِدَاتُ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٤) فِي نَعْتِ الْحَلِيلِ :
* فَهَنْ يَمْلُكُنْ حَدَائِدَاتِهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِلَهًا غَيْرَ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَدَدًا » .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* وَتَحَامًا أَوْ مُجَبَّنًا مَمْصُورًا *

(٤) الرَّجُلُ « الْأَحْمَرُ » .

وَحَدَّ كُلُّ شَيْءٍ : شَبَّاهُ . وَحَدَّ الرَّجُلُ :
بَأْسُهُ . وَحَدَّ الشَّرَابُ : صَلَابَتُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :
وَكَأْسِي كَعِينِ الدِّيكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا
بِفَتْيَانٍ صِدْقِي وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
وَقَدْ حَدَّ السَّيْفُ يُحَدُّ حَدَّةً ، أَى صَارَ حَدَادًا
وَحَدِيدًا ، وَسُيُوفُ حَدَادٍ ، وَالسِّنَّةُ حَدَادٌ .
وَالْحِدَادُ أَيْضًا : ثِيَابُ اللَّاتِمِ السُّودُ .
وَحكى أَبُو عَمْرٍو : سَيْفٌ حَدَادٌ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ،
مِثْلُ أَمْرِ كُبَّارٍ .

وَالْحِدَّةُ : مَا يَنْتَرَى الْإِنْسَانُ مِنَ النَّزَقِ
وَالْفَضْبِ . تَقُولُ : حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدُ
حِدَةٍ وَحَدًّا ، عَنِ الْكَسَائِي .

وَتَحْدِيدُ الشَّفَرَةِ وَإِحْدَادُهَا وَاسْتِحْدَادُهَا ،
بِمَعْنَى . وَالِاسْتِحْدَادُ أَيْضًا : حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ .

وَأَحَدَدْتُ النَّظَرَ إِلَى فَلَانٍ .
وَاحْتَدَّ فَلَانٌ مِنَ الْغَضَبِ فَهُوَ مُحْتَدٌّ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَحْدَدُ مِنْهُ مُحْتَدًّا وَلَا مُلْتَدًّا ،
أَى بُدًّا .

وَحُدَّانُ بِالضَّمِّ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي
سَعْدٍ . وَحُدَّانُ أَيْضًا مِنَ الْأَزْدِ . وَبَنُو أَحْدَادٍ^(١) :
بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ .

[حدر]

الْحَدَرْدُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلَعٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَنُو حَدَادٍ » .

بتكرير العين غيره . ولو كان فعلاً لكان من المضاعف ، لأنَّ العين واللام من جنس واحد ، وليس هو منه .

[حرد]

حَرَدَ يَحْرِدُ بالكسر حَرْدًا : قَصَدَ . تقول : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أى قصدتُ قصدك . قال الراجز :
أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
يَحْرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمَغْلَةِ
وقوله تعالى : ﴿ وَغَدَا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ،
أى على قصْدٍ . وقيل : على منبج . من قولهم
حَارَدَتِ الْإِبِلُ حِرَادًا ، أى قَلَّتْ ألبانها .
والحرود من النوق : القليلة الدر .
وحَارَدَتِ السَّيَّةُ : قَلَّ مَطَرُهَا . وَحَرَدَ يَحْرِدُ
حُرودًا ، أى تَنَجَّى عن قومه ، ونزل منفردًا ولم
يُخَالِطَهُمْ . قال الشاعر (١) :

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِيشَ

حَرِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

وقال أبو زيد : رجل حَرِيدٌ من قوم حُرْدَاءَ .
وقد حَرَدَ يَحْرُدُ حُرودًا : إِذَا تَرَكَ قَوْمَهُ وَتَحَوَّلَ
عَنْهُمْ . قال : وقالوا كلُّ قليلٍ فى كثيرٍ حَرِيدٌ .
وأنشد الجريز :

تَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْقَدْوِ بِيُوتَنَا

لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحْلُ حَرِيدًا

(١) هو الأعشى .

وَكُوكِبٌ حَرِيدٌ ، أى مُعْتَزِلٌ عَنِ الْكُوكَبِ .
قال ذو الرمة :

يَتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ

أَمَّا بَكْلٌ كُوكِبٌ حَرِيدٌ

قال الأصمى : رجل حَرِيدٌ : أى فَرِيدٌ
وحيدٌ . قال : وَالْمُنْحَرِدُ : الْمُنْفَرِدُ ، فى لغة هَذِيلٍ .
وأنشد لأبى ذؤيب :

مِنْ وَحْشٍ حَوْضَى يُرَاعَى الصَّيْدَ مُنْتَقِلًا

كَأَنَّهُ كُوكِبٌ فى الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ
ورواه أبو عمرو بالجيم ، وفسره منفردٌ . قال :
وهو سُهَيْلٌ .

والحَرْدُ بالتحريك : الغَضَبُ . قال أبو نصر
أحمد بن حاتم صاحب الأصمى : هو مخفف .
وأنشد (١) :

إِذَا حَيَّادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي

مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ

وقال الآخر :

* يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرَمَا *

وقال ابن السكيت : وقد يُحْرَكُ . تقول منه :
حَرَدَ بالكسر فهو حَارِدٌ وَحَرْدَانُ . ومنه قيل :
أَسَدٌ حَارِدٌ ، وَلُيُوثٌ حَوَارِدٌ . وَحَرَدَ الْبَعِيرُ حَرْدًا
بالتحريك لا غير ، فهو أَحْرَدٌ وَنَاقَةٌ حَرْدَاءُ ،
وذلك أَنْ يَسْتَرْخِي عَصَبُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْ عِقَالٍ ،

(١) لقيصة النمراني ، ويقال الأعرج المعنى .

أو يكون خِلْقَةً حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْفُضُهَا إِذَا مَشَى . قال
الأعشى .

وَأَذْرَتْ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتْ
يَدَاهَا خِنَافًا لَيْتَنَا غَيْرَ أَحْرَدَا
وَتَحْرِيدُ الشَّيْءِ : تَعْوِيْجُهُ كَهَيْئَةِ الطَّاقِ .
ومنه قيل : بَيْتٌ مُحَرَّدٌ ، أَيْ مُسَمَّمٌ . وحبلٌ مُحَرَّدٌ
إِذَا ضُرِفَ فَصَارَتْ لَهُ حُرُوفٌ لَا عَوَاجِجَ .
وَالْحَرْدِيُّ مِنَ الْقَصَبِ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ .
ولا يقال الهرْدِيُّ .

وَعُرْفَةٌ مُحَرَّدةٌ ، أَيْ فِيهَا حَرَادِيٌّ الْقَصَبِ .
قال الأصمعي : البيتُ الْمُحَرَّدُ ، هُوَ الْمُسَمَّمُ الَّذِي
يُقَالُ لَهُ كُوْخٌ . قال : وَالْمُحَرَّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :
الْمَعْوَجُّ .

وَالْحَرْدُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْحُرُودِ ، وَهِيَ
مَبَاغِرُ الْإِبِلِ .

[حرق]

الْحَرْقَدَةُ : عَقْدَةُ الْخَنْجُورِ .

[حرد]

الْحَرَمِيدُ : الطِّينُ الْأَسْوَدُ .

[حد]

الْحَسْدُ : أَنْ تَتَمَنَّى زَوَالَ نِعْمَةِ الْحُسُودِ إِلَيْكَ .
يقال : حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ حُسُودًا . قال الأخفش :
وبعضهم يقول : يحسده بالكسر . قال : والمصدر
حَسَدًا بِالْتَّحْرِيكِ وَحَسَادَةً .

وَحَسَدْتُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدْتُكَ الشَّيْءَ ،
بِمَعْنَى . قال الشاعر يصف الجنَّ :
أَتَوَا نَارِي قُلْتُ مَنْوَنَ أَتَمَّ
فَقَالُوا الْجِنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامَا
فَقُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ
زَعِيمٌ نَحْسِدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا
وَنَحْسَدُ الْقَوْمَ . وهم قوم حَسَدَةٌ ، مثل
حَامِلٍ وَحَمَلَةٍ .

[حسد]

عِنْدِي حَسْدٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ . وَحَسَدُوا يَحْسُدُونَ بِالْكَسْرِ
حَسَدًا : أَيْ اجْتَمَعُوا ؛ وَكَذَلِكَ احْتَسَدُوا وَتَحَسَدُوا .
وجاء فلانٌ حَاشِدًا وَتَحْتَفِلًا مُحْتَسِدًا ، أَيْ
مُسْتَعِدًّا مُتَأَهِّبًا . ورجلٌ مُحْشودٌ ، إِذَا كَانَ النَّاسُ
يَحْفَوْنَ لخدمته لِأَنَّهُ مُطَاعٌ فِيهِمْ .
وَأَرْضٌ حَشَادٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

[حصد]

حَصَدْتُ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ أَخْصِدُهُ وَأَحْصِدُهُ
حَصْدًا . وَالزَّرْعُ مُحْصودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصَدَ
بِالتَّحْرِيكِ .

وَحَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ (١) ، هُوَ
مَا قِيلَ فِي النَّاسِ بِاللَّسَانِ وَقُطِعَ بِهِ عَلَيْهِمْ .
وَالْمَحْصَدُ : الْمُنْجَلُ .

(١) هُوَ حَدِيثٌ : « وَهَلْ يَكِبُ النَّاسُ عَلَى مَا نَخْرُمُ فِي
النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » .

* وَسَقَى وَإِطْعَمَى الشَّعِيرَ بِمَحْدٍ ^(١) *
وَمَحْدُ الرَّجُلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ : مَحْدُهُ ، وَأَصْلُهُ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَحْدُ : أَصْلُ السَّامِ .
وَأَنشَدَ لَزُهَيْرٍ :

جَمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي
عَلَى ظَهْرِيهَا مِنْ نَيْبِهَا غَيْرَ مَحْدٍ ^(٢)
وَمَحْدُ الثَّوْبِ أَيْضًا : وَشْيُهُ ؛ وَالْجَمْعُ مَحَادٍ .

[حقد]

الْحَقْدُ : الضِّغْنُ ، وَالْجَمْعُ أَحْقَادٌ . وَتَقُولُ :
حَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وَحَقَدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ حَقْدًا
لُغَةً . وَأَحْقَدُهُ غَيْرُهُ . وَرَجُلٌ حَقُودٌ .

وَأَحْقَدَ الْقَوْمُ ، إِذَا طَلَبُوا مِنَ الْمُعْدِنِ شَيْئًا
فَلَمْ يَجِدُوا . وَهَذَا الْحَرْفُ ثَقُلَتْهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ .

[حقد]

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَقْدُ : الضِّغْنُ الْبَخِيلُ .

[حد]

الْحَمْدُ : نَقِيضُ الذَّمِّ . تَقُولُ : حَدَّثَ الرَّجُلُ
أَحْمَدُهُ حَمْدًا وَمَحْمَدَةً ، فَهُوَ حَمِيدٌ وَمَحْمُودٌ .
وَالْتَحْمِيدُ أَبْلَغُ مِنَ الْحَمْدِ . وَالْحَمْدُ أَعْمُ
مِنَ الشُّكْرِ .

وَالْمَحْمَدُ : الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْحَمُودَةُ .
قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعَشِيُّ :

(١) صدره :

* بَنَاهَا السَّوَادِيُّ الرَّضِيخُ مَعَ اتِّخَالٍ *

(٢) يعني أن دهب السير أذهب شعبها وأعلى
سنامها . التي : الشعم .

وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ : حَانَ لَهُ أَنْ
يُحْصَدَ . وَهَذَا زَمَنُ الْحَصَادِ وَالْحِصَادِ .
وَحِبْلُ مُحْصَدٍ : أَيْ مُحْكَمٌ مَقْتُولٌ ، وَحَصِيدٌ
بِكَسْرِ الصَّادِ .

وَاسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ ، أَيْ اسْتَحْكَمَ . وَاسْتَحْصَدَ
الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا وَتَظَافَرُوا .
وَأَحْصَدَتُ الْحَبْلَ : فَتَلَّتُهُ . وَرَجُلٌ مُحْصَدٌ
الرَّأْيُ ، أَيْ سَدِيدُهُ .

[حقد]

الْحَفْدُ : السَّرْعَةُ . تَقُولُ : حَفَدَ الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ
حَفْدًا وَحَفْدَانًا ، وَهُوَ تَدَارُكُ السَّيْرِ . وَبَعِيرٌ حَفَّادٌ .
وَفِي الدُّعَاءِ : « وَإِلَيْكَ نَسَعِي وَنَحْفِدُ » .
وَأَحْفَدْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ . قَالَ
الرَّاعِي :

مَزَانِدُ خَرْقَاءِ الْبَيْدَيْنِ مُسَيِّفَةٌ

أَخْبَبَ بَيْنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا

أَيْ أَحْفَدَا بَعِيرَيْهِمَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ
أَسْرَعَا . وَيَجْعَلُ حَفْدًا وَأَحْفَدًا بِمَعْنَى .
وَالْحَفْدَةُ : الْأَعْوَانُ وَالْخَدَمُ ، وَقِيلَ وَلَدَ الْوَلَدُ ؛
وَاحِدُهُمْ حَافِدٌ .

وَرَجُلٌ مَحْفُودٌ : أَيْ مَخْدُومٌ .

وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ الْقَطْعِ .

وَالْمَحْفَدُ بِالْكَسْرِ : قَدْخٌ يَكِيلُونَ بِهِ . وَأَنشَدَ
أَبُو نَصْرٍ لِلْأَعَشِيِّ :

* إلى التاجيدِ القَرَمِ الجَوَادِ المُحَمَّدِ ^(١) *

والمُحَمَّدَةُ ^(٢) : خلاف المَدَمَّة .

وَأُحْمَدَ : صار أمرُهُ إلى الحمد . وَأُحْمَدْتُهُ : وَجَدْتُهُ مُحْمُوداً . تقول : أَتَيْتُ مَوْضِعَ كَذَا فَأُحْمَدْتُهُ ، أَيْ صَادَقْتُهُ مُحْمُوداً مُوَافِقاً ، وَذَلِكَ إِذَا رَضِيتُ سُكْنَاهُ أَوْ مَرْعَاهُ .

وقولهم في المثل : « العودُ أَحْمَدُ » أَيْ أَكْثَرُ حَمْدًا . قال الشاعر :

فَلَمْ تُجِرْ إِلَّا جِئْتَ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا

وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ

وقولهم : حَمَادٌ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا . وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ . وَفُلَانٌ يَتَحَمَّدُ عَلَيَّ ، أَيْ يَمُنُّ . يَقَالُ : مَنْ أَتَفَقَّ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ .

وَرَجُلٌ مُحَدَّةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ : يَكْثُرُ حَمْدُ الْأَشْيَاءِ ، وَيَقُولُ فِيهَا أَكْثَرَ مِمَّا فِيهَا .

وَمَحْدَةُ النَّارِ ، بِالتَّحْرِيكِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَاحْتَمَدَ الْحَرُّ : قَلْبُ احْتَدَمَ .

وقولهم : حَمَادَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ قُصَارَاكَ وَغَايَتِكَ .

(١) صدره :

* إِلَيْكَ أَبَيْتَ اللَّغْنَ كَانَ كَلَالُهَا *

(٢) قلت : المحمدة ذكرها الزمخشري في مصادر النقص بكسر الميم الثانية . وذكر صاحب الديوان أن المحمدة والمحمدة ، والمزمة والائمة ، لثان فيهما . اهـ . مختار .

وَيَحْمَدُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَمَحْمُودٌ : اسْمُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ .

[حيد]

حَادَ عَنِ الشَّيْءِ يَحِيدُ حَيْودًا وَحَيْدَةً وَحَيْدُودَةً : مَالٌ عَنْهُ وَعَدَلٌ ؛ وَأَصْلُهُ حَيْدُودَةٌ بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ فَسَكَنْتْ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ قَعْلُولٌ غَيْرُ صَفْعُوقٍ .

وقولهم : حَيْدِي حَيَادٍ ، هُوَ كَقَوْلِهِمْ : فَيَحْيِي فَيَا ح .

وَحَايِدَةٌ مُحَايِدَةٌ وَحِيَادٌ : جَانِبُهُ .

وَحِمَارٌ حَيْدَى ، أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ ، وَيُقَالُ كَثِيرُ الْحَيْوَدِ عَنِ الشَّيْءِ . وَلَمْ يَجِئْ فِي نُعُوتِ الْمَذْكُورِ شَيْءٌ عَلَى قَعْلٍ غَيْرِهِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأُحْتَمَّ حَايِمٌ جَرَامِيْزُهُ ^(١)

حَرَابِيْةٌ حَيْدَى بِالْذَّحَالِ

وَالْحَيْدُ بِالتَّسْكِينِ : حَرْفٌ شَاخِصٌ يُخْرَجُ مِنَ الْجَبَلِ . يَقَالُ : جَبَلٌ ذُو حَيْوَدٍ وَأَحْيَادٍ ، إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِيَةٌ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ . وَالْحَيْدَةُ : الْمُقَدَّةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ ، وَالْجَمْعُ حَيْوَدٌ . وَكُلُّ نَتْوٍ فِي الْقَرْنِ وَالْجَبَلِ غَيْرُهُمَا حَيْدٌ .

قال العجاج يصف جملاً :

(١) صواب روايته : « أَوْ اسْمٌ » .

وَالْحِدَادُ : مَيْسَمٌ فِي الْخَلْدِ . وَالْبَعِيرُ يُخَدُّوهُ .
وَالْمُتَخَدُّدُ : الْمَهْزُولُ ، وَقَدْ خَدَّدَ لَحْمُهُ
وَتَخَدَّدَ ، أَيْ تَشَجَّجَ .

[خرد]

الْخَرِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَيَّةُ ؛ وَالْجَمْعُ خَرَائِدُ
وُخْرَدٌ وَخُرْدٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا جَارِيَةَ خَرُودٌ :
أَيْ خَفِيرَةٌ .

ابن الأعرابي : لَوْلَوْهُ خَرِيدَةٌ : لَمْ تُقَبَّ .
قال : وَكُلُّ عِزْرَاءٍ خَرِيدَةٌ .

[خضد]

خَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَهُ ، أَيْ ثَنَيْتُهُ فَأَنْثَنِي
مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ .

وَالْخَضْدُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيَخْضِدُ فِي الْأَرَى حَتَّى كَأَنَّمَا
بِهِ عَرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْقِبٍ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقَنَاءِ :
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضَدُهُ وَبَرَدُهُ .

وَالْخَضْدُ : الْقَطْعُ . وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبَتْهُ فَقَدْ
خَضَدَتْهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّخْضِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
* أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخْضِدِ (٢) *

(١) هُوَ طَرْفَةُ بْنُ الْبَدَدِ .

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

كَأَنَّ الْبَرِينَ وَالِدَمَالِجَ عُلِّقَتْ
عَلَى عُشْرِ أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخْضِدِ

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقِي يَمْخُورُ
حَاثِي الْخِيُودِ فَارِضِ الْخَنْجُورِ
وَحِيدٌ أَيْضًا ، مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ . قَالَ
الْمُهَذَلُ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُسْمَخَرٍ بِهِ الظِّيَّانُ وَالْأَسُ
أَيْ لَا يَبْقَى .

وَالْخَيْدَانُ (٢) : مَا حَادَ مِنَ الْخَصَى عَنْ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ .

فصل الخاء

[خدد]

الْخَلْدُ فِي الرَّجُلِ ، وَهِيَ خَدَّانِ .
وَالْمِخْدَةُ بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهُ تَوْضِعُ تَحْتَ الْخَلْدِ .
وَالْمِخْدَةُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ ،
أَيْ تُشَقُّ .

وَالْأُخْدُودُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ .
وَخَدَّ الْأَرْضَ يُخَدُّهَا . وَضَرْبَةٌ أُخْدُودٌ ، أَيْ
خَدَّتْ فِي الْجِلْدِ .

وَالْخُدَّةُ بِالضَّمِّ : الْخُفْرَةُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
* وَتَرَى بِهَا خُدْدًا بِكُلِّ بَحَالٍ (٣) *

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْحَنَاعِي .

(٢) أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (حُلَر) وَقَالَ : «الْحِيدَارُ» .

(٣) صَدْرُهُ :

* وَبِهِنَّ نَدْفَعُ كَرْبَ كُلِّ مُتَوِّبٍ *
الْمُتَوِّبُ : الرَّافِعُ صَوْنَهُ ، الْمُسْتَنِتِثُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَحَصَدْتُ الشَّجَرَ : قَطَعْتُ شَوْكَهُ ، فَهُوَ
خَصِيدٌ وَخَصُودٌ .

وَالْخَصْدُ : كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودِ رَطْبٍ .
قال الشاعر :

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حِرْصًا قَالَ بِهِ

كَمَا انْتَقَى خَصْدَةً مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وَالْخَصَادُ : شَجَرٌ رَخْوٌ بِلا شَوْكٍ .

[خند]

أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخْفِدٌ ، إِذَا أَظْهَرَتْ أَنَّهَا
حَمَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ .

وَالْخَفُودُ مِنَ النَّوْفِ : الَّتِي تُتْلَقِي وَلَدَهَا قَبْلَ
أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ .

وَالْخَفِيدُ^(١) : الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلَمَانِ .

[خلد]

الْخُلْدُ : دَوَامُ الْبَقَاءِ . تَقُولُ : خَلَدَ الرَّجُلُ
يَخْلُدُ خُلُودًا . وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَخَلَدَهُ تَخْلِيدًا .

وَقِيلَ لِأَنفَى الصَّخُورِ : خَوَالِدُ ، لِبَقَائِهَا بَعْدَ
دُرُوسِ الْأَطْلَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا دَفَعْتُ

عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدَ سُخْمٍ

وَالْخُلْدُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ أَعْمَى .

وَأَخْلَدْتُ إِلَى فُلَانٍ ، أَيْ رَكَنْتُ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ .

(١) فِي الطَّبَوَعَةِ الْأُولَى : « الْخَفِيد » ، صَوَابُهُ مِنَ
الْإِسَانِ .

وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . قَالَ زَهِيرٌ :

* كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ^(١) *

أَبُو زَيْدٍ : أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : لَزِمَهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ مُخْلَدٌ : إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَسِبْ .

وَالْخُلْدُ : الْبَالُ . يُقَالُ : وَقَعَ ذَلِكَ فِي خُلْدِي :

أَيَّ فِي رُوعِي وَقَلْبِي .

وَالْخَالِدَانِ مِنْ بَنِي أُسْدٍ : خَالِدُ بْنُ نَضْلَةَ

ابْنُ الْأَشْثَرِ بْنِ جَحْوَانَ بْنِ قَعَسٍ ، وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ

ابْنُ الْمُضَلِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُنْقِذٍ

ابْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَبِلِ^(٣) مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَامُهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلِّ

[خند]

وَحَدَّتِ النَّارُ تَحْمُدُ حُمُودًا : سَكَنَ لَهَا وَلَمْ
يَطْفَأْ جَرُّهَا . وَهَمَدَتْ ، إِذَا طَفَأَ جَرُّهَا .
وَأَتَحَدْتُهَا أَنَا .

وَوَحَدَتِ الْحُمَى : سَكَنَ فَوْرَانُهَا . وَوَحَدَ

لِلرَّيْضِ : أَغْمَى عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ .

وَالْخُمُودُ ، عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : مَوْضِعُ تَدْفِنِ

فِيهِ النَّارِ لِتَحْمَدَ .

(١) صَدْرُهُ :

* لَعْنِ الدِّيَارِ غَشِيَتَهَا بِالْقَرْقَدِ *

(٢) الْأَسْوَدُ بْنُ يَنْغَرٍ .

(٣) ابْنُ بَرِّ : صَوَابٌ لِإِثْنَاءِهِ « قَبِلِ » .

(٦٠ — صَاح)

[خود]

الْخُودُ : الجارية الناعمة ، والجمع خُودٌ ، مثل
رُمَحٍ لَدُنٍ وَرِمَاحٍ لَدُنٍ .
والتَّخْوِيدُ : سرعة السير .

فصل الدال

[دد]

الدُّدُ : اللهو واللعب ، وفي الحديث : « ما أنا
من دَدٍ ولا الدُّدُ مني » . وفيه ثلاث لغات ،
تقول : هذا دَدٌ ، ودَدًا مثل قَفَا ، ودَدَنٌ . قال
طرفة^(١) :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءٌ

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ
ويقال : هو موضع .

[درد]

رجل أَدْرَدُ : ليس في فمه سِنَّ ، بَيْنَ الدَّرَدِ^(٢)
وَالْأَثَى دَرْدَاهُ .

وفي الحديث : « أُمِرْتُ بِالسِّوَالِكِ حَتَّى خِفْتُ
لَأَذْرَدَنَّ » . أَرَادَ بِالْخُوفِ الظَّنَّ . وَالْعَرَبُ تَذْهَبُ
بِالظَّنِّ مَذْهَبَ الْيَمِينِ ، فَيُجَابَبُ بِجَوَابِهَا ، فَيَقُولُونَ :
ظَنَنْتُ لَعَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ .

وَالدَّرْدُمُ بِالْكَسْرِ : النَّاقَةُ الْمُسِنَّةُ ، وَهِيَ
الدَّرْدَاءُ ، وَالْيَمِيمُ زَائِدَةٌ ؛ كَمَا قَالُوا لِلدَّلَقَاءِ دِلْقِيمٌ ،
وَلِلدَقْعَاءِ دِقْعِمٌ عَلَى فِعْلٍ .

(١) في معلقته .

(٢) من درد كطرب .

وقول النابغة الجعدي :

وَنَحْنُ رَهْنَا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا

بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنَا فَأَنْسِلَا

قال أبو عبيدة : الدَّرْدَاءُ : كَتَيْبَةٌ كَانَتْ لَهُمْ .

وَدُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرِهِ : مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِهِ .

وَدُرَيْدٌ : تَصْغِيرُ أَدْرَدَ مَرَّحًا^(١) .

[دعد]

دَعْدٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . يَصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ ،
قال الشاعر^(٢) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِزْرَهَا

دَعْدٌ وَلَمْ تُغَدِّ^(٣) دَعْدُ بِالْعَلَبِ

وَأِنْ شِئْتَ جَعَمْتَهُ عَلَى دُعُودٍ ، وَإِنْ شِئْتَ
عَلَى دَعْدَاتٍ^(٤) .

[دود]

الدُّودُ : جَمْعُ دُودَةٍ ، وَجَمْعُ الدُّودِ دِيدَانٌ ،
والتَّصْغِيرُ دُوَيْدٌ ، وَقِيَاسُهُ دُوَيْدَةٌ^(٥) .

(١) تصغير الترخيم : هو حذف الزوائد . لكن رأيت
الأشجوني قال : درد الرجل فهو درد كما يقال أدرداه
وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم . قاله نصر .

(٢) هو جرير .

(٣) يروى : « وَلَمْ تُسَقِّ » .

(٤) وزاد المجد : « وَأَدْعُدُ » .

(٥) قال ابن بري : هو وهم منه ، وقياسه دويد كما
صنفته العرب ، لأنه جنس بمنزلة غر وفتح ، جمع تمره وفتحة
فكما تقول في تصغيرها : تمر وفتح ، كذلك تقول في تصغير
دود : دويد .

وَدَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ ، وَأَدَادَ ، وَدَوَّدَ ، كُلُّهُ
بِمَعْنَى ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا
مُسَوَّسًا مُدَوَّدًا حَجَرِيًّا

وَدُودَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدَ ، وَهُوَ دُودَانُ
ابْنِ أَسَدَ بْنِ خَزَيْمَةَ .

وَأَبُو دُودٍ : شَاعِرٌ مِنْ إِيَادٍ .
وَدَاوُدُ : اسْمٌ أَفْجَعِيٌّ لَا يُهْمَزُ .

فصل الذال

[ذرود]

ذِرْوَدٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

[ذود]

الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ ؛
وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَالكَثِيرُ أَذْوَادُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ » ، قَوْلُهُمْ
« إِلَى » بِمَعْنَى مَعَ ، أَيْ إِذَا جُمِعَتِ الْقَلِيلُ مَعَ
الْقَلِيلِ صَارَ كَثِيرًا .

وَالذِّيَادُ : الطَّرْدُ ، تَقُولُ : ذُدْتُهُ عَنْ كَذَا .
وَذُدْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا وَطَرَدْتُهَا . وَالتَّنْوِيدُ مِثْلُهُ .
وَأَذَدْتُ الرَّجُلَ : أَعْنَتُهُ عَلَى ذِيَادِ إِبِلِهِ .
وَرَجُلٌ ذَائِدٌ وَدَوَّادٌ ، أَيْ حَامِي الْحَقِيقَةِ دَقَّاعٌ .
وَالْمَذْوَدُ : اللِّسَانُ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

(١) هُوَ زُرَّارَةُ بْنُ صَعْبٍ .

لِسَانِي وَسَتِيفِي صَارِمَانِ كَلَامَهَا
وَيَنْبُلُغُ مَا لَا يَنْبُلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي
وَالذَّائِدُ : اسْمُ فَرَسٍ نَجِيبٍ جَدًّا مِنْ نَسْلِ
الْحُرُونِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ الذَّائِدُ بْنُ بَطِينِ
ابْنِ بَطَّانِ بْنِ الْحُرُونِ .

فصل الزاء

[راد]

الرَّادُ وَالرَّهْوَدُ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَا مَهْمُوزَانِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا رَادَةٌ .
وَرَهْوَدَةٌ . وَالرَّادُ : أَصْلُ اللَّحْيِ . وَالرَّوْدُ مِثْلُهُ ،
وَالْجَمْعُ أَرَادٌ . وَرَادُ الضُّحَى : ارْتِفَاعُهُ .
وَالرَّوْدُ : الْإِهْتَزَازُ مِنَ النِّعْمَةِ ، تَقُولُ مِنْهُ :
تَرَادَّ وَارْتَادَّ ، بِمَعْنَى .

وَالرَّيْدُ : التَّرِيْبُ ، وَرَبَّمَا لَمْ يُهْمَزْ . قَالَ كَثِيرٌ :
وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُوَصَّدٍ
مُحْجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدِّرْعَ رَيْدُهَا (١)

[ربد]

رَبَدَ بِالْمَكَانِ رُبُودًا : أَقَامَ بِهِ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَبَدَهُ : حَبَسَهُ . وَالْمِرْبَدُ : الْمَوْضِعُ
الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ مِرْبَدُ
الْبَصْرَةِ . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

عَوَاصِيَ إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا
عَصَا مِرْبَدٍ تَعَشَّى مُخَوَّرًا وَأَذْرَعَا

(١) وَيُرْوَى : « وَلَمَّا تَلْبَسَ الْإِنْتَبَ » .

وأما قول الفرزدق :

عَشِيَّةً سَالَ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا

تَجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

فإنما عني به سكة المربد بالبصرة ، والسكة

التي تليها من ناحية بني تميم ، جعلها المربدين ؛

كما يقال : الأخوصان ، وهما الأخوص وعوف

ابن الأخوص .

وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه

التمر : مربداً ، وهو اللسطح ، والجريين في لغة

أهل نجد .

ويقال : تمر ربيد للذي نُضِدَ في حب

ونُضِحَ عليه الماء .

والرُبْدَةُ : تَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ ؛ ومنه ظليم

أربد ، وقد أربد أربداً . ونعامة ربداه ،

والجمع ربدت . وداهية ربداه : أى مُنْكَرَةٌ .

وعنز ربداه ، وهى السوداء المنقطة بحمرة ، وهى

من شيات المغز خاصة .

وأربد بن ربيعة : أخو لبيد الشاعر .

وترببت السماء ، أى تغيّمت . وترببت

وجه فلان ، أى تغيّر من الغضب . وترببت

الرجل : تعبس .

والرَبْدُ : الْفِرْدُ . سَيْفٌ ذُو رُبْدٍ : إِذَا

كُنْتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَبٍّ تَمَلٍّ . قال

الشاعر صخر النوى :

وصارم أَخْلَصَتْ عَقِيْقَتُهُ (١)

أَبْيَضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

وَرَبَدَتِ الشَّاةُ لَغَةً فِي رَمَدَتٍ ، وَذَلِكَ إِذَا

أَضْرَعَتْ ، فَتَرَى فِي ضَرْعِهَا لَمَعَ سَوَادٍ وَيَاضٍ .

[رند]

رَنَدْتُ الْمَتَاعَ أَرْنُدُهُ رَنْدًا : نَضَدْتُهُ وَوَضَعْتُ

بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ . وَالْمَتَاعُ

رَيْدٌ وَمَرْثُودٌ (٢) . قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ ضَعْفَرٍ الْمَازِنِيُّ ،

وَذَكَرَ الظَّلِيمَ وَالنَّعَامَةَ ، وَأَنْهَمَا تَذَكَّرَا بِيْضَهُمَا

فِي أَدْحِيَّيْهِمَا فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ :

فَقَدَّ كَرًّا ثَقَلًا رَيْدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ (٣)

وَالرَّيْدُ بِالْتَحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمُنْضُودِ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالرَّيْدُ : ضَعْفَةُ النَّاسِ . يُقَالُ :

تَرَكَنَا عَلَى الْمَاءِ رَنْدًا مَا يَطِيقُونَ تَحْمُلًا . وَأَمَّا

الَّذِينَ لَيْسَ عَنْدهُمْ مَا يَتَحَمَّلُونَ عَلَيْهِ فَهَمُ مُرْتَدُّونَ ،

وَلَيْسُوا بِرَنْدٍ . يُقَالُ : تَرَكَتُ بَنِي فُلَانٍ مُرْتَدِّينَ

مَا تَحْمَلُوا بَعْدُ ، أَيْ نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَمِنْهُ اشْتَقُّ مَرْنَدٌ ، وَهُوَ

اسْمُ رَجُلٍ .

(١) فِي الْلسَانِ : « حَشِيْبَتُهُ » .

(٢) وَرَمَدٌ مَحْرَكَةٌ ، عَنْ الْقَامُوسِ .

(٣) ذُكَاةٌ : الشَّمْسُ . وَابْنُ ذُكَاةٍ : الصَّبْحُ .

وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ . وَإِنَّمَا سَمِيَ كَافِرًا لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ بِظُلْمِهِ كُلِّ شَيْءٍ .

والمرْتَدُّ : اسم من أسماء الأسد .

والرَّثْدَةُ بالكسر : جماعة من الناس يقيمون ولا يَطْعَنُونَ .

الكسائي : أَرْتَدَّ الْقَوْمُ ، أى أقاموا . واخْتَفَرَ القوم حتى أَرْتَدُوا ، أى بلغوا التَّرى .

[رجد]

أبو عمرو : الإِرْجَادُ : الإِرْعَادُ . يقال أَرْجَدَ وَأَرْعَدَ بمعنى . وأنشد :

* أَرْجَدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومٍ ^(١) *

[رخد]

الرِّخْوَدُ : اللَّيْنُ الْعِظَامِ ، الكثير اللحم . يقال رجل رِخْوَدٌ الشَّبَاب : ناعمه . وامرأة رِخْوَدَةٌ .

[ردد]

رَدَّه عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا : صَرَفَهُ . وقال الله تعالى : ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ .

وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، إذا لم يَقْبَلْهُ ، وكذلك إذا خَطَأَهُ ^(٢) . وتقول : رَدَّه إِلَى مَنْزِلِهِ . وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا : أى رجع .

والمَرْدُودَةُ : المَطْلُوعَةُ . والمردودة : المَوْسَى ، لأنها تُرَدُّ فِي نِصَابِهَا .

والمردود : الرَّدُّ ، وهو مصدر ، مثل المَخْلُوف والمَعْقُول . قال الشاعر ^(٣) :

(١) ويروى : « عيصوم » بالضاد المحجمة .

(٢) في المطبوعة الأولى : « أخطأه » .

(٣) هو محمد بن يسير ، كما في الشعراء لابن قتيبة ٥٦١ .

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ

إِنَّمَا نَوَالًا وَإِنَّمَا حُسْنُ مَرْدُودٍ
وشىء رَدٌّ ، أى ردىء . وفى لسانه رَدٌّ ،
أى حُبْسَةٌ . وفى وجهه رَدَّةٌ ، أى قبحٌ مع شىء
من الجمال .

وَرَدَّدَهُ تَرْدِيدًا وَتَرَدَّدَا فَتَرَدَّدَ . ورجل
مُرَدَّدٌ : حائرٌ بآثَرٍ .

والارْتِدَادُ : الرجوع ؛ ومنه المُرْتَدُّ .

واستردَّه الشىء : سأله أن يَرُدَّهُ عَلَيْهِ .

والرِّدِّيْدَى : الرَّدَّ . وفى الحديث :
« لَا رِدِّيْدَى فِي الصَّدَقَةِ » .

وَرَادَّهُ الشَّيْءُ : أى رَدَّه عَلَيْهِ . وهما يَتَرَادَّانِ
الْبَيْعَ ، من الرَّدِّ وَالْفَسْخِ .

وهذا الأَمْرُ أَرَدُّ عَلَيْهِ ، أى أُنْفَعُ لَهُ . وهذا
أَمْرٌ لَا رَادَّةَ لَهُ : أى لَا فَائِدَةَ لَهُ وَلَا رُجُوعَ .
وَالرِّدَّةُ بِالْكَسْرِ : مصدر قولك رَدَّه يَرُدُّهُ
رَدًّا وَرِدَّةً .

وَالرِّدَّةُ : الاسم من الارتداد .

وَالرِّدَّةُ : امتلاء الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ التَّجَاعِ ،
عن الأصمعي ، وأنشد لأبي النجم :

تَمَشَّى مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخُفْلِ
مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ ^(١)

(١) فى اللسان : « الْمُثْقَلِ » .

قال : وتقول منه : أَرَدَّتِ الشَّاةُ وغيرها فهي مُرِدٌّ ، إذا أَضْرَعَتْ . وجاء فلانٌ مُرِدَّ الوجهِ ، أى غَضَبَان . وَرَجُلٌ مُرِدٌّ : أى شَبِيقٌ . وَبَحْرٌ مُرِدٌّ : أى كثير الموج .

[رشد]

الرَّشَادُ : خلاف الفَيِّ ، وقد رَشَدَ يَرُشِدُ رُشْدًا ، ورَشِدَ بالكسر يَرُشِدُ رَشْدًا لَفَةً فيه . وأرشدته الله .

والمَرَّاشِدُ : مَقَاصِدُ الطُّرُق . والطريق الأَرَشْدُ : نحو الأَقْصَد .

وتقول : هو لِرِشْدَةٍ ، خلاف قولك لِرِنيَّةٍ . وأُمُّ رَاشِدٍ : كُنْيَةُ الْفَأْرَةِ . وبنو رَشْدَانَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[رصد]

الرَّاصِدُ لِلشَّيْءِ : الْمُرَاقِبُ لَهُ . تقول : رَصَدَهُ يَرُصِدُهُ رَصْدًا ورَصْدًا . والتَرَصُّدُ : التَّرَقُّبُ .

وَالرَّصِيدُ : السَّبْعُ الَّذِي يَرُصِدُ لِيَتَبَّ . وَالرَّصُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرُصِدُ شُرْبَ الْإِبِلِ ، ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ .

وَالرَّصَدُ : الْقَوْمُ يَرُصِدُونَ ، كَالْحُرَسِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرَصَادٌ .

والتَرَصُّدُ : مَوْضِعُ الرَّصَدِ .

الْأَصْمَعِيُّ : رَصَدْتُهُ أَرُصِدُهُ رَصْدًا :

تَرَقَّبْتُهُ . وَأَرُصِدْتُ لَهُ : أَعْدَدْتُ لَهُ . وَالْكَسَائِيُّ مثله .
وفى الحديث : « إِلَّا أَنْ أَرُصِدَهُ لِذَيْنِ عَلِيٍّ » .

وَالْمِرْصَادُ : الطَّرِيقُ .

وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبَيْةُ .

وَالرُّصْدَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ؛ وَالْجَمْعُ رِصَادٌ . تقول منه : رُصِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْصُودَةٌ .

وَالرَّصَدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَطَرُ . يقال : بهَا رَصَدٌ مِنْ حَيَا . وَالْجَمْعُ أَرْصَادٌ .
[رعد]

الرَّعْدُ : الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ . يقال : « صَلَفَتْ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ، لِلرَّجُلِ يُكْثِرُ الْكَلَامَ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَبَنُو رَاعِدَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ : تَحَسَّنَتْ وَتَزِينَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَبَرَقَ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَا جَلًّا مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وَيَلَابِنَا فَا بَرَقَ بِأَرْضِكَ وَارْعُدِ

وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ وَأَبْرَقُوا : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرَقَ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو : أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ وَأَبْرَقَتْ ، وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ ، إِذَا تَهَدَّدَ

وَأَوْعَدَ . وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ
بِبَيْتِ الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ يَأْزِي

دُ فَا وَعِيدُكَ لِي بَضَائِرُ

فقال : ليس الكُمَيْتُ بِحِجَّةٍ .

والارتعاد : الاضطراب . يقال : أَرَعَدَهُ

فارتعد . والاسم الرعدة .

وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ : أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ ، وَأَرْعِدَتْ

فرائضه عند الفزع .

والرَّعْدِيدُ : الجبان . والرَّعْدِيدُ : المرأة

الرَّخْصَةُ . وقيل لأعرابي : أتعرف الفألُودَ ؟ فقال :

نعم ، أصفر رَعْدِيدَةٌ .

ويقال : هو بَرَعْدِيدٌ : أى يُأَجِفُّ

فى السؤال .

وَالرَّعَادُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ إِذَا مَسَّهُ

الإنسان خَدِرَتْ يَدُهُ وَعَضْدُهُ حَتَّى يَرْتَعِدَ مَا دَامَ

السَّمَكُ حَيًّا . وَرَجُلٌ رَعَادٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وقولهم : جَاءَ بِذَاتِ الرَّعْدِ وَالصَّلِيلِ .

يُعْنَى بِهَا الْحَرْبُ .

وَذَاتُ الرَّوَاعِدِ : الدَاهِيَةُ .

[رغد]

عَيْشَةٌ رَغْدٌ وَرَغْدٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ .

تقول : رَغِدَ عَيْشُهُمْ وَرَغَدَ عَيْشُهُمْ ، بِكسر

الغين وضمها .

وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغْدٍ

مِنَ الْقَيْشِ . وَأَرْغَدُوا مَوَاشِيَهُمْ : تَرَكَوْهَا وَسَوَّمَهَا .

أَبُو عَمْرٍو : الرَغِيدَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغَلَى

وَيُدْرَثُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، ثُمَّ يُسَاطُ وَيُلَعَقُ لَعَقًا .

وَارْغَادَ اللَّبَنِ ارْغِيدَادًا ، أَيْ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ

ببعض ولم يتم خُثُورَتُهُ بَعْدَ .

وَالْمَرْغَاذُ : الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ

يُصْدِرُهُ . وَكَذَلِكَ الْارْغِيدَادُ فِي كُلِّ مَخْتَلَطٍ .

[رغد]

الرِّفْدُ بِالْكَسْرِ : الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ . وَالرَّفْدُ

المصدر . تقول : رَفَدْتُهُ أَرْفِدُهُ رَفْدًا ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتَهُ .

وَالرَّفْدُ وَالرِّفْدُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

وَالْإِرْفَادُ : الْإِعْطَاءُ وَالْإِعَانَةُ .

وَالْمُرَافِدَةُ : الْمَعَاوَنَةُ .

وَالْتَرَاْفِدُ : التَّعَاوُنُ .

وَالِاسْتِرْفَادُ : الْاسْتِعَانَةُ .

وَالِارْتِفَادُ : الْكَسْبُ .

وَالْتَرْفِيدُ : التَّسْوِيدُ ؛ يَقَالُ : رُفِدَ فُلَانٌ ،

أَيْ سُوِّدَ وَعُظِّمَ .

وَالْمِرْفَدُ : الرِّفْدُ ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي

يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْمِرْفَدُ أَيْضًا : الْعِظَامَةُ

تَتَعَظَّمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ .

وَالْمَرَاْفِيدُ : الشَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُهَا صَيْفًا وَلَا شَتَاءً .

والرَفُودُ من النُوقِ : التي تملأُ الرِفْدَ في حَلْيَةٍ وَاحِدَةٍ .

والرِفَادَةُ : خِرْقَةٌ يُرْفَدُ بِهَا الجُرْحُ وغيره .
قال أبو زيد : رَفَدْتُ على البعير أَرْفِدُ رَفْدًا ،
إذا عَمِلْتُ له رِفَادَةً ، وهي مثل جَدْيَةِ السَّرَجِ .
والرِفَادَةُ أيضًا : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَفَّدُ بِهِ قَرِيشٌ
في الجاهلية ، تُخْرِجُ فيما بينها مَالًا تَشْتَرِي بِهِ
للحُجَّاجِ طَعَامًا وَزَبْيًا لِلنَّبِيذِ . وكانت الرِفَادَةُ
والسِقَايَةُ لبني هاشم ، والسَّدَانَةُ واللَّوَاءُ لبني
عبد الدار .

والرَافِدَانُ : دِجْلَةُ والفُرَاتُ . قال الفرزدق
يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو أبا المنثى عمر
ابن هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدَيْهِ^(١)

فَزَارِيًّا أَحَدٌ يَدِ الْقَمِيصِ

يريد أنه خفيف اليد ، نسبته إلى الخيانة .

والرَوَافِدُ : خشب السَّقْفِ . وأنشد الأحمر :

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَافِدَاتِ

فَمَجِّ لَكَ بَحْرٌ لِبَحْرِ خِصَمٍ

قال أبو عمرو : وبنو أَرْفَدَةَ^(٢) الذين

في الحديث^(٣) : جنس من الحبش يَرْقُصُونَ .

(١) في اللسان : « بثت إلى العراق » .

(٢) في اللسان : « وفاؤه مكسورة ، وقد تفتح » .

(٣) هو حديث أنه قال للعبسة : « دونكم
يا بني أرفدة » .

ورُقَيْدَةٌ : حَيٌّ من العرب يقال لهم
الرُقَيْدَاتُ^(١) .

[رقد]

الرُقَادُ : النَوْمُ . وقد رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا
ورُقُودًا ورُقَادًا .

وقوم رُقُودٌ : أي رُقَدٌ .

والرَقْدَةُ : النَوْمَةُ .

والمَرَقْدُ ، بالفتح : المَضْجَعُ .

وَأَرْقَدُهُ : أَنَامُهُ . وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

والمُرْقَدُ بالضم : دَوَاءٌ يُرْقَدُ مِنْ شَرِّهِ .

وَالرَّقْدَانُ : الطَّفَرُ من النشاط ، كِفْغَلُ

الحَمَلِ والجُدَى .

ويقال : ارْقَدَّ ارْقِدَادًا ، أي أسرع . قال

المعجَّاج يصف ثوراً :

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ

كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ

ورجلٌ مِرْقَدِيٌّ ، مثال مِرْعَزِيٍّ ، أي يَرْقُدُ

في أموره .

والراقودُ : دَنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ

الْإِرْدَبَةِ ، يُسَعُّ دَاخِلُهُ بِالْقَارِ ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،

والجمع الرَوَاقِيدُ .

ورَقْدٌ : اسم جبل تُنْحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ .

(١) كما يقال لآل هبيرة : الهبيرات .

قال الشاعر ذو الرمة ، يصف كِرْكِرَةَ البعير^(١)
أو منسَمَه :

تَفْضُ الحصى عن مُجْمَرَاتٍ وَقِيعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَوْدٍ زَلَمَتْهَا التَّنَاقِيرُ^(٢)

[ركد]

رَكَدَ الماءُ رُكُوداً : سَكَنَ . وكذلك الريحُ
والسَّيْفَةُ . والشمس ، إذا قامَ قائمَ الظَّهيرةِ .
وكلُّ ثابتٍ في مكانٍ فهو رَاكِدٌ .
ورَكَدَ الميزانُ : استَوَى . ورَكَدَ القومُ :
هدءوا .

والمرَاكِدُ : المواضع التي يَزْكُدُ فيها
الإنسانُ وغيره . وقال الشاعر^(٣) يصف حماراً
طَرَدَتْهُ الخيلُ فاجأً إلى الجبالِ في شعابها وهو يُرَى
السماءَ طَرَائِقَ :

أَرْتُهُ مِنَ الْجُرَبَاءِ فِي كُلِّ مَتَزَلٍ
طَبَاباً فَمَرَعَاهُ النَّهَارَ المَرَاكِدُ^(٤)
وَجَفَنَةً رَكُوداً ، أي مملوءة .

[رمد]

الرَّمَادُ : معروف ، والرَّمِيداءُ ، بالكسر
والمدَّة ، مثله ، وكذلك الأَرَمْداءُ مثال الأَرِبَاءِ .

(١) قال ابن بري : وصف مناسم الإبل لا كركرة البعير .
(٢) تفض : تفرق الحصى عن مناسمها . والمجمرات :
المجتمعات الشديدة . وزلتها التناقر : أخذت من حافاتها .
(٣) أسامة بن جيب الهنلي .
(٤) في اللسان : « مَوْطِنٍ » ، « فَمَتَّوَادٌ » .

ويقال : رَمَادٌ رَمِيدٌ ، أي هالك ، جعلوه صفة .
قال الكمي :

* رَمَاداً أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رَمِيداً *
والأَرَمْدُ : الذي على لون الرماد ، وهو غُبْرَةٌ
فيها كُدْرَةٌ . ومنه قيل للنعامة رَمْداءُ ، وللبعوض
رُمْدٌ . قال أبو وَجْزَةَ وذكر صائداً :
تَبَيَّتْ جَارَتُهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ
رُمْدٌ بِهِ عَاذِرٌ مِنْهُنَّ كَالْجَرْبِ
وَأَرَمَدَ الرَّجُلُ إِرْمَاداً : افْتَقَرَ .

والتَّرْمِيدُ : جَعْلُ الشَّيْءِ فِي الرَّمَادِ . وفي المثل
« شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمْدٌ^(١) » .

والمَرْمَدُ من الشَّوَاءِ : الذي يُمْلَأُ فِي الْجُمْرِ .
والتَّرْمِيدُ : الإِضْرَاعُ . يقال : « رَمَدَتْ
الضَّأَنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » ، أي هَيَّئِ الأَرْبَاقَ ، لأنَّها إِنَّمَا
تُضْرَعُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .
وَأَرَمَدَتِ النَّاقَةُ : أَضْرَعَتْ . وكذلك البَقرةُ
والشاةُ .

وَالرَّمْدُ وَالرَّمَادَةُ : الْهَلَاكُ . قال ابن السَّكَيْتِ :
يَقَالُ قَدْ رَمَدْنَا الْقَوْمَ تَرْمِدُهُمْ وَتَرْمِدُهُمْ رَمْداً ،
أَي أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ .

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ تَرْمِدُ رَمْداً : هَلَكَتْ مِنْ
بَرَدٍ أَوْ صَقِيعٍ . قال أبو وَجْزَةَ :

(١) يضرب مثلاً للرجل يعود بالناسد على ما كان
أصله . (٦١ — صحاح)

صَبَيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكَتُكُمْ

كأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ

ومنه عام الرَّمَادَةِ ، لأنه هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ

وهَلَكَتْ الْأَمْوَالُ ، وَهِيَ أَعْوَامٌ جَذِبَتْ تَتَابَعَتْ

عَلَى النَّاسِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَرَمِدَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، يَرْمَدُ رَمْدًا :

هَاجَتْ عَيْنُهُ ، فَهُوَ رَمِيدٌ وَأَرْمَدُ .

وَأَرْمَدَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، فَهِيَ رَمِيدَةٌ .

وَحِكَى السَّجِسْتَانِي : مَا رَمَدَ ، إِذَا كَانَ آجِنًا .

نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ .

[رند]

الرَّمْدُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءُ الْمَقْتَرَا *

[رود]

الْإِرَادَةُ : التَّسْيِئَةُ ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ ، لِقَوْلِكَ

رَاوَدَهُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ سَكُنَتْ فَتَقِلَّتْ حَرَكَتُهَا

إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَانْقَلَبَتْ فِي الْمَاضِي أَلِفًا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ

يَاءٌ ، وَسَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ ، لِمَجَاوَرَتِهَا الْأَلْفُ

السَّاكِنَةُ ، وَغَوَّضَ مِنْهَا الْهَاءُ فِي آخِرِهِ .

وَرَاوَدْتُهُ عَلَى كَذَا مُرَاوَدَةً وَرِوَادًا ،

أَيَّ أَرَدْتُهُ .

وَرَادَ الْكَلَاءُ يَرُودُهُ رَوْدًا ، وَرِيَادًا ،

وَارْتَادَهُ ارْتِيَادًا ، بِمَعْنَى ، أَيَّ طَلَبَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ

« إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرْتَدِدْ لِبَوْلِهِ » ، أَيَّ يَطْلُبْ

مَكَانًا لَيْثًا أَوْ مُنْجَدِرًا .

وَالرَّائِدُ : الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَاءِ .

يُقَالُ : « لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ » .

وَرَادَ الشَّيْءُ يَرُودُ : أَيَّ جَاءَ وَذَهَبَ .

وَالرَّائِدُ : يَدُ الرَّحَى ، وَهُوَ الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ

عَلَيْهِ الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَهُ .

وَرِيَادُ الْإِبِلِ : اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً

وَمُذْبِرَةً ؛ وَالْمَوْضِعَ مَرَادًا . وَكَذَلِكَ مَرَادُ الرِّيحِ ،

وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُذْهَبُ فِيهِ وَيُجَاءُ . قَالَ

جَنْدَلٌ :

* وَالْأَلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوَجَلٍ *

أَبُو زَيْدٍ : الزَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ :

الطَّوَافَةُ فِي بُيُوتٍ جَارَاتِهَا . قَالَ : وَالرُّوْدَةُ وَالزَّادَةُ

بِالْمَهْمَزِ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ . تَقُولُ : رَادَتِ الْمَرْأَةُ تَرُودُ

رَوْدَانًا ، فَهِيَ رَادَةٌ ، إِذَا أَكْثَرْتَ الْاِخْتِلَافَ

إِلَى بُيُوتٍ جَارَاتِهَا .

وَرَجُلٌ رَادٌّ بِمَعْنَى رَائِدٌ ، وَهُوَ قَعْلٌ بِالتَّحْرِيكِ

بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَالْفَرْطِ بِمَعْنَى الْفَارِطِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

يَصِفُ رَجُلًا حَاجًّا طَلَبَ عَسَلًا :

فَبَاتَ يَجْمَعُ ثُمَّ آلَ^(١) إِلَى مَيْيَ

فَأَصْبَحَ رَادًّا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ^(٢)

وَرَائِدُ الْعَيْنِ : غَوَّارُهَا ، الَّذِي يَرُودُ فِيهَا .

(١) وَيُرْوَى : « آب » . وَفِي الْلِسَانِ « تَم » .

(٢) الْمَرْجُ : الْعَسَلُ . وَالسَّحْلُ : الْقَدَمُ مِنَ الْهَرَامِ .

ويقال : رَادَ وسَادُهُ ، إذا لم يستقرّ .

والمِرْوَدُ : المِيلُ ، وحديدة تدور في اللجام ،
وَمَحْوَرُ البَكْرَةِ إذا كان من حَدِيدٍ .

وفلان يَمْشِي على رُودٍ : أى على مَهَلٍ .
قال الشاعر (١) :

* كَأَنَّهَا تَمَلَّ يَمْشِي عَلَى رُودٍ (٢) *

وتصغيره رُوَيْدٌ . تقول منه : أَرُوْدٌ فى السَّيْرِ
إِرْوَادًا ومُرُوْدًا ، أى رَقَقَ . وقال امرؤ القيس :

* جَوَادَ المَحَشَّةِ والمُرُوْدِ (٣) *

وفتح الميم أيضاً مثل المَخْرَجِ والمَخْرَجِ .

وقولهم : الدهرُ أَرُوْدٌ ذُو غَيْرٍ ، أى يَعْمَلُ عَمَلَهُ
فى سُكُونٍ لا يُشْعِرُ بِهِ .

وتقول : رُوَيْدَكَ عَمْرًا ، فالكاف للخطاب

لا موضع لها من الإعراب ، لأنَّهَا ليست باسم ،
ورويد غير مُصَافٍ إليها . وهو مُتَعَدٍّ إِلَى عَمْرٍو

لأنَّه اسمٌ سُمِّيَ بِهِ الفِعْلُ يَعْمَلُ عَمَلِ الْأَفْعَالِ . وتفسير
رُوَيْدَ : مَهَلًا . وتفسير رُوَيْدَكَ : أَمَهْلٍ ؛ لِأَنَّ

الكاف إِنَّمَا تَدْخُلُهُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَفْعَلٍ دُونَ
غَيْرِهِ . وَإِنَّمَا حُرِّكَتِ الدَّالُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ .

وَنُصِبَتْ نَصْبَ الْمَصَادِرِ ، وَهُوَ مُصَغَّرُ مَأْمُورٍ بِهِ ،

(١) هو الجوح الظفرى .

(٢) صدره :

* تَكَادُ لَا تَنْلِمُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِفَهَا *

(٣) صدره :

* وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً *

لأنَّه تصغير الترخيم من إِرْوَادٍ ، وهو مصدرُ أَرُوْدَ
يُرُوْدُ .

وله أربعة أوجه : اسمٌ للفِعْلِ ، وَصِفَةٌ ،
وَحَالٌ ، ومصدر .

فالاسم نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرًا ، أى أَرُوْدَ
عَمْرًا ، بمعنى أَمَهْلُهُ .

والصفة نحو قولك : سارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا .

والحال نحو قولك : سار القومُ رُوَيْدًا ، لَمَّا
اتصل بالمعرفة صار حالًا لها .

والمصدر نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرٍو ، بالإضافة
كقوله تعالى : ﴿ فَضَرَبَ الرِّقَابَ ﴾ .

[ريد]

الرَّيْدُ : الخَيْدُ ، وهو الحرفُ النَّائِي من
الْجَبَلِ ؛ وَالْجَمْعُ رُيُودٌ .

ورِيحٌ رَيْدَةٌ (١) وَرَادَةٌ وَرَيْدَانَةٌ ، أى لَيْثَةٌ
المُحِبُّوبِ . قال هُمَيَّانُ بْنُ قُحَّافَةَ :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةٌ

هُوَ جَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ النُّدُوءِ

فصل الزاى

[زاد]

زَادَتْهُ أَرَادُهُ زَادًا ، أى أَفْرَعَتْهُ . وَزُئِدَ فَهُوَ
مَزْدُودٌ ، أى مَذْعُورٌ .

(١) قال فى تهذيب إصلاح النطق ج ١ ص ١٦٥ قال
علقمة النيمي :

بِالدَّارِ إِذْ جَرَّتْ بِهَا مَا جَرَّتْ

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةٌ

هُوَ جَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ النُّدُوءِ

[زبد]

الزَبْدُ : زَبَدُ الْمَاءِ وَالْبَعِيرِ وَالْفِضَّةِ وَغَيْرِهَا .
وَالزَّبْدَةُ أَخْصٌ مِنْهُ .

تقول : أَزْبَدَ الشَّرَابُ . وَبَحَرُ مُزْبِدٍ ، أَيْ
مَائِحٌ يَقْدَفُ بِالزَّبْدِ . وَأَزْبَدَ السِّدْرُ ، أَيْ نَوَّرَ .
وَالزَّبْدُ بِالضَّمِّ : زَبْدُ اللَّبَنِ . وَالزَّبْدَةُ أَخْصٌ مِنْهُ .
وَزَبَدْتُ الرَّجُلَ أَزِيدُهُ بِالْكَسْرِ زَبْدًا ، أَيْ
رَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّا لَا نَقْبَلُ
زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ » ، أَيْ رِفْدَهُمْ .

وَزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا ، أَيْ تَحَضَّتْهُ حَتَّى
يَخْرُجَ زَبْدُهُ .

وَزَبَدَتْهُ أَزْبَدُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَطْعَمَتْهُ الزَّبْدَ .
وَتَرَبِيدُ الْقُطْنِ : تَنْفِيشُهُ .

وَزَبَدَ شِدْقُ فُلَانٍ وَتَرَبَّدَ ، بِمَعْنَى .

وَيَقَالُ : تَرَبَّدَ الْيَمِينَ ، إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا .

وَزُبَادُ اللَّبَنِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « اخْتَلَطَ الْخَاسِرُ بِالزُّبَادِ » . وَالزُّبَادُ
أَيْضًا : نَبْتُ ، وَكَذَلِكَ الزُّبَادَى .

وَمُزَبَّدٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَزُبَيْدٌ بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ ، رَهْطٌ

عَمْرُو بْنُ مَقْدِي كَرِيبَ الزُّبَيْدِي .

وَزَيْدٌ بَفَتْحِ الزَّيِّ : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ .

[زبرجد]

الزَّبَرَجْدُ : جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ .

[زرد]

زَرَدَ اللَّقْمَةُ بِالْكَسْرِ يَزْرُدُهَا زَرْدًا ، أَيْ
بَلَعَهَا . وَالْأَزْدِرَادُ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَالْمَزْرَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَلْقُ .

وَالزِّرَادُ : خَيْطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لئَلَا يَدْسَعَ
بِجَرَّتِهِ فَيَمْلَأُ رَاكِبَهُ . تقول : زَرَدَهُ بِالْفَتْحِ ،
يَزْرُدُهُ زَرْدًا ، إِذَا خَنَقَهُ . وَالْحَلْقُ مَزْرُودٌ .

وَالزَّرْدُ مِثْلُ السَّرْدِ ، وَهُوَ تَدَاخُلُ حَلَقٍ
الدَّرَجِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وَالزَّرْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الدَّرْعُ الْمَزْرُودَةُ .
وَالزَّرَادُ : صَانِعُهَا .

وَمُزَرَّدُ بْنُ ضِرَارٍ : أَخُو الشَّيْخِ الشَّاعِرِ .
وَزَرُودٌ : مَوْضِعٌ .

[زغد]

الزَّغْدُ : الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ . تقول : زَغَدَ الْبَعِيرُ
يَزْغَدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَلَخًا وَتَجَنُّاخًا الْهَدِيرُ الزَّغْدُ ^(١) *

وَزَغَدَ سِقَاءُهُ ، أَيْ عَصَرَهُ حَتَّى يَخْرُجَ الزُّبْدُ
مِنْ فِيهِ . وَذَلِكَ الزُّبْدُ زَغِيدٌ . وَزَغَدَهُ ، أَيْ عَصَرَ
حَلَقَهُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي فِي شِعْرِ أَبِي نُخَيْلَةَ هُوَ :

جَاءُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ

بَعْدَ عَاتٍ عَلَى الْمُفْتَدِّ

يَخُجُّ وَتَجَنُّاخُ الْهَدِيرِ الزَّغْدُ

[زند]

الزَّندُ : مَوْصِلُ طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ .
وهما الزَّندانُ : الْكُوعُ وَالْكُرْسُوعُ .

وَالزَّندُ : الْعُودُ الَّذِي يُقَدَّحُ بِهِ النَّارُ ، وَهُوَ
الْأَعْلَى . وَالزَّندَةُ : السُّفْلَى ، فِيهَا ثَقْبٌ ، وَهِيَ
الْأُثَى . فَإِذَا اجْتَمَعَ قِيلَ : زَنْدَانٍ ؛ وَلَمْ يُقَلَّ
زَنْدَتَانِ . وَالْجَمْعُ زِنَادٌ وَأَزْنَدَ ، وَأَزْنَادٌ . وَتَقُولُ
لِمَنْ أَنْجَدَكَ وَأَعَانَكَ : وَرَتَّ بِكَ زِنَادِي .

وَالْمَزْنَدُ : الضِّيْقُ الْبَخِيلُ . وَثُوبٌ مَزْنَدٌ :
قَلِيلُ الْعَرَضِ . وَأَصْلُ التَّزْنِيدِ أَنْ تُخَلَّ أَشَاعِرُ
النَّاقَةِ بِأَخِلَّةٍ صَغَارٍ ، ثُمَّ تُشَدُّ بِشَعْرٍ ؛ وَذَلِكَ إِذَا
انْدَحَقَتْ رَحِمُهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَزَنْدَ فُلَانٌ ، إِذَا ضَاقَ بِالْجَوَابِ وَغَضِبَ .
وَقَوْلُ عَدِيٍّ :

* فَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ^(١) *
يُرْوَى بِالنُّونِ وَالْيَاءِ .

[زهد]

الزُّهْدُ : خِلَافُ الرَّغْبَةِ . تَقُولُ : زَهْدٌ فِي
الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ ، يَزْهَدُ زَهْدًا وَزَهَادَةً .
وَزَهْدٌ يَزْهَدُ لُغَةً فِيهِ .

وَفُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، أَيُّ يَتَعَبَّدُ .

وَالتَّزْهِيدُ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ : خِلَافُ
التَّرْغِيبِ فِيهِ .

(١) صدره :

* إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعَ *

وَالْمَزْهَدُ : الْقَلِيلُ الْمَالِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مَزْهَدٌ » . قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْفَنَى

وَلَنْ يَتْرُكُوهَا لِإِزْهَادِهَا

وَالزَّهِيدُ : الْقَلِيلُ . يُقَالُ : رَجُلٌ زَهِيدٌ
الْأَكْلِ . وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَيُقَالُ :
خَذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ ، أَيُّ قَدْرَ مَا يَكْفِيكَ . وَفُلَانٌ
يَزِدُّهُدُ عَطَاءَ فُلَانٍ ، أَيُّ يَعْدُهُ زَهِيدًا قَلِيلًا .

وَأَرْضٌ زَهَادٌ : أَيُّ لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ . قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : زَهَدْتُ النَّخْلَ أَزْهَدُهُ
زَهْدًا : حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ .

[زود]

الزَّادُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلسَّفَرِ . تَقُولُ : زَوَّدْتُ
الرَّجُلَ قَتَزَوْدًا .

وَالْمَزْوَدُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ .

وَالْعَرَبُ تَلْقُبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ .

[زيد]

الزِّيَادَةُ : النُّمُوُّ . وَكَذَلِكَ الزُّوَادَةُ ، حَكَاهَا
يَعْقُوبٌ عَنْ الْكَسَائِيِّ عَنِ الْبَكْرِى . تَقُولُ : زَادَ

الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا وَزِيَادَةً ، أَيُّ ازْدَادَ .

وَزَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا^(١) ، وَزَادَ فِيمَا عِنْدَهُ .

(١) قَالَ فِي الْمَخْتَارِ : قُلْتُ : يُقَالُ زَادَ الْعَبْدُ وَزَادَهُ
غَيْرُهُ ، فَهُوَ لَازِمٌ وَمُتَمَدٌّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَأَمَّا قَوْلُكَ : زَادَ لِلْمَالِ
دِرْهَمًا وَابْرَمَدًا ، فَدِرْهَمًا وَمَدًا : تَمْيِيزٌ . ١٠٠

والمزید: الزیادة. ویقال: أفعلُ ذلك زیادةً .
والعامة تقول زائدةً .

واستزاده ، أى استقصّره .

وَزَيْدُ السِّغْرِ : غَلَا . وَالتَّزِيدُ فى السیر :
فوق العقی . وَالتَّزِيدُ فى الحديث : الكذب .

وزائدة الكید : هنيةٌ منها صغيرة إلى جنبها
مُتَنَحِيَّةٌ عنها ؛ وجمعا زوائد .

وكان سعيد بن عثمان يُلقب بالزوائدى ،
لأنه كان له ثلاث بَيَضَاتٍ زعموا .

والأسدُ ذو زوائد ، يُعنى به أظفاره وأنيابه
وزنيره وصَوْلته .

وَالزَّيْدُ وَالزَّيْدُ : الزِّيَادَةُ . ويروى قول
الشاعر^(١) :

وَأَنْتُمْ مَفْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ

فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرّاً فَكِيدُونِ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٢) .

وَزَيْدٌ : أبو قبيلة ، وهو زَيْد بن حُلَوَانَ
ابنِ عِمْرَانَ بنِ الحَافِ بنِ قُضَاعَةَ ، وإليه تنسبُ
الْبُرُودُ التَّزِيدِيَّةُ . قال علقمة :

رَدَّ الْقِيَانُ جِمالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

فَكَلَّهَا بِالتَّزِيدِيَّاتِ مَقْكُومُ

وهى بُرُودٌ فيها خطوطٌ حمراءُ تُشَبَّهُ بها طرائقُ
الدِّم . قال أبو ذؤيب :

(١) هو ذو الإصبع .

(٢) وزاد المجد الزيد بالتحريك .

يَعْتَزْنَ فى حَدِّ الْفُلَبَاتِ كَأَنَّمَا

كُسِيتَ بُرُودَ بَنى زَيْدٍ الْأَذْرُعُ

والمزادة : الراوية . قال أبو عبيد : لا تكون

إلا من جِلْدَيْنِ تُقَامُ بِجِلْدِ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا لَتَتَسَع .

وكذلك السَّطِيحَةُ والشَّعِيبُ . والجمع المَزَادُ
والمَزَائِدُ .

فصل الستين

[سَاد]

الإِسَادُ : الإِغْذَاذُ فى السیر . وأكثر ما يستعمل

ذلك فى سیر الليل . قال لبيد :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجُلُوشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

أَسَادَتُ السَّيْرَ : إِذَا جَهَدَتْهُ .

وقال أبو عمرو : الإِسَادُ : أن تسير الإبلُ الليل

مع النهار .

وقال المبرد : الإِسَادُ : سیر الليل لا تعريس

فيه . والتَّأْوِيبُ : سیرُ النهار لا تعريج فيه .

ويقال للمرأة : إن فيها لَسُودَةً ، أى بقيةً

من شباب وقوة .

وَسَادَةٌ سَادٌ وَسَادٌ : خَنَقَةٌ .

وَالسَّادُ : نَحْيُ السَّمَنِ أَوِ الْقَسَلِ ، يَهْمَزُ

ولا يهْمَزُ ، فيقال مِسَادٌ . فإذا همز فهو مِفْعَلٌ ،

وإذا لم يهْمَزْ فهو فِعَالٌ^(١) .

(١) زاد المجد : سَدَدٌ كَفَرَح : شَرِبَ ؛ وَجَرَحَ

اِنْتَقَضَ .

[سبد]

ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ ، أى قليل ولا كثير ،
عن الأصمى . وقال : السَبْدُ من الشعر ، واللابدُ
من الصوف .

وتَسْبِيدُ الرأس : استئصال شعره . والتَسْبِيدُ
أيضاً : ترك الأدهان . وفي الحديث : قدم ابن عباس
رضي الله عنهما مكة مُسَبِّدًا رأسه . وسَبَدَ الشعرُ
بعد الخلق : وهو حين يَنْبُتُ وَيَسْوَدُ . يقال :
سَبَدَ الفَرْخُ ، إذا بدأ ريشُهُ وشوكُهُ . قال النابغة
يذكر فرخ القطا :

مُثْبِرَتِ الشِّدْقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ

في حاجِبِ العينِ من تَسْبِيدِهِ زَبَبٌ
والسُّبْدُ : طائر أَيْنُ الرِّيشِ إذا قَطَرَ على
ظَهْرِهِ قَطْرَتَانِ^(١) من ماء جرى . قال الراجز :
أَكُلَّ يَوْمٍ عَرَشُهَا مَقِيلِي
حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ
مثل جَنَاحِ السُّبْدِ الغَسِيلِ
والعرب تشبهُ الفرسَ به إذا عَرِقَ . قال
طُفَيْلٌ :

تَقْرِيْبُهَا^(٢) الْعَرَطَى وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ

كَأَنَّهُ سُبْدٌ بِالماءِ مَغْسُولٌ
والجمع سَبْدَانٌ .

(١) في اللسان : « قطرة » .

(٢) في اللسان : « تقريبه » .

والسَّبْدُ بالكسر : الداهية . يقال : هو
سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، إذا كان دَاهِيًا في اللُّصُوصِيَّةِ . قال
الشاعر^(١) :

يُصَرِّفُ سَبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدًا^(٢) *

ويروى : « سيداً » .

أبو عمرو : السَّبْنَدَى والسَّبْنَتَى : الجريء
من كلِّ شيء . قال الزَّفَيَّانُ :

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّنَّ شَالَتْ تُحْدَى

أَتَبَقْتُهَا أَرْحِيًّا مَعْدَا

أَعَيْسَ^(٣) جَوَّابَ الضُّحَى سَبْنَدَى

يَدْرِغُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَّا

قال الأصمى : السَّبْنَدَى والسَّبْنَتَى : النمرُ .

[سجد]

سَجَدَ : خضع . وقال^(١) :

يَجْمَعُ نَضْلُ الْبُلُقِ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ

ومنه سُجُودُ الصلاة ، وهو وضع الجبهة على

الأَرْضِ . والاسْمُ السَّجْدَةُ بالكسر . وسورة
السَّجْدَةِ .

(١) هو المفضل بن عبد الله .

(٢) في اللسان : « في البيان » ، وهو تحريف .
وصدحه :

* من السَّحِّ جَوًّا لَا كَانَ غَلَامَهُ *

(٣) في المخطوطة : « أعيس » .

(٤) زيد الخيل يصف جيشاً .

أبو عمرو : أَسَجَدَ الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَأَنَحَى . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ نَسَاءً :
فُضُولٌ أَزْمَتِهَا أَسَجَدَتْ
سُجُودَ النَّصَارَى لِأَزْبَابِهَا^(١)
يقول : لما ارْتَحَلْنَ وَلَوَيْنَ فُضُولٌ أَزْمَتِ
أَجَاهِلْنَ عَلَى مَعَصِيَمِهِنَّ أَسَجَدَتْ لَهُنَّ .
وَأَنشَدَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :
* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا *
يعنى البعير ، أى طَاطَأَ لها لتركبه .
وَالسَّجَادَةُ : الْخُمْرَةُ^(٢) ، وَأَثَرُ السُّجُودِ أَيْضًا
فِي الْجَبْهَةِ .

وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ وَإِمْرَاضُ الْأَجْفَانِ .
قَالَ كَثِيرٌ :

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ^(٣) عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّبُودَيْنِ رَابِحٌ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده :

فَلَمَّا لَوَيْنَ عَلَى مِقْصَمٍ
وَكَفَتِ خُضَيْبٍ وَأَسْوَارُهَا
فُضُولٌ أَزْمَتِهَا أَسَجَدَتْ

سُجُودَ النَّصَارَى لِأَجْبَارِهَا

(٢) قوله « الخمرة » هى سجادة منيرة تعمل من
سيف النخل ، وترمل بالخيوط . ١٠ مختار .

(٣) فى اللسان والمخطوطة : « دَلَّكَ عِنْدَنَا » .

(٤) الأسود بن يعفر .

* وَاقَى بِهَا كَدْرَاهِمَ الْإِسْجَادِ^(١) *
فهى دَرَاهِمُ كَانَتْ عَلَيْهَا صُورٌ يَسْجُدُونَ لها .
وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ : وَاحِدُ الْمَسَاجِدِ . قَالَ
الْفَرَّاءُ : كُلُّ مَا كَانَ عَلَى قَعْلٍ يَفْعَلُ مِثْلَ دَخَلَ
يَدْخُلُ فَالْمَفْعَلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ ، أَيْمًا كَانَ أَوْ مُصَدَّرًا ،
وَلَا يَقَعُ فِيهِ الْفَرْقُ ، مِثْلَ دَخَلَ مَدْخَلًا ، وَهَذَا
مَدْخَلُهُ ، إِلَّا أَحْرَفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْزَمَوهَا كَسَرَ
الْعَيْنِ . مِنْ ذَلِكَ : الْمَسْجِدُ ، وَالْمَطْلِعُ ،
وَالْمَغْرِبُ ، وَالْمَشْرِقُ ، وَالْمَسْقِطُ ، وَالْمَفْرِقُ ،
وَالْمَجْزِرُ ، وَالْمَسْكِنُ ، وَالْمَرْفِقُ مِنْ رَفَقَ
يَرْفُقُ ، وَالْمَنْبِتُ ، وَالْمَنْسِكُ مِنْ نَسَكَ يَنْسِكُ .
فَجَعَلُوا الْكَسَرَ عِلَامَةً لِلْأَسْمِ . وَرُبَّمَا فَتَحَهُ بَعْضُ
الْعَرَبِ فِي الْأَسْمِ ، قَدْ رَوَى مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ،
وَسَمِعْنَا الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجِدَ ، وَالْمَطْلِعَ وَالْمَطْلِعَ .
قَالَ : وَالْفَتْحُ فِي كُلِّهِ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ .

وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ قَعْلٍ يَفْعَلُ مِثْلَ جَلَسَ
يَجْلِسُ فَالْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ ، لِلْفَرْقِ
بَيْنَهُمَا ، تَقُولُ : نَزَلَ مَنْزِلًا بَفَتْحِ الزَّايِ ، تَرِيدُ
نَزَلَ نَزُولًا ؛ وَهَذَا مَنْزِلُهُ فَتَكْسَرُ ، لِأَنَّكَ تَعْنِي
الْدارَ ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ تَفَرُّدٍ بِهِ هَذَا الْبَابُ مِنْ بَيْنِ
أَخَوَاتِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوَاضِعَ وَالْمَصَادِرَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْبَابِ تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ، وَلَا يَقَعُ فِيهَا

(١) صدره :

* مِنْ حَمْرِ ذِي نَطْفٍ أَغْنَى مُنْطَقِي *

الْفُرُوقُ ، ولم يكسر شيء فيا سوى المذكور
إلا الأحرف التي ذكرناها .

والسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة .
وقال الشاعر^(١) :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضَةٌ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا
وَالْمَسْجِدُ بِالْفَتْحِ : جبهة الرجل حيث يصيبه
نَدَبُ السُّجُودِ . والآرابُ السبعة مساجدُ .

[سجد]

السُّخْدُ : ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد .
وأصبح فلان مُسْخَدًا ، إذا أصبح ثقیلاً
مُورَمًا مصفرًا . وفي الحديث : « فيصبح السُّخْدُ
على وجهه » .

[سد]

التَّسْدِيدُ : التوفيق للسداد ، وهو الصواب
والقصد من القول والعمل .
ورجلٌ مُسَدَّدٌ ، إذا كان يعمل بالسداد
والقصد .

والمُسَدَّدُ : المقوم . وسَدَدَ رَحْمَهُ ، وهو
خلاف قولك : عَرَضَهُ .

وسَدَّ قوله يُسَدُّ بالكسر ، أي صار سديدًا .
وإنه ليس في القول فهو مُسَدَّدٌ ، إذا كان يصيب
السداد ، أي القصد .

(١) الكبت يمدح بني أمية .

ويقال للرجل : أَسَدَّتْ مَاشَتَهُ ، إذا طلب
السداد والقصد .

وَأَمْرٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ ، أي قاصدٌ .

وقد اسْتَدَّ الشيء ، أي استقام . وقال الشاعر :

أَعْلَمُهُ الرِّمَاطَةُ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قال الأصمعي : اشتدَّ بالشين ليس بشيء .

والسداد بالفتح : الاستقامة والصواب .

وكذلك السدُّ مقصورٌ منه . قال الأعشى :

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَا

غَذَفَ الْأَلْفَ . تقول منه : أَمْرٌ بَنَى فُلَانٌ

يَجْرِي عَلَى السِّدَادِ . وقد قال سَدَادًا من القول .

وأما سِدَادُ القارورة وسِدَادُ الثغر فبالكسر

لا غير . قال القرشي :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ ثَغْرِ

وهو سَدُّ بالخيل والرجال .

وأما قولهم : فيه سِدَادٌ من عَوَزٍ ، وَأَصَبَتْ بِهِ

سِدَادًا من عِيشٍ ، أي ما تُسَدُّ به الخَلَّةُ ، فَيُكْسَرُ .

وَيُفْتَحُ ، والكسر أفصح .

وسدَّت الثُّلَمَةُ ونحوها أَسَدُّهَا سَدًّا :

أصلحتها وأوثقتها .

والسَدُّ والسُدُّ : الجبلُ ، والحاجزُ^(١) .

وصَبَّتْ في القربة ماء فاستَدَّتْ عيون الخُرَزِ وانسَدَّتْ ، بمعنى .

وأرضُ بها سِدَّةٌ ، وهي أودية فيها حجارة وصخور ، يبقى الماء فيها زماناً ؛ الواحد سُدٌّ بالضم ، مثل جُحْرٍ وجِجْرَةٍ .

ويقال أيضاً : جاءنا جرادٌ سُدٌّ بالضم ، إذا سَدَّ الأفقَ من كثرتِه . قال العجاج :

* سَيْلُ الجُرَادِ السُدِّ يَرْتَادُ الْخَصْرَ *

والسُدُّ أيضاً : واحد السُدُودِ ، وهي السحائبُ السوداءُ ، عن أبي زيد .

والسُدَّةُ : داء يأخذ بالأنف يمنع نسيم الرياح .

وكذلك السُدَادُ ، مثل الصَّدَاعِ والعُطَاسِ .

والسُدَّةُ : باب الدار . تقول : رأيته قاعداً

بسُدَّةٍ بابه . وفي الحديث^(٢) : « الشَّعْثُ الرُّؤُوسِ الَّذِينَ لَا تُفْتَحُ لَهُمُ السُّدُودُ » .

قال أبو الدرداء : مَنْ يَفْشَ سُدَدَ السُّلْطَانِ يَقُمُ وَيَقْعُدُ .

وسمى إسماعيل السُّدِّيُّ لأنه كان يبيع المقانِعَ والخُمُرَ في سُدَّةٍ مسجد الكوفة ، وهي ما يبقى من الطاقِ المسدودِ .

والسَدُّ بالفتح : واحدُ الأَسَدَةِ ، وهي العيوب

مثل العمى والصَّمَمَ والبَكَمَ ؛ جمع على غير قياس ، وكان قياسه سُدُوداً . ومنه قولهم : لا تجعلَنَّ بَجْنَبِكَ الأَسَدَةَ ، أى لا يضيّقَنَّ صدرك فتسكتَ عن الجوابِ كمن به صمٌّ وبكَمٌ . قال الكميت :

وما يَجْنِبِي من صَفْحٍ وعائِدَةٍ

عند الأَسَدَةِ إِنَّ الْعِيَّ كَالْمَضْبِ

يقول : ليس بي عِيٌّ ولا بَكَمٌ عن جواب

الكاشحِ ، ولكنّي أصفح عنه ؛ لأن العِيَّ عن

الجوابِ كالْمَضْبِ ، وهو قطعُ يدٍ أو ذهابُ عضوٍ . والعائِدَةُ : العطفُ .

والسَدُّ أيضاً : شئٌ يَتَّخِذُ من قُضبانٍ له أطباقٌ .

والمَسَدُّ : بستان ابن مَعْمَرٍ ، وذلك البستانُ مأسدةٌ .

قال أبو ذؤيب :

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ من أُسْدِ المَسَدِ حَدِيدَ

مَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرٌ^(١) فَتَطْرِيحُ

قال الأصمعيّ : سألت ابنَ أبي طرفة عن

المَسَدِ فقال : هو بستان ابن مَعْمَرٍ ، الذي يقول له الناس بستان ابن عامر .

[سرد]

السَّرْدُ : الخُرَزُ في الأديمِ : والتَسْرِيدُ مثله .

(١) قال في المختار : قلت وفي الديوان : قال بعضهم :

الد بالضم ما كان من خلق الله ، وبالفتح ما كان من عمل بني آدم .

(٢) هو حديث واردى الخوض .

(١) في اللسان : « أخذته عفر » بالقاف .

وربما قيل لشحم السنام سرهد . وسنام
مسرهد ، أى سمين .

[سعد]

السعد : اليمُن . تقول : سعد يومنا ، بالفتح
يسعد سُعوداً .

والسُعود : خلاف النحوسة .

واستسعد الرجل برؤية فلان ، أى عده
سعداً^(١) .

والسعادة : خلاف الشقاوة . تقول منه :
سعد الرجل بالكسر ، فهو سعيد ، مثل سليم
فهو سليم . وسعد بالضم فهو مسعود . وقرأ
الكسائي : ﴿ وأما الذين سعدوا ﴾ .

وأُسعدَهُ الله فهو مسعود ، ويقال مُسعدٌ ،
كأنهم استغنوا عنه بمسعود .

والإسعاد : الإعانة . والمُساعدة : المعاونة .
وقولهم : لبنيك وسعديك ، أى إسعاداً لك
بعد إسعاد .

وسُعودُ النجوم عشرة : أربعة منها فى برج
الجدى والدلو ينزِلُها القمر ، وهى سعدُ الذابح ،
وسعدُ بلع ، وسعدُ الأخبية ، وسعدُ السُعود ،
وهو كوكب منفردٌ نيرٌ . وأما الستة التى ليست
من المنازل فسعدُ ناضرة ، وسعدُ الملك ، وسعدُ

(١) فى المختار : « عده سعيداً » .

والمسرُد : ما يُخَرَزُ به ، وكذلك السِرَادُ .
والخُرَزُ مسرودٌ ومسرَدٌ ، وكذلك الدرغُ
مسرودةٌ ومسرَدَةٌ . وقد قيل : سردها : نسجها .
وهو تداخل الخلقِ بعضها فى بعض . ويقال :
السرُد : الثقب . والمسرودة : الدرغُ المنقوبة .
والسرُد : اسمٌ جامعٌ للدروع وسائر الخلقِ .
وفلان يسرُدُ الحديث سرِّداً ، إذا كان جيِّدَ
السياقِ له . وسرَدْتُ الصوم ، أى تابعتُه .

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الحرم ؟
فقال : نعم ، ثلاثة سرُد ، وواحد فرد . فالسرُد :
ذو القعدة وذو الحجة والحرم ، والفرد رجب .
والسرندى : الشديد ، والأثنى سرنداة .
والمسرندى : الذى يعلوك ويغلبك .
قال الراجز :

قد جعل النعاسُ يفرنديني

أطرده عني ويسرنديني

واسرنداه ، أى اعتلده . والاسرنداه
والاغرنداه واحدٌ ، والياء للإلحاق بأفعنل .

[سرمد]

السرمد : الدائم .

[سرمد]

سرهدتُ الصبي سرهدةً ، أى أحسنتُ

غذاءه .

الِبْهَامِ ، وسَعْدُ الْهَمَامِ ، وسَعْدُ الْبَارِيعِ ،
وسَعْدُ مَطَرٍ .

وكلُّ سَعْدٍ من هذه الستة كوكبان ، بين
كلِّ كوكبين في رأى العين قَدْرُ ذِرَاعٍ ، وهى
متناسقةٌ . وأما سَعْدُ الْأَخْيِيَّةِ فثلاثةٌ أَنجمٌ كأنَّها
أَثَافِيٌّ ، ورابعٌ تحت واحدٍ منهن .

وفى العرب سَعْدُ قَبَائِلُ شَتَّى : منها سَعْدُ
تَمِيمٍ ، وسَعْدُ هَذِيلٍ ، وسَعْدُ قَيْسٍ ، وسَعْدُ
بَكْرٍ . قال الشاعر (١) :

رَأَيْتُ سَعْدًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ
فَلَمْ أَرَ (٢) سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

وفى المثل : « بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ » ،
قاله الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ لما تَحَوَّلَ عَنْ
قَوْمِهِ وَاتَّخَلَ فِي الْقَبَائِلِ ، فلما لم يَحْمَدْهُمْ رَجَعَ إِلَى
قَوْمِهِ وَقَالَ : « بكلِّ وادٍ بنو سَعْدٍ » ، يعنى
سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ .

وأما سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ فَهُمْ أَطَارُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ بَكْرٍ بْنُ
هَوَازِنَ .

وبنو أسعد : بطنٌ من العرب ، وهو تَذَكِيرُ
سَعْدَى .

وقولهم فى المثل : « أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ » إِذَا

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) فى اللسان : « فلم تر عيني مثل » .

سئل عن الشيء أهو مما يُحِبُّ أَوْ يُكْرَهُ . يقال
أصله أَنَّهُمَا ابْنَا ضَبَّةَ بْنِ أَدَّ ، خَرَجَا فَرَجَعَ سَعْدُ
وَقَدَّ سَعِيدُ ، فَصَارَ مِمَّا يُتَشَاءُ بِهِ .

وَالسَّعِيدِيَّةُ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ .

وَالسَّعْدَانُ : نَبْتُ ، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ مِرَاعَى
الْإِبِلِ . وَفِي الْمَثَلِ : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ » ،
وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ ،
غَيْرُ خَزَعَالٍ وَقَهْقَارٍ ، إِلَّا مِنَ الْمُضَاعَفِ . وَلِهَذَا
النَّبْتُ شَوْكٌ يُقَالُ لَهُ حَسَكُ السَّعْدَانِ ، وَتُشَبَّهُ بِهِ
حَلْمَةُ الثَّدْيِ ، يُقَالُ لَهُ سَعْدَانَةُ الثَّدْوَةِ .

وَالسَّعْدَانَةُ : كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ . وَأَسْفَلَ الْعُجَابَةِ
هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأُظْفَارُ تَسْمَى السَّعْدَانَاتُ .
وَالسَّعْدَانَةُ أَيْضًا : عَقْدَةُ الشَّيْخِ الَّتِي تَلِي الْأَرْضَ ،
وَكَذَلِكَ الْعُقْدُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ كِفَّةِ الْمِيزَانِ .
وَسَاعِدَا الْإِنْسَانِ : عَضُدَاهُ . وَسَاعِدَا الطَّائِرِ :
جَنَاحَاهُ .

وَسَاعِدَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَاسْمُ رَجُلٍ .
وَالسَّوَاعِدُ : مَجَارَى الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ ،
وَمَجَارَى الْمَخِّ فِي الْعَظْمِ .
وَالسَّعْدُ بِالضَّمِّ ، مِنَ الطَّيِّبِ .
وَالسَّعَادَى مِثْلُهُ .

وَبَنُو سَاعِدَةَ : قَوْمٌ مِنَ الْخَزَرَجِ ، وَلَهُمْ سَقِيفَةٌ
بَنَى سَاعِدَةَ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ دَارِهِمْ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بَتْنَوْفَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ لَا يَدْعُو لَنِي وَلَا رُشْدَ

فهو اسم صنم كان لبني مالك^(١) بن كنانة .

[سفد]

السِفَادُ : تَزْوُ الذَّكَرَ عَلَى الْأُنْثَى . وَقَدْ سَفِدَ
بِالْكَسْرِ يَسْفِدُ سِفَادًا . يُقَالُ ذَلِكَ فِي التَّيْسِ ،
وَالْبَعِيرِ ، وَالثَّوْرِ ، وَالسَّبَاعِ ، وَالطَّيْرِ . وَسَفَدَ بِالْفَتْحِ
لَفَةً فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ . وَأَسْفَدَهُ غَيْرُهُ .
وَتَسَافَدَتِ السَّبَاعُ .

وَالسَّقُودُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشَوَّى
بِهَا اللَّحْمُ .

[سلفد]

السِّلْفَدُ^(٢) الْأَحْمَقُ ، وَيُقَالُ الذُّنْبُ . قَالَ
الْكَلْبُ يَهْجُو بَعْضَ الْوَلَاةِ :
وَلَايَةِ سِلْفَدٍ أَلَفَّ كَأَنَّهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْخُلُوطِ بِالنُّوْكِ أَثُولُ

يَقُولُ : كَأَنَّهُ مِنْ حَمَقِهِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنَ الْحَمْرِ ،
تَيْسٌ مَجْنُونٌ .

[سمد]

سَمَدٌ سُمُودًا : رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا . وَكُلُّ رَافِعٍ
رَأْسُهُ فَهُوَ سَامِدٌ . وَقَالَ الرَّاجِزُ رُوبَةً :
* سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَزْوَادِ^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَلِكَان » .

(٢) فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ
الْفَيْنِ ، وَنَبِهَ أَنَّهُ فِي الصَّاحِاحِ بِسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ
وَتَشْدِيدِ الدَّالِ .

(٣) قَبْلُهُ :

* قَلْبُضَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَادَ *

يَقُولُ : لَيْسَ فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمَدَتُ سُمُودًا : عَلَوْتُ .

وَسَمَدَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا : جَدَّتْ .

وَالسُّمُودُ : اللَّهُو . وَالسَامِدُ : الْإِلَهِ وَالْمَعْنَى .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَالسَاكْتُ . وَالسَامِدُ :
الْحَزِينُ الْخَاشِعُ .

يُقَالُ لِلْقَيْنَةِ : أَتَمِدِينَا ، أَيْ أَهْلِينَا بِالْغِنَاءِ
وَالْغَنِينَا .

وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ : أَنْ يُجْعَلَ فِيهَا التَّسْمَدُ ،
وَهُوَ سِرَجِينٌ وَرَمَادٌ . وَتَسْمِيدُ الرَّأْسِ : اسْتِثْقَالُ
شَعْرِهِ ، لَفَةً فِي التَّسْمِيدِ .

وَأَسْمَدَ الرَّجُلُ بِالْهَمْزِ اسْمِدَادًا ، أَيْ وَرِمَ
غَضَبًا .

[سمفد]

الْمُسْمَفَدُ : الْوَارِمُ ، بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ .
وَيُقَالُ : اسْمَفَدْتُ أَنْامِلَهُ ، إِذَا تَوَرَّمْتُ .
وَاسْمَفَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ امْتَلَأَ غَضَبًا .

[سند]

السَّنْدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنِ السَّفْحِ .
وَفُلَانٌ سَنَدٌ ، أَيْ مَعْتَمِدٌ .

وَسَنَدْتُ إِلَى الشَّيْءِ اسْتَنْدْتُ سُنُودًا ، وَاسْتَنْدَنْتُ
بِمَعْنَى . وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي .

وَالْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ : رَفْعُهُ إِلَى قَائِلِهِ .

وَحُسْبٌ مُسْنَدَةٌ ، شَدَدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَسَانَدْتُ الرَّجُلَ مُسَانَدَةً ، إِذَا عَاضَدْتَهُ
وَكَاغَفْتَهُ .

وَسِنْدَاذٌ : اسْمُ نَهْرٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُسُودَ بْنِ يَعْفَرٍ :
أَهْلِي الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ
وَالْقَصْرِ ^(١) ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ
وَالسِّنْدُ : بِلَادٌ ، تَقُولُ سِنْدِي لِلوَاحِدِ ،
وَسِنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ ، مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .

[سود]

سَادَ قَوْمَهُ بِسُودِهِمْ سِيَادَةً وَسُودَدُوا وَسَيِدُوذَةً ،
فَهُوَ سَيِّدُهُمْ . وَهِيَ سَادَةٌ ، تَقْدِيرُهُ فَعَلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
لَأَنَّ تَقْدِيرَ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ، وَهُوَ مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ ،
وَلَا نَظِيرَ لَهَا . يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى سَيَائِدَةٍ
بِالْهَمْزِ ، مِثْلُ أَفِيلٍ وَأَفَائِلَةٍ ، وَتَبِيعَ وَتَبَائِعَةٍ ^(٢) .

وَقَالَ أَهْلُ الْبَصَرَةِ : تَقْدِيرُ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ،
وُجِّعَ عَلَى فَعَلَةٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا سَائِدًا مِثْلَ قَائِدٍ
وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ . وَقَالُوا : إِنَّمَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ
الْجَيْدَ وَالسَّيِّدَ عَلَى جَيَائِدَ وَسَيَائِدَ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، لَأَنَّ جَمْعَ فَعِيلٍ فَيَاعِلٌ بِالْهَمْزِ .

وَالدَّالُ فِي سُودَدٍ زَائِدَةٌ لِلِإِلْحَاقِ بَيْنَهُمَا فَعِيلٌ
مِثْلُ جُنْدَبٍ وَبُرْقِعٍ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « وَالْقَصْرُ ذُو » ، وَصَوَابُهُ
مِنْ الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ : « أَفِيلٌ وَأَفَائِلٌ ،
وَتَبِيعَ وَتَبَائِعُ » .

وَتَسَانَدْتُ إِلَيْهِ : اسْتَنْدْتُ . وَخَرَجَ الْقَوْمُ
مُسَانِدِينَ ، أَيْ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى وَلَمْ يَكُونُوا تَحْتَ
رَايَةِ أَمِيرٍ وَاحِدٍ .

وَالْمُسْنَدُ : الدَّهْرُ . وَالْمُسْنَدُ : الدَّعْيُ .
وَالْمُسْنَدُ : خَطٌّ لِحْمِيرٍ مُخَالَفٌ لِحَطَّنَا هَذَا .
وَالسِّنَادُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ . قَالَ الشَّاعِرُ
ذُو الرِّمَّةِ :

جَمَالِيَّةٌ حَرَفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا

وَطَيْفٌ أَرْجُ الْخَطُّوْ ظَمَانُ سَهْوُ

وَالسِّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ الرِّذْفَيْنِ ،
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ^(١) :

فَقَدْ أَلِجُ الْخَبَاءَ عَلَى جَوَارٍ ^(٢)

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ ^(٣)

ثُمَّ قَالَ :

* فَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ ^(٤) *

يُقَالُ : قَدْ سَانَدَ الشَّاعِرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَشِعْرِي قَدْ أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ

أُجَانِبُهُ الْمَسَانَدَ وَالْمَحَالَا

(١) عِيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : « الْخُدُورُ عَلَى الْمَذَارِي » .

(٣) قَبْلَهُ — لَا يَمْدُهُ كَمَا ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ :

فَإِنْ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي

وَأَصْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

(٤) فِي التَّكْلِفَةِ : « كَاللَّجَيْنِ » ، كَأَمِيرٍ ، وَهُوَ الْخَبَطُ ،

فَلَا سَنَادَ .

وتقول : سَوْدَةٌ قَوْمُهُ . وهو أَسْوَدُ من فلانٍ ، أى أجل منه .

قال الفراء : يقال هذا سَيِّدُ قَوْمِهِ اليومَ ، فإذا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ عن قليل يكون سَيِّدَهُم قلت : هو سَائِدُ قَوْمِهِ عن قليل ، وسَيِّد .

وَأَسَادَ الرجلُ وَأَسْوَدَ بِمَعْنَى ، أى ولد غلاماً سَيِّداً ، وكذلك إذا ولد غلاماً أَسْوَدَ اللون .

واستَادَ القَوْمُ بنى فلانٍ ، أى قتلوا سَيِّدَهُمْ ؛ وكذلك إذا أسروه ، أو خطبوا إليه .

والسَّوَادُ : لونٌ . وقد اسْوَدَّ الشَّيْءُ اسْوِدَاداً ، واسْوَادَ اسْوِيدَاداً . ويجوز فى الشعر اسْوَادَ تُخْرَكُ الألفُ ثلثاً يجمع بين ساكنين . والأمر منه اسْوَادِدٌ ، وإن شئت أدغمت . وسَوْدَتُهُ أنا .

وتصغير الأسْوَدِ أُسَيْدٌ ، وإن شئت أُسَيُودٌ ، أى قد قارب السَّوَادَ . والنسبة إليه أُسَيْدِيٌّ بمحذوف الياء المتحركة . وتصغيرُ الترخيمِ سَوَيْدٌ .

وقد سَوَدَ الرجلُ ، كما تقول عَوِرَتْ عَيْنُهُ . قال نَصِيب :

سَوَدْتُ ولم أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ (١)

قيصنٌ من القُوهِىِّ بِيضٌ بَنَائِقَةٌ
وبعضهم يقول : سُدْتُ .

وَكَلَّمْتُ فلاناً فمَارَدْتُ على سَوْدَاءَ ولا بِيضَاءَ ، أى كَلَمْتُ قَبِيحَةً ولا حَسَنَةً .

والأَسْوَدَانِ : التمرُ والماء . وضَافَ قومٌ مُزَبَّداً المذنبَ فقال لهم : ما لكم عندى إلا الأَسْوَدَانِ . قالوا : إنَّ فى ذلك لَمَقْنَعاً : التمرُ والماء . قال : ما ذَاكُمْ عَنَيْتُمْ ، إِنَّمَا أَرَدْتُ الحِرَّةَ واللَّيْلَ .

والوَطْأَةُ السَّودَاءُ : الدَّارِسَةُ ؛ والجِراءُ : الجديدةُ .

والأَسْوَدُ : العظيمُ من الحَيَّاتِ ، وفيه سَوَادٌ ؛ والجمع الأَسَاوِدُ ، لأنَّه اسمٌ ، ولو كان صفةً لجمع على فُعُلٍ . يقال أَسْوَدُ سَالِحٌ غير مضاف ، لأنَّه يسلخ جلده كلَّ عام . والأَثَى أَسْوَدَةٌ ، ولا توصف بساخلة .

وسَاوَدَنِى فلانٌ فَسُدَّتُهُ ، من سَوَادِ اللونِ والسُّودَرِ جميعاً .

قال الفراء : سَوَدْتُ الإِبِلَ تَسْوِيداً ، وهو أن تُلَقَّ المِسْحَ البالىَ من شَعَرٍ فتداوى به أَدبارها . قال الكسائى : السَّيِّدُ من المَعْزِ : المُسِنَّ . وفى الحديث : « بُنِى الضَّانِ خَيْرٌ من السَّيِّدِ من المَعْزِ » . وأنشد :

سَوَاهٍ عَلَيْهِ شَاةٌ عَامٍ دَنَتْ لَهُ

ليذبها للضَّيْفِ أُمُ شَاةٍ سَيِّدٍ

(١) ويروى : « سودت فلم أملك وتحت سواده » .

نساء قومك ؟ قالت : قُرْبُ الوِسَاد ، وطول
السِّوَاد .

والسَّيْد : الذئب ، يقال سَيْدٌ رَمْلٌ ؛ والجمع
السَّيْدَان ، والأثني سَيْدَةٌ ، عن الكسائي .
وربما سُمِّيَ به الأسد . قال الشاعر :

* كالسَّيْدِ ذِي اللَّيْثَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي *
وبنو السَّيْدِ من بني ضَبَّة . والسَّيْدَانُ :
اسم أكمة . قال ابن الدُّمَيْنَةِ :
كَانَ قَرَا السَّيْدَانِ فِي آلِ غُدُوَّةٍ
قَرَا حَبَشِيٍّ فِي رَكَابَيْنِ وَاقِفٍ
[سهد]

الشَّهَاد : الأَرْق ، وقد سَهَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ
يَسْهَدُ سَهْدًا . وَالسُّهْدُ بضم السين والهاء : القليل
من النوم . قال أبو كَبِيرٍ الهَذَلِيُّ :
فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا
سُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ
وَسَهَّدَتْهُ أَنَا فَهُوَ مُسَهَّدٌ .
وما رأيتُ من فلانٍ سَهْدَةً : أى أَمْرًا أَعْتَمِدُ
عليه ، من كَلَامٍ أَوْ خَبَرٍ .

فصل الشين

[شدد]

شئٌ شَدِيدٌ : بَيْنَ الشِّدَّةِ . وَالشَّدَّةُ ، بِالْفَتْحِ :
الْحَمْلَةُ الْوَاحِدَةُ .
وقد شَدَّ عليه فِي الْحَرْبِ يَشُدُّ شَدًّا ، أى
حَمَلَ عَلَيْهِ .

وقولهم : جاء فلان بغنمه سُودَ البطونِ ، وجاء
بها حُمْرَ الكَلَى ، معناهما مهازيلُ .

وَالسَّوَادُ : الشَّخْصُ ، وَالْجَمْعُ أَسْوَدَةٌ ،
نَمِ الْأَسَاوِدُ جَمْعُ الْجَمْعِ . قال الأعشى :
تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ
أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يُوسَدَ^(١) قَتِيلُهَا
يعنى بِالْأَسَاوِدِ شُخُوصَ الْقَتْلِ .

وَسَوَادُ الْأَمِيرِ : ثِقَلُهُ . وَلَفْلَانِ سَوَادٌ ،
أى مَالٌ كَثِيرٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُيَيْدٍ .

وَسَوَادُ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ : قُرَاهَا . وَسَوَادُ
الْقَلْبِ : حَبَّتُهُ ، وَكَذَلِكَ أَسْوَدُهُ وَسَوَادُوهُ ،
وَسَوِيدَاوُهُ . وَسَوَادُ النَّاسِ : عَامَّتُهُمْ ، وَكُلُّ
عَدَدٍ كَثِيرٍ .

وَالسَّوَدُ بفتح السين فِي شَعْرِ خِدَاشِ
ابْنِ زُهَيْرٍ الْعَمَرِيِّ :

لَمْ حَبَّقْ وَالسَّوَدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
بَيْدَى لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحْصَبَا
هُوَ جِبَالُ قَيْسٍ .

وَالسَّوَادُ : السِّرَارُ . يَقُولُ : سَاوَدْتُهُ
مُسَاوِدَةً وَسَوَادًا ، أَى سَارَرْتُهُ ؛ وَأَصْلُهُ إِذْنَاهُ
سَوَادُكَ مِنْ سَوَادِهِ ، وَهُوَ الشَّخْصُ .

وقيل لابنة الخنس : لَمْ زَنَيْتِ وَأَنْتِ سَيِّدَةٌ

(١) فِي اللَّانِ : « لَمْ يَسُدْ » ، وَمَا هُنَا سَوَابُهُ ،

والشَّدُ^(١) : العدُو . وقد شَدَّ ، أى عَدَا .
وشَدَّ النهار ، أى ارتفع . وشَدَّ عَضُدَهُ ،
أى قَوَاه .

واشَدَّ الشَّيْءُ ، من الشِدَّة . واشَدَّ : أى
عَدَا . وقال ابن رُمَيْضَ^(٢) العنبري :

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشَدَّيْ زَيْمٌ^(٣) *

وهو اسمُ فرسٍ .

والمُشَادَّةُ فى الشَّيْءِ : التَّشَدُّدُ فِيهِ ، وَالمُتَشَدَّدُ :
البخيل ، وهو فى شعر طَرْفَةٍ :

* عَقِيلَةٌ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدَّدِ^(٤) *

وَشَدَّه : أى أَوْثَقَهُ ، يَشُدُّهُ وَيَشِدُّهُ أَيْضًا ، وَهُوَ
مِنَ النُّوَادِرِ^(٥) . قَالَ الْفَرَّاءُ : مَا كَانَ عَلَى فَعَلْتُ
مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرَ وَاقِعٍ ، فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ
مَكْسُورَ الْعَيْنِ مِثْلَ عَفَفْتُ أَعَفْتُ ، وَمَا كَانَ وَاقِعًا
مِثْلَ رَدَدْتُ وَمَدَدْتُ فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ ،
إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ جَاءَتْ نَادِرَةٌ وَهِيَ شَدَّه يَشُدُّهُ
وَيَشِدُّهُ ، وَعَلَّه يَعِلُّهُ وَيَعِلُّهُ مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ

(١) فى المخطوطة : « والتشدد » .

(٢) ويقال « ابن رميم » بالصاد المهملة .

(٣) وبه :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ

لَيْسَ بِرَاعِيِ إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ

(٤) وصدده :

* أَرَى الْمَوْتَ يَغْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي *

(٥) سبقت هذه القاعدة فى باب الباء وفى باب

الدال .

الشَّرْبِ الثَّانِي ، وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ . قَالَ :
فَإِنْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا أَيْضًا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ ،
وَأَصْلُهُ الضَّم . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ وَاحِدٍ بِالكسر من
غَيْرِ أَنْ يَشْرَكَهُ الضَّمُّ شَاذًا ، وَهُوَ حَبَّةٌ يُحِبُّهُ .

وَتَقُولُ : شَدَّ اللَّهُ مُلْكَهُ وَشَدَّدَهُ ، أى قَوَاه .

والتشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى :

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ، أى قُوَّتَهُ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ

ثَمَانِي عَشْرَةَ إِلَى ثَلَاثِينَ ، وَهُوَ وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى بِنَاءِ
الْجَمْعِ ، مِثْلُ أَنْكَ وَهُوَ الْأَشْرُبُ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا .

وَيَقَالُ : هُوَ جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، مِثْلُ آسَالٍ
وَأَبَايِلٍ ، وَعَبَايِدٍ ، وَمَذَا كَبِيرٍ . وَكَانَ سَبِيحِيَّةً يَقُولُ
وَاحِدُهُ شِدَّةً . وَهُوَ حَسَنٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ بَلَغَ الْغَلَامُ
شِدَّتَهُ . وَلَكِنْ لَا تُجْمَعُ فِعْلَةٌ عَلَى أَفْعَلٍ .

وَأَمَّا أَنْعَمُ فَإِنَّمَا هُوَ جَمْعُ نَعَمَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : يَوْمُ
بُؤْسٍ وَيَوْمُ نَعَمٍ . وَيَقَالُ هُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ . تَقُولُ
نِعْمَةً وَنَعَمًا . وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ وَاحِدَهُ شَدَّ ، مِثْلُ
كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ؛ أَوْ شِدَّ ، مِثْلُ ذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ ،
فَإِنَّمَا هُوَ قِيَاسٌ ، كَمَا يَقُولُونَ فى وَاحِدِ الْأَبَايِلِ
إِبَّوْلٌ ، قِيَاسًا عَلَى عَجَّوْلٍ ، وَابْسَ هُوَ شَيْءٌ نَسِجَ
مِنَ الْعَرَبِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَصَابَتْنِي شُدَّى ، عَلَى مُفْعَلٍ ،
أى شِدَّةً .

وَأَشَدَّ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ مَعَهُ دَابَّةٌ شَدِيدَةً .

[نرد]

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُوداً وشِرَاداً : نفر ،
فهو شَارِدٌ وشَرُودٌ . والجمع شَرَدٌ ، مثل خَادِمٍ
وخدمٍ ، وغائبٍ وغَيْبٍ . وجمع الشُرُودِ شُرُودٌ ،
مثل زُبُورٍ وزُبُرٍ . وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف
ابن ربيع الهذلي :

حتى إذا أسلَكُوهم في قَتَائِدَةٍ
شَلَا كما تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدَا
ويروى « الشَّرَدَا » .

وقافية شَرُودٌ : أى سائرة^(١) في البلاد .
والتشريد : الطَرْدُ ، ومنه قوله تعالى :
﴿ فَشَرَّدَ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ ﴾ ، أى فَرَّقَ وَبَدَّدَ
جمعهم .

والشَّريد : الطَّرِيد .
وبنو الشريد : بطنٌ من سُلَيْمٍ .

[شكد]

الشَّكْدُ بالضم : العطَاءُ . وبالفتح المصدر .
تقول : شَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ شَكْدًا ، أى أعطاه .

[شهد]

الشَّهَادَةُ : خَبَرٌ قاطع . تقول منه : شَهِدَ الرجلُ
على كذا ، وربما قالوا شَهِدَ الرَّجُلُ ، بسكون الهاء
للتخفيف ، عن الأخفش .
وقولهم : اشْهَدْ بكذا ، أى احْلِف .

(١) في المخطوطة : « شاردة » .

والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَ شَهِودًا ، أى
حَضَرَه ، فهو شاهدٌ . وقومٌ شَهِودٌ ، أى حُضُورٌ ،
وهو في الأصل مصدرٌ ، وشَهِدَ أيضًا مثل رَاكِعٍ
وَرُكْعٍ .

وشَهِدَ له بكذا شَهِادَةً ، أى أدَّى ما عنده من
الشهادة ، فهو شَهِيدٌ ، والجمع شَهِدٌ ، مثل صاحبٍ
وصَحْبٍ وسَافِرٍ وسَفَرٍ . وبعضهم يُنْكَرُهُ . وجمع
الشَّهِدِ شُهِودٌ وأشهاد .

والشَّهِيدُ : الشَّاهِدُ ، والجمع الشُّهَدَاءُ .
وأشَّهَدْتُهُ على كذا فَشَّهَدَ عليه ، أى صار
شاهدًا عليه .

وامرأةٌ مُشْهِدٌ ، إذا حضر زَوْجُها ، بلا هاء .
وامرأةٌ مُغْيِيَةٌ ، أى غاب عنها زوجها ، وهذا بالهاء .
واستَشْهَدْتُ فلانًا : سألتُهُ أَنْ يَشْهَدَ .
وأشْهَدَنِي إِمْلَاكَهُ ، أى أَحْضَرَنِي .
والمَشْهَدُ : مُحَضَّرُ النَّاسِ .

والمَشْهَدُ : القَتِيلُ في سبيلِ الله . وقد اسْتَشْهَدَ
فلانٌ . والاسم الشهادة .

والتَّشْهيدُ في الصلاة ، معروف .
والشَّاهدُ : الذى يَخْرُجُ مع الولد كأنه نُحَاطٌ .
ويقال : شَهِدْتُ الناقة : آثار موضع مَنَاجِحِها من دَمٍ
أو سَلًا . قال الشاعر^(١) :

(١) هو حميد بن ثور الهلالي .

والمُشِيدُ للجمع ، من قوله : ﴿ في بروج
مُشِيدَةٍ ﴾ .

والإشَادَةُ : رَفَعُ الصوت بالشئ . وَأَشَادَ
بذِكْرِهِ ، أى رَفَعَ من قدره . قال أبو عمرو : قال
العبسيُّ : أَشَدْتُ بالشئ : عَرَفْتُهُ .

فصل الصاد

[صخذ]

صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْخَدُهُ صَخْدًا : أَصَابَتْهُ
فَأَحْرَقَتْهُ .

وَصَخَدَ الصُّرْدُ : أى صَاحَ .

وَصَخَدَ النَّهَارُ بِالْكَسْرِ يَصْخَدُ صَخْدًا :
اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَيَوْمَ صَخْدَانٍ بِالْتَحْرِيكِ ،
وَصَيْخُودٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَصَخْرَةٌ صَيْخُودٌ :
أى شديدة .

وَأَصْخَدَ الْحِرَابَاءُ : تَصَلَّى بِحِجْرِ الشَّمْسِ .

[صدد]

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا : أَعْرَضَ . وَصَدَّهُ
عَنِ الْأَمْرِ صَدًّا . مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ . وَأَصَدَّهُ لَفَةً .
قال الشاعر (١) :

أَنَاسٌ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ
صُدُودَ السَّوَاتِي عَنْ أَنْوْفِ الْحَوَائِمِ (٢)

(١) هو ذو الرمة .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده :

* صُدُودَ السَّوَاتِي عَنْ رُئُوسِ الْحَارِمِ *

والسَّوَاتِي : مجارى الماء . والحَرِمُ : متقطع أُنْفِ الْجِبَلِ .
يقول : صَدُّوا النَّاسَ عَنْهُمْ بِالسَّيْفِ كَمَا صَدَّتْ هَذِهِ الْأَنْهَارُ
عَنِ الْحَارِمِ ، فَلَمْ تَطْلُعْ أَنْ تَرْتَفِعَ إِلَيْهَا .

فَجَاءَتْ بِمَثَلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالتَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

وَالشَّاهِدُ : اللِّسَانُ . وَالشَّاهِدُ : الْمَلَكُ . قَالَ
الْأَعَشَى :

فَلَا تَحْصَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ

عَلَى شَاهِدِي يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدْ

وَالشَّهْدُ وَالشُّهْدُ : الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا ، وَالشُّهْدَةُ
أَخْصَرُ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ شِهَادٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ أُمِّيَّةٌ (١) :
إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٌ (٢)

لُبَابَ الْبَرِّ يُبَلِّكُ بِالشَّهَادِ

أى مِنْ لُبَابِ الْبَرِّ .

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَذَى . وَالْمَذَى : عُسَيْلَةٌ .

[شيد]

الشَّيْدُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ
الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ مِلَاطٍ (٣) ؛ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .
تَقُولُ : شَادَهُ يَشِيدُهُ شَيْدًا : حَصَصَهُ .

وَالْمَشِيدُ : الْمَعْمُولُ بِالشَّيْدِ . وَالْمُشِيدُ ،
بِالتَّشْدِيدِ : الْمُطْوَلُ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْمَشِيدُ
لِلْوَاحِدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَصْرِ مَشِيدٍ (٤) ﴾ ،

(١) أمية بن أبي الصلت .

(٢) يروى : « عليها » .

(٣) المِلَاطُ باليم : مَا يَطْلَى بِهِ وَهُوَ الطِّينُ ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ
الْأُولَى « الْبَلَاطُ » بِالْبَاءِ ، تَحْرِيفٌ . وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ
فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا .

(٤) قَصْرٌ مَشِيدٌ فِي الْمَرْدِ ، وَقُصُورٌ مَشِيدَةٌ فِي الْجَمْعِ .

لكلِّ جبلٍ صدٌّ وصدٌّ ، وصدٌّ وصدٌّ . وأنشد
لللي الأخيَّة :

أنا بَعُ لم تَنْبُعْ ولم تَكْ أَوْلَا
وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدَيْنِ مَجْهَلَا

[مرد]

الصَّرْدُ : البَحْتُ الْخَالِصُ . يقال : أَحَبُّهُ
حُبًّا صَرْدًا . وَنَبِيذُ صَرْدٍ ، وَكَذِيبُ صَرْدٍ .

والصَّرْدُ : الْبَرْدُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . تقول :
يَوْمَ صَرْدٍ . والصُّرُودُ مِنَ الْبِلَادِ : خِلَافُ
الْجُرُومِ ^(١) .

وَصَرِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْرُدُ صَرْدًا فَهُوَ
صَرْدٌ وَمِصْرَادٌ : يَجْدُ الْبَرْدَ سَرِيعًا . قال الساجع :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا
لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

وَصَرِدَ قَلْبِي عَنِ الشَّيْءِ : انْتَهَى عَنْهُ .
وَصَرِدَ السَّهْمُ أَيْضًا عَنِ الرَّمِيَّةِ ، أَيْ نَفَذَ حَدَّهُ .
وَأَصْرَدَهُ الرَّامِي . وَسَهْمٌ مِصْرَادٌ وَصَارِدٌ ،
أَيْ نَافِذٌ .

وبنو الصَّارِدِ بْنِ مَرْثَةَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .
وَالصُّرْدَانِ : عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ .

قال يزيد بن الصَّعِقِ يَهْجُو النَابِغَةَ الدُّيَانِيَّ :

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَائِمِ

لَهُ صُرْدَانٍ مُنْطَلِقًا لِلسَّانِ

(١) الجُرم : الحارة .

وَصَدَّ يَصُدُّ وَيَصِدُّ صَدِيدًا : أَيْ ضَجَّ .

وَالصَّدَدُ : الْقُرْبُ ، يُقَالُ دَارِي صَدَدَ دَارِهِ ،
أَيْ قُبَالَتَهَا ، نُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ .

وَالصُّدَادُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : دُوبَنَةٌ ، وَهِيَ
مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ . قال أبو زيد : هُوَ فِي كَلَامِ
قَيْسٍ سَأَمٌ أُبْرَصَ . وَالْجَمْعُ صَدَائِدٌ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ .

وَالصُّدَادُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ .

وَصُدَّاهُ : اسْمُ رَكِيَّةٍ عَذْبَةٍ الْمَاءِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « مَاءٌ وَلَا كَصَدَّاهُ » .

وَقُلْتُ لِأَبِي عَلَى النَّحْوِ : هُوَ فَعْلَاءُ مِنْ
الْمُضَاعَفِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . وَأَنْشَدَنِي لُضِرَارِ بْنِ
عُتْبَةَ الْعَبْسِيِّ السَّعْدِيِّ :

كَأَنِّي مِنْ وَجْدِ زَيْنَبَ هَائِمٌ

يُخَالِسُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَّاءَ مَشْرَبَا

يَرَى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوًّا وَزَادَةً

إِذَا شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : صَدَّاهُ ، بِالْهَمْزِ مِثَالُ

صَدَّاءَ . وَسَأَلْتُ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ رَجُلًا مِنْ بَنِي
سُلَيْمٍ فَلَمْ يَهْمَزْهُ .

وَصَدِيدُ الْجُرْحِ : مَاؤُهُ الرَّقِيقُ الْمُخْتَلِطُ بِالْدَمِ
قَبْلَ أَنْ تَمْلُظَ الْمِدَّةُ ، تَقُولُ : أَصَدَّ الْجُرْحُ ،
إِذَا صَارَ فِيهِ الْمِدَّةُ .

وَالصَّدُّ : الْجَبَلُ . قال أبو عمرو : يُقَالُ

أى ذَرَبَانِ .

والصُرْدُ : طائر ، وجمعه صِرْدَانٌ . والصُرْدُ
أيضاً : بياضٌ يكون على ظهر الفرس من
أثر الدبر .

والصُرَادُ ، بالضم والتشديد : غيمٌ رقيقٌ
لا ماء فيه .

والتَصْرِيدُ في السقي دون الري . والتَصْرِيدُ
في العطاء : تقيله . وشرابٌ مُصَرَّدٌ : أى مُقَلَّلٌ ،
وكذلك الذى يُسقى قليلاً أو يُعطى قليلاً .

والتَصْرِيدُ بالكسر : الناقة القليلة اللبن ،
وأرى أن الميم زائدة .

[صرخد]

الصَرَخْدُ^(١) : موضع نسب إليه الشراب
في قول الشاعر^(٢) :

وَلَدَيْ كَطْعَمِ الصَرَخْدِيِّ طَرَحَتْهُ
عَشِيَّةُ خَمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ^(٣)
وَاللَّذُ : النوم .

[صعد]

صَعَدَ في السلمِ صُعُوداً . وصَعَدَ في الجبلِ
وعلى الجبل تصعيداً . قال أبو زيد : ولم يعرفوا فيه

(١) في اللسان « صرخد » بطرح اللام .

(٢) الراعى .

(٣) قبله :

وَسِرْبَالِ كَتَّانٍ لِبِشْتٍ جَدِيدَةٍ

على الرحلِ حَتَّى أَسْلَمَتْهُ بَنَاتُهُ

صَعَدَ . وقال الأخفش : أَصْعَدَ في الأرض :
أى مضى وسار . وَأَصْعَدَ في الوادى وصَعَدَ
تَصْعِيداً ، أى انْحَدَرَ فيه . وأنشد^(١) :

فَإِنَّمَا تَرَيْتَنِي الْيَوْمَ مُرْجِي ظِلْعَيْنِي
أَصْعَدُ طَوْرًا فِي الْبِلَادِ وَأُفْرِغُ
وقال الشماخ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاؤِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يَدْهَمُكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي^(٢)
وتَصْعَدَ في الشيء ، أى شَقَّ عَلَى .

وعذابٌ صَعْدٌ ، بالتحريك ، أى شديدٌ .
والصَعُودُ : خلاف الهبوط ، والجمع صَعَائِدُ
وصُعْدٌ ، مثل مجوزٍ ومجائرٍ ومجُرٍ .

وصُعَائِدٌ بالضم : اسم موضع ، وهى فى شعر
ليبيد^(٣) .

والصَعُودُ : العَقَبَةُ الكَوْدُ ، والصَعُودُ من
الدُّقِ : التى تُنْخَدِجُ قَتَعُطْفُ عَلَى وَلَدٍ عَامٍ أَوَّلَ .
قال الشاعر^(٤) :

* لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُودِ^(٥) *

(١) لعبد الله بن عام السلولي

(٢) الإفرع : الانحدار . وهو من الأضداد . يقال :
أفرع الرجل ، إذا أصد فيه ، وأفرع إذا انحدرت .
(٣) هو قوله :

عَلِمْتُ تَبَلُّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدِ
سَبْعًا تَوَّامًا كَلِمًا أَيَّامًا

(٤) هو خالد بن جعفر الكلبي يصف فرسا .

(٥) صوره :

* أَمَرْتُ لَهَا الرِّعَاءَ لِيُكْرِمُوهَا *

والصَفْدُ بالتحريك : العطاء . والصَفْدُ أيضا :
الوثاق . وأَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ، أى أَعْطَيْتُهُ مَالًا ،
وَوَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا .

والصِفَادُ : ما يُوثَقُ به الأسيرُ من قِدٍّ وقِيدٍ
وَعُلٍّ . والأَصْفَادُ : القيودُ .

[ص فرد]

الصِفْرِدُ : طائرٌ تُسميه العامةُ أبا المِليح .
وفى المثل : « أَجَبْنِ مِنْ صِفْرِدٍ » .

[صلد]

حَجَرَ صَلْدًا : أى صَلَبَ أُمْلَسُ . وأَرْضُ
صَلْدَةٍ وَجَيْنٌ صَلْدٌ . قال رؤبة :

* بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ *

وصَلَدَ الزَنْدُ يَصْلِدُ بالكسر صَلُودًا : إذا
صَوَّتَ ولم يُخْرِجْ نَارًا . وأَصْلَدَ الرَّجُلُ : أى
صَلَدَ زَنْدُهُ .

والأَصْلَدُ : البخيل .

والصَّلُودُ : القِدْرُ البطيئةُ الغلي ، والفَرَسُ
الذى لا يَعرَقُ . وناقاةٌ صَلُودٌ وَمِصْلَادٌ ،
أى بكيفةٌ .

[صلخد]

الصَلْخَدَى : القويُّ الشديدُ ، مثل
الصَلْخَدَمِ ، والياء والميم زائدتان .

يقال جَمَلٌ صَلْخَدٌ وَسَلْجَمٌ ، وَجَمَلٌ صَلْخَدَى
بتحريك اللام . وناقاةٌ صَلْخَدَةٌ ، وَجَمَلٌ صَلْخَدٌ
بالضم ، والجمع صَلَاخِدُ بالفتح .

تقول منه : أَصْعَدَتِ الناقةُ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا ،
كَلْتَاهُمَا بِالْأَلْفِ ، عن الفراء .

والصَّعِيدُ : الترابُ . وقال ثعلب : وجهُ
الأرضِ ، لقوله تعالى : ﴿ فَتَصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ .
والجمع صُعْدٌ وَصُعْدَاتٌ ، مثل طَرِيقٍ وطُرُقٍ
وطُرُقَاتٍ .

ويقال أيضًا : هذا النبات ينمى صُعْدًا ، أى
يزداد طولًا .

وصَعِيدُ مِصرَ : موضعٌ بها .

والصَّعْدَةُ : القناةُ المستوية ، تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تنقيفٍ . قال الشاعر ^(١) :

صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ
أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِيلُ ^(٢)

وَبَنَاتُ صَعْدَةٍ : حُمُرُ الْوَحْشِ ، والنسبة إليها
صَاعِدِيٌّ عَلَى غير قياس . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا
بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ
وَالصُّعْدَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : تَنْفُسٌ مَمْدُودَةٌ .

[صفد]

صَفْدَةٌ يَصْفِدُهُ صَفْدًا ، أى شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .
وكذلك التَّصْفِيدُ .

(١) هو كعب بن جيل .

(٢) قبله :

فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا
لَا حَتَّ السَّاقُ بِمُخْلَخَالٍ زَجَلٍ

واصْلَخْدَ اصْلَخْدَا ، إذا اتَّصَبَ قَاتِمَا .

[صد]

الصَّدُ : المكان المرتفع الغليظ . قال أبو النجم :

* يُفَادِرُ الصَّمَدَ كظَهْرِ الْأَجْزَلِ (١) *

والمُصَدُّ : لغة في الْمُصَمَّتِ ، وهو الذي لا جَوْفَ لَهُ .

وَالصَّادُ : عِفَاصُ الْقَارُورَةِ .

وَصَمَدَهُ يَصْمُدُهُ صَمَدًا ، أى قَصَدَهُ .

وَالصَّمَدُ : السَّيِّدُ ، لِأَنَّهُ يُصَمَدُ إِلَيْهِ

في الحَوَاجِ . قال :

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ (٢)

وَيْتُ مُصَمَّدٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أى مقصود .

[صمد]

الاصْمِدَادُ : الانطلاقُ السريع . قال الزَّفَيَّانُ :

(١) قبله .

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ

وَهِيَ حِيَالُ الْفِرْقَدَيْنِ تَغْتَلِي

(٢) البيت لمعرو بن الأسلم العيسى . وقوله :

إِنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرٍ بِسَفِيهِمُ

يَوْمَ الْهَبَاءَةِ قَتَلًا مَا لَهُ قَوْدُ

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَرْجَاءِ جُمَّتِهَا

وَالْمَشْرِقِيَّةُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اضمَمَدَا

يَنْ أَلْخَطَا مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا

مِثْلَ عَزِيفِ الْجَنِّ هَدَتْ هَدَا

[صند]

الصَّنْدِيدُ : السَّيِّدُ الشَّجَاعِ . وَعَيْثُ صِنْدِيدُ :

عَظِيمُ الْقَطْرِ .

وَالصَّنَادِيدُ : الدَّوَاهِي . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ :

« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ » .

[صند]

الصَّيْهْدُ : السَّرَابُ الْجَارِي . وَالصَّيْهْدُ :

الطَّوِيلُ .

وَصَهْدَتُهُ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي صَخَدَتُهُ .

[صيد]

صَادَهُ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدًا ، أى اصطاده

وَالصَّيْدُ أَيْضًا : الْمَصِيدُ . وَخَرَجَ فُلَانٌ يَتَصَيَّدُ .

وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُصَادُ بِهِ .

وَكَلْبٌ صَيَّودٌ ، وَكَلَابٌ صَيْدٌ وَصَيْدٌ أَيْضًا

فِي لُغَةٍ مِنْ يَخْفَفُ الرُّسْلُ وَيَكْسِرُ الصَّادُ لِتَسْلَمَ الْيَاءُ .

وَالصَّيْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ الْأُصَيْدِ ، وَهُوَ -

الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَلِكِ أُصَيْدُ .

وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَكُونُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلِكِ أُصَيْدُ لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتُ يَمِينًا

وَلَا شِمَالًا . وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِتِّفَاتِ مِنْ

دَاءٍ . نَقُولُ مِنْهُ صَيْدٌ : بِكَسْرِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا صَحَّتْ

وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيِّداه .

والصيِّداه^(١) : الأرضُ الغليظةُ .

وصيِّداه : اسمُ بلدٍ .

وبنو الصيِّداه : بطنٌ من بني أسدٍ .

قال ابن السكيت : الصيِّدانةُ : الغولُ .

قال : والصيِّدانةُ من النساء : السيِّئةُ الخلقُ الكثيرةُ الكلام .

فصل الضاد

[ضاد]

الضُوْدُ والضُوْدَةُ^(٢) : الزُكَّامُ . وقد ضُنِدَ الرجلُ ضُوْدًا ، فهو مَضُوْدٌ .. وأضادَهُ الله ، أى أزاله .

وحكى أبو زيد : ضادتُ الرجلَ ضادًا ، إذا خصمتهُ .

[ضد]

الضِدُّ : واحد الأضدادِ ، والضديدُ مثله . وقد يكون الضِدُّ جماعةً . قال تعالى : ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ .

وقد ضادَهُ ، وهما متضادانِ .

(١) في المطبوعة الأولى : « والصيد » صوابه في اللسان .

(٢) قوله الضُوْد والضُوْدَةُ ، ضبطهما عامم بضم الضاد وسكون الهَمْزة ، وضبطهما الوائى بضمين أى مع المداه . أقول : ولا مانع من صحة الضبطين . فانه نصر .

الياء فيه لصحَّتْها في أصله لتدلَّ عليه وهو اصيِّدٌ بالتشديد . وكذلك اعوَرَ لأنَّ عَوَرَ واعوَرَ معناهما واحد ، وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ، ولولا ذلك لقلت صَادَ وعَارَ ، وقُلِبَتِ الواو ألفًا كما قُلِبَتْها في خاف . والدليل على أنه أَفْعَلٌ ، نَجَّى أخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسودَّ واحمرَّ . وإنما قالوا : عَوَرَ وعَرَجَ للتخفيف . وكذلك قياس نَمَى وإن لم يَسْمَعْ ، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أَفْعَلُهُ في التَعْجِبِ ، لأنَّ أصله يزيد على الثلاثي ، ولا يُمْكِنُ بِنَاءُ الرُّبَاعِيِّ من الرُّبَاعِيِّ ، وإنما يَبْنَى الوزنُ الأكثرُ من الأقلِّ .

والضادُ : الضفَرُ والنحاس . قال حسان :

رَأَيْتَ قُدُورَ الصَّادِرِ حَوْلَ بُيُوتِنَا

قَنَابِلَ دُهُمَا فِي الْمَبَاءَةِ صَيِّمًا^(١)

والصَّادِيُّ منسوبٌ إليه .

والصيِّدانُ بالفتح : برامُ الحجارة . قال أبو ذؤيب :

وسُوْدٍ من الصيِّدانِ^(٢) فيها مذانِبٌ

نُضارٌ إذا لم نَسْتَفِدْها نُعارُها

(١) في اللسان « قنابل سحما في المحلة » . وفي ديوانه : « حسب » ، « في المحلة » . القنابل : الجماعات من الخيل الواحدة قنبلة بالفتح . والصيم : القيام .

(٢) الصيِّدان يروى بفتح الصاد وكسرها . فن رواه بالفتح جملة جمع صيدانة كسر وتمرة وهي البرمة من الحجارة . ومن رواه الصيِّدان بالكسر جملة جمع ماد وهو النحاس والصفر ، كما يقال تاج وتيجان . وفي اللسان مادة (صدن وصيد) : « فيها مذانِب نضار » . ومذانب النضار : منارف هذا الحثب .

ويقال : لا ضِدَّ له ولا ضِدِيدَ له ، أى لانظير له ولا كُفَّ له .

والضدُّ بالفتح : المَلَّةُ ، عن أبي عمرو . يقال : ضَدَّ القِرْبَةَ يَضُدُّهَا ، أى مَلَّأَهَا . وأضَدَّ الرجلُ : غَضِبَ .

[ضرغذ]

ضَرَّغَدٌ : جَبَلٌ . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا بُغَيْنَكُمُ قَنَا وَعُورِضًا
وَلَا قِيلَنَ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرَّغَدٍ

ويقال : مقبرة . تُصَرَّفُ من الأول ولا تصرف من الثانى .

[ضفند]

الضَفَنْدَدُ : الضخمُ الأحمقُ ، وهو ملحقٌ بالحماسى بتكرير آخره .

[ضمد]

ضَمَدَ الجُرْحَ يَضْمِدُهُ ضَمْدًا بالإسكان ، أى شَدَّهُ بالضادِ ، وهى العِصَابَةُ . وربما قالوا : ضَمَدَهُ بالعصا : ضربه بها على الرأس .

وأنا على ضِمَادَةٍ من الأمر ، أى أشرفت عليه . والضَمْدُ : المداجاةُ . والضَمْدُ : الرطبُ واليبسُ ، يقال : شَبِعَتِ الإِبِلُ من ضَمْدِ الأرضِ . والضَمْدُ : خيارُ الغنمِ ورُدَّالُها . يقول الرجل للغريم : أقضيك من ضَمْدِ هذه الغنمِ ^(٢) .

(١) عامر بن الصليل .

(٢) أى من صغيرها وكبيرها ، ودقيقها وجليلها .

والضَمْدُ : أن تتخذ المرأة خليلين . قال أبو ذؤيب :

تريدين كَيْمَا تَضْمِدِينِي وَخَالِدًا
وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانِ وَيُنْحَكُ فِي غَدٍ
والضَمْدُ ، بالتحريك : الحقدُ . تقول : ضَمِدَ عليه بالكسر يَضْمِدُ ضَمْدًا ، أى أَحْنَ عليه . قال النابغة :

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً
تَنْهَى الظُّلُمَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ
والضَمْدُ أيضاً : الغابرُ من الحقِّ . يقال : لنا عند فلان ضَمْدٌ ، أى غابرُ حقٍّ من مَعْقَلَةٍ أودَيْنِ . وأَضَمَدَ العَرَفَجُ ، إذا تَجَوَّعَتْهُ الخوصَةُ ، وذلك قبل أن يظهر وكانت فى جوفه . وضَمَدَ فلانُ رأسَهُ تَضْمِيدًا ، أى شَدَّهُ بعصاة أو ثوبٍ ، ما خلا العمامة . وقد ضَمَدَتْهُ فَتَضَمَّدَ .

[ضهد]

ضَهْدَتُهُ فهو مَضْهُودٌ ومُضْطَهَدٌ ، أى مَقْهُورٌ مضطربٌ .

وفلانٌ ضُهْدَةٌ لكلِّ أحدٍ ، أى من شاء أن يقهره فعل .

فصل الطاء

[طرد]

الطَرْدُ ^(١) : الإبعادُ ، وكذلك الطَرْدُ

(١) طرده : أبده ، من باب نصر ، طردا وطردا ، بالفتح وبالتحريك . (٦٤ — صحاح)

بالتحريك . تقول : طَرَدْتُهُ فذهب ، ولا يقال منه
انْفَعَلَ ولا اُفْتَعَلَ ، إِلَّا فِي لُغَةِ رَدِيَّةٍ . والرجلُ
مطروْدٌ وطَرِيدٌ .

ومرَّ فلان يَطْرُدُهُمْ ، أى يسلِّهم ويكسُوهم .
وطَرَدْتُ الْإِبِلَ طَرْدًا وَطَرْدًا ، أى ضَمَمْتُهَا
من نواحيها . وأَطْرَدْتُهَا ، أى أَمَرْتُ بِطَرْدِهَا .
وفلان أَطْرَدَهُ السُّلْطَانُ ، أى أَمَرَ بِإِخْرَاجِهِ
عن بلده .

قال ابن السكيت : أَطْرَدْتُهُ ، إِذَا صَيَّرْتَهُ
طَرِيدًا . وَطَرَدْتُهُ ، إِذَا نَفَيْتَهُ عَنْكَ وَقُلْتَ لَهُ
اذهب عنا .

ويقال : هو طَرِيدُهُ ، لِذَلِكَ وَلِدَ بَعْدَهُ ،
وَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ .

وطَرَدْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَنْيْتَ عَلَيْهِمْ وَجُزَّيْتَهُمْ .
وَالطَّرْدُ بِالتَّحْرِيكِ : مَزَاوِلَةُ الصَّيْدِ .

وَالطَّرِيدَةُ : مَا طَرَدْتَ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ .
وَالطَّرِيدَةُ : الْوَسِيقَةُ ، وَهُوَ مَا يُسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالطَّرِيدَةُ : قِصْبَةٌ فِيهَا حُرَّةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَازِلِ
وَالْقِدَاحِ فَتُبْرَى بِهَا . قَالَ الشَّمَاخُ :

أَقَامَ النِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا

كَمَا قَوَّمتْ ضِفْنُ السَّمُوسِ التَّهَامِرُ

وَالطَّرِيدُ : الْغُرْجُونُ .

ومطاردةُ الأقرانِ في الحرب : حَمَلُ بَعْضِهِمْ
عَلَى بَعْضٍ ؛ يُقَالُ : هُمْ فُرْسَانُ الطِّرَادِ . وَقَدْ

اسْتَطَرَدَ لَهُ ، وَذَلِكَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ .
وَاطَّرَدَ الشَّيْءُ : تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى .
تقول : اطَّرَدَ الْأَمْرُ ، إِذَا اسْتَقَامَ . وَالْأَنْهَارُ تَطَّرَدُ ،
أى تَجْرَى . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ الْفَرَسَ :

وَكأنَّ مُطَرَّدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى
بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيَّتَا زُنْبُورٍ^(١)

يعنى به الأنف .

وَالْمُطَرَّدُ بِالْكَسْرِ : رَمَحٌ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ
الْوَحْشُ .

[طود]

الطَّوْدُ : الْجَبَلُ الْعَظِيمُ .

ويقال : طَوْدٌ فِي الْجِبَالِ ، مِثْلُ طَوْفٍ
وَطَوَّحَ . وَالْمَطَاوِدُ ، مِثَالُ الْمَطَاوِجِ . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

أَخُو شُقَّةٍ جَابَ الْفَلَاةَ بِنَفْسِهِ

عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوَّحَتْهُ الْمَطَاوِدُ

فصل العين

[عبد]

الْعَبْدُ : خِلَافُ الْحُرِّ ، وَالْجَمْعُ عِبْدٌ ، مِثْلُ
كَلْبٍ وَكَلِيبٍ — وَهُوَ جَمْعُ عَزِيْزٍ — وَأَعْبُدُ
وَعِبَادٌ ، وَعَبْدَانٌ بِالضَّمِّ مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَانٍ ،
وَعَبْدَانٌ بِالْكَسْرِ مِثْلُ جِحْشَانٍ ، وَعَبْدَانٌ مُشَدَّدَةٌ

(١) ويروى :

* يَوْمَ الرَّهَانِ خَلِيَّةَ الزُّنْبُورِ *

الدال ، وعبدًا يمدُّ ويقصر ، ومعْبُودًا بالمد .
وحكى الأخفش عبدٌ مثل سقْفٍ وسقْفٍ . وأنشد :
انْسِبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ

أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عَبْدِ

قال : ومنه قرأ بعضهم : ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾
وأضافه . قال : وبعضهم قرأ : ﴿وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ﴾
وأضافه ، والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطَّاغُوتِ . قال :
وليس هذا بجمع ، لأنَّ فَعْلًا لا يجمع على فَعْلٍ ،
وإنما هو اسمٌ يبنى على فَعْلٍ ، مثل حَذَرٍ وَنَدَسٍ ،
فيكون المعنى خَادِمُ الطَّاغُوتِ . وأما قول الشاعر
أوس بن حجر :

أَبْنِي لُبَيْنِي إِنْ أَمَّكُمْ

أُمَّةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدٌ^(١)

فإنَّ الفراء يقول : إنما ضمَّ الباء ضرورةً ، لأنَّ
القصيدة من الكامل ، وهى حَدَّاهُ .

تقول : عَبْدٌ بَيْنُ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ .
وأصل الْعُبُودِيَّةِ الْخُضُوعُ وَالذِّلَّةُ .

والتعبيدُ : التذليلُ يقال : طريقٌ مُعَبَّدٌ .
والبعيرُ المُعَبَّدُ : المهنوء بالقَطِرَانِ المُذَلَّلُ .
والمُعَبَّدَةُ : السفينةُ الْمُقَيَّرَةُ . قال بشرٌ فى
سفينةٍ ركبها :

(١) قبله :

أَبْنِي لُبَيْنِي لَسْتُ مُعْتَرِفًا

ليكون أَلَامٌ مِنْكُمْ أَحَدٌ

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُشْرِ
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخُ
والتعبيدُ : الاستعبادُ ، وهو أن يتَّخذه عَبْدًا .
وكذلك الِاعْتِبَادُ . وفى الحديث : « ورجلٌ
اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا » .

والإِعْبَادُ مثله . قال الشاعر^(١) :
عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ
فيهم أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ
وكذلك التَّعَبُّدُ . وقال الشاعر :
تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُنْطِعٌ
وَالْعِبَادَةُ : الطاعةُ . والتَّعَبُّدُ : التَّنَشُّكُ .
والتعبيدُ ، من قولهم : ما عَبْدَ أَنْ فَعَلَ ذاك ،
أى ما لبث . وحكى ابن السكيت : أَعْبَدَ بَقْلَانُ ،
بمعنى أَدْعَى بِهِ ، إِذَا كَلَّتْ رَاحَتُهُ أَوْ عَطِيبَتْ .
أبو زيد : الْعَبْدُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْأَنَفُ .
والاسمُ الْعَبْدَةُ مِثْلُ الْأَنْفَةِ . وقد عَبدَ ، أى أَيْفَ
قال الفرزدق :

أُولَئِكَ أَحْلَاسِي فَجَحْنِي بِمِثْلِهِمْ^(٢)
وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّبًا بِدَارِمِ
قال أبو عمرو : وقوله تعالى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ

(١) الفرزدق .

(٢) فى اللسان :

* أُولَئِكَ قَوْمِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْهُمْ *

والعبيد : اسم فرس العباس بن مرداس .
وقال :

أَتَجْعَلُ نَهْيِي وَنَهْيَ الْعَبِي
لِدَيْنٍ عَيْنَةٍ وَالْأَفْرَجِ
وعبيد في قول الأعشى :

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَنْ
طَعِ عَبِيدٌ عُرُوقَهَا مِنْ حُمَالِ
اسم بيطار .

وقوله تعالى : ﴿ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾ ، أى
في حزبي .

والعبدى : منسوب إلى عبد القيس ؛ وربما
قالوا عَبَسَى . وقال الشاعر (١) :

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَسْتُ شَيْبَانَ إِلَّا بِأَجْدَمَا

والعبدى : منسوب إلى بطن من بني عدي
ابن جناب من قضاة ، يقال لهم بنو العبيد ، كما
قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذلي . وهم الذين
عناهم الأعشى بقوله :

* وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ بَنَى الْعَبِيدِ (٢) *

والعبدان في بني قشير : عبد الله بن قشير ،
وهو الأعور وهو ابن لبني ؛ وعبد الله بن سلمة
ابن قشير ، وهو سلمة الخير .

(١) سويد بن أبي كاهل .

(٢) صبره .

* بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتُ مِنْهُمْ *

القائدين من الأنف والغضب . ويقال أيضاً :
ناقَةُ ذَاتُ عَبْدَةٍ ، أى ذات قوة وسين .
وما لثوبك عبدة ، أى قوة .

وعبدة بن الطبيب بالتسكين ، وعلقمة بن
عبدة بالتحريك .

والعبايد : الفرق من الناس الداهبون في
كل وجه ؛ وكذلك العبايد . يقال : صار القوم
عبايد وعبايد . والنسبة عبايدى . قال
سيبويه : لأنه لا واحد له ، وواحد على فقلول
أو فليل أو فلال ، في القياس .

والعباد بالفتح (١) : قبائل شتى من بطون
العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، والنسبة إليهم
عبادى . وقيل لعبادى : أى حمارك شر ؟
قال : هذا ثم هذا !

وعبيدان : اسم وادٍ كان يقال إن فيه حية
قد منعتها فلا يرعى ولا يؤتى . قال النابغة :

لِيَهْنَأَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا

مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّلِ بِأَقْرَهُ (٢)

يقول : نفيم بيوتنا إلى بُعد كبعد عبيدان .

(١) قوله بالفتح صوابه بالكسر كما في ابن خلكان .
وقد نبه عليه القاموس . ابن دريد : العباد بكسر الميم .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده « المحلى بأقره »
بكسر اللام من المحلى وفتح الراء من بأقره . وأول القصيدة :

أَلَا أَيْلَانَا ذُبْيَانٌ عَنَى رِسَالَةً

فقد أصبحت عن متهج الحق جائره

والعبيدتان : عبيدة بن معاوية بن قشير ،
وهو الأعور ؛ وعبيدة بن عمرو بن معاوية .
والعبادة : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن
عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاصي .

[عند]

العتيد : الشيء الحاضر المهيأ . وقد عتده
تعتيداً ، وأعتده إعتاداً ، أى أعدّه ليوم . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكاً ﴾ .
وفرس عتد عتد ، بفتح التاء وكسرهما :
المعد للجرى . قال ابن السكيت : وهو الشديد
النائم الخلق .

والعتاد : العدة . يقال : أخذ للأمر عتدته
وعتاده ، أى أهبطه وآلته . وربما^(١) سمو القدر
الضخم عتاداً . وأنشد أبو عمرو :

فكل هنيئاً ثم لا تزل

وإدع هديت بعتاد جنبيل

والعتود من أولاد المعز : ما رعى وقوى
وأتى عليه حول ؛ والجمع أعتدة وعدان ، وأصله
عتدان فادغم .

وعتود : اسم واد . وليس في الكلام فعول
غيره وغير خروغ .

[مجرد]

العجرد : الخفيف . قال الفراء : المعجرد :

(١) في الطبعة الأولى : « ولنا » ، صوابه من اللسان .

الريان . قال : وكان اسم عجرد مأخوذاً منه .
والعجاردة : صنف من الخوارج أصحاب
عبد الكريم بن العجرد .

والعجرد من النساء : السليطة . قال الرازي :
عجرد تحلف حين أحلف
كمثل شيطان الحماط أعرف

[مجلد]

المجلد والمجالد : اللبن الخاثر .

[عنجد]

العنجد : ضرب من الزبيب . وأنشد الخليل :
غداً كالعنجد في خافة^(١)
رءوس العناط^(٢) كالعنجد
قال : شبه رءوس الجراد بالزبيب .

[عند]

عدت الشيء ، إذا أحصيته ، والاسم القدد
والعديد . يقال : هم عديد الحصى والثرى ،
أى في الكثرة .

وفلان عديد بنى فلان ، أى يعد فيهم .
وعده فاعتد ، أى صار معدوداً . واعتد به .
وقول لبيد :

تطير عدائد الأشرار شفعاً

ووترأ والزعامة للغلام

(١) ويروى : « في خلة » .

(٢) ويروى : « الغاري » ، وهي ذكر الجراد .

يعنى من يُعَادُهُ^(١) فى الميراث . ويقال هو من عِدَّةِ المال .

والأيامُ المَعْدُودَاتُ : أيامُ التشريقِ . وَأَعَدَّهُ لِأَمْرِ كَذَا : هيَّأه له .

والاستعدادُ لِلأَمْرِ : التَّهَيُّؤُ له .

وإنهم لَيَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ على عشرة آلاف ، أى يزيدون على ذلك فى العدد .

وعِدَّةُ المرأة : أيامُ أَقْرَانِهَا . وقد اعتَدَّتْ ، وانقضتْ عِدَّتُهَا .

وتقول : أنفذت عِدَّةَ كَتَبٍ ، أى جماعة كَتَبٍ .

والعِدَّةُ بالضم : الاستعداد . يقال : كونوا على عِدَّةٍ . والعِدَّةُ أيضاً : ما أُعِدَّتْهُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ المالِ والسَّلاحِ . يقال : أخذَ لِلأَمْرِ عِدَّتَهُ وَعَتَادَهُ ، بمعنى . قال الأخفش ومنه قوله تعالى : ﴿ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴾ ، ويقال : جعله ذَا عِدَدٍ .

والمَعْدَانِ : موضعُ دَفَنِي السَّرِجِ .

ومَعْدٌ : أبو العرب ، وهو مَعْدُ بنُ عدنان .

وكان سيبويه يقول : الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَعَّدَ ، لِقَلَّةِ تَمَفْعَلٍ فى الكلام . وقد خولف . فيه ، وهو تَمَعَّدَ الرَّجُلُ ، أى تَزَيَّأَ بَزِيِّهِمْ

أو تَنَسَّبَ إليهم ، أو تَصَبَّرَ على عيش مَعْدٍ . قال عمر رضى الله عنه : « اخشَوْشُوا وَتَمَعَّدُوا » . قال أبو عبيدة : فيه قولان : يقال هو من الغِلَظِ ، ومنه قيل للغلام إذا شبَّ وَغُلِظَ : قد تَمَعَّدَ . قال الراجز :

* رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا *

ويقال : تَمَعَّدُوا ، أى تشبَّهوا بعيش مَعْدٍ ، وكانوا أهلَ قَشْفٍ وَغِلَظٍ فى المعاش . يقول : فكونوا مثلهم ودعوا التَّعَمُّ بِزِيِّ العَجَمِ . قال : وهكذا هو فى حديثٍ له آخر : « عليكم بالبِلْسَةِ المَعْدِيَّةِ » .

وأما قول مَعْن بنِ أَوْس :

قِفَا إِنِّهَا أُمِسَتْ قِفَارًا وَمِنْ بَهَا

وإن كانَ مِن ذِي وُدِّنا قد تَمَعَّدَا

فإنه يريد تَبَاعَدَ . قال الكسائى : وفى المثل :

« أن تسمع بالمُعِيدِى خَيْرٌ من أن تراه » ، وهو تصغير مَعْدِيٍّ منسوب إلى مَعْدٍ ، وإِنَّمَا خَفَّتِ الدَّالُ اسْتِثْقَالًا لِلْجَمْعِ بَيْنَ التَّشْدِيدِينِ مع ياء التصغير . يُضْرَبُ للرجل الذى له صِيْتٌ وذكر فى الناس ، إذا رَأَيْتَهُ ازْدَرَيْتَ مَرَاتَهُ .

وقال ابن السكيت : نسمع بالمُعِيدِى لا أن تراه ، قال : وَكَانَ تَأْوِيلُهُ تَأْوِيلُ أَمْرٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : ائْسِمِعْ بِهِ وَلَا تَرَهُ .

والعِدُّ بالكسر : الماء الذى له مادة لا تنقطع ،

(١) فى اللسان « يمه » . وفيه نيل ذلك : « وعادهم القى » : تساموه بينهم فساوهم .

كباء العين والبئر ، والجمع الأعْدَادُ . قال الشاعر^(١) :

* دَيْمُومَةٌ مَا بَهَا عِدٌّ وَلَا تُمْدُ^(٢) *

والعِدُّ أيضا : الكثرة . يقال : إِنَّهُمْ لَدَوُّو عِدٌّ وَقَبْصٌ^(٣) .

والعِدَادُ : احتياجُ وجع اللدِيعِ ، وذلك إذا تَمَّتْ له سنةٌ منذ يوم لَدِغَ احتاج به الألم . والعِدْدُ مقصورٌ منه . وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر . يقال : عَادَتْهُ اللسعةُ ، إذا أَتَتْهُ لِعِدَادٍ . وفي الحديث : « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْرِ تَعَادُنِي ، فهذا أَوَانٌ قَطَعْتَ أَبْهَرِي » . وقال الشاعر :

الْأَفِي^(٤) مَنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى

كَأَيَّلَقِي السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ

ولقيت فلانا عِدَادَ الثَّرِيَّا ، أى مرّةً في الشهر . وذلك أَنَّ القمر ينزل الثَّرِيَّا في كل

(١) هو الراعي .

(٢) صدره :

* فِي كُلِّ غِبَاءٍ تَحْشِيٍّ مَتَالِفُهَا *

وفي الأساس :

* وَقَدْ أَجُوبُ عَلَى عَنَسٍ مُضَبَّرَةٍ *

ديمومة

(٣) قوله وقبص ، بكسر القاف وسكون الموحدة ، بمعنى عدد كثير . اهـ واقله .

وفي المطبوعة الأولى : « قبض » باضاد المعجمة ، وهو تحريف .

(٤) في اللسان : « يلاق » .

شهرٍ مرّة . ويومُ العِدَادِ : يومُ العطاء . قال الشاعر عُتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ :

وَقَائِلَةٌ يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَيْعِهَا

أَرَى عُتْبَةَ بْنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغَيَّرَا

ويقال : بالرجل عِدَادٌ ، أى مسٌّ من جنون .

وفلانٌ في عِدَادِ أَهْلِ الْخَيْرِ ، أى يُعَدُّ معهم .

وعِدَادُ الْقَوْسِ : رَيْنُهَا ، وهو صوت الوتر .

وفلانٌ عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ ، إذا كان ديوانه

مَعَهُمْ ، أى يُعَدُّ مِنْهُمْ فِي الدِيَوَانِ .

وقولهم : كَانَ ذَلِكَ عَلَى عِدَّانِ فُلَانٍ^(١) ،

وعِدَّانِ فُلَانٍ ، أى على عَهْدِهِ وَزَمَانِهِ . قال الفَرَزْدَقُ :

* كَكِسْرَى عَلَى عِدَّانِهِ أَوْ كَقِصْرَا^(٢) *

[عرد]

شَيْءٌ عَرْدٌ ، أى صُلْبٌ .

وَعَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا ، أى طَلَعَ

وَارْتَقَعَ ، وكذلك النَّابُ وَغِيْرِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ

الرَّاجِزِ^(٣) :

* تَرَى شُتُونَ رَأْسِهَا^(٤) الْعَوَارِدَا *

(١) في المطبوعة الأولى « عداد فلان » ، تحريف .

(٢) صدره :

* أَتَبْكِي امْرَأً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا *

(٣) أبو محمد القنصی .

(٤) قبله :

صَوَّيْ لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا

لَمْ يَرَعْ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

قال ابن بري : الصواب : شتون رأسه ، لأنه يصف فلانا .

والعَرَبْدُ ، مثال سِلْفَدٍ ملحِقٌ بِجَرْدِ خَلٍ :
حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلَا تُؤْذِي .

[عزد]

عَزَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا^(١) .

[عسد]

عَسَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا ، وَالْحَبْلَ فَتَلَّهُ .

[عجد]

العَسَجْدُ : الذهب ، وهو أحد ما جاء من
الرباعي بنير حرف ذَوْ لَقِيَّ .

والعَسَجْدِيَّةُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى :

* وَالْعَسَجْدِيَّةُ فَالْأَبْوَاهُ^(٢) فَالرَّجُلُ *

: اسم موضع .

والعَسَجْدِيَّةُ : رَكَابُ الْمَلُوكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ
كَانَتْ تَرْبِي لِلنَّعْمَانِ .

[عند]

عَشَدَ عَشْدًا : جَمَعَ^(٣) .

[عصد]

عَصَدَهُ عَصْدًا : لَوَاهُ^(٤) .

وَالْعَاصِدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ
الْمَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ . وَقَدْ عَصَدَ عَصُودًا ، أَيْ مَاتَ .

(١) قوله « عزد » هذه المادة ساقطة من بعض نسخ
الصحاح ، حتى من نسخة واقفٍ . ولهذا كتبها القاموس
بالجرمة ، لكنها ثابتة في مختصر الصحاح للجوابي . ومثلها
في ذلك « عشد » . اه قاله نصر .

(٢) وكذا في اللسان . ويروي : « فالأبلاء » .

(٣) عشد يشد عشدًا .

(٤) عصده يعصد عصدًا : لواه . وكلم ونصر
عصودًا : مات .

مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَا^(١) حَدَائِدًا

ضَبْرَ بَرَّاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدًا

وَالْعَرَادُ : نَبْتُ مِنَ الْحَمَضِ . قَالَ السَّاجِعُ :

* إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا^(٢) *

وَالْعَرَادَةُ : الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى . وَفُلَانٌ فِي عَرَادَةٍ

خَيْرٌ ، أَيْ فِي حَالِ خَيْرٍ .

وَالْعَرَادَةُ : اسْمُ فَرَسٍ . وَقَالَ الْكَلْحَبَةُ :

نَسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أُمَ بَيْسِمُ

وَالْعَرَادَةُ بِالتَّشْدِيدِ : شَيْءٌ أَصْغَرَ مِنَ

الْمُنْجَنِيحِ .

وَعَرَدَ الرَّجُلُ تَعَرِيدًا ، إِذَا فَرَّ .

وَالْعَرَنَدُ : الصُّلْبُ ، وَهُوَ مَلْحَقٌ بِسَفَرِجِلٍ .

وَحِكِي سَبِيوِيَّةً : وَتَرَّ عُرُنْدٌ ، أَيْ غَلِيظٌ ،

وَنَظِيرُهُ مِنَ الْكَلَامِ تَرْجُجٌ .

[عربذ]

الْعَرَبْدَةُ : سَوْءُ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ مُعَرَّبِدٌ :

يُؤْذِي بَدِيهَهُ فِي سَكْرِهِ .

(١) شبا يروي بالضرف وعنده .

(٢) في اللسان : « عراد عرد ، على المبالغة » . قبله :

لَا يَشْتَبِي أَنْ يَرِدَا

وبعدما :

وَصِلْيَانًا بَرِدَا

وَعَنَكْنَا مُلْتَبِدَا

والعَصِيدَةُ : التي تَعَصِدُهَا بِالْمِسْوِاطِ فَتَمَرُّهَا
به فتقلب ولا يبقى في الإناء شيءٌ منها إلا اقلب .
وقولهم : وَقَعُوا فِي عِصْوَادٍ ، أى في أمر عظيم .
وجاءت الإبل عَصَاوِيدَ ، إذا ركب بعضها
بعضاً .

[عضد]

الْعَضْدُ : الساعد ، وهو من المِرْقَى إِلَى
الكتف . وفيه أربع لغات : عَضْدٌ وَعَضِدٌ^(١) ،
مثال حَذِرٌ وَحَذِرٍ ؛ وَعَضْدٌ وَعُضْدٌ ، مثال ضَعْفٍ
وَضُفٍ^(٢) .

وَعَضْدَتُهُ أَعْضَدُهُ بِالضَمِّ : أَعْنَتُهُ ، وكذلك
إذا أصبتْ عَضْدَهُ .

وَعَضْدَتُ الشَّجَرِ أَعْضِدُهُ بِالْكَسْرِ ، أى
قطعته بِالْمِعْضَدِ ، فهو مَعْضُودٌ وَعَضْدٌ بالتحريك .
ومنه قول الهذلي^(٣) :

* ضَرَبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا^(٤) *

وَالْمَعَاضِدَةُ : المعاونة . وَاَعْتَصَدْتُ بَقْلَانِ ،
أى استعنت به . وَاَعْتَصَدْتُ الشَّيْءَ : جعلته فى
عَصْدِي .

(١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الأول فيهما .

(٢) بفتح الأول وضمه مع سكون الوسط فيهما .

(٣) هو عبد مناف بن ربيع .

(٤) صدره :

* الطَّعْنُ شَغَشَقَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ *

الشغشقة : صوت الطعن . والهيقة : صوت الضرب بالسيف .

وَالْمِعْضَدُ وَالْمِعْضَادُ : سَيْفٌ يُمْتَهَنُ فِي قِطْعِ
الشَّجَرِ . وَالْمِعْضَدُ : الدُّلْجُ .

وَالْعَاضِدَانِ : سَطْرَانِ مِنَ النَّخْلِ عَلَى فَلَاحٍ .
وَالْعَاضِدُ : الْجَلُّ يَأْخُذُ عَضْدَ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا .

الْأَصْمَى : إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جِذْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ
لِلتَّنَاوُلِ فَتِلْكَ النَّخْلَةُ الْعَضِيدُ ، وَجَمْعُهَا عِضْدَانُ^(١) .
قَالَ : فَإِذَا قَاتَتِ الْيَدَ فِيهِ جَبَّارَةٌ .

وَرَجُلٌ أَعْضَدُ : دَقِيقُ الْعَضْدِ . وَعُضَادِيٌّ :
عَظِيمُ الْعَضْدِ . وَيَدٌ عَضِيدَةٌ ، إِذَا قَصُرَتْ عَضْدُهَا .
عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُشَدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ
وغيره ، كَأَعْضَادِ الْخَوْضِ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ تَنْصَبُ
حَوْلَ شَفِيرِهِ . وَكَذَلِكَ عِضَادَتَا الْبَابِ ، وَهِيَ
خَشْبَتَاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ .

وَالْعَضْدُ بِالتَّحْرِيكِ : دَالٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
أَعْضَادِهَا فَتُبْطُ . تَقُولُ مِنْهُ : عَضِدَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ .
قَالَ النَّابِغَةُ :

شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِى فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْنِي مِنَ الْعَضْدِ

وَالْمِعْضَدُ : الثَّوْبُ الَّذِي لَهُ عَلَمٌ فِي مَوْضِعٍ

الْعَضْدِ مِنْ لَابِسِهِ . قَالَ زَهَيْرٌ يَصِفُ بَقْرَةً :

فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا

مُسْرَبَلَةٌ مِنْ رَازِقِيٍّ مُعْضَدٍ

(١) بكسر العين .

الشجر أو النخل . وفي المثل : « آلف من غراب عُقْدَةً » ؛ لأنه لا يطير .

ويقال للرجل إذا سكن غضبه : قد تَحَلَّتْ عُقْدُهُ .

والعقد بالكسر : القلادة .

ويقال رجلٌ أَعْقَدَ وَعَقِدَ ، للذى فى لسانه عُقْدَةٌ . وقد عَقِدَ لسانه يَعْقِدُ عَقْدًا .

والعقد أيضاً ، بكسر القاف : ما تَعَقَّدَ من الرمل ، أى تراكم ، الواحدة عُقْدَةٌ . وكان أبو عمرو يقول : العَقْدُ والعَقْدَةُ بالفتح .

وتَعَقَّدَ الرملُ والخيوط وغيرها . وخیوطٌ مُعَقَّدَةٌ شَدُّدٌ للكثرة . وكلامٌ مُعَقَّدٌ ، أى مُفَصِّلٌ .

واعتقد ضيعةً ومالاً ، أى اقتناها . واعتقد الشيء ، أى اشتدَّ وصلب . واعتقد كذا بقلبه .

وليس له مَعْقُودٌ ، أى عَقْدٌ رأى .

والمُعَاقِدَةُ : المعاهدة . وتعاقد القوم فيما بينهم . وتعاقدت الكلاب : تعاظلت .

والمُعَاقِدُ : مواضع العقد . وقولهم : هو منى مَعْقِدُ الإزارِ ، يراد به قرب المزالة .

والمُعَقِّدُ : المُعَاقِدُ . وفلانٌ عَقِيدُ الكَرَمِ ، وعَقِيدُ اللُّؤْمِ .

والمُعَقِّدَاءُ من الشاء : التى ذنبها كأنه معقود .

والأَعْقَدُ : الكلبُ ، لانعقاد ذنبه : جعلوه اسماً له معروفاً .

وإبلٌ مُعَصَّدَةٌ : موسومةٌ فى أَعْضَادِهَا ؛ والسِمَةُ عِصَادٌ .

والمُعَصَّدَةُ بكسر الصاد : البُسرة التى يبدو الترطيب فى أحد جانبيها .

والبَعْضِيدُ : بقلة^(١) ؛ وهى الطَرُخَشَقُوقُ .

[عطر]

العَطَرْدُ بتشديد الراء : الطويل . يقال : يومٌ عَطَرْدٌ ، وبناء^(٢) عَطَرْدٌ .

وعُطَارِدٌ : نجمٌ من الخُلس . وعُطَارِدٌ : بطنٌ من بنى تميم ، رهط أبى رجاء العُطَارِدِيِّ .

[عطود]

العَطَوْدُ : السير السريع ؛ وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو . قال الراجز .

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَّا عَطَوْدًا *

[عقد]

عَقَدْتُ الحبلَ والبيعَ والعهدَ ، فأنعقد . وعقدَ الرُبُّ وغيره ، أى غلظ ، فهو عَقِيدٌ . وأعقدتهُ

أنا وعقدتهُ تعقيداً . قال الكسائى : يقال للقطرانِ والرُبِّ ونحوه : أعقدتهُ حتى تعقد .

والمُعْدَةُ بالضم : موضع العقد ، وهو ما عُقِدَ عليه ، يقال : جبرت يدهُ على عُقْدَةٍ ، أى على عَمَلٍ .

والمُعْدَةُ : الضيعة . والمُعْدَةُ : المكان الكثير

(١) تشبه المهندبا البرى . اه عامر .

(٢) لى السان : « وشأو » .

والعُنُقُودُ : واحد عناقيد العنب . والعِنَقَادُ لغةٌ فيه . قال الرازي .

* إِذْ لَمَّتِي سَوْدَاهُ كَالْعِنَقَادِ ^(١) *

والعَاقِدُ : الناقة التي قد أَقَرَّتْ باللقاح ، لَأَنَّهَا تَعْقِدُ بِذَنَبِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْ . والعَاقِدُ : حريمُ البئر وما حوله . وناقةٌ معقودةُ القرأ : موقفةُ الظهر . وجلَّ عَقْدٌ . قال النابغة :

فكيف مَزَارُهَا إِلَّا بِعَقْدٍ

مُمرٍّ ليس يَنْقُضُهُ الْخَلُوفُ

[عكد]

العكدة ^(٢) : أصل اللسان .

وعَكِدَ الضَّبُّ : سَمِنَ ، فهو عَكِيدٌ . وناقةٌ عَكِيدَةٌ : سمينةٌ .

ولبنٌ عُكَالِدٌ وعُكَلِيدٌ ^(٣) ، أى خائرٌ ، بزيادة اللام .

[علد]

شئٌ عُلْدٌ ، أى صلبٌ . وعَصَبُ العُنُقِ عُلْدٌ .

والعَلَنَدَى ، بالفتح : الغليظ من كلِّ شئٍ ؛

والجمع العَلَانِدُ ، عن اليزيدي . .

(١) بعده :

* كَلِمَةٍ كَانَتْ عَلَى مَصَادِرِ *

أى على جبل .

(٢) العُكْدَةُ والعَكْدَةُ .

(٣) قوله عكالد وعكد ، أى بوزن علابط وعلبط كما

في القاموس . وبه تمل غلط الوان هنا في ضبط عكد . قاله نصر .

وبربما قالوا : جلَّ عُلْنَدَى ، بالضم . قال أبو السَّمِيدَع : اعْلَنَدَى الجَلُّ واعْلَنَدَى ، إذا غلظ واشتدَّ .

الأموى : العِلْوَدُ بتشديد الدال ^(١) : الكبير . قال أبو عبيدة : كان مجاشعُ بن داريم عِلْوَدًا العنق .

[علهد]

عَلَهَدْتُ الصَّبِيَّ : أحسنتُ غِذَاءَهُ .

[عمد]

العمودُ : عمودُ البيت ؛ وجمع القلة أعمدةٌ ، وجمع الكثرة عمدٌ وعمدٌ ^(٢) . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾ . يقال : خِباءٌ مُعَمَّدٌ . وَسَطَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ .

والعمادُ : الأبنية الرفيعة ، تذكر وتؤنث . قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

ونحنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ

على الْأَحْقَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

والواحدة عِمَادَةٌ . وفلانٌ طويلُ العِمَادِ ، إذا كان منزله معلماً لرائيه .

وعَمَدْتُ للشئِ أَعْمِدُهُ عَمَدًا : قصدتُ له ، أى تَعَمَدْتُ ، وهو تَقْيِيزُ الْخَطَاءِ .

وفعلتُ ذلكَ عَمَدًا على عَيْنٍ ، وعَمَدَ عَيْنٍ ، أى بَجِدٍّ وِيقِينَ . قال خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ :

(١) وزعم السيرافي أن تخفيف الدال لغة .

(٢) وزاد في كتاب ليس : «عَمْدًا» ، «وعِمَادًا» ، خة أُلَافًا .

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمَدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِهَا

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَاَنْعَمَدَ ، أَيْ أَقْتَنَهُ يِعْمَادٍ يَعْتَمِدُ
عليه . وَأَعَمَدْتُهُ : جَعَلْتُ تَحْتَهُ عَمَدًا .

وَعَمَدَةُ الْمَرْضُ ، أَيْ فَدَحَهُ . وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ
وَعَمِيدٌ ، أَيْ هَذِهِ الْعَشَقُ .

وقولهم : أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ .
ومنه قول أَبِي جَهْلٍ « أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ » .
والعرب تقول : « أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقٍّ » ، أَيْ هَلْ
زَادَ عَلَى هَذَا .

وقولهم : حَلَلَهُ عَلَى عَمُودٍ بَطْنِهِ ، أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ .
وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُودُهُمْ : سَيِّدُهُمْ .
وَالْعَمْدَةُ : مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ .

وَاَعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ : اتَّكَأْتُ . وَاَعْتَمَدْتُ
عَلَيْهِ فِي كَذَا ، أَيْ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ .

وَعِمِدَ الثَّرَى بِالْكَسْرِ يَعْمَدُ عَمَدًا ، إِذَا بَلَغَ
الْمَطَرُ ، وَذَلِكَ إِذَا قَبِضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ
مِنْ نُدُوتِهِ . قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً :

حَتَّى غَدَتُ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً

رِيحَ الْمَبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عِمْدُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : عِمِدَ الْبَعِيرُ ، إِذَا انْفَضَّحَ دَاخِلُ
سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ تَخِيحٌ ، فَهُوَ بَعِيرٌ عِمْدٌ .
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ مَطَرًا أَسَالَ الْأَوْدِيَةَ :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنَ الْبَقَارِ كَالْعَمِيدِ الْفَقَالِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ
سَحَابٌ كَالْعَمِيدِ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ
بِالْمَطَرِ .

[عمرد]

الْعَمَرْدُ : الطَّوِيلُ . يُقَالُ : فَرَسٌ عَمَرْدٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* يُصَرِّفُ سَبْدًا فِي الْعَيْنَانِ عَمَرْدًا (٢) *

وَكَذَلِكَ طَرِيقُ عَمَرْدٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* خَطَّارَةٌ بِالسَّبَسْبِ الْعَمَرْدِ (٣) *

أَبُو عَمْرٍو : شَاوُ عَمَرْدٍ . وَأَنشَدَ لِعُوفِ بْنِ
الْأَحْوَصِ :

ثَأَّرْتُ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةً إِذْ أَبَتْ

بِنِسْوَتِهِمْ إِلَّا النِّجَاءَ الْعَمَرْدَا

[عند]

عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنُدُ بِالضَّمِّ عُنُودًا ، أَيْ
عَدْلًا ، فَهُوَ عُنُودٌ .

(١) المذلل بن عبد الله .

(٢) صدره :

* مِنَ السُّحَّ جَوًّا لَا كَانَ غُلَامَهُ *

(٣) وقيله :

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسِّدِ

يَمْسَحُ عَيْنِيهِ كَغَفْلِ الْأَرْمَدِ

إِلَى صَنَاعِ الرَّجْلِ خَرَقَاءَ الْيَدِ

خَطَّارَةٌ

وَالْعُنُودُ أَيْضًا مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَرعى نَاحِيَةً ،
وَالْجَمْعُ عُنُودٌ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١) :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوَهَقِ
لَا حِقَّةَ الرَّجْلِ عُنُودَ الْمِرْفَقِ

يَعْنِي بَعِيدَتَهُ مِنَ الزَّوْرِ .

وَعِنْدَ الْعِرْقِ أَيْضًا : سَالٌ وَلَمْ يَرْقَأْ ، وَهُوَ
عِرْقٌ عَانِدٌ .

وَأَعْنَدَ فِي قَبِيضِهِ ، أَيْ أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا .

وَالْعِنْدُ بِالْتَحْرِيكِ : الْجَانِبُ . يُقَالُ : هُوَ
يَمْشِي وَسَطًا ، لَا عِنْدًا .

وَعِنْدَ يَعْنِدُ بِالْكَسْرِ عُنُودًا ، أَيْ خَالَفَ
وَرَدَ الْحَقُّ وَهُوَ بَعْرُهُ ، فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانِدٌ ، وَالْجَمْعُ
عُنُودٌ وَعُنْدٌ .

وَالْعَانِدُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَمْحُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ
عَنِ الْقَصْدِ ، وَالْجَمْعُ عُنْدٌ ، مِثْلُ رَاكِبٍ وَرُكَّابٍ .
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطًا ^(٢)

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أَطِيقُ الْعُنْدَا

وَجَمْعُ الْعَنِيدِ عُنْدٌ ، مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وَالْعَانِدَانِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ يَصِفُ نَارًا :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمِ

إِلَى سَنَاءِ نَارٍ وَقُودُهَا الرِّثَمُ

شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِصْمِ

(١) سالم بن قحطان .

(٢) في الأمان : « إِذَا رَحَلْتُ فَاجْعَلُونِي » .

يُقَالُ : هَا وَادِيَانِ .

وَعَانَدَهُ مُعَانَدَةً وَعِنَادًا . وَعَانَدَهُ ، أَيْ عَارَضَهُ .

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

* وَعَانَدَهُ طَرِيقُ مَهَبِيعٍ ^(١) *

وَطَعَنَ عِنْدَ الْكَسْرِ ، إِذَا كَانَ يَمْنَةً وَيسرة .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَخْفَثُ الطَّعَنِ الْوَلُوقُ ، وَالْعَانِدُ مِثْلُهُ .

وَأَمَّا عِنْدَ فَخُضُورُ الشَّيْءِ وَدَنُؤُهُ . وَفِيهَا ثَلَاثُ

لُغَاتٍ : عِنْدَ ، وَعِنْدَ ، وَعُنْدَ . وَهِيَ ظَرْفٌ فِي الْمَكَانِ

وَالزَّمَانِ ، تَقُولُ : عِنْدَ اللَّيْلِ ، وَعِنْدَ الْحَائِطِ ،

إِلَّا أَنَّهَا ظَرْفٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ ، لَا تَقُولُ عِنْدَكَ وَاسِعٌ

بِالرَّفْعِ . وَقَدْ أَدْخَلُوا عَلَيْهِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ « مِنْ »

وَحَدَّهَا ، كَمَا أَدْخَلُوهَا عَلَى لَدُنْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا ﴾ وَقَالَ : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ . وَلَا يُقَالُ

مَضَيْتُ إِلَى عِنْدِكَ ، وَلَا إِلَى لَدُنْكَ .

وَقَدْ يُفْرَى بِهَا ، تَقُولُ : عِنْدَكَ زَيْدًا ،

أَيْ خُذْهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَالِي مِنْهُ عُنْدَدٌ وَمُعْلَنَدَدٌ ، أَيْ بُدٌّ .

وَمَا وَجَدْتُ إِلَى كَذَا مُعْلَنَدَدًا ، أَيْ سَبِيلًا .

[عود]

عَادَ إِلَيْهِ يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا : رَجَعَ . وَفِي الْمَثَلِ

« الْعَوْدُ أَحَدٌ » . وَقَالَ ^(٢) :

(١) البيت بتمامه :

فَأَقْتَنَنْ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بَثْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقُ مَهَبِيعٍ

(٢) هُوَ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ .

والعائِدَةُ : العطفُ والمنفعةُ . يقال : هذا الشيءُ
أَعُوذُ عليك من كذا ، أى أنفع . وفلانٌ ذُو صَفْحٍ
وعائِدَةٍ ، أى ذو عفوٍ وتعطفٍ .

والعَوْدُ : المُسِنُّ من الإبل ، وهو الذى جاوز
فى السنِّ البازلَ والمُخْلِفَ ؛ وجمعه عِوَدَةٌ . وقد
عَوَّدَ البعيرُ تَعْوِيداً . وفى المثل : « إن جَرَجَرَ
العَوْدُ فَرِزْدَهُ وَقَرَأَ » . والناقَةُ عَوْدَةٌ . ويقال فى
المثل : « زَاحِمٌ بِعَوْدٍ أَوْ دَعٍ » أى استعِنَ على
حربك بأهل السنِّ والمعرفة ، فإن رأى الشيخُ
خيراً من مَشْهَدِ الغلامِ .

والعَوْدُ : الطريقُ القديمُ ، وقال (١) :

* عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلٍ (٢) *

أى بعيرٌ مُسِنَّ على طريقٍ قديمٍ .

وربما قالوا سُوْدَدَ عَوْدٌ ، أى قديمٌ . قال
الطِّرِمَاحُ :

هَلْ تَسْجُدُ إِلَّا السُّودَدَ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ النَّأَى وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

والعَوْدُ بالضم من الخشب : واحد العيدان
والأعوادِ . والعَوْدُ : الذى يضربُ به . والعَوْدُ :
الذى يُتَبَخَّرُ به .

(١) بشير بن السكت .

(٢) يريد بالأول الجمل المن ، وبالثانى الطريق ، أى
طريق قديم .
وبعده :

* يَمُوتُ بِاللَّهْكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ *

أى إن الطريق يموت إذا ترك ، ويحيا إذا سلك .

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أُمْسٍ بَقَرَضِهِمْ
وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ (١)
وقد عادَ له بعد ما كانَ أَعْرَضَ عنه .

والمَعَادُ : المصيرُ والمرجعُ . والآخِرَةُ مَعَادُ
الْخَلْقِ .

وعُدْتُ المريضَ أَعُوذُهُ عِيَادَةً .

والمَعَادَةُ معروفةٌ ، والجمع عَادٌ وعَادَاتٌ . تقول
منه : عَادَهُ واعتَادَهُ . وتَعَوَّدَهُ ، أى صار عادةً له .
وعَوَّدَ كَلْبَهُ الصَّيْدَ فَتَعَوَّدَهُ .

واستَعَدَّتهُ الشيءَ فَأَعَادَهُ ، إذا سأله أن يفعلَه
ثانياً . وفلانٌ مُعِيدٌ لهذا الأمرِ ، أى مُطِيقٌ له .
والمُعِيدُ : الفعلُ الذى قد ضَرَبَ فى الإبلِ مَرَاتٍ .
والمُعَاوَدَةُ : الرجوعُ إلى الأمرِ الأوَّلِ . يقال :
الشجاعُ مُعَاوِدٌ ، لأنه لا يَمِلُ الْمِرَاسَ . وعَاوَدْتُهُ
الْحَمَى . وعَاوَدَهُ بِالسَّأَلَةِ ، أى سألَه مرةً بعد أخرى .
وتَعَاوَدَ الْقَوْمُ فى الحربِ وغيرها ، إذا عَادَ
كلُّ فريقٍ إلى صاحبه .

والمُعَاوَدَةُ بالضم : ما أُعِيدَ من الطعامِ بعد
ما أُكِلَ منه مرةً .

وعَوَادٍ بمعنى عُدٍّ ، مثل زَرَالٍ وَتَرَكَ . ويقال
أيضاً : عُدٌّ فَإِنَّ لَكَ عِنْدَنَا عَوَاداً حَسَنًا ، بالفتح ،
أى ما تحبُّ .

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده : « وعدنا بمثل
البدء » .

وعادٍ : قبيلة ، وهم قوم هودٍ عليه السلام .
 وشي : عادى ، أى قديمٌ ، كأنه منسوب إلى عادٍ .
 ويقال : ما أدرى أى عاد هو ، غير مصروف
 أى أى الناس هو .

والعيد : ما اعتادك من همٍّ أو غيره .
 قال الشاعر :

* فالقلب يعتاده من حُبِّها عيدٌ *

وفال آخر ^(١) :

أمسى بأسماء هذا القلب مغموداً

إذا أقول صحاً يعتاده عيداً ^(٢)

والعيد : واحد الأعياد ، وإنما جمع بالياء وأصله
 الواو للزومها فى الواحد ، ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب . وقد عيّدوا ، أى شهدوا العيد .
 وقول الشاعر ^(٣) :

يطوى ابن سلمى بها عن ركبٍ بعداً ^(٤)

عيديةً أرهنت فيها الدنانير
 هى نوق من كرام النجائب منسوبة إلى
 فحلٍ منجب .

(١) يزيد بن الحكم الثقفي .

(٢) بعده :

كأنتى يوم أمسى ما تكلمنى

ذو بُغيةً يبتغى ما ليس موجوداً

(٣) هورذاذ الكلبي .

(٤) البعد ، بالتحريك : البعيد . وفى اللسان :

* ظلت تجوب بها البلدان ناجيةً *

وعادياً : اسم رجل . قال النمر بن تولب :
 هلاً سألتِ بعادياً وبَيْتِهِ
 والخل والخمر الذى لم يمنع
 فإن كان تقديره فأعلاء فهو من باب المعتل
 يذكر هناك .

والعيدان بالفتح : الطوال من النخل ،
 الواحدة عيدانة . هذا إن كان قفلان فهو من هذا
 الباب ، وإن كان قيعالاً فهو من باب النون .

[عهد]

العهد : الأمان ، واليمين ، والموثق ، والذمة ،
 والحفاظ ، والوصية .

وقد عهدت إليه ، أى أوصيته . ومنه اشتق
 العهد الذى يكتب للوالة .

وتقول : على عهد الله لأفعلن كذا .

وفى الأمر عهدته ، بالضم ، أى لم ينحكم بعد .
 وفى عقله عهدته ، أى ضعف . وقولهم لا عهدته ،
 أى لا رجعة . يقال : أبيعك الملسى لا عهدته ،
 أى يتعاس وينفلت فلا يرجع إلى ^(١) .

والعهد : كتابُ الشراء . ويقال : عهدته

على فلان ، أى ما أدرك فيه من دركٍ
 فإصلاحه عليه .

والعهد ، بالنصب : المنزل الذى لا يزال

(١) فى اللسان : « أى تتلمس وتنفلت فلا ترجع إلى » .

وتلمس ، وانلمس ، بمعنى .

والمُعْهَدُ : الموضع الذى كنت تَعْهَدُ به شيئاً .
ورجلٌ عَهِدٌ بالكسر^(١) : يَتَعَاهَدُ الأمورَ
والولاياتِ . قال الكميّ يمدح قُتَيْبَةَ بن مسلم
الباهليّ ويذكر فتوحه :

نَامَ الْمُهْلَبُ غِنَاهَا فِي إِيمَارَتِهِ
حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا التَّهْدُ

فصل الغين

[غدد]

الْغُدْدُ : التى فى اللحم ، الواحدة غُدْدَةٌ وَغُدَّةٌ .
وَعُدَّةٌ البعير : طاعونه . وقد أَغَدَّ البعيرُ
فهو مُغِدٌّ ، أى به غُدَّةٌ .
قال الأصمعيّ : الْمُغْدُ : الغضبان . وقد أَغَدَّ
القومُ : أصابتْ إِبْلَهُمُ الغُدَّةُ .
ورجلٌ مِغْدَادٌ : كثير الغضب .

[غرد]

الْغَرْدُ بالتحريك : التطريبُ فى الصوت
والغناء . يقال : غَرَدَ الطائرُ فهو غَرْدٌ . والتَغْرِيدُ
مثله . قال الشاعر سُوَيْدُ بن كُرَاعٍ العكلبيّ :
إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَةٌ مُدْلِهَمَةٌ
وَعَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا

(١) قوله بالكسر ، أى كسر الهاء مع فتح الأول ،
على خلاف الاصطلاح من أن ضبط الأسماء لأولها ، وضبط
الأفعال لوسطها . ألا ترى أن الكسر الآتى فى الغرد للأول
كالفتح المذكور بعده . قاله نصر .

القومُ إذا اتَّأَوَّا عنه رَجَعُوا إليه ؛ وكذلك الْمُعْهَدُ .
والمعهودُ : الذى عَهِدَ وعُرِفَ .
وعَهِدْتُهُ بِمَكَانٍ كَذَا ، أى لقيتَه . وعَهِدَى به
قريبٌ . وقول الشاعر^(١) :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ
وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرِّقَابِ السَّلَاسِلُ
أى ليس الأمرُ كما عَهِدْتَ ، ولكنْ جاء
الإسلامُ فهدم ذلك^(٢) .

وفى الحديث « إِنَّ كَرَمَ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ »
أى رعاية المودة .

وَالْعَهْدُ : المطرُ الذى يكون بعد المطر ، والجمع
الْعِهَادُ والعُهُودُ . وقد عَهِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ
معهودةٌ ، أى ممطرةٌ .

والتَّعْهَدُ : التحفُّظُ بالشئ وتبجيدُ العهدِ به .
وَتَعَهَّدْتُ فَلَانًا وَتَعَهَّدْتُ ضَيْعَتِي ، وهو أفصح من
قولك : تَعَاهَدْتُهُ ؛ لِأَنَّ التَّعَاهُدَ إِنَّمَا يَكُونُ
بين اثنين .

وَفَلَانٌ يَتَّعْهَدُهُ صَرْعٌ .

وَالْعِهْدَانُ : العهدُ .

وَالْمُعَاهَدُ : الذَّيُّ .

وَعَهِيدُكَ : الذى يُعَاهِدُكَ وتُعَاهِدُهُ . وقريةٌ
عَهِيدَةٌ ، أى قديمةٌ أتى عليها عهدٌ طويلٌ .

(١) أبو خراش الهنلى .

(٢) وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا فلا
نستطيع أن نعمل شيئاً مكروهاً .

والتغردُ مثل التغريد ، وقد جمعها
اسرو القيس في قوله يصف حمارا :

يغرّدُ بالأشجارِ في كلِّ مرتع^(١)

تغرّد مرّج الندأى المطرب

والغردُ بالكسر : ضربٌ من الكأة ،
والجمع غردّة ، مثل قردٍ وقردّة . قال الكسائي :
واحدُ الغردّة من الكأة غردٌ . وقال الفراء :
سمعت أنا غردٌ بالفتح ، مثل جبء وجبأة .
ويقال أيضاً غردّة وغردٌ ، مثل تمرٍ وتمرٍ ،
وغردّة وغردٌ ، مثل تبنّة وتبنٍ . والجمع منهما
غراذٌ ، مثل كلابٍ وذئابٍ . والمغروذُ مثله ،
والجمع المغاريدُ .

والمغرندي : الذي يعلو ويقلب .

قال الراجز :

قد جعل النعاسُ يغرنديني

أطرده عني ويسرنديني

أبو زيد : اغرندوا عليه اغرنداءً ، أى علوه
بالشتم والضرب والقهر ، مثل اغلنتوا .

[غرد]

الغردُ : شجر . وبيعُ الغردِ : مقبرةٌ

بالمدينة .

[غمد]

الغمدُ : غلاف السيف .

(١) في اللسان : « سدة » .

وتعدتُ السيفَ أغمدهُ : جعلته في غمده .
وأغمدتهُ أيضاً ، فهو مُغمَدٌ ومغمودٌ . قال أبو عبيدة :
هما لغتان فصيحتان .

وتغمدهُ الله برحمته : غمره بها . وتغمدتُ
فلانا : سترتُ ما كان منه وغطيته .

وغامدٌ : حىٌ من اليمين . وأنشد ابن الكلبي
لغامد :

تغمدتُ شراً^(١) كان بين عشيرتي

فأسماني القيلُ الحضورى غامداً^(٢)

واغتمد فلانُ الليلَ : دخل فيه ، كأنه صار
كالغمد له ، كما يقال : ادّرعَ الليل . وينشد :

* ليس لولدائك ليلٌ فاغتمد *
أى ازكب الليلَ واطلب لهم القوت .

وعمدانٌ : قصرٌ باليمن .

[غيد]

الغيدُ : النعومة . يقال : امرأةٌ غيداءُ وغادةٌ
أي ناعمةٌ بينة الغيد . والأغيدُ : الوسانُ
المائلُ العنق .

فصل الفاء

[فاد]

الفوادُ : القلبُ ، والجمع الأفئدةُ :

(١) في اللسان : « أمراً » .

(٢) في اللسان : « فسماني » . والحضورى ، بفتح

الحاء : لبة إلى الحضور ، قبيلة من حمير .

(٦٦ - صحاح)

وَقَادَتْهُ فَهُوَ مَقْوُودٌ : أصبت قُوَادَهُ ، وكذلك
إذا أصابه داء في قُوَادِهِ .

الكسائي : رجلٌ مَقْوُودٌ وَقَيْدٌ :
لأقْوَادَ لَهُ .

وَقَادَتْ الْخُبْرَةَ : مَلَّتْهَا . وَقَادَتْ لِلْخُبْرَةِ
إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه .
وذلك الموضع أَقْوُودٌ ، على أَقْوُولٍ .

وَالْخُسْبَةُ التي يحرك بها الثَّوْرُ مِقَادٌ ،
والجمع مَقَائِدُ . وَالْمِقَادُ أَيضاً : السَّفُودُ ؛ وكذلك
الْمِقَادَةُ . وهو من قَادَتْ اللحمَ وَافْتَادَتْهُ ، إذا
شويته .

ولحمٌ قَيْدٌ ، أى مشوىٌ .

[فند]

الأصمعي : الْفَدِيدُ : الصوتُ . وَقَدْ فَدَّ الرَّجُلُ
يَفِدُّ فَدِيداً . وَأَنشد للمعلوط السعدي :
أَعَاذَلْ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ هَجْمَةٍ
لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِتَانِ فَدِيدٌ^(١)

ورجلٌ فَدَادٌ : شديدُ الصوتِ . وفي الحديث :
« إِنَّ الْجَفَاءَ وَالْقِسْوَةَ فِي الْفَدَّادِينَ » ، بالتحديد ، وهم
الذين تعلوا أصواتهم في حُرُوشِهِمْ ومواشيهِمْ .

وَأَمَّا الْفَدَّادِينَ بِالْتَّخْفِيفِ ، فهي البقر التي
تحرث ، واحدها ، فَدَّانٌ بالتحديد ، عن أبي عمرو .

(١) رواية ابن دريد : « فوق الغلاة » . قال : ويروى
« وئيد » .

وَالْقَدَفْدُ : الأرضُ المستويةُ .

[فرد]

الْفَرْدُ : الْوِثْرُ ، والجمع أَفْرَادٌ وَفُرَادَى
على غير قياس ، كأنَّهُ جمعُ فَرْدَانِ .

وِثْرٌ فَرْدٌ ، وَفَارِدٌ ، وَفَرِدٌ وَفَرْدٌ^(١) ،
وَفَرِيدٌ ، كُلُّهُ بمعنى مُنفَرِدٍ .

وِظِيَّةٌ فَارِدٌ : انقطعت عن القطيع ؛ وكذلك
السِّدْرَةُ الْفَارِدَةُ التي انفردت عن سائر السِّدْرِ .
وَالْفَرِيدُ : الدُرُّ إذا نُظِمَ وَفُصِّلَ بغيره .
ويقال : فَرَانِدُ الدَّرِّ : كبارُها .

وَأَفْرَادُ النُّجُومِ : الدَّرَارِيُّ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ .
ويقال : جَاءُوا فُرَاداً وَفُرَادَى مَنُونًا وَغَيْرَ مَنُونٍ ،
أى واحداً واحداً .

وَأَفْرَدَتْهُ : عزَلته . وَأَفْرَدَتْ إِلَيْهِ رَسُولًا .
وَأَفْرَدَتْ الْأَتَى : وضعت واحداً ، فهي مُفْرِدٌ
وَمُوحِدٌ وَمُعِدٌّ . ولا يقال ذلك في الناقة ، لأنها
لا تلد إلاً واحداً .

وَفَرِدَ وَانْفَرَدَ ، بمعنى . قال الصِّمَّةُ
الْقَشِيرِيُّ :

وَلَمْ آتِ الْبُيُوتَ مُطَنَّبَاتٍ
بِأَكْثِيَّةٍ فَرَدَنْ مِنَ الرِّعَامِ
وتقول : لقيتُ زَيْدًا فَرْدَيْنِ ، إذا لم يكن
معك أحداً .

(١) أى بكسر الراء وفتحها .

من الأزدي ، يقال لهم الفراهيدي ، منهم الخليل
ابن أحمد العروضي . يقال رجل فراهيدي . وكان
يونس يقول : فرهودي .

[فسد]

فَسَدَ الشيءُ يَفْسُدُ فساداً ، فهو فاسدٌ ،
وقومٌ فسدي ، كما قالوا : ساقطٌ وسقطي .
وكذلك فسَدَ الشيءُ بالضم ، فهو فسيدٌ .
ولا يقال انفسد . وأفسدتهُ أنا . والاستفسادُ :
خلاف الاستصلاح .
والمفسدةُ : خلاف المصلحة .

[فصد]

الفَصْدُ : قطع العرق . وقد فصدتُ
وافتصدتُ .
وانفصد الشيء وتفصد : سال .

والفَصِيدُ : دمٌ كان يُجْعَلُ في مِعى من
فصد عرقٍ ثم يشوى ، يُطْعَمُهُ الضيفُ في الأزيمة .
وفي اللؤلؤ : « لم يُحَرِّمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ » أى مَنْ
فُصِدَ لَهُ البعيرُ . وربما سكنت الصاد منه تخفيفاً
فتقلبُ زايًا فيقال : « فُزِدَ لَهُ » . وكل صادر وقعت
قبل الدال فإنه يجوز أن تُشَمَّها راحة الزاى إذا
تحركت ، وأن تقلبها زايًا مجزاً إذا سكنت .
وبعضهم يقول « من قُصِدَ لَهُ » بالقف ، أى
مَنْ أُعْطِيَ قَصْدًا ، أى قليلاً . وكلام العرب
بالفاء .

وتفرَّدْتُ بكذا واستفرَّدْتُه ، إذا انفردت به .

[فرصد]

الفرِّصَادُ : التوت ، وهو الأحمر منه . قال
الشاعر الأسود بن يعفر :

من خمرِ ذى نطفٍ أغنَّ كأنما
قنأتُ أناملُهُ من الفرِّصَادِ^(١)

[فرقد]

الفرَّقَدُ : ولد البقرة . وقال طرفة :
* كمكحولتى مذعورة أم فرَّقَدِ^(٢) *
والفرَّقَدَانِ : نجران قريبان من القطب .

[فرند]

فرَّندُ السيفِ وإفرَّندُهُ : رُبْدُهُ ووشْيُهُ .
والفرِّنداد : موضع ، ويقال اسم رملة .

[فرهد]

الفرَّهْدُ بالضم : الحادِرُ الغليظُ .
والفرَّهْدُودُ : حىٌّ من يَحْمَدُ^(٣) ، وهو بطنٌ

(١) في المفضليات :

من خمرِ ذى نطفٍ أغنَّ منطقي
وأنى بها لِدِراهمِ الأسجَادِ
يسعى بها ذو تومتينٍ مُشَمَّرٍ
قنأتُ أناملُهُ من الفرِّصَادِ
فترى أن كل شطر من بيت .

(٢) صدره :

* طخُورانٍ عوَّارَ القذى فتراهما *

(٣) قوله من يَحْمَدُ ، بفتح الياء والميم ، كما في الوفيات .
وأما محمد جد الأوزاعي إمام أهل الشام فهو بضم التحيّة
وكسر الميم ، كما في تهذيب الأسماء للنووى . ونقله عنه
الدميرى في ترجمة (البعير) .

[فقد]

فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقَدْ أَوْفَقْدَ أَنَا وَفُقِدَ أَنَا^(١) .
وكذلك الافتقَادُ . وَتَفَقَّدْتُه ، أى طلبته
عند غيبته .

وَالْفَاقِدُ : المرأةُ التى تَفَقَّدُ ولدها أو زوجها .
وظيفةُ فاقِدٍ .

وَتَفَقَّدَ القَوْمُ ، أى فَقَدَ بعضهم بعضاً .
وقال الشاعر ابن مَيَّادَةَ :

تَفَقَّدَ قَوْمِي إِذْ يَدْبِعُونَ مُهْجَتِي
بِجَارِيَةٍ بَهْرًا^(٢) لَمْ يَمُدَّهَا بَهْرًا

[فند]

الْفَنَدُ ، بالتحريك : الكذب . وقد أَفْنَدَ
إِفْنَادًا ، إذا كذب .

وَالْفَنَدُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ مِنْ هَرَمٍ . وَأَفْنَدَ
الرجل : أَهْتَرَ . ولا يقال عجوزٌ مُفْنَدَةٌ ، لأنها
لم تكن فى شببتها ذات رأي .

وَالْتَفَنَيْدُ : اللومُ وتضعيفُ الرَّأْيِ . وَالْفِنْدُ
بالكسر : قطعةٌ من الجبل طُولًا .

وَالْفِنْدُ الزِّمَانِيُّ : شاعرٌ .
وقدومٌ فِنْدُ أَوْهٍ ، أى حَادَّةٌ .

[فود]

فَوْدُ الرَّأْسِ : جانباه . يقال : بدا الشيبُ

بِفَوْدَيْنِهِ . قال ابن السكيت : إذا كان للرجل
ضفيرتان يقال : لفلان فَوْدَانِ .

وقد بين الفَوْدَيْنِ ، أى بين العِدْلَيْنِ .
وَفَادٌ يَفِيدُ وَيَفُودُ ، أى مات . وقال لبيد :
رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ سِتِينَ حِجَّةً
وعشرين حتى فاد والشيبُ شامِلُ

[فهد]

الْفَهْدُ : واحد الفُهُودُ . وَفِهْدَ الرجل
بالكسر^(١) ، أى أشبه الفَهْدَ فى كثرة نومه . وفى
الحديث : « إن دخل فِهْدٌ ، وإن خرج أُسِدٌّ » .
وَالْفَهْدَتَانِ : لختانٍ فى زور الفرس ناثنتان
مثل الفِهْرَيْنِ .

وَالْفَوْهْدُ : الغلامُ السمينُ الذى راهق الخُلْمُ ؛
والجاريةُ فَوْهَدَةٌ . قال الراجز :

نُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهِنًا فَوْهَدًا
عِجْزَةً شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدًا

[فيد]

فَادٌ يَفِيدُ فَيْدًا ، أى تَبَخَّرَ . ورجل فَيَادٌ
وَفَيَادَةٌ أَيْضًا . قال أبو النجم :

* وليس بالَفَيَادَةِ الْمُقْصِلِ^(٢) *

أى هذا الراعى ليس بالمتجبر الشديد العصا .
وَالْفَيِّدُ : التبخُّرُ .

(١) قوله بالكسر أى لاوسط على الامتلاحي فى الأفعال .

(٢) قبله :

* ليس بملثاثٍ ولا عَمِيْلٍ *

الميل : المتوانى . والمقصل : الذى يسىء سوقها .

(١) أى بكسر الفاء وضما . اه واقول . ولم يذكر
القاموس الضم لكنه ذكره فى البصائر ، كما فى شرحه .
(٢) بهراً له بفتح الباء ، أى تمأله .

والقيادُ : ذكرُ البوم ، ويقال الصدى .

والقائدةُ : ما استفدت من علمٍ أو مالٍ . تقول منه : فادت له فائدةٌ .

أبو زيد : أفدتُ المالَ : أعطيته غیری . وأفدتهُ : استفدتهُ . وأنشد للقتال :

بَكْرِيَّةٌ تَعْتَرُ^(١) فِي النِّقَالِ

مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أَيُّ مُسْتَفِيدٍ مَالٍ .

وقادَ المالُ لفلانٍ يَفِيدُ ، أَي ثَبَتَ لَهُ . وقَادَهُ يَفِيدُهُ ، أَي دَافَهُ . وقال كثير :

يُبَاشِرُنَ قَارِ الْمَسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(٢)

وَيَشْرِقُ بَجَادِيَّ بَهَنٍ مَفِيدُ

أَي مَدُوفٌ .

والقيدُ : الزعفرانُ المدوفُ . والقيدُ :

الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ .

وفيدُ : منزلٌ بطريق مكة .

فصل القاف

[قند]

القَتَدُ : خشبُ الرِّجْلِ ، وجمعه أَقْتَادٌ وَقُتُودٌ .

قال الراجز :

كَأَنِّي صَمَمْتُ هَقْلًا عَوْهَمًا

أَقْتَادَ رَجُلِي أَوْ كُدْرًا مُحْنَقًا

(١) فِي السَّانِ : « نَاقَتُهُ تَرْمُلُ » .

(٢) فِي السَّانِ : « فِي كُلِّ مَشْهَدٍ » .

والقَتَادُ : شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ ، وَهُوَ الْأَعْظَمُ .

وفي المثل : « وَمِنْ دُونِهِ خَرَطَ الْقَتَادُ » .

وأما القَتَادُ الْأَصْغَرُ فَهُوَ الَّتِي ثَمَرُهَا نَفَاحَةٌ كَنَفَاحَةِ الْعُشْرِ .

قال الكسائي : إِبِلٌ قَتِيدَةٌ وَقَتَادِي ، إِذَا

اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْقَتَادِ ؛ كَمَا يَقَالُ رَمِيَّةٌ وَرَمَائِي .

وقَتَائِدَةٌ : اسْمُ عَقِيَّةٍ . وقال عبد مناف

ابن رَبِيعَ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

أَي أَسْلَكُوهُمْ فِي طَرِيقٍ فِي قُتَائِدَةٍ .

[قند]

رَجُلٌ قِتْرِدٌ وَقِتَارِدٌ وَمُقْتَرِدٌ^(١) ، إِذَا كَانَ

كَثِيرَ النِّعَمِ وَالسِّخَالِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[قند]

القَنْدُ : نَبْتُ يَشْبَهُ الْقَنَاءَ^(٢) .

[قند]

القَحْدَةُ : أَصْلُ السَّامِ ، وَالْجَمْعُ قِحَادٌ ، مِثْلُ

ثَمَرَةٍ وَثَمَارٍ .

وَنَاقَةٌ مِقْحَلَةٌ : ضَخْمَةُ السَّامِ . وَقَدْ أَقْحَدَتْ

(١) قال المحمد : هكذا ذكره الجوهري وغيره ،

والكل تصحيف ، والصواب بالياء الثلاثة كما ذكرناه بعد .

صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما .

(٢) القناء : الحيار .

و « ماله قد ولا قحف » ، فالقُدُّ : إناء من جلد . والقحْفُ من خشب .
والقَدِيدُ : اللحم المُقَدَّدُ ، والثوبُ الخلقُ .
وتَقَدَّدَ القومُ : تفرَّقوا . واقتَدَّ فلانُ الأمورَ ،
إذا دبرها وميَّزها .

وقَدِيدٌ : مالا بالحجاز ، وهو مصغرٌ .
والقُدَّادُ : وجعُ البطن .
والمَقْدَادُ : اسم رجلٍ من الصحابة .
والمَقْدُ بالفتح : القاعُ ، وهو المكان المستوي .
وقَدَّ ، مُحَقَّقٌ : حرفٌ لا يدخل إلَّا على
الأفعال ، وهو جواب لقولك لَمَّا يَفْعَلُ . وزعم
الخليلُ أنَّ هذا لمن ينتظر الخبر ، تقول : قدَّ مات
فلان . ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ،
ولكن يقول : مات فلان .

وقد يكون قد بمعنى رُبَّما ، قال الشاعر عبيد
ابن الأبرص :

قد أتركُ القرنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ أَثْوَابَهُ جُبَّتْ بِفِرْصَادِ

وإن جعلته اسما شدَّته قلت : كتبت قدَّا
حسنة . وكذلك كُتِّ ، وهو ، ولو ؛ لأنَّ هذه
الحروف ^(١) لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن
يُرَادَ في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم ، إلَّا
في الألف فإنَّك تهمزها . ولو سمَّيت رجلا بلا أو ما ،

(١) أى الكلمات .

الناقَةُ . وبكرةٌ قَحْدَةٌ ، وأصله قَحْدَةٌ فسكنت ،
مثل عَشْرَةٍ وَعَشْرَةٍ .
والمَقْحَدُوَّةُ ، بزيادة الميم : ما خلف الرأس ،
والجمع قَمَاحِدُ .

[نقد]

القَدُّ : الشئ طوْلًا . تقول : قَدَدْتُ السَّيْرَ
وغيره أَقْدُهُ قَدًّا . وَقَدَّ المسافرُ المَفَاذَةَ .
والانْقِدَادُ : الانشقاقُ .

والقَدُّ أيضا : جِلْد السَّخْلَةِ الماعِزَةِ ، والجمع
القليل أَقْدٌ والكثير قَدَادٌ ، عن ابن السكيت .
وفي المثل : « ما يجعل قَدَّكَ إلى أَدِيمِكَ » ، معناه
أى شئ يملك على أن تجعل أَمْرَكَ الصغيرَ عظيما .
والقَدُّ : القامة ، والتقطيعُ . يقال : قَدَّ فلانٌ
قَدَّ السَّيْفِ ، أى جُعِلَ حَسَنَ التقطيع .

وقول النابغة :

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةٌ

في التجدد ليس غرَابُها بِمُطَارِ

قال أبو عبيد : هما رجلان من بنى أسيد .

والقَدُّ ، بالكسر : سَيْرٌ يُقَدُّ من جلد غير
مدبوغ . والقِدَّةُ أخصُّ منه ، والجمع أَقْدٌ .

والقِدَّةُ أيضا : الطريقةُ ، والفرقةُ من الناس
إذا كان هوى كلِّ واحدٍ على حدة . يقال : كنَّا
طرائقَ قَدَدًا .

ثم زدت في آخره ألفاً هزّت، لأنك تحرك الثانية .
والألف إذا تحرّكت صارت همزة .

فأما قولهم : قدك بمعنى حسبك ، فهو اسم ،
تقول : قدى وقدني أيضاً بالنون على غير قياس ،
لأن هذه النون إنما تزداد في الأفعال وقيّة لها ،
مثل ضربني وشتمني . قال الراجز (١) :

* قدني من نصر الحلبين قدى (٢) *

[فرد]

القراد : واحد القرادان . يقال : قرّذ بعيرك ،
أى انزع منه القرادان .

والقرّيد : الخداع ؛ وأصله أن الرجل إذا
أراد أن يأخذ البعير الصغب قرّده أولاً ، كأنه
ينزع قرّدانه . قال الشاعر الحصين بن القعقاع :

هم السمن بالسنتوت لالسن فيهم

وهم يمنعون جاره أن يُقرّدا

وقال الحطيئة :

لعمرك ما قراد بني كليب

إذا نزع القراد بمسنتاع

وأم القرّدان : الموضع بين الثنّة والحافر .

وقول الشاعر ملحّة الجرمي (٣) :

(١) حميد الأرقط .

(٢) بمده :

* ليس الإمام بالشحيح الملحّد *

(٣) وقيل لمدى بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة .

كأن قرادى صدره طبعتهما
بطين من الجولان كتاب أعجم (١)

يعنى به حلمتى الندى .

والقرّاد بالتحريك : نفاية الصوف وما تمعّط
من الغنم وتلبّد ، والقطعة منه قرّدة . وفى المثل :
« عكرت على الغزل بأخرة » ، فلم تدع بنجد
قرّدة » . عكرت ، أى عطفت .

يقال : قرّد الصوف بالكسر يقرّد قرّداً .
وسحاب قرّذ ، وهو المتقطع فى أقطار السماء يركب
بعضه بعضاً . وقرّد الأديم أيضاً ، إذا حلّم . وقرّد
الرجل : سكت من عي . وأقرّد ، أى سكن .
وتماوت . وأنشد الأحر :

تقول إذا اقلولى عليها وأقرّدت

ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم (٢)

وقرّدت السمن ، بالفتح ، فى السقاء ، أقرّده
قرّداً : جمعه .

والقرّود : واحد القرود ، وقد يجمع على قرّدة

(١) بمده :

إذا شئت أن تلقى فتى الباس والندى

وذا الحسب الزاكي التليد المقدم

فكن عمراً تأتي ولا تعدونه

إلى غيره واستخير الناس وافهم

(٢) قال ابن برى : البيت للفردق يذكر امرأة إذا
علاها الفعل أقرّدت وسكنت وطلبت منه أن يكون فله
دائماً متصلاً .

[قشد]

القَشْدَةُ بالكسر: الثفلُ الذي يبقى في أسفل الزُبْد إذا طُبِخ مع السَوِيْق لِيَتَّخِذَ سَمْنًا .

[قصد]

القَصْدُ : إتيان الشيء ^(١) . تقول قَصَدْتُهُ ، وقَصَدْتُ لَهُ ، وقَصَدْتُ إِلَيْهِ بمعنى . وقَصَدْتُ قَصْدَهُ : نحوْتُ نحوه .

وقَصَدْتُ العودَ قَصْدًا : كسرتَه . والقَصْدَةُ بالكسر القطعةُ من الشيء إذا انكسر ، والجمع قِصْدٌ . يقال : القنَا قِصْدٌ . وقد انْقَصَدَ الرمح . وتَقَصَّدَتِ الرِّمَاحُ : تَكَسَّرَتْ . ورمحٌ أَقْصَادٌ .

قال الأخفش : هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع . وتَقَصَّدَ الكلبُ وغيره ، أى مات . قال لبيد : فتَقَصَّدَتْ منها كِسابٌ وضُرِّجَتْ بدمٍ وغُورِدٍ فى المَكْرٍ سَحَامُهَا وَأَقْصَدَ السهمُ ، أى أصاب فقتل مكانه . وأَقْصَدَتْهُ حَيَّةٌ : قتلته . قال الأخطل : فَإِنْ كُنْتُ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمَيْكَ ^(٢) فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَذَرِي أَى وَلَا يَخْتَلُ .

والقصيدُ : جمعُ القصيدةِ من الشعر ، مثل سَفِينٍ جمع سَفِينَةٍ . والقصيدُ : اللحم اليابس . والقاصِدُ : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء

(١) وقصد العرط ونحوه : أغصانه الناعمة .
(٢) فى المطبوعة الأولى « بسهمك » ، وأنته ما فى المخطوطة والمان .

مثل فيلٍ وقَيْلَةٍ . والأثني قردة ، والجمع قِرَد ، مثل قِرِيَةٍ وقِرَب . وفى المثل : « إِنَّهُ لَأَزْنَى مِنْ قِرْدٍ » قال أبو عبيدة : هو رجلٌ من هذيلٍ يقال له قِرْدُ بن معاوية .

والقَرَدَدُ : المكانُ الغليظُ المرتفع ، وإِنَّمَا أظهر التضعيف لأنه ملحق بفعلٍ ، والملحق لا يدغم . والجمع قَرَادِدُ . وقد قالوا : قَرَادِيدُ ، كراهية الدالين . والقَرْدُودُ من الأرض ، مثل القَرْدَدِ . وقَرْدُودَةُ الظهر : ما ازفع من ثَبَجِهِ .

[قرد]

القَرَمْدُ : ضرب من الحجارة يُوقَد عليها ، فإذا نضج قُرْمِدَ به البركُ ، أى طَلَى قال النابغة : * رَأَى المَجَسَّةَ بِالعَبِيرِ مُقَرْمِدٍ ^(١) * وأنشد لابن أحرر :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَهْجَاءِ ذِي عَلَقٍ ^(٢)
بَنَى القَرَامِيدَ عَنْهَا الأَعْصَمُ الوَقْلُ
والقَرَمِيدُ : الآجرُ ، والجمع القَرَامِيدُ . وبناء مُقَرْمَدٍ : مبنىٌ بِالْآجِرِ أو الحجارة .

(١) صدره :

* وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فى مُسْتَهْدِفٍ *

المستهدف : المرتفع . يقال : استهدف لك الفىء إذا ارتفع . والرأى : المرتفع ، من رأى يروى ؛ ومنه الروبة . والقرد : الطل المطين بالبير كما يقرمده الحوض بالطين . (٢) النفر ، بالفتح ، وبالضم أكثر : ولد الأروية .

ليلةً قاصِدةً ، أى هَيَّئِ السَّيْرَ ، لا تعبَ فيه ولا بَطءَ .

والقَصْدُ : بين الإسراف والتقتير . يقال : فلانٌ مقتَصِدٌ في النفقة . وقوله تعالى : ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾ . وأقْصِدْ بَذَرِكَ ، أى ازْبَعْ على نفسك .

والقَصْدُ : العَدْلُ . وقال الشاعر (١) :

على الحَكَمِ المَأْتِيَّ يوماً إذا قَضَى
قَضِيَّتَهُ أَنْ لا يَجُورُ وَيَقْصِدُ

قال الأخفش : أراد وينبغي أن يَقْصِدَ ، فلما حذفه وأَوْقَعَ يَقْصِدُ مَوْقِعَ ينبغي رفعه لوقوعه مَوْقِعَ المرفوع . وقال الفراء : رَفَعَهُ للمخالفة ، لأن معناه مخالَفَ لما قبله ، فحُوفَ بينهما في الإعراب .

[تم]

قَعْدَ قُعُوداً وَمَقْعَدًا ، أى جلس . وَأَقْعَدَهُ غيره .

والقَعْدَةُ : المَرَّةُ الواحدة . والقَعْدَةُ بالكسر : نوعٌ منه .

والمَقْعَدَةُ : السافلة .

وذو القَعْدَةِ : شهرٌ ، والجمع ذواتُ القَعْدَةِ . وقَعَدَتِ الرَّحْمَةُ : جَثَمَتْ . وقَعَدَتِ الفَسِيلَةُ : صار لها جِذْعٌ .

(١) أبو الهيثم التميمي ، أو عبد الرحمن بن الحكم .

والقَاعِدُ من النخل : الذي تناله اليد . والقَاعِدُ من النساء ، التي قعدت عن الولد والحَيْضِ ؛ والجمع القَوَاعِدُ . والقَاعِدُ من الخوارج ، والجمع القَعْدُ ، مثل حارسٍ وحَرَسٍ . ويقال : القَعْدُ الذين لا ديوان لهم . والقَعْدُ أيضاً : أن يكون بوظيف البعير تطامنٌ واسترخاءٌ .

وقَوَاعِدُ البيت : آسسه . وقَوَاعِدُ الهودج : خشبات أربعٌ معترضاتٌ في أسفله .

وتَقَعَّدَ فلان عن الأمر ، إذا لم يطلبه . وتَقَاعَدَ به فلانٌ ، إذا لم يُخْرِجْ إليه من حقِّه . وتَقَعَّدَتْهُ ، أى رَبَّثَتْهُ عن حاجته وعَقَّتْهُ . ويقال : ماتَقَعَّدَنِي عنك إلا شغلٌ ، أى ما حَبَسَنِي . ورجلٌ قُعْدَةٌ ضُجْعَةٌ ، أى كثيرُ القُعُودِ والاضطجاع .

وَالْقُعُودُ من الإبل هو البَكْرُ حين يُرْكَبُ أى يُمكن ظهره من الركوب ؛ وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنتان إلى أن يُثْنِي ، فإذا أَثْنَى سُمِّيَ جِلا . ولا تكون البَكْرَةُ قُعُوداً وإنما تكون قُلُوصاً .

قال أبو عبيدة : القُعُودُ من الإبل : الذي يَقْتَعِدُهُ الراعي في كلِّ حاجة . قال : وهو بالفارسية « رَخْت » . وبتصغيره جاء المثل : « اتَّخَذُوهُ قُعَيْدَ الحاجاتِ » ، إذا امتنوا الرجلَ

في حوائجهم . قال الكيت يصف ناقته : (٦٧ — صحاح)

مَعْكُوسَةً كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَهَا^(١)

عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِضَاحٍ وَتَكَرُّارٍ

ويقال للقعود أيضا قُعْدَةٌ بالضم . يقال :
نَعِمَ الْقُعْدَةُ هَذَا ، أَيْ نَعِمَ الْمُقْعَدُ .

وَالْمَقَاعِدُ : مَوَاضِعُ قُعُودِ النَّاسِ فِي الْأَسْوَاقِ
وغيرها .

وقولهم : هُوَ مَنِيَّ مَقْعَدَ الْقَابِلَةِ ، أَيْ فِي الْقَرَبِ ،
وذلك إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ .

وَالْقَعِيدَاتُ : السُّرُوحُ وَالرِّجَالُ . وَالْقَعِيدُ :

الْمُقَاعِدُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ

قَعِيدٌ ﴾ ، وَهِيَ قَعِيدَانِ . وَفَعِيلٌ وَفَعُولٌ مِمَّا

يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ^(٢) ، كَقَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ .

وَالْقَعِيدُ : الْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحُهُ بَعْدُ .

وَالْقَعِيدَةُ : الْفِرَارَةُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

لَهُ مِنْ كَسْبَيْنِ مُعَذِّبَاتٌ

قَعَائِدُ قَدْ مُلِّنَنَّ مِنَ الْوَشْيِ^(٣)

وَالْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ .

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ؛ وَكَذَلِكَ قِعَادُهُ . قَالَ

الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَوْفَى الْخَزَاعِيُّ فِي امْرَأَتِهِ :

فِيئِسْتُ قِعَادَ الْفَقَى وَحَدَّهَا

وَبِئْسَتْ مُوقِيَّةُ الْأَرْبَعِ

وَالْقَعِيدُ مِنَ الْوَحْشِ : مَا يَأْتِيكَ مِنْ وَرَائِكَ ،

وَهُوَ خِلَافُ النَّطِيجِ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١) :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَّعِفُوا

تَيْسُ قَعِيدٌ كَالْوَشِيحَةِ أَغْضَبُ

وَقَوْلُهُمْ . قَعِيدُكَ لَا آتِيكَ ، وَقَعِيدُكَ اللَّهُ

لَا آتِيكَ ، وَقَعْدُكَ^(٢) اللَّهُ لَا آتِيكَ : يَمِينٌ لِلْعَرَبِ ؛

وَهِيَ مَصَادِرُ اسْتُعْمِلَتْ مَنْصُوبَةً بِفِعْلِ مَضْمَرٍ ،

وَالْمَعْنَى بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ كُلِّ نَجْوَى ،

كَمَا يُقَالُ : نَشَدْتُكَ اللَّهَ .

وَالْأَقْعَادُ^(٣) وَالْقُعَادُ : دَاهٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي

أَوْرَاكِهَا فَيُمِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ . وَالْأَقْعَادُ فِي رِجْلِ

الْفَرَسِ : أَنْ تَقْوَسَ جِدًّا فَلَا تَنْتَصِبَ .

وَالْمُقْعَدُ : الْأَعْرَجُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَقْعَدَ الرَّجُلَ .

يُقَالُ : مَتَى أَصَابَكَ هَذَا الْقُعَادُ . وَالْمُقْعَدُ مِنْ

الْتِدَى : النَّاهِدُ الَّذِي لَمْ يَنْتَنِ بَعْدُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالْبَطْنُ ذُو عُنْكِ لَطِيفٌ طَيْهُ

وَالْإِتْنَبُ تَنْفُجُهُ بَنْدِي مُقْعَدٌ

وَرَجُلٌ مُعَدَّدٌ ، إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى

الْجَدِّ الْأَكْبَرِ . وَكَانَ يُقَالُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ

(١) لعبد بن الأبرس .

(٢) بفتح القاف ، ويقال بكسرهما أيضاً .

(٣) ضبطه في القاموس بفتح الهمزة . لكن قول

صاحب السان : « أقعد البعير فهو مقعد » يشير إلى ضبطه

بكسرهما .

(١) في السان : « أظفها » بالناء .

(٢) في المختار : والجمع كقوله تعالى « إنا رسول رب

العالمين » .

(٣) الوشيق : ما جف من اللحم وهو القديد .

ومعذبات : مخلوقات .

ابن عبد الله بن عباس: قَعْدُدُ بنى هاشم. ويُمدحُ به من وجهه، لأن الولاء للكُبر، ويُذمُّ به من وجهه، لأنه من أولاد الطرمي وينسب إلى الضعف. قال الشاعر دُرَيْدُ (١):

دعاني أخى وأخيلُ بيني وبينه

فلما دعاني لم يَحْدِنِي بَعْدُدُ

وقال الأعشى:

طَرْفُونُ (٢) وَلَادُونُ كُلِّ مُبَارِكٍ

أَمْرُونَ لَا يَرْتُونُ سَهْمَ الْقَعْدُدِ

[قند]

الْقَعْدُدُ من الناس: الذى يمشى على صدور قدميه من قَبْلِ الأصابع ولا تبلغُ عَقْبَاهُ الأرض. ومن الدواب: المنتصبُ الرسغ في إقبالٍ على الحافر. ويقال: فرسٌ أَقْعَدُ بينَ القَعْدِ؛ وهو عيب. قال أبو عبيدة: والقَعْدُ لا يكون إلا في الرجل.

وقال الأصمعي: القَعْدُ: أن يميل خُفُّ البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي. وقد قَعْدَ فهو أَقْعَدُ، فإن مال إلى الوحشي فهو أَصْدَفُ. وقال الشاعر الراعي:

(١) ابن الصمة يرثى أخاه.

(٢) في المطبوعة الأولى « طَرْفُون »، صواب روايته من المخطوطة والاسان. وأئسنه ابن برى: « أمرون ولادون ». طَرْفُونُ: لا يرتون. وقال: أمرون: كثيرون. والطرف: تقيض القعد.

مِنْ مَعَشَرٍ كُجِلَتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُهُمْ
قَعْدُ الْأَكْفِ لِثَامٍ غَيْرِ صِيَابِ
والقَعْدُ: جنس من العَمَةِ. يقال: اعْتَمَّ القَعْدَاءُ، إذا لم يسدل طرفها.

والقَعْدَانُ، بالتحريك: فارسيٌّ معرب، قال ابن دريد: هو خَرِيطَةُ العَطَارِ.

[قند]

الْقِلَادَةُ: التى فى العنق. وَقَلَدْتُ المرأةَ فَتَقَلَّدَتْ هِىَ. ومنه التَّقْلِيدُ فى الدين، وتَقْلِيدُ الوِلاَةِ الأعمال.

وتَقْلِيدُ البدنة: أن يُعَلَّقَ فى عنقها شئٌ لِيُعَلِّمَ أَنبَاهَا هَدًى.

ويقال: تَقَلَّدْتُ السيفَ. وقال الشاعر:

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

أى وحاملاً رُمحاً.

وهذا كقول الآخر:

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حتى شَتَّتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

أى وسقيتها ماءً بارداً.

ومَقَلَّدَ الرجلُ: موضعُ نِجَادِ السيفِ على

مَنْكِبِهِ. والمَقَلَّدُ من الخيل: السابقُ يُقَلَّدُ شيئاً

ليُعرفَ أَنَّهُ قد سبق.

وقَلَدْتُ الحبلَ أَقْلِدُهُ قَلْدًا، أى فَتَلْتُهُ؛

والحبلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ.

سريع . وقْدومٌ قِنْدَاوَةٌ ، أى حادثة . وغيره يقول :
قِنْدَاوَةٌ ، بالفاء .

[قهد]

القَهْدُ مثل القَهَبِ ، وهو الأبيض الأكر .
قال لبيد :

لِمَعْقَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا
والقَهَادُ : اسم موضع .

[قود]

قُدْتُ الفرسَ وغيره أَقُوْدُهُ قَوْدًا وَمَقَادَةً
وَقَيْدُودَةً .

وفرسٌ قَوْدٌ : سَلِسٌ مُنْقَادٌ .
واقتَادَهُ وقَادَهُ بمعنى . وقَوْدُهُ ، شِدْدٌ للكثرة .
والقَوْدُ : الخيلُ . يقال : مرَبْنَا قَوْدًا . وأَقْدَتُكَ
خيلاً ، أى أعطيتك خيلاً تَقْوُوها .
والانْقِيَادُ : الخضوعُ . تقول : قُدْتُهُ فانْقَادَ لِي ،
إذا أعطاك مَقَادَتَهُ .

والقَوْدُ : القصاصُ ، وأَقْدَتُ القاتِلَ بالقتيلِ ،
أى قتلته به . يقال : أَقَادَهُ السلطانُ من أخيه .
واستَقْدَتُ الحاكمُ ، أى سألته أن يقيّدَ القاتِلَ
بالقتيلِ .

والمَقْوَدُ : الحبلُ يُشَدُّ في الزِمَامِ أو اللجامِ
تُقَادُ به الدابة .

والقَائِدُ : واحدُ القَوَادِ والقَادَةِ .

والقَلْدُ أيضاً : السِوَارُ المفتول من فضة .
والقَلْبُدُ بالكسر : يومٌ تأتى فيه الرِّبْعُ (١) .
ومنه سُمِّيَتْ قوافلُ جُدَّةَ إلى مكة قِلْدًا . وسَقَتْنَا
السماءَ قِلْدًا في كلِّ أسبوعٍ ، أى مطرَتنا لوقتِ .
والقِلْدَةُ : القشدةُ .

والإقْلِيدُ : المفتاحُ . والمِقْلَدُ : مفتاحُ كلِّ منجبلٍ
ربما يُقْلَدُ به الكَلَأُ كما يُقْلَدُ القَتُّ إذا جُعِلَ
حبلاً ، أى يُقْتَلُ ؛ والجمع المقاليدُ .
وأقْلَدَ البحرُ على خلقٍ كثيرٍ ، أى غرقَهم ،
كَأنه أَغْلَقَ عليهم .

[قد]

القُمْدُ : القوى الشديدُ ؛ والأُنثى قُمْدَةٌ .
واقْمَهْدَ البعيرَ اقْمِهْدَادًا : رفعَ رأسه ، بزيادة
الهاء .

[قند]

القَنْدُ : عسلُ قصبِ السكرِ . يقال : سَوِيقٌ
مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ .

والقِنْدِيدُ : الخمرُ . قال الأصمعي : هو مثل
الإِسْفَنْطِ ، وهو عصيرُ بطيخٍ ويجعل فيه أفواهَ من
الطيب ، وليس بخمر .

الكسائي : رجلٌ قِنْدَاوَةٌ ، على فِعْلَاوَةٍ ،
أى خفيف . وقال الفراء : هى من النُوقِ الجرثيمة .
وقال أبو مالك : ناقةٌ قِنْدَاوَةٌ وجملٌ قِنْدَاوٌ ، أى

(١) أى حى الربيع .

قال الأحمر : قيد الفرس : سِمَةٌ تكون في عنق البعير على صورة القيد . وأنشد :

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ
تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ
وَالْمَقِيدُ : موضعُ القَيْدِ من رجل الفرس ،
والتخلخال من المرأة .

وتقول : بينهما ، قيد رُمحٍ بالكسر ، وقاد رُمحٍ ، أى قدر رُمحٍ .
والقيدُ : الذى إذا قُدَّتْهُ سَاهَلَكَ . وقال الشاعر :

وَشَاعِرِ قَوْمٍ قَدْ حَسَمَتْ خِصَاءَهُ
وَكَانَ لَهُ قَبْلَ الْخِصَاءِ كَيْتُ
أَشْمٍ خَبُوطٍ بِالْفَرَّاسِينَ مُصْعَبٍ
فَأَصْبَحَ مِنِّي قَيْدًا تَرَبُّوتُ
وَالْقِيَادُ : حبلٌ تُقَادُ بِهِ الدابة .

فصل الكاف

[كَاد]

عقبة كَوْدٌ : شاقَّةُ المصعدِ . وتكَادَنِ الشئ وتكَادَنِ ، أى شقَّ عَلَى ؛ تَفَاعَلَ وَتَفَعَّلَ بِمَعْنَى .

[كبد]

الكَبْدُ والكِبْدُ : واحدة الأَكْبَادِ ، مثل كَذِبٍ وَكِذْبٍ . ويقال أيضاً كَبْدٌ لِلتَّخْفِيفِ ، كما قالوا لِلتَّخْذِ فَخَذٌ .

وفرَسٌ أَقْوَدٌ بَيْنَ الْقَوْدِ ، أى طويل الظهر والعنق . وناقَةُ قَوْدَاهِ . وخيلٌ قُبَّ قَوْدٌ .

والقيَادِيدُ : الطوال من الأثْنِ ، واحدها قَيْدُودٌ . قال ذو الرمة :

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ^(١) وَسَقَتْ
لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُّ الْقِيَادِيدُ
وَالْقَوْدَاهُ : الشَّيْئَةُ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَبَلِ
أَقْوَدُ . وَالْأَقْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْعُنُقِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَلَّةِ تَفَاتِهِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَخِيلِ عَلَى الزَّادِ
أَقْوَدُ ، لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتْ عِنْدَ الْأَكْلِ لثَلَا يَرَى
إِنْسَانًا فَيَحْتَاجُ أَنْ يَدْعُوهُ .

[قيد]

القَيْدُ : واحدُ الْقَيْودِ . وَقَدْ قَيْدَتُ الدَّابَّةَ . وَقَيْدَتُ الْكِتَابَ : شَكَّلْتُهُ .

وهؤلاء أجمالٌ مَقَايِيدُ ، أى مُقَيَّدَاتٌ . ويقال للفرس الجوادُ : قَيْدُ الْأَوَابِدِ ؛ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الْوَحْشَ مِنَ الْفَوَاتِ ، لِسُرْعَتِهِ . قَالَ امرؤ القيس :

* بِمَنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ^(٢) *
وقَيْدٌ : اسمُ فرسٍ كَانَ لِبْنِي تَعْلَبَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
وَيُقَالُ لِلْقَيْدِ الَّذِي يَضُمُّ عُرْقُوبِي الرِّحْلِ : قَيْدٌ .

(١) الْأَرْمَلُ : الصوتُ الْمُخْتَلَطُ . فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « ذُو أَرْمَلٍ » ، سِوَاهِ فِي الْأَسَانِ .
(٢) صَدْرُهُ :

* وَقَدْ أَغْنَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا *

وقولهم : فلان تُضْرَبُ إليه أَكْبَادُ الإِبِلِ ،
أى يُرْحَلُ إليه فى طلب العلم وغيره .
[كند]

الْكَنْدُ وَالْبَكْنَدُ : ما بين الكاهل إلى
الظهر . وَالْكَنْدُ : نجم .
[كند]

الْكَدُّ : الشِدَّةُ فى العمل وطلب الكسب .
وَكَدَدْتُ الشَّيْءَ : أتعبتُه . وَالْكَدُّ : الإشارة
بالإصبع ، كما يشير السائل . قال الكميت :
غَنَيْتُ فلم أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ
وَحُجَّتُ فلم أَكْدُدْكُمْ بِالأصابعِ
وَالْكَدُّ : ما يدقُّ فيه الأشياءُ كالهاونِ .
وَالْكَدِيدُ : الأرضُ الكَدُودَةُ بالحوافر .
قال امرؤ القيس .

* أَتَرْنَ غُبَاراً بِالْكَدِيدِ المُرْكَلِ ^(١) *
وبئرٌ كَدُودٌ ، إذا لم يُنَلَّ ماؤها
إلاَّ بمجدٍ .

وَالْكُدَادَةُ ، بالضم : القشدة وما يبقى فى
أسفل القدر من المرق أيضا .

وَالْكَدَّ كَدَّةً : حكاية صوتِ شئٍ
يُضْرَبُ على شئٍ صلب . وَالْكَدَّ كَدَّةً : القَدْوُ
البطىء .

(١) صرّه :

* مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الوَتَى *

وَكَبِدُ السَّمَاءِ : وسطها . يقال : كَبِدَ النجمُ
السَّمَاءَ ، أى تَوَسَّطَهَا . وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ ، أى
صارت فى كَبِدِ السَّمَاءِ . وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : غَلَّظَ
وَحَثُرَ .

وَكَبِيدَاتُ السَّمَاءِ ، كأنهم صَفَرُوا كَبِيدَةً
ثم جمعوا .

وَكَبِدُ القَوْسِ : مَقْبِضُهَا : يقال : ضَعِ السهمَ
على كَبِدِ القَوْسِ ، وهى ما بين مَقْبِضِهَا ومَجْرِى
السهم منها .

وَكَبِدَتِ الرَّجُلَ : أَصَبَتْ كَبِدَهُ ؛ فهو مَكْبُودٌ .
وَالْأَكْبَدُ : الضخمُ الوسطِ ، ولا يكون
إلا بطيء السير . وامرأةٌ كَبِدَاءُ بَيْنَةُ الكَبِدِ ،
بالتحريك . وقوسٌ كَبِدَاءُ ، إذا مَلَأَ مَقْبِضُهَا
الكفَّ .

وَالْكَبْدُ : الشِدَّةُ . قال تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ فى كَبَدٍ ﴾ .

وَكَا بَدْتُ الأَمْرَ ، إذا قَاسَيْتَ شِدَّتَهُ .
وَالْكَبَادُ : وَجَعُ الكَبِدِ . وفى الحديث
« الكَبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

الأصمى : يقال للأعداء : سَوْدُ الأَكْبَادِ ،
كما يقال لهم : صُهْبُ السِّبَالِ ، وإن لم يكونوا
كذلك . قال الأعشى :

فما أَجْشِمْتَ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ
هُمْ الأَعْدَاءُ والأَكْبَادُ سَوْدُ

وحكى الأصمى : قومٌ أَكْدَادٌ ، أى
مِراغٌ .

قال: والكْدَادُ بالضم : اسمٌ فحل تُنسب إليه
الحُمْرُ ؛ يقال بناتُ كُدَادٍ . وأنشد^(١) :

وعِزُّها^(٢) من بناتِ الكْدَادِ

يُدْهِجُ بالوْطِبِ والمِزْوَدِ

[كرد]

الكِرْدُ : العُنُقُ ، فارسيٌّ معرب . وقال

الشاعر الفرزدق :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ

ضَرْبَنَاهُ بَيْنَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكِرْدِ

والكِرْدُ : الطَّرْدُ . يقال : فلان يَكِرْدُ

القَوْمَ ، كأنه يدفعهم ويطردهم . والمُكَارِدَةُ :

المطاردةُ .

والكِرْدُ ، بالضم : جيلٌ من الناس ، وهم

الأكراد .

والكِرْدِيدَةُ بالكسر : ما يبقى فى أسفل

الْجَلَّةِ من جانبيها من التمر . قال الراجز :

وَأَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ^(٣)

وَأُطْعِمَتْ^(٤) كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً

(١) للفرزدق .

(٢) فى التكملة : « حارهم » على الجمع . ويروى :

« حِصَانٌ » .

(٣) فى اللسان : « قد أَصْلَحَتْ » .

(٤) فى اللسان : « وأَبْلَغَتْ » .

من تَمَرِهَا وَأَعْلَوْطَتْ بِسُحْرَةٍ

والجمع الكِرَادِيدُ . قال الشاعر :

الْقَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنْ ضَيْفَكُمُ

وَالْأَكِلَاتُ بَقِيَّاتِ الْكِرَادِيدِ

[كسد]

كَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا ، فهو كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ .

وسلعةٌ كَاسِدَةٌ ، وسوقٌ كَاسِدٌ بلا هاء .

وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أى كَسَدَتْ سَوْقُهُ .

وقول الشاعر معاوية بن مالك :

إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ

نَبَتَ الْعِضَاهُ فَمَاجِدٌ وَكَسِيدٌ

أى دُونَ .

[كسد]

الْكَلْدُ : المكانُ الصلبُ من غيرِ حصى .

والْكَلْدَةُ : قطعةٌ من الأرض غليظةٌ ، وكذلك

الْكَلْنَدَى .

والمُكَلْنَدِيُّ : الصُّلبُ . واكْلَنْدَى البعيرُ ،

إذا غُلِظَ واشتَدَّ ، مثلُ اعلَنْدَى .

وَكَلْدَةٌ : اسمُ رجلٍ .

[كمد]

الْكَمْدُ : الحزنُ المكتوم . تقول منه :

كَمَدَ الرَّجُلُ فَهُوَ كَمِدٌ وَكَمِيدٌ .

والْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ .

وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ ، إِذَا لَمْ يُنَقِّهِ .

وَتَكْمِيدُ الْعُضْوِ : تَسْخِينُهُ بِخَرْقٍ وَمُحْوَاهَا ،
وَكَذَلِكَ ^(١) الْكِمَادُ ، بِالْكَسْرِ .
وفي الحديث : « الْكِمَادُ أَحَبُّ إِلَيَّ
مِنَ الْكَيِّ » .

[كند]

كَنَدَ كُنُودًا ، أَيْ كَفَرَ النِّعْمَةَ ، فَهُوَ
كُنُودٌ . وَامْرَأَةٌ كُنُودٌ أَيْضًا ، وَكُنْدٌ مِثْلُهُ .
وَأَرْضٌ كُنُودٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .
وَكِنْدَةٌ ، أَيْ قِطْعُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :
أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ
وَصُولِ حِبَالِ وَكِنَادِهَا
وَكِنْدَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ كِنْدَةُ
بَن تَوْرٍ .

[كنند]

الْكَنْعَدُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ . قَالَ
جَرِيرٌ :

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَلًا
ثُمَّ اشْتَوَوْا كَنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

[كود]

كَادَ يَفْعَلُ كَذَا ، يَكَادُ كَوْدًا وَمَكَادَةً ،
أَيْ قَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ .

وحكى سيبويه عن بعض العرب : كُدْتُ
أَفْعَلُ كَذَا ، بِضَمِّ الْكَافِ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي

أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : كِيدَ
زَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَا ، وَمَا زَيْلَ يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُونَ
كَادَ وَزَالَ ، فَتَقْلُوا الْكَسْرَ إِلَى الْكَافِ فِي فَعَلَ
كَمَا تَقْلُوا فِي فَعَلْتُ .

وزعم الأصمعيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كَوْدًا ، فَجَعَلَهَا مِنَ الْوَاوِ .
وَقَدْ يُدْخِلُونَ عَلَيْهَا « أَنْ » تَشْبِيهًا بِعَسَى .
قَالَ رُوْبَةُ :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَيْلِ أَنْ يَمْصَحَا ^(١) *

وقولهم : عرف فلان ما يُكَادُ منه ، أَيْ
ما يَرَادُ مِنْهُ .

ويقال : لَا مَهْمَةَ لِي وَلَا مَكَادَةَ ، أَيْ
لَا أَهْمٌ وَلَا أَكَادُ .

وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد
إِعْطَاءَهُ : لَا وَلَا مَكَادَةَ .

وكَادَ وَضِعَتْ لِمُقَارَبَةِ الشَّيْءِ ، فَعِلَ أَوْ لَمْ
يُفْعَلْ ؛ فَجَرَّدَهُ يَنْبِيءٌ عَنْ تَقِيِّ الْفِعْلِ ، وَمَقْرُونُهُ
بِالْجُحْدِ يَنْبِيءٌ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ . قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ : أَرِيدُ أَخْفِيهَا . قَالَ :
فَكَمَا جَازَأَن يَوْضَعُ أَرِيدُ مَوْضِعَ أَكَادَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ فَكَذَلِكَ
أَكَادُ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

(١) قبله :

* رَبِّعْ عَقَاهُ الدَّهْرُ طَوْلًا فَانْمَحَى *

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَذَلِكَ » .

كَادَتْ وَكِدَتْ وتلك خيرُ إرادةٍ
لَوْ عَادَ من لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى
[كهد]

كَهْدَ الحَارِ كَهْدَانًا ، أَى عَدَا . وَأَكْهَدْتُهُ أَنَا .
وَكَوَهْدَ الفَرْخِ أَكْرَهْدَادًا ، وَهُوَ ارْتَعَادُهُ
إِلَى أُمِّهِ لَتَرْقُفَهُ .

[كيد]

الْكَيْدُ : المَكْر . كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا
وَمَكِيدَةً . وَكَذَلِكَ الْمَكَايِدَةُ . وَرَبَّمَا سَمِيَ
الْحَرْبُ كَيْدًا . يُقَالُ : غَزَا فُلَانٌ فَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .
وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَالَجَهُ فَأَنْتَ تَكِيدُهُ .
وَيُقَالُ : هُوَ يَكِيدُ بِنَفْسِهِ ، أَى يَجُودُ بِهَا .
وَيُسَمَّى اجْتِهَادُ الْغَرَابِ فِي صِيَاحِهِ كَيْدًا ؛
وَكَذَلِكَ النَّيْ .

فصل اللام

[لد]

الْلَيْدُ : وَاحِدُ اللَّيُودِ . وَاللَّيْدَةُ أَخْصُ مِنْهُ .
وَمِنْهُ قِيلَ لِرُبْرَةِ الْأَسَدِ لَيْدَةً ، وَهِيَ الشَّعْرُ
الْمُتْرَاكِبُ بَيْنَ كَتْفَيْهِ . وَالْأَسَدُ ذُو لَيْدَةٍ .
وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَمْنَعُ مِنْ لَيْدَةِ الْأَسَدِ » .
وَالْجَمْعُ لَيْدٌ ، مِثْلُ قَرَبَةٍ وَقَرَبٍ ^(١) .
وَاللَّبَادَةُ : مَا يَلْبَسُ مِنْهَا لِلْمَطَرِ ^(٢) .

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « كَادُوا يَكُونُونَ
عَلَيْهِ لَيْدًا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَاللَّبَادَةُ : قُبَاءٌ مِنَ الْبُودِ . وَاللَّبَادَةُ :
لِبَاسٌ مِنَ الْبُودِ » .

وَقَوْلُهُمْ : « مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لَيْدٌ » ، السَّبْدُ :
الشَّعْرُ . وَاللَّبْدُ : الصَّوْفُ . أَى مَا لَهُ شَيْءٌ .
وَاللَّبْدُ الْقِرْسَ فَهُوَ مُلْبَدٌ ، إِذَا شَدَّدَتْ
عَلَيْهِ اللَّيْدُ . وَاللَّبْدُ السَّرَجُ ، إِذَا عَمِلَتْ لَهُ لَيْدًا .
وَاللَّبْدُ الْقِرْبَةُ : جَعَلَهَا فِي لَبِيدٍ ، وَهُوَ الْجَوَالِقُ
الصَّغِيرُ .

وَاللَّبْدُ الْبَعِيرُ ، إِذَا ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَقَدْ
ثَلَطَ عَلَيْهِ وَبَالَ ، فَيَصِيرُ عَلَى عَجْزِهِ لَيْدَةً مِنْ
ثَلَطِهِ وَبَوْلِهِ .

وَاللَّبْدُ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . وَاللَّبْدُ الْإِبِلُ ،
إِذَا أَخْرَجَ الرِّيحَ أَلْوَانَهَا وَأَوْبَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّيْرِ .
وَلَبَدَ الشَّيْءُ بِالْأَرْضِ ، بِالْفَتْحِ ، يَلْبُدُ لِبُودًا :
تَلْبَدُ بِهَا ، أَى لَصِقَ .

وَتَلْبَدَ الطَّائِرُ بِالْأَرْضِ ، أَى جَمَّ عَلَيْهَا .
وَتَلْبَدَتِ الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ .

وَلَبَدَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَلْبُدُ تَبْدًا ، إِذَا
دَغِصَتْ ^(١) مِنَ الصَّلْيَانِ ؛ وَهُوَ التَّوَالَا فِي حَيَازِمِهَا
وَفِي غَلَاصِمِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْهُ فَتَغْصُ بِهِ .
يُقَالُ : هَذِهِ إِبِلٌ لَبَادَى ، وَنَاقَةٌ لَبِيدَةٌ .

وَالْتَبَدَ الْوَرَقُ ، أَى تَلْبَدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَالْتَبَدَتِ الشَّجَرَةُ : كَثُرَتْ أَوْرَاقُهَا . قَالَ السَّاجِعُ :
وَصِلْيَانًا بَرِدًا وَعَنْكَنًا مُلْتَبِدًا

(١) دَغِصَتْ ، بِالْفَتْحِ ، بِالنَّهْنِ الْمُجَمَّةِ : اسْتَكْثَرَتْ مِنْهُ فَالتَوَى
فِي حَيَازِمِهَا وَغَصَتْ بِهِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دَغِصَتْ »
بِالْمُهْمَلَةِ ، تَصْحِيفٌ .

وَلَبَدَ النَّدَى الْأَرْضَ .

والتَّلِيدُ أَيْضًا : أَنْ يَجْعَلَ الْمُحْرِمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَمِغٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ بَقِيَّةً عَلَيْهِ ، لِثَلَا يَشَعَثَ فِي الْإِحْرَامِ .

وقوله تعالى : ﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴾ ، أَيْ جَمًّا .

ويقال أَيْضًا : النَّاسُ لُبْدٌ ، أَيْ يَجْتَمِعُونَ .
وَاللُّبْدُ أَيْضًا : الَّذِي لَا يُسَافِرُ وَلَا يَبْرَحُ . قَالَ الشَّاعِرُ الرَّاعِي :

مَنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ

بَرْزَلَاءُ يَعْنِي بِهَا الْجَنَائِمُ اللَّبْدُ^(١)

ويروى « اللَّبْدُ » . قَالَ أَبُو عبيدة : وَهُوَ أَشْبَهُ .

وَلُبْدٌ : آخِرُ نُسُورِ لِقْمَانَ ، وَهُوَ يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ

لَيْسَ بِمَعْدُولٍ . وَتَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ لِقْمَانَ هُوَ الَّذِي

بَعَثَتْهُ عَادٌ فِي وَفْدِهَا إِلَى الْحَرَمِ لِيَسْتَسْقِيَ لَهَا ، فَلَمَّا

أَهْلِكُوا خَيْرَ لِقْمَانَ بَيْنَ بَقَاءِ سَبْعِ بَعَرَاتٍ مُتَمَرٍّ ،

مِنْ أَظْلٍ^(٢) عَفْرِ ، فِي جَبَلٍ وَعَفْرِ ، لَا يَمُشُّهَا

الْقَطْرُ ، أَوْ بَقَاءِ سَبْعَةِ أَنْسَرٍ كُلِّهَا هَلَكَ نَسْرٌ ، خَلَفَ

بَعْدَهُ نَسْرٌ . فَاخْتَارَ النَّسُورَ ، فَكَانَ آخِرَ نُسُورِهِ

يُسَمَّى لُبْدًا . وَقَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَضَحَّتْ خَلَاءُ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(١) وروى :

* مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ *

(٢) جمع ظبي .

وَاللَّبِيدُ : الْجَوَالِقُ الصَّغِيرُ .

وَلَبِيدٌ : اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ .

[لحد]

أَلْحَدَ فِي دِينِ اللَّهِ ، أَيْ حَادَ عَنْهُ وَعَدَّلَ .

وَلَحَدَ ، لَعَنَ فِيهِ . وَقُرِئَ : ﴿ لِسَانُ الَّذِي يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ ﴾ . وَالتَّحَدَ مِثْلُهُ .

وَأَلْحَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ ظَلَمَ فِي الْحَرَمِ . وَأَصْلُهُ

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ﴾ ،

أَيْ إِلْحَادًا بِظُلْمٍ ؛ وَالبَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ . قَالَ مُحَمَّدُ

ابن ثور^(١) :

قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدِي

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ^(٢)

أَيْ الْجَائِرِ بِمَكَّةَ .

وَاللَّحْدُ بِالتَّسْكِينِ : الشَّقُّ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ ،

(١) صوابه : حميد بن مالك بن ربي . راجع المط

ص ٦٤٩ .

(٢) الرجز :

قُلْتُ لِعَنَسِي وَهِيَ عَجَلِي تَعْتَدِي

لَا تَوَمَّ حَتَّى تُخْسِرِي وَتُلْهَدِي

أَوْ تَرِدِي حَوْضَ أَبِي مُحَمَّدٍ

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ

وَلَا يُوَبِّرُ بِالْحِجَازِ مُقَرَّدِ

إِنْ يُرْ يَوْمًا بِالْفَضَاءِ يُضْطَدُّ

أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجَحْرُ شَرٌّ مُحْكَدِ

المحكّد : الأمل . والوير : دوية أصغر من السور

طلحلاء اللون حنة العينين لا ذنب لها ، تدجن في البيوت .

والمقرّد : اللاصق بالأرض من قرع أو ذل .

وَاللَّحْدُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِيهِ . تَقُولُ : لَحَدْتُ لِلْقَبْرِ لَحْدًا ،
وَأَلَحَدْتُ لَهُ أَيْضًا ، فَهُوَ مُلَحَدٌ .

وَالْمُلْتَحَدُ : الْمَلْبَأُ ، لِأَنَّ اللَّاجِيَّ يَمِيلُ إِلَيْهِ .
[لد]

الْأَصْمَعِيُّ : اللَّدِيدَانِ : جَانِبَا الْوَادِي . قَالَ :
وَمِنْهُ أَخَذَ اللَّدُودُ ، وَهُوَ مَا يُصَبُّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
فِي أَحَدِ شِقَى الْفَهْمِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « جَرَى مِنْهُ تَجْرَى اللَّدُودِ » .
وَجَمْعُهُ أَلْدَّةٌ .

وَقَدْ لَدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْدُودٌ ، وَأَلْدَدْتُهُ أَنَا ،
وَالْتَدَّ هُوَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَدْتُ أَلْدَةً
وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا
وَاللَّدِيدُ مِثْلُ اللَّدُودِ .

وَاللَّدِيدَانِ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهُ أَلْدَّةٌ .
وَمِنْهُ اسْتِثْقَا قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ يَتَلَدَّدُ ، أَيْ يَلْتَفِتُ
يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَرَجُلٌ أَلَدَّ بَيْنَ اللَّدَدِ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ ؛
وَقَوْمٌ لُدُّ .

وَلَدَّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

وَاللَّدُّ بِالْفَتْحِ : الْجَوَالِقُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* كَانَ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ *

وَلَدَّهُ يَلْدُهُ : خَصَمُهُ ، فَهُوَ لَادٌّ وَلَدُودٌ .

قال الراجز :

* أَلَدُّ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدِّ *

يَقَالُ : مَا زِلْتُ أَلَادُ عَنْكَ ، أَيْ أَدْفَعُ .

وَرَجُلٌ يَلْنَدَدُ وَأَلْنَدَدُ ، أَيْ خِصَمٌ ، مِثْلُ
الْأَلَدِ . وَتَصْغِيرُ أَلْنَدَدٍ أَلْنَدَدٌ^(١) ، لِأَنَّ أَصْلَهُ أَلَدٌ ،

فَزَادُوا فِيهِ النُّونَ لِيَلْحَقُوهُ بِنَاءِ سَفَرَجَلٍ ، فَلَمَّا
ذَهَبَتِ النُّونُ عَادَ إِلَى أَصْلِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالِي مِنْهُ مُتَحَدَّدٌ وَلَا مُلْتَدَّدٌ ، أَيْ بُدُّ .

[لسد]

لَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا ، أَيْ رَضِعَهَا ،
مِثَالُ كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْرًا . وَلَسَدَ الْعَسَلُ أَيْضًا :
لَعِقَهُ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الْأَبْوَابِ : لَسَدَ
الطَّلَا أُمَّهُ بِالْكَسْرِ لَسَدًا بِالتَّحْرِيكِ ، مِثْلُ لَجَدَ
الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجْدًا .

[لعد]

اللُّعْدُودُ : وَاحِدُ اللَّعَادِيدِ ، وَهِيَ اللَّحَاحَاتُ
الَّتِي بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ . وَاللُّعْدُ مِثْلُهُ ،
وَالْجَمْعُ أَلْعَادُ .

وَلَعَدْتُ الْإِبِلَ الْعَوَانِدَ ، إِذَا رَدَدْتَهَا إِلَى
الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ .

وَجَاءَ فَلَانٌ مُلْتَفِدًا^(٢) ، أَيْ مُتَغَيِّظًا حَنِقًا .

(١) يَسْكُونُ الْيَاءُ وَادْغَامُ الدَّالَيْنِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ
سَيَبَوِيهِ . وَالْمَبْرَدُ يَقُولُ « أَلِيدُ » بِالْفَتْحِ . شَرْحُ
الشَّافِيَةِ ١ : ٢٥٤ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « مُتَلَفِدًا ، أَيْ مُتَغَضِّبًا مُتَغَيِّظًا
حَنِقًا » .

[لكد]

الأصمى : لَكَدَ عليه الوَسْخُ بالكسر
لَكَدًا ، أى لَزِمَهُ ولصق به .

وتَكَدَّ الشئ : لَزِمَ بعضه بعضًا .

والمَلَكْدُ : شبه مُدَقِّ يَدَقُّ به .

[لهد]

لَهَدَهُ الحِمْلُ^(١) ، أى أَثْقَلَهُ . الأصمى : لَهَدَ
القَوْمُ دَوَابَّهُمْ : جَهَدُوهَا وأَحْرَثُوهَا . قال جرير :
ولقد تَرَكَتُكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِنًا
لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرِّهَانِ لَهِيدًا
أى حَسِيرًا .

ولَهَدَهُ لَهْدًا ، أى دَفَعَهُ لِدَلَّةٍ ، فهو مَلْهُودٌ .
وكذلك لَهْدُهُ . قال طرفة يذم رجلا :

بَطِئَ عَنِ الدَّاعِي^(٢) سَرِيعَ إِلَى انْخِنَاءِ

ذُلُولٍ يَاجِعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٍ
أى مُدْفَعٍ ؛ وإِنَّمَا شَدَّ لِلتَّكْثِيرِ .

أبو زيد : أَلْهَدْتُ به : أَزْرَيْتُ به .

أبو عمرو : أَلْهَدْتُ به ، إِذَا أَمْسَكَتْ أَحَدَ
الرَّجُلَيْنِ وَخَلَّيْتَ الْآخَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يِقَاتِلُهُ . قال :
فَإِنْ فَطَنْتَ رَجُلًا بِمَا صَاحِبُهُ يَكْلُمُهُ قَالَ : وَاللهِ
مَا قُلْتُهَا إِلَّا أَنْ تُلْهَدَ عَلَى ، أى تَعِينَ عَلَى .

وَاللَّهْيَدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، لَيْسَتْ بِحَسَاءٍ
فَتَحْسَى ، وَلَا بَغْلِيظَةً فَتُلْقَمُ ؛ وَهِيَ الَّتِي تَجَاوِزُ حَدَّ
الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

فصل الميم

[مَاد]

الْمَادُّ^(١) مِنَ النَّبَاتِ : اللَّيْنُ النَّاعِمُ .
قال الأصمى : قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : أَصِيبْ
لَنَا مَوْضِعًا . فَقَالَ رَأَيْدُهُمْ : وَجَدْتُ مَكَانًا تَادًا مَادًّا .
وَأَمْتَادَ فَلَانٌ خَيْرًا ، أَى كَسَبَهُ .
ويقال للغصن إِذَا كَانَ نَاعِمًا يَهْتَزُّ : هُوَ يَمَادُ
مَادًّا حَسَنًا .

وغصن يَمْوُودُ ، أَى نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ يَمْوُودُ ،
وَأَمْرَأَةٌ يَمْوُودَةٌ : شَابَةٌ نَاعِمَةٌ .

وَيَمْوُودُ : مَوْضِعٌ . قال الشماخ :

فَطَلَّتْ يَمْوُودٍ كَأَنَّ عَيْنَهَا

إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو رُكْنِي النَّوَائِزِ^(٢)

[مجد]

الْمَجْدُ : الْكَرَمُ . وَالْمَجِيدُ : الْكَرِيمُ .
وقد مَجَّدَ الرَّجُلَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ مَجِيدٌ وَمَاجِدٌ .
قال ابن السكيت : الشرف والمجد يكونان

(١) فى المخطوطة : « وجد بخط الجوهري فى نسخة
ركى النواكز » . فى ديوانه : « ركنوا كز » . والركى ضم
أوله وكسر نايه وقيل بفتح أوله وكسر نايه : جمع ركية ،
وهى البثر . والنواكز : جمع ناكز ، وهى التى فى ماؤها .
شبه عيون هذه الآن بيون ركن قل ماؤها . وهذا التشبيه
حسن .

(١) يقال : لَهَدَ البعير يُلْهَدُ : إِذَا عَضَّ الحِمْلُ
غَارِبَهُ وَسَنَامَهُ حَتَّى يُوْلَهُ . لَهَدَ ، كَمَنَعَ ، يَلْهَدُ لَهْدًا .
(٢) وروى : « عن الجلى » .

والآباء . يقال : رجل شريفٌ ماجدٌ : له آباءٌ
 متقدّمون في الشرف . قال : والحسب والكرم
 يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءٌ لهم شرف .
 وتماجد القوم فيما بينهم . وماجدته فمجدته
 أمجدته ، أى غلبته بالمجد .
 ومجدت الإبلُ مجوداً ، أى نالت من الخلا
 قريبا من الشبع . ومجدتها أنا تمجيداً .
 وقال أبو عبيد : أهلُ العالية يقولون : مجدّت
 الدابةُ أمجدها مجدداً ، أى علقتها ملء بطنها . وأهل
 نجد يقولون : مجدتها تمجيداً ، أى علقتها نصف
 بطنها .
 والتمجيدُ : أن ينسب الرجل إلى المجد .
 وفي المثل : « في كل شجرٍ نار ، واستمجد
 المرنخُ والعفار » ، أى استكثرا منها ، كأنهما أخذتا
 من النار ما هو حسبهما . ويقال : لأنهما يسرعان
 الورى ، فشبها بمن يكثر من العطاء طلباً للمجد .
 وبنو مجد : أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة .
 ومجد : اسم أمهم نسبوا إليها . قال لبيد :
 سقى قومي بنى مجدٍ وأسقى
 نميراً والقبائلَ من هلالٍ
 • [مدد]
 مددتُ الشيء فامتدَّ .
 والمادةُ : الزيادة المتصلة .
 ومدَّ الله في عمره . ومدَّه في عيِّه ، أى أمهله
 وطوّل له .

والمُدُّ : السيل . يقال : مدَّ النهرُ ، ومدَّه
 نهرٌ آخر . قال العجاج :
 * سيلٌ أتي مدَّه أتي (١) *
 ومدَّ النهار : ارتفاعه . ويقال : هناك قطعة
 أرضٍ قدر مدَّ البصر ، أى مدى البصر .
 ورجلٌ مديدُ القامة ، أى طويل القامة .
 وطراف (٢) مُمدَّد ، أى ممدود بالأطناب ،
 شدَّ للبالغة .
 وتمدَّد الرجلُ ، أى تمطَّى .
 والمُدُّ بالضم : مكيال ، وهو رطلٌ وثلاث
 عند أهل الحجاز ، ورتلان عند أهل العراق .
 والصاع : أربعة أمدادٍ .
 ومُدَّة من الزمان : برهة منه . والمُدَّة أيضاً :
 اسم ما استمددت به من المداد على القلم .
 والمُدَّة ، بالفتح : المرة الواحدة من قولك
 مددتُ الشيء .
 والمُدَّة ، بالكسر : ما يجتمع في الجرح من
 القيح .
 والمدادُ : النفس . تقول منه : مددتُ الدواةَ
 وأمَدَدْتُها أيضاً . وأمَدَدْتُ الرجلَ ، إذا أعطيته
 مدَّةً بقلم .

(١) بده :

* غيب سماء فهو رقراقى *

(٢) الطراف ، ككتاب : بيت من آدم .

وَأَمْدَدْتُ الْجَيْشَ بِمَدَدٍ .

والاستِمْدَادُ : طلب المدد .

قال أبو زيد : مَدَدْنَا الْقَوْمَ ، أَيْ صَرْنَا مَدَدًا لَهُمْ . وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا . وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفَأْكِهِ .

وَأَمْدَّ الْجَرْحُ : صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ . وَأَمْدَّ الْعَرَفَجُ ، إِذَا جَرَى الْمَاءُ فِي عَوْدِهِ .

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمْدَدْتُهَا بِمَعْنَى ، وَهُوَ أَنْ تَنْتَرَّهَا عَلَى الْمَاءِ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَتَسْقِيهَا . وَالاسْمُ التَّيْدُ .

وملا إِمْدَانٌ : شَدِيدُ الْمَلُوحَةِ ، وَهُوَ إِفْعِلَانٌ بِكسر الهمزة .

[مرء]

المرءُ : ثمر الأراك الغضُّ منه .

ورملة مرءاه^(١) : لَا نَبْتَ فِيهَا . وَغُصْنُ أَمْرَدُ : لَا وَرَقَ عَلَيْهِ . وَفَرْسٌ أَمْرَدُ : لَا شَعْرَ عَلَى ثُنْتَيْهِ . وَغِلَامٌ أَمْرَدُ بَيْنَ التَّحْرِيكِ ، وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ مَرْدَاهُ .

قال الأصمعي : يُقَالُ تَمَرَّدَ فُلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ ، وَذَلِكَ أَنْ يَبْقَى أَمْرَدٌ حِينًا .

وَتَمَرِيدُ الْبِنَاءِ : تَمْلِيسُهُ . وَتَمَرِيدُ الْفَصْنِ : تَجْرِيدُهُ مِنَ الْوَرَقِ .

(١) وجعها مرادى مختلفاً سماها ، قال الراعي :

فَلْيَكْ حَالُ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ

ومن التمرادى من فصيحٍ وأعجبا

وَمَرَدَ الْخَبْزُ يَمَرُدُّهُ مَرْدًا ، أَيْ مَائَةً حَتَّى

يَلِينُ .

والتمرِيدُ^(١) : التمرُّ يُنْفَعُ فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينُ .

وَمَرَدَ الصَّبِيُّ ثَدَى أُمِّهِ مَرْدًا .

والمُرُودُ عَلَى الشَّيْءِ : الْمُرُونُ عَلَيْهِ .

والمَارِدُ : الْعَائِي . وَقَدْ مَرَدَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ

مَرَادَةً ، فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ .

والمَرِيدُ : الشَّدِيدُ الْمَرَادَةِ ، مِثَالُ الْخَلْعِيِّ وَالسَّكْبِيِّ .

وَمَرَادُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ مُرَادُ بْنُ

مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ . وَيُقَالُ : كَانَ

اسْمُهُ يُجَابِرُ فَتَمَرَّدَ فَسُمِيَ مُرَادًا . وَهُوَ فُعَالٌ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ^(٢) .

والمَرَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ .

وَمَارِدٌ : حَصْنٌ دُومَةُ الْجَنْدَلِ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :

« تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » .

[مد]

المَسْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : اللَّيْفُ . يُقَالُ حَبْلٌ

مِنْ مَسَدٍ .

والمَسْدُ أَيْضًا : حَبْلٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خُوصٍ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

(١) يُقَالُ أَيْضًا بِالذَّالِ الْمَجْمَعَةِ .

(٢) والقول الثاني أن يكون مفعلاً من أراد .

إذا أَبْرَزَ الرُّوعُ الكَعَابَ فَإِنَّهُمْ
مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ
وَالْجَمْعُ أَمَصِدَةٌ وَمُصَدَّانٌ .
وَمَصَدَّ الرِّيقِ : مَصَّةٌ . والمصد : ضرب من
الرَّضَاعِ .

وَالْمَصْدُ : الْجَمَاعُ ؛ يُقَالُ : مَصَدَّهَا .
وما وجدنا لهذا العام مَصَدَّةً ، أى بَرْدًا .
قال ابن السكيت : وقد تُبَدِّلُ الصَّادُ زَايَاً فيقال :
مَزْدَةٌ .

[معد]

مَعِدَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ . وَمَعَدَّتْ الشَّيْءُ
وَأَمْتَعَدَّتْهُ : اجْتَذَبَتْهُ بِسُرْعَةٍ . قال الرازي (١) :
هَلْ يُرْوَيْنَ ذَوْدَكَ نَزْعُ مَعْدُ (٢)
وَسَاقِيَانِ سَيِّطٌ وَجَعْدُ
وَبَعِيرٌ مَعْدٌ ، أَيْ سَرِيعٌ . قال الزَّفِيَّانُ :
لَمَّا رَأَيْتِ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدَى
أَتَبَعْتُهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَعْدًا
وَالْمَعْدُ : الْقَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَالْثَمَرِ . يُقَالُ :
بُسْرَتُهُ مَعْدٌ ، أَيْ رَخَصٌ . وبعضهم يقول :
هُوَ إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ .

وَالْمَعِدَةُ لِلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِكُلِّ
مَجْتَرٍ . يُقَالُ : مَعِدَةٌ وَمَعْدَةٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(١) هو أحر بن جندل السدي .

(٢) قبله :

* يا سعد يا ابنِ عُمرِ يا سعدُ *

يَا مَسَدَ الْخُلُوصِ تَعَوَّذْ مِنِّي
إِنْ كُنْتُ (١) لَدْنَا لَيْنًا فَإِنِّي
مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِنٍ
وَقَدْ يَكُونُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ أَوْبَارِهَا .
قال عُمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ (٢) :

وَمَسَدٍ أَمِرٍّ مِنْ أَيْانِي (٣)
لَيْسَ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ
وَمَسَدَتُ الْجِلْبَ أَمْسُدُهُ مَسَدًا : أَجَدْتُ فَتْلَهُ .
قال رُوْبَةُ :

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ (٤) *

يقول : إِنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرَ هَذَا الْحِمَارِ وَيُشَدُّهُ .
وَرَجُلٌ تَمْسُودُ ، أَيْ مَجْدُولُ الْخَلْقِ . وَجَارِيَةٌ
حَسَنَةُ الْمَسَدِ ، وَالْعَصَبِ ، وَالْجَذْلِ ، وَالْأَرْزَمِ .
وَهِيَ تَمْسُودَةٌ ، وَمَعْصُوبَةٌ ، وَمَجْدُولَةٌ ، وَمَأْرُومَةٌ .
وَالْمَسَدُ : إِذَا أَبَّ السَّيْرُ بِاللَّيْلِ .

وَالْمِسَادُ عَلَى فِعَالٍ : لَفَةٌ فِي الْمِسَابِ ، وَهُوَ
نَحْيُ السَّمَنِ ، وَسِقَاءُ الْعَسَلِ .

[مصد]

الْمَصَادُ : أَعْلَى الْجَبَلِ . قال الشاعر :

(١) في اللسان : « إِنْ تَكْ » .

(٢) وقيل لقبه الهجيمي .

(٣) قبله :

* فاجعل بقرٍ مثل غرب طارق *

(٤) بعده :

جاءت بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُهُ
تَطْبِخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ

[مغد]

الْمَغْدَةُ فِي غُرَّةِ الْفَرَسِ كَأَنَّهَا وَارِمَةٌ ، لِأَنَّ
الشَّعْرَ يُنْتَفِ (١) لِيُنْبِتَ أَيْبَضَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
تُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الـ

وَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا
وَالْمَغْدُ أَيْضًا : النَّاعِمُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :
* وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَغْدًا (٣) *

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَغْدَ الرَّجُلِ عَيْشُهُ نَاعِمٌ ، يَمُغْدُهُ
مَغْدًا ، أَيْ غَذَاهُ عَيْشُهُ نَاعِمٌ . وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِثْلَهُ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَغْدٌ فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ يَمُغْدُ مَغْدًا .

وَيُقَالُ : أَمَغْدَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ
الشَّرْبِ . وَالْإِمْغَادُ : إِرْضَاعُ الْفَصِيلِ وَغَيْرِهِ . تَقُولُ
الْمَرْأَةُ : أَمَغَدْتُ هَذَا الصَّبِيَّ فَمَغَدَنِي ، أَيْ رَضَعَنِي .
وَمَغَدَتِ السَّخْلَةُ أُمَّهَا تَمُغْدُهَا مَغْدًا ، أَيْ رَضَعَتْهَا .
وَيُقَالُ : وَجَدْتُ صَرَبَةً فَمَغَدْتُ جَوْفَهَا ،
أَيْ مَصَصْتُهَا ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّرَبَةِ —

وَهِيَ صَمْعُ الطَّلْحِ — شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْغَرَاءُ وَالْدِّبْسُ .
وَتُسَمَّى الصَّرَبَةُ مَغْدًا ، وَكَذَلِكَ صَمْعُ سِدْرِ الْبَادِيَةِ .
قَالَ جَزْءُ بْنُ الْحَارِثِ الْخَلَيْبِيُّ :

وَأَتَمَّ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ
وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بِقَاسٍ وَمُحْجَنٍ

وقال آخر :

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَ بْنِ عَامِرٍ (١)
أَهْلُ اللَّيِّ وَالْمَغْدِرِ وَالْمَغَافِرِ
[مغد]

الْمَقْدِيُّ مَخْفَقَةُ الدَّالِ : شَرَابٌ مُنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ
بِالشَّامِ يَتَخَذُ مِنَ الْعَسَلِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
عَلَّ الْقَوْمَ قَلِيلًا

يَا ابْنَ بَنَاتِ الْفَارَسِيَّةِ
إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوْمَ
مَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً
[مكد]

مَكْدٌ بِالْمَكَانِ مُكْدُودًا : أَقَامَ بِهِ .
وَنَاقَةٌ مُكْدُودٌ وَمَكْدَاءٌ ، إِذَا ثَبَتَ غُزْرُهَا
وَلَمْ يَنْقُصْ ؛ مِثْلُ نَكْدَاءٍ .
وَرَكِيَّةٌ مَا كِدَدَةٌ ، إِذَا ثَبَتَ مَاؤُهَا عَلَى قَرْنٍ
وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ . وَالْقَرْنُ : قَرْنُ الْقَامَةِ .

[مكد]

غَصَنُ أُمْلُودٌ ، أَيْ نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ أُمْلُودٌ وَامْرَأَةٌ
أُمْلُودَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَشَابٌ أُمْلَدٌ وَجَارِيَةٌ مَلْدَاءٌ ،
بَيْنَا الْمَلْدِ .

وَتَمْلِيدُ الْأَدِيمِ : تَمْرِينُهُ (٢) .

(١) سُوءَاءُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ صَعْصَعَةَ : بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ
عَلَى مَا نَقَلَهُ مَرْعَنُ الْقَلْقَشْنَدِيُّ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ . وَوَقَعَ فِي
لِسَخِ « بَنُو سُوءَاءَ » وَأُظْهِرَ تَحْرِيفًا ، فَقَدْ رَاجَعَتْ بَابَ الْأَمِّ
مِنَ السَّكَاكِينَ فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ بَنِي سُوءَاءَ . قَالَهُ نَصْرُ .
(٢) وَيُرْوَى : « تَمْرِينُهُ » .

(١) الْوَجْهَ مَا فِي السَّانِ : « يَنْتَفِ » .

(٢) هُوَ إِسْرَافُ الْحَبِيرِ .

(٣) قِيلَ :

* حَتَّى رَأَيْتَ الْقَرْبَ السِّمْعَدَا *

والإمليد من الصحارى ، مثل الإمليس .

[مهد]

المهد : مهد الصبي . والمهاد : الفراش .
وقدمهدت الفراش مهداً : بسطته ، ووطأته .
وتمهد الأمور : تسويتها وإصلاحها : وتمهد
العذر : بسطه وقبوله .

وامتهاد السنام : انبساطه وارتفاعه . قال
الراجز (١) :

* وامتهد الغارب فعل الدمل (٢) *
والتمهد : التمكن .

ومهدد من أسماء النساء ، وهو فغلل . قال
سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة
لأدغم الحرف ، مثل مفر ومرد . فثبت أن الدال
ملحقة ، والملحق لا يدغم .

[ميد]

ماد الشيء يميد ميّداً : تحرك . ومادت
الأغصان : تمايلت . وماد الرجل : تبختر .

وميادة : اسم امرأة .

والميدان : واحد الميادين . وقول ابن أحرر :

..... وصادفت

نعياً وميدانا من العيش أخضرا

(١) هو أبو النجم .

(٢) قبله :

* وقام جئ السنام الأميل

جئ السنام : ما طال منه . ويقال للمعى إذا طال : قد
جن . وامتهد : ارتفع ، مثل ما يرتفع الدمل .

يعنى به ناعما .

ومادهم يميدهم : لغة في مارهم من الميرة .
والممتاد مفتعل منه . وأنشد الأخفش لرؤبة :

تهدي رءوس المترفين الأنداد

إلى أمير المؤمنين الممتاد

وهو المستعطى المسؤول .

ومنه المائدة ، وهى خوان عليه طعام . فإذا لم
يكن عليه طعام فليس بمائدة ، وإنما هو خوان .
قال أبو عبيدة : مائدة فاعلة بمعنى مفعولة ، مثل
عيشة راضية بمعنى مَرْضِيَّة .

ومائد فى شعر أبى ذؤيب :

يمانية أحيا لها مظاً مائد

وآل قراس صوب أرمية كحل

اسم جبل :

وميد : لغة فى بيد بمعنى غير . وفى الحديث
« أنا أفصح العرب ميّد أئى من قريش ، ونشأت
فى بنى سعد بن بكر » . وفسره بعضهم من
أجل أئى .

فصل النون

[نَاد]

النَادُ والنَادَى : الداهية . قال الكّيت :

فياكم داهية نَادَى

أظلتكم بعارضها المخيل

(٦٩ — صحاح)

[نجد]

النَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ؛ والجمع نَجَادٌ
وَنُجُودٌ وَأَنْجَدٌ . ومنه قولهم : فلان طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ ،
وطَلَّاعُ الثَّنايا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور . قال
الشاعر مُحمَّد بن أبي شِحَاذٍ الضَّبِّيُّ (١) .

وقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وقد كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ
وقال آخر (٢) :

يَنْدُو أُمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَاةٍ
طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ فِي كَشْحِهِ هَضْمٌ
وهو جمع نُجُودٍ ، جمع الجمع .

والنَّجْدُ : الطريقُ المرتفعُ (٣) . وقال الشاعر
امرؤ القيس :

غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالَتْ بَطْنَ نَخْلَةٍ

وآخرُهم جَارِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٌ

والنَّجْدُ : ما يُنْجَدُ به البيتُ من المتاع ، أى
يزَيْنُ ؛ والجمع نُجُودٌ ، عن أبي عبيد .

والتَّنْجِيدُ : التزِينُ . قال ذو الرمة :

حَتَّى كَانَ رِيَاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا

من وَثِي عَبَقَرٍ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ

والتَّنْجَادُ : الذى يعالج الفُرْمَشَ والوسَادَةَ

(١) وقيل خالد بن علقمة الدارمي .

(٢) زياد بن منقذ .

(٣) قلت : ومنه قوله تعالى : « وهديناها للنجدين » ،
أى الطريقين : طريق الخير ، وطريق الشر .

وَيَخِيطُهُمَا . ورجلٌ مُنْجَدٌ بالذال والذال جميعاً ،
أى مجرَّبٌ قد تَجَدَّه الدهرُ ، أى جُرِّبَ وعرف .
وَنَجْدٌ من بلاد العرب ، وهو خلاف القَوْرِ .
والقَوْرُ : تِهَامَةٌ . وكلُّ ما ارتفع من تِهَامَةٍ إلى أرض
العراق فهو نَجْدٌ ، وهو مذكور . وأنشد ثعلب (١) :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَنِينَهُ

لَعَيْنٌ بَنَى شَيْبًا وَشَيَيْنًا مُرْدًا

وتقول : أَنْجَدْنَا ، أى أَخَذْنَا فى بلاد نَجْدٍ .
وفى المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَصَنًا » ، وذلك إذا
عاد من القَوْرِ . وَحَصَنٌ : اسمُ جبلٍ .
وَأَنْجَدَ فلانٌ الدعوةَ .

وَأَسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أى اسْتَعَانَ بِي فَأَعْنَتُهُ .
وَأَسْتَنْجَدَ فلانٌ : قَرِيَ بعد ضعفٍ . وَأَسْتَنْجَدَ على
فلانٍ ، إذا اجترأ عليه بعد هَيْبَةٍ .

ويقال أيضاً : رجلٌ نَجْدٌ فى الحاجة ، إذا كان
ناجياً فيها ، أى سريعاً .

والتَّجْدَةُ : الشجاعةُ . تقول منه : تَجَدَّ الرجلُ
بالضم ، فهو تَجِدٌ وَتَجْدٌ وَتَجِيدٌ (٢) . وجمع تَجِدٍ
أَنْجَادٌ مثل يَقِظٍ وَأَيَاقِظٍ . وجمع تَجِيدٍ نُجُودٌ وَنُجَادٌ .
ورجلٌ ذُو تَجْدَةٍ ، أى ذُو بَأْسٍ . ولاقى فلانٌ
تَجْدَةً ، أى شِدَّةً .

أبو عبيدة : تَجَدَّتْ الرجلُ أَنْجَدُهُ : غلبته .

(١) لاصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قوله فهو نجد ونجد ، أى ككف ورجل .

وَأُنْجِدْتُهُ : أَعْنَتْهُ . وَنَاجَدْتُهُ مُنَاجَدَةً مِثْلَهُ .
وَرَجُلٌ مُنَاجِدٌ ، أَيْ مُقَاتِلٌ .

الْأَصْمَحَى : نَجَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَنْجِدُ نَجْدًا ،
أَيْ عَرِقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ . وَالنَّجْدُ : الْعَرَقُ .
قَالَ النَّابِغَةُ :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا

بِالْخِزْرَانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ

وَالْمَنْجُودُ : الْمَكْرُوبُ . وَقَدْ يُجَدُّ نَجْدًا ، فَهُوَ
مَنْجُودٌ وَنَجِيدٌ .

قَالَ : وَالنَّجُودُ مِنْ نُحْمِرِ الْوَحْشِ : الَّتِي لَا تَحْمِلُ ؛
وَيَقَالُ : هِيَ الطَّوِيلَةُ الْمَشْرِفَةُ ؛ وَالْجَمْعُ نُجُودٌ .

وَعَاصِمٌ ^(١) بَنُ أَبِي النَّجُودِ ، مِنْ الْقُرَّاءِ .

وَالنَّجَادُ : حَمَائِلُ السِّيفِ .

وَالنَّاجُودُ : كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ

جَفْنَةٍ وَغَيْرِهَا .

وَالنَّجَدَاتُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، وَهُمْ أَصْحَابُ

نَجْدَةَ بْنِ عَامِرِ الْحَنْفِيِّ .

[ندد]

نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنِدَادًا وَنُدُودًا : نَفَرَ

وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا . وَمِنْهُ قَرَأَ بَعْضُهُمْ :
﴿ يَوْمَ التَّنَادِ ﴾ .

وَالنَّدُ : التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ . وَالنَّدُّ ^(١) مِنْ
الطَّيِّبِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَالنِّدُّ بِالْكَسْرِ : الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ ، وَكَذَلِكَ
النَّدِيدُ وَالنَّدِيدَةُ . قَالَ لَبِيدٌ :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ ^(٢) نَدِيدِي

وَأَجْعَلَ ^(٣) أَقْوَامًا مُعْهَمًا عَمَامًا

وَيَقَالُ : نَدَّدَ بِهِ ، أَيْ شَهَرَهُ وَشَمَعَهُ بِهِ .

[نشد]

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدُهَا نِسْدَةً وَنِشْدَانًا ،
أَيْ طَلَبْتُهَا . وَأَنْشَدْتُهَا ، أَيْ عَرَفْتُهَا . وَأَمَّا قَوْلُ
أَبِي دُوَادٍ ^(٤) :

وَيُصَيِّخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْت

تَمَعَ الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

فَهُوَ الْمُرَفُّ هُنَا ، وَيَقَالُ هُوَ الطَّالِبُ ، لِأَنَّ

الْمُضِلَّ يَسْتَهِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَتَعَزَّى بِهِ .

وَنَشَدْتُ فَلَانًا أَنْشُدُهُ نَشْدًا ، إِذَا قُلْتَ لَهُ :

نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، أَيْ سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ ، كَأَنَّكَ ذَكَرْتَهُ

إِيَّاهُ فَنَشَدَ ، أَيْ تَذَكَّرَ . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

(١) يُقَالُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

(٢) السَّنْدَرِيُّ شَاعِرٌ أَمٌّ . مُخْتَارٌ ، لَمْ يَذْكُرْهُ الْقَامُوسُ
فِي مَادَتِهِ .

(٣) وَهِيَ : « وَأَشْتَمَ » .

(٤) يَصِفُ التُّورَ .

(١) عَاصِمٌ : شَيْخُ خَصْمِ وَشَعْبَةٍ ، وَالَّذِي أَبُو النَّجُودِ بَنِيَتْ
النُّونَ ، وَأُمُّهُ بَهْلَةٌ . وَقَدْ يَنْسَبُ لِأُمِّهَا بِتَقْدِيمِ الْأَبِ يُقَالُ
ابْنُ أَبِي النَّجُودِ بَنُ بَهْلَةٍ ، كَمَا صَنَعَ الْقَامُوسُ هُنَا ، فَتَبِتْ
أَلْفَ ابْنٍ ، لِأَنَّ بَهْلَةَ أُمُّ زَوْجَةِ أَبِي النَّجُودِ . وَلَهُ نَظَائِرُ
ذَكَرْنَاهَا فِي الْمَطَالِمِ الصَّرِيَّةِ ، فَانْظُرْهَا صَفْحَةَ ١٧٦ .
قَالَ نَصْرٌ .

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً

وَإِذَا تُنْشِدَ فِي التَّهَارِقِ أَنْشِدَا

قال أبو عبيدة : يعنى النعمان بن المنذر ، إذا سئل بكتب الجوائز أعطى . وقوله « تُنْشِدَ » هو في موضع نُشِدَ ، أى سئل .

وَاسْتَنْشِدْتُ فَلَانًا شِعْرَهُ فَأَنْشَدَنِيهِ .

والتَّشِيدُ : الشِّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

[نقد]

نَضَدَ مَتَاعَهُ يَنْضِدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا ، أى وضع بعضه على بعض ^(١) . والتَنْضِيدُ مثله ، شدد للبالغة في وضعه متراصفاً .

والتَّضْدُ ، بالتحريك : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ بعضه فوق بعض ؛ والجمع أَنْضَادُ . وقال النابغة :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيْ كَانَ بِحَيْسِهِ

وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّجْقَيْنِ فَالتَّضْدُ

والتَّضْدُ : السَّرِيرُ يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جُنَادِلُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ السَّحَابِ : مَا تَرَاكَبَ مِنْهُ .

وَأَنْضَادُ الرَّجْلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ لِلتَّقَدُّمِ

فِي الشَّرَفِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرْزَى * ^(٢)

(١) فهو منصود . ومنه قوله تعالى : « من سجيل منصود » . قلت : والنضيد المنصود ، ومنه قوله تعالى : « طلع نضيد » اه . فالأربعة بمعنى ، وهى النضد ، والنضيد ، والمنصود ، والنضد .

(٢) قبله :

* لَا تُوَعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ *

[نقد]

نَقَدَ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ نَقَادًا : فَتَّى . وَأَنْقَدَتْهُ أَنَا . وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ، أى ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ ، أَوْ فَتَّى زَادَهُمْ . قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ ^(١) :

أَغْرُ كَيْثِلِ الْبَدْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى

وَيَهْنُزُ مُرْتَحَاً إِذَا هُوَ أَنْقَدَا

وَاسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أى اسْتَفْرَغَهُ .

وَحَصَمٌ مُنَافِدٌ : يَسْتَفْرِغُ جُهْدَهُ فِي الْخِصُومَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ نَاقَدْتَهُمْ نَاقَدُوكَ » . وَيُرْوَى بِالْقَافِ .

[نقد]

نَقَدْتُ الدَّرَاهِمَ ، وَنَقَدْتُ لَهُ الدَّرَاهِمَ ، أى أعطيتها ، فانتقدتها ، أى قبضها .

وَنَقَدْتُ الدَّرَاهِمَ وَانْتَقَدْتُهَا ، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الزَيْفَ . وَالدَّرْهُمُ نَقْدٌ ، أى وَازِنْ جَيِّدٌ .

وَنَاقَدْتُ فَلَانًا ، إِذَا نَاقَشْتَهُ فِي الْأَمْرِ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : جِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ

الْأَرْجُلِ قِبَاحُ الْوُجُوهِ تَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ

نَقْدَةٌ . وَيُقَالُ : « أَذُلُّ مِنَ النَّقْدِ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَوْدُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ .

وَالنَّقْدُ أَيْضًا : تَقَشُّرُ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ

فِي الْأَسْنَانِ ^(٢) . تَقُولُ مِنْهُ : نَقَدَ الْحَافِرُ بِالْكَسْرِ ،

(١) هو إبراهيم .

(٢) قوله وتأكل الخ . هذا هو الصواب ، وأما قول

الأختری في تبييه : وتكسر في الأسنان ، فهو غلط . اه .

واتقولى .

وَنَقَدَتْ أَسْنَانَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَمَا

شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ (٢)

وَيُرْوَى : « نَقْدٌ » .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقَعِيِّ مِنَ الصِّبْيَانِ الَّذِي لَا يَكَادُ
يُسَبُّ : نَقْدٌ .

وَالنُّقْدَةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَاسْمُ
مَوْضِعٍ .

وَيُقَالُ لِلْقُنْفُذِ : أَنْقَذُ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ كَمَا قِيلَ
لِلْأَسَدِ أَسَامُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلٍ
أَنْقَذَ » ؛ لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَنْقُذُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ ، إِذَا
لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[نكد]

نَكِدَ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ يَنْكُدُ نَكْدًا :
اشْتَدَّ (٣) .

وَنَكِدَتِ الرِّكِيَّةُ : قَلَّ مَاؤُهَا .

وَرَجُلٌ نَكِدٌ ، أَيْ عِسْرٌ . وَقَوْمٌ أَنْكَادٌ
وَمَنَاكِدٌ .

وَنَاكَدَهُ فُلَانٌ ، وَهِيَ يَتَنَاكَدَانِ ،
إِذَا تَعَاَسَرَا .

(١) الهزل .

(٢) بكسر القاف . وقوله ويروى « نقد » أى بفتحها .

(٣) حاشية ع : ونكد الزراب ينكد نكدًا ، وكسى

كأنه يريد أن يقيء في شحجه .

وَالْأَنْكَدُ : الْمَشْوُومُ .

وَنَاقَةٌ نَكْدَاءُ : مِقْلَاتٌ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ

فَتَكْثُرُ أَلْبَانُهَا ، لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا

وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ التَّقَالِيتِ مَشْخَبُ

وَيُرْوَى : « فِي الْمُكْدِ (١) » ، وَهِيَ جَمْعُ .

وَالْأَنْكَدَانِ : مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو

بْنِ تَيْمٍ ، وَيَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

الْأَنْكَدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعٌ

هَآ إِنَّا ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ يَجْمُوعُ

[نهد]

نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ ، أَيْ نَهَضَ .

وَنَهَدَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا فِيهَا ،
إِذَا أَشْرَفَ وَكَعَبَ ؛ فَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ .

وَفَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ . تَقُولُ

مِنْهُ : نَهْدُ الْفَرَسِ بِالضَّمِّ نُهُودَةٌ : وَرَجُلٌ نَهْدٌ :

كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالَى الْأُمُورِ .

وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمَشْرِقَةُ .

وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُنَاهِضَةُ . وَالْمُنَاهِدَةُ :

الْمُسَاهِمَةُ بِالأَصَابِعِ .

(١) الْمُكْدُ : جَمْعُ مَكُودٍ : النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْفُزْرِ ،

وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، ضِدٌّ .

(٢) هُوَ بِجَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ الْقَشِيرِيِّ .

والتَّهَادُ^(١) إخراج كل واحد من الرُّقَّةِ
نفقةً على قدر نفقة صاحبه .

وَأَنهَدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ ؛ وهو حَوْضٌ
نَهْدَانُ^(٢) . وقد حُ نَهْدَانُ ، إذا امتلأ ولم
يَفِضْ بعدُ .

والتَّهِيدَةُ : أن يُغْلَى لِبَابِ الْهَيْدِ ، وهو حَبُّ
الحنظل ، فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذُرَّتْ
عليه قَمِيحَةٌ من دقيق ثم أُكِلَ .

وَزُبْدٌ نَهِيدٌ ، إذا لم يكن رقيقاً^(٣) .
وقال الشاعر^(٤) :

* أَرْحَفُ زُبْدٌ أَيْسَرُ أَمْ نَهِيدٌ^(٥) *

فضل الواو

[وَأَد]

وَأَدَ ابنته يَتَدُّهَا وَأَدَاً ، فهي مَوْدَةٌ ،
أى دفنها فى القبر وهى حَيَّةٌ . وكانت كِنْدَةُ
تَتَدُّ البَنَاتِ . وقال الفرزدق :

(١) قوله والتَّهَادُ الخ . يرادفه فى هذا المعنى اللئاهنة ،
والمباداة ، والتوازف ، كما فى القاموس ، قاله نصر .

(٢) حاشية ع : وقصة نهدي .

(٣) فى القاموس : والتهيد الزبد الرقيق اه . فانظر
لمن يسهل الشعر . قاله نصر .

(٤) جرير يهجو عمر بن لُجَأَ .

(٥) صدره :

* تقارعهم ونسأل بِنْتَ تَيْمٍ *

يقول : تقارع الأعداء ، وبنات تيم مع رعاء أيسر ،
وهو رجل من تيم كان كثير المال . والرخفة : الزبدة الرقيقة
الفاسدة . والتهيد : الزبدة اللينة المجمعة الجاسية .

وَمِنَّا الَّذِي^(١) مَنَعَ الْوَائِدَاتِ
وَأَحْيَا الْوَيْدَ فلم يُوَادِ
يعنى جدّه صعصعة بن ناجية .

أبو عبيد : الْوَادُ وَالْوَيْدُ : الصوت الشديد .
ومشى مَشْيًا وَوَيْدًا ، أى على تَوْدَةٍ . قال الراجز^(٢) :

مَا لِلْجَمَالِ مَشْيَهَا وَوَيْدَا

أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنْ أُمَّ حَدِيدَا

وَاتَّادَ فى مشيه وتوَادَ فى مشيه ، وهو افْتَعَلَ
وتَفَعَّلَ ، من التَّوْدَةِ^(٣) . وأصل التاء فى اتَّادَ
واوٌ . يقال : اتَّيَدَ فى أمرك ، أى تَنَبَّهَتْ .

[وَبَد]

وَبَدَ عليه ، أى غضب ، مثل وَبَدَ .

الْوَبْدُ بالتحريك : شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوهُ الْحَالِ ؛
وهو مصدرٌ يوصف به فيقال : رجلٌ وَبَدٌ ، أى
سَيِّءُ الْحَالِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ ، كَقَوْلِكَ
رجلٌ عَدْلٌ ، ثم يجمع فيقال : رجالٌ أَوْبَادٌ ، كما
يقال عُدُولٌ على تَوَهُمِ النعت الصحيح . قال
الشاعر^(٤) :

لَأَصْبَحَ الْخَيْ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا

عند التَّفَرُّقِ فى الْهَيْجَا جَائِلِينَ

وكذلك الْمُسْتَوْبِدُ مثل الْوَبْدِ .

(١) ويروى : « وجلى الذى » .

(٢) هو الزباء .

(٣) التَّوْدَةُ بفتح الهزرة وسكونها .

(٤) هو عمرو بن العداء الكلبى .

[وتد]

الْوَتْدُ : بالكسر : واحد الأوتاد ، وبالفتح لغة . وكذلك الوَدُّ في لغة من يُدْغِمُ^(١) . تقول : وَتَدْتُ الْوَتْدَ وَتَدًّا . وإذا أمرت قلت : تِدْ وَتِدْكَ بِالْمِيتَةِ ، وهي المِدْقُ .

وَالْوَتْدَانِ فِي الْأَذْنَيْنِ : اللذان في باطنهما كَأَنَّهُمَا وَتِدٌ ، وهما العُيْرَانِ أَيْضًا . الْأَصْمَى : يقال وَتِدٌ وَاتِدٌ ، كما يقال : شغل شاعِلٌ . وأنشد^(٢) :

لَأَقْتِ^(٣) عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا
وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
قال : شبه الرجل بالجذَلِ .
وَوَتَدَ الرَّجُلُ : أُنْعَظَ .

[وجد]

وَجَدَ مَطْلُوبَهُ يَجِدُهُ وَجُودًا ، وَيَجِدُهُ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال . قال لبيد^(٤) وهو عامري :

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِّبَةٍ^(٥)
تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلًا^(٦)

(١) وهم أهل نجد كما يأتي في (ودد) .

(٢) لأبي محمد الفقيهي .

(٣) يروي : « وافت » .

(٤) هو لجرير وليس للبيد كما في ديوانه ص ٤٥٣ .

(٥) في ديوان جرير : « بمصر يدع الحوام » .

(٦) قبله ، وهو مطلع لقصة ، يهجو فيها الفرزدق :

لَمْ أَرْ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا

أُنْأَى بِمَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيلَا

وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجَدَانًا . وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ مَوْجِدَةً ، وَوَجَدَانًا أَيْضًا ، حكاها بعضهم . وأنشد^(١) :

كِلَانَا رَدَّ صَاحِبُهُ بَغِيظًا
عَلَى حَنَنِي وَوَجْدَانٍ^(٢) شَدِيدٍ
وَوَجَدَ فِي الْحُزْنِ وَجْدًا بِالْفَتْحِ ، وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجِدَةً ، أَيْ اسْتَعْنَى . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ مَطْلُوبَهُ ، أَيْ أَظْفَرَهُ بِهِ . وَأَوْجَدَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ . يقال : الحمد لله الذي أَوْجَدَنِي بَعْدَ قَرٍّ ، وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ ، أَيْ قَوَّانِي .

وَوُجِدَ الشَّيْءُ عَنْ عَدِيمٍ فَهُوَ مَوْجُودٌ ، مثل حُمٍّ فَهُوَ مَحْمُومٌ . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَجَدَهُ ، كَمَا لَا يُقَالُ حَمَّهُ .

وَتَوَجَّدْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَزَنْتُ لَهُ .

[وحد]

الْوَحْدَةُ : الانفراد . تقول : رأيته وحده . وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال^(٣) ،

(١) لصخر النسي .

(٢) في اللسان : « يأس وتأنيب شديد » .

(٣) في المخطوطة : « على المصدر في موضع حال » . قال

المجد : « ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر

وأخطأ الجوهري » . ورد صاحب الوشاح على أنه مصدر

أنيم مقام الحال .

كأنك قلت : أَوْحَدْتُهُ بِرُؤْيِي إِيحَادًا ، أَى لَمْ أَرْ غَيْرَهُ ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ هَذَا الْمَوْضِعَ .

وقال أبو العباس : يَحْتَمِلُ أَيْضًا وَجْهًا آخَرَ وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردًا ، كأنك قلت : رأيت رجلًا منفردًا انفرادًا ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ مَوْضِعَهُ .

ولا يضاف إلَّا في قولهم : فلانٌ نَسِيجٌ وَحْدِهِ ، وهو مدحٌ . وَجَحِيشٌ وَحْدِهِ وَعَيْتَرٌ وَحْدِهِ ، وهما ذمٌّ . كأنك قلت : نَسِيجٌ إِفْرَادٍ ، فلما وَضَعْتَ وَحْدَهُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ بِمَجْرُورٍ جَرَّرْتَهُ .
وربما قالوا : رُجَيْلٌ وَحْدِهِ .

والواحدُ : أَوَّلُ الْعَدَدِ ، وَالْجَمْعُ وَحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ ، مثل شابٍ وَشَبَانٍ ، وَرَاعٍ وَرُعَيَانٍ . قال القراء : يُقَالُ أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ ، كما يُقَالُ : شِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ . وَأَنْشَدَ لِلْكَفَيْتِ :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَخْيَاءِ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ
وَيُقَالُ : وَحْدَهُ وَأُحْدَهُ ، كما يُقَالُ ثَنَاهُ وَثَلَاثُهُ .
وَرَجُلٌ وَحْدٌ وَوَاحِدٌ ^(١) وَوَاحِدٌ ، أَى مِنْفَرْدٌ .
وَتَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وبنو الوحيدِ : بطنٌ من العرب من بني كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

(١) وَحْدٌ الْأَوَّلُ بفتح الحاء ، والثاني بكسرهما ، وفي المخطوطة : « وَحْدٌ وَوَاحِدٌ » .

وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ بِعَصْمَتِهِ ، أَى عَصَمَهُ وَلَمْ يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ .

وَأَوْحَدَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُوَحِدٌ ، أَى وَضَعَتْ وَاحِدًا ، مثل أَقَدَّتْ .

وفلانٌ وَاحِدٌ دَهْرِهِ ، أَى لَا نَظِيرَ لَهُ . وفلانٌ لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَوْحَدَهُ اللَّهُ : جَعَلَهُ وَاحِدَ زَمَانِهِ .
وفلانٌ أَوْحَدُ أَهْلِ زَمَانِهِ ، وَالْجَمْعُ أُحْدَانٌ ، مثل أسودٍ وَسُودَانٍ ، وَأَصْلُهُ وَحْدَانٌ . قال الكفيت :

فَبَاكَرَهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ قَرْنُهَا

بِأُحْدَانِهِ الْمُسْتَوَلِفَاتِ الْمَكْلَبُ

يعنى كلابه التى لا مثلها كلابٌ ، أَى هِىَ وَاحِدَةُ الْكِلَابِ .

ويقال : لست فى هذا الأمرُ بِأَوْحَدٍ ؛ وَلَا يُقَالُ لِلْأَتَى وَحْدَاءً .

وتقول : أَعْطَيْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ ، أَى عَلَى حِيَالِهِ . وَالْهَاءُ عِيَاذٌ مِنَ الْوَاوِ .

وَدَخَلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ ، أَى فُرَادَى .

وقولهم : أَحَادَ وَوَحَادَ وَمَوْحَدٌ ، غَيْرُ مَصْرُوفَاتٍ ، لِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي ثَلَاثٍ .

وَالْمِيحَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كَالْمِشَارِ مِنَ الْعَشْرَةِ .
[وخذ]

الْوَحْدُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ . وَقَدْ وَحَدَ الْبَعِيرُ يَحْدُ وَحْدًا وَوَحْدَانًا ، وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَشَى النِّعَامَ ، فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحَادٌ .

[ودد]

تقول : وَدِدْتُ لو تفعل ذاك ، وَوَدِدْتُ
لو أنك تفعل ذاك ، أَوَدُّ وَدًّا وَوَدًّا وَوَدَادَةً ،
وَوَدَادًا أى تَمَنَيْتُ . قال الشاعر :

وَدِدْتُ وَدَادَةً لو أَنَّ حَظِّي

من الْخِلَالِ أَنْ لَا يَصْرِمُونِي

وَوَدِدْتُ الرجل أَوَدَّهُ وَدًّا ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ .

والوَدُّ والوَدُّ والوَدُّ : المَوَدَّةُ . تقول :

بَوَدِّي أَنْ يَكُونَ كَذَا . وَأَمَّا قول الشاعر :

أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنَّا

وَبَوَدِّيكَ لو تَرَى أَكْفَانِي

فإنما أشبع كسرة الدالِ ليستقيم له البيت
فصارت ياء .

والوَدُّ : الوَدِيدُ ، والجمع أَوْدٌ ، مثل قَذِجٍ
وَأَقْدُجٍ ، وَذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ .

وهما يتوَادَّانِ ، وهم أَوْدَاءُ .

والوَدُّودُ : المحبُّ ، ورجالٌ وُدَدَاءُ ، يستوى
فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلاً على وصفٍ
للمبالغة .

والوَدُّ بالفتح : الوَدِيدُ في لغة أهل نجد ، كأنهم
سَكَنُوا التاء فأدغموها في الدال . والوَدُّ في قول
امرئ القيس :

تُظْهِرُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُهُ^(١)

(١) في ديوانه : « تخرج الود » : تبدى الود الذى =

قال ابن دريد : هو اسم جبل .

وود^(١) : صنم كان لقوم نوح عليه السلام ،

ثم صار لكلاب . وكان بدومة الجندل ؛ ومنه
سَمَى عَبْدُ وَدٍّ .

[ورد]

وَرَدَ فلان وُرُوداً : حضر . وأورده غيره ،

واستورده ، أى أحضره .

والوِرْدُ : الجزء . يقال : قرأت وِرْدِي .

والوِرْدُ : خلاف الصدر . والوِرْدُ أيضاً : الوِرَادُ ،

وهم الذين يَرِدُونَ الماء . قال يصف قليلاً :

صَبَّخَنَ مِنْ وَشَحَا قَلِيًّا سَكَا

يَطْمُو إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا

وكذلك الإبل . قال الراجز :

* وَصَبَّحَ الْمَاءُ بِوِرْدٍ عَكَنَانِ^(٢) *

والوِرْدُ : يوم الحُمَّى إِذَا أَخَذَتْ صاحبها

لوقت . تقول : وَرَدَتْهُ الْحُمَّى فهو مَوْرُودٌ . قال

= تربط به أطناب البيوت . ويروى : « إِذَا مَا تَشْتَكِرُ » ،
يقال : اعتكر المطر إِذَا اشْتَدَّ . واعتكرت ، إِذَا جَاءَتْ
بالنَّارِ . وأشجذت : كفت ، وأثلت . وتواريه : تنطيه .
وتشكر تحفل . يقال : شاة شكور وشكر ، إِذَا حَلَّتْ .
يريد أن هذه السحابة تواري أوتاد البيوت إِذَا اشْتَدَّتْ ،
وتبديها إِذَا كفت وأثلت .

(١) بفتح الواو ، وضمة . وبها قرئ قوله تعالى :
« وَلَا تَنْرَوْنَهَا » .

(٢) المسكنان ، وبحرك : الإبل الكثيرة .

أعرابي آخر : ما أمارُ إفرَاقِ الموزودِ ؟ فقال :
الرُحَصاءُ^(١) .

وفلانٌ وَّارِدُ الأرنبةِ ، إذا كان فيها طولٌ .
وتورَّدَتِ الخيلُ البلدةَ ، أى دخلتها قليلاً
قليلاً قطعةً قطعةً .

وحبلُ الوريدِ : عِرْقٌ تزعمُ العربُ أنه من
الوتينِ ، وهما وريدانِ مكتنفانِ صفقَي العنقِ ممّا يلي
مقدّمه ، غليظان .

والورْدُ ، بالفتح : الذى يُشَمُّ ، الواحدة
ورْدَةٌ ، ويؤنثه قيل للأسد : ورْدٌ ، وللفرس ،
ورْدٌ ، وهو ما بين الكُميت والأشقر . والأثني
ورْدَةٌ ، والجمع ورْدٌ بالضم ، مثل جَوْنٍ وجُونٍ ؛
وورَادٌ أيضاً .

وقد ورَدَ الفرسُ يورْدُ ورُودَةً ، أى صار
ورْداً . واللونُ ورْدَةٌ ، مثال غُبَسَةٍ وشُقْرَةٍ .
تقول : إيرادُ الفرسِ ، كما تقول : ادْهَامَ الفرسُ
واكْمَاتَ . وأصله إوزَادٌ ، صارت الواو ياءً لكسرة
ما قبلها .

وقبضٌ مورَّدٌ : ضُبِغَ على لون الورْدِ ، وهو
دون المضرَّجِ .

والواردُ : الطريقُ . قال لبيد :

ثُمَّ أَصْدَرْنَاَهَا فِي وَارِدٍ

صَادِرٍ وَهُمْ صَوَاهُ كَالثُّنْلِ^(١)

يقول : أصدرنا بعيرينا فى طريقِ صادرٍ .
وكذلك المورْدُ . قال جرير :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ

إِذَا اغْوَجَ التَّوَارِدُ مُسْتَقِيمَ

وَالزُّمَارِ^(٢) مَعْرَبٌ ، والعامةُ تقول :

بَرْمَاوَرْدٌ .

[وسد]

الْوِسَادُ وَالْوِسَادَةُ : الْمَخْدَةُ ؛ وَالْجَمْعُ وَسَائِدُ

وَوُسْدٌ .

وقد وَسَدْتُهُ الشَّيْءَ فَتَوَسَّدَهُ ، إذا جعله

تحت رأسه .

وَأَوْسَدْتُ الْكَلْبَ : أَغْرَيْتُهُ بِالصَّيْدِ ، مِثْلُ

أَسَدْتُهُ .

[وسد]

الْوَصِيدُ : الْفَيْئَاءُ . وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ وَأَصَدْتُهُ ،

إِذَا أَغْلَقْتَهُ . وَأَوْصَدَ الْبَابُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ،

فَهُوَ مُوصِدٌ ، مِثْلُ أَوْجَعَ فَهُوَ مُوجِعٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴾ قَالَوا : مُطَبَّقَةٌ .

وَالْوَصِيدَةُ كَالْخَطِيرَةِ تُتَخَذُ لِلْمَالِ ، إِلَّا أَنَّهَا

(١) يروى : « قد مثل » .

(٢) الزمأورد بالضم يقال له ميسر كظام ، وفارسية
نواله ، وهو طعام من بيض ولحم ، فإن لم يكن معه لحم فهو
السجة ، كما يستفاد من القاموس . قاله نصر .

(١) الأمار : العلامة . والإفراق : البرء والإفاقة .

وَالرُّحَصَاءُ : الْعَرَقُ إِثْرُ الْحُمَى . أَيْ مَا عِلَامَاتُ إِفَاتِهِ .

من الحجارة ، والحظيرة من الغصنة . تقول منه :
استَوَصَدْتُ في الجبل ، إذا اتَّخَذْتَهُ .
والوَصِيدُ : النباتُ المتقاربُ الأصولِ .

[وطد]

وَطَدْتُ الشيءَ أَطْدُهُ وَطْدًا ، أى أثْبَتُهُ وثَقَلْتُهُ ،
والتَّوْطِيدُ مثله . وقال الشاعر يصفُ قومًا بكثرة
العدد :

وَهُمْ يَطِدُونَ الْأَرْضَ لَوْ لَمْ ارْتَمَتْ

بِمَنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَمًا

وقد وَطَدْتُ على بابِ الغارِ الصَّخْرَ ، إذا
سَدَدْتَهُ به ونَصَّدْتَهُ عليه . ووَطَدَهُ إلى الأرض :
مثل وَهَصَّهُ وَعَمَزَهُ إلى الأرض . وَتَوَطَّدَ : أى
ثَبَتَ .

والمِيطَدَةُ : خشبةٌ يُمْسِكُ بها المِثْقَبُ .

والمِيطَدَةُ : قواعدُ البنيانِ . والوَاطِدُ : الثابتُ

والطَّادِي مقلوبٌ منه . قال القطامي :

ما اعتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ

ولا تَقْضَى بِوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي

[وعد]

الْوَعْدُ يستعمل في الخير والشر . قال الفراء :
يقال : وعدته خيرا ووعدته شرا . قال الشاعر (١) :

أَلَا عَلَّلَانِي كُلَّ حَتَّى مُعَلِّلُ

ولا تَعْدَانِي الشَّرَّ والخَيْرُ مُقْبِلُ

(١) القطامي .

فإذا أَسْقَطُوا الخير والشر قالوا في الخير الوَعْدُ
والعِدَّةُ ، وفي الشر الإيْعَادُ والوَعِيدُ . قال
الشاعر (١) :

وَأَيُّ وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَمُخْلِفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي (٢)

فإن أدخلوا الباء في الشرَّ جاءوا بالألف . قال
الراجز :

أَوْعَدَنِي بالسجنِ والأْدَاهِمِ

رِجْلِي وَرِجْلِي شَدْنَةُ الْمَنَاسِمِ

تقديره : أَوْعَدَنِي بالسجنِ ، وأَوْعَدَ رِجْلِي
بالأْدَاهِمِ . ثم قال : رِجْلِي شَدْنَةُ ، أى قوَّةٌ على
القيد .

والعِدَّةُ : الوَعْدُ ، والماءُ عوضٌ من الواو ؛
ويجمع على عِدَاتٍ ؛ ولا يجمع الوَعْدُ . والنسبة إلى
عِدَّةٍ عِدِيٌّ ، وإلى زِنَةٍ زِنِيٌّ ، فلا تردُّ الواو كما
تردُّها في شَيْءٍ . والفراء يقول : عِدَوِيٌّ وزِنَوِيٌّ ،
كما يقال شَيْوِيٌّ . قال : وقول الشاعر زهير :

إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُّوا التَّيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أراد عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فحذف الماء عند الإضافة .

(١) هو عامر بن الطفيل .

(٢) قبله :

ولا يَرْهَبُ ابْنُ التَّمِّ مَا عَشْتُ صَوَلَاتِي

وَيَأْمَنُ مِنِّي صَوَلَةُ الْمُتَوَعَّدِ

والمِيعَادُ : المَوَاعِدَةُ ، والوقتُ ، والموضعُ .
وكذلك المَوْعِدُ ؛ لأنَّ ما كان فاء الفعل منه
واواً أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو : يَعدُّ ، وَيَزِنُ ،
وَيَهَبُ ، وَيَضَعُ ، وَيَتَلَّ (١) ، فإنَّ الفَعْلَ منه
مكسورٌ في الاسم والمصدر جميعاً ، ولا تَبَالِي منصوباً
كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً ، بعد أن تكون الواو
منه ذاهبةً ، إلّا أحرفاً جاءت نَوَادِرَ . قالوا :
دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ (١) ، وفلانٌ بن مَوْرِقٍ ،
ومَوْكَلُ اسم رجلٍ أو موضعٍ ، ومَوْهَبُ اسم
رجلٍ ، ومَوْزَنُ موضعٍ ، هذا سماعٌ والقياس فيه
الكسر . فإنَّ كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثابتة
نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان . فإن
أردت به المكان والاسم كسرتَه ، وإن أردت به
المصدر نصبته قللت مَوْجِلٌ ومَوْجِلٌ . فإن كان
مع ذلك معتلّ الآخر فالمَفْعَلُ منه منصوبٌ ، ذهب
الواو في يَفْعَلُ أو ثبتت ، كقولك : المَوْئِي والمَوْئِي
والمَوْئِي ، من يَلِي وَيَنِي وَيَعِي .

(١) في المطبوعة الأولى : « يتل » ، صوابه من اللسان .
ويتل ماضيه وأل .

(٢) في المخطوطة : موحّد ليس من هذا الباب ،
وإنما هو معدول عن واحد فيمتنع الصرف للعدل
والصفة كأَحَادَ . ومثله مَثْنِيٌ ومَثْنَاءُ ، ومَثَلَتِ
ومَثَلَتْ ، ومَثَلَتْ ورُبَاعَ . قال سيبويه : مَوْحَدٌ
فتحوه لأنه ليس لمصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول
عن واحد ، كما أن عمر معدول عن عامر .

ويقال : تَوَاعَدَ القومُ ، أي وَعَدَ بعضهم
بعضاً . هذا في الخير ، وأما في الشر فيقال اتَّعَدُوا .
والإِتِّعَادُ أيضاً : قبولُ الوعد ، وأصله الإِوتِعَادُ ،
قلبوا الواو تاءً ثم أدغموا .

وناسٌ يقولون : اتَّعَدَ يَأْتَعِدُ (١) فهو مَوْعِدٌ
بالهمز ، كما قالوا يَأْتَسِرُ في أَيْسَارِ الجزورِ .
والتَّوَعَّدُ : التَّهَدُّدُ .

ويومٌ وَاَعِدٌ ، إذا وَعَدَ أَوَّلُهُ بجزءٍ أو بردٍ .
وأَرْضٌ وَاَعِدَةٌ ، إذا رُجِيَ خيرُها من النَّبْتِ .
وَوَعِيدُ الفحل : هديره إذا همَّ أن يصُولَ .

[وعد]

وَعَدَتِ القومَ أَغَدُهُمْ ، أي خَدَمَتَهُمْ .
وَالْوَعْدُ : الرجل الدنيء الذي يَخْدُمُ بطعام
بطنه . تقول منه : وَعَدَ الرجل بالضم .
وَالْوَعْدُ : قِدْحٌ من سهام الميسر لا نصيبَ له .
والمَوَاعِدَةُ في السير ، مثل المواضحة . قال
الأصمعي : وقد تكون المَوَاعِدَةُ للناقة الواحدة ،
لأنَّ إحدى يديها ورجليها تُوَاعِدُ الأخرى .

(١) في المخطوطة : صوابه : اِتَّعَدَ يَأْتَعِدُ فهو
مَوْعِدٌ من غير همز ، وذلك نحو : اِتَّسَرَ يَأْتَسِرُ
فهو مَوْتَسِرٌ كذلك ، ذكره سيبويه وأصحابه ،
يعلّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل ، فيجعلونه
ياءً إن انكسر ما قبلها ، وألفاً إن انفتح ما قبلها ،
وواواً إذا انضم ما قبلها ، ولا يجوز بالهمز .

[وفد]

وَقَدْ فَلَان عَلَى الْأَمِيرِ ، أَيْ وَرَدَ رَسُولًا ، فَهُوَ
وَأَفِدٌ . وَالْجَمْعُ وَفْدٌ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ . وَجَمْعُ
الْوَفْدِ أَوْفَادٌ وَوُفُودٌ . وَالْأَسْمُ الْوَفَادَةُ .

وَأَوْفَدْتُهُ أَنَا إِلَى الْأَمِيرِ ، أَيْ أَرْسَلْتُهُ .

وَالْوَأْفِدُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا سَبَقَ سَائِرَهَا .

وَالْإِفَادُ عَلَى الشَّيْءِ : الْإِشْرَافُ عَلَيْهِ . وَقَالَ :

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوَفِدًا

كَأَنَّ بَرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدًا

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : مَا أَحْسَنَ مَا أَوْفَدَ حَارِكُهُ ،

أَيْ أَشْرَفَ . وَالْإِفَادُ أَيْضًا : الْإِسْرَاعُ ، وَهُوَ فِي
شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ^(١) .

وَالْوَفْدُ : ذِرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ .

وَالْوَأْفِدَانِ اللَّذَانِ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى^(٢) ، هَا

النَّاشِرَانِ مِنَ الْخُلْدَيْنِ عِنْدَ الْمَصْغِ ، فَإِذَا هَرِمَ الْإِنْسَانُ
غَابَ وَافِدَاهُ .

وَأَسْتَوْفَدَ الرَّجُلُ فِي قِعْدَتِهِ : لَغَةً فِي اسْتَوْفَرَ .

وَالْأَوْفَادُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَقَالَ :

(١) بَيْتُ ابْنِ أَحْمَرَ :

فَدَحْنَهَا شُكْرَ جَمْعٍ وَهِيَ مُوَفِدَةٌ

قَدْ خَالَطَ الْعَرَضُ مِنْ إِفَادِهَا الْخَفْنَا

(٢) وَبَيْتُ الْأَعَشَى :

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الْوَأْفِدِيَّ

مِنْ تَحْتَلِفِ الْخَلْقِ أَعَشَى ضَرِيرَا

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْذِنَا
وَلَكِنَّا الْأَوْفَادُ أَسْفَلَ سَافِلِ

[وفد]

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقِيدُ وَقُودًا بِالضَّمِّ ، وَوَقْدًا ،
وَقِدَّةً ، وَوَقْدًا ، وَوَقْدَانًا ، أَيْ تَوَقَّدَتْ . وَأَوْقَدْتُهَا
أَنَا ، وَاسْتَوْقَدْتُهَا أَيْضًا .

وَالِاتَّقَادُ ، مِثْلُ التَّوَقُّدِ .

وَالْوُقُودُ بِالْفَتْحِ : الْخَطْبُ ، وَبِالضَّمِّ الْإِتْقَادُ
قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَرَأَ : ﴿ النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ ﴾ .
وَالْمَوْضِعُ مَوْقِدٌ ، مِثَالُ مَجْلِسٍ . وَالنَّارُ
مَوْقِدَةٌ .

وَالْوَقْدَةُ : أَشَدُّ مِنَ الْحَرِّ ، وَهِيَ عَشْرَةُ أَيَّامٍ
أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ .

[وكد]

وَكَدْتُ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ تَوَكِيدًا ،
وَأَكَدْتُهُ تَأْكِيدًا بِمَعْنَى ، وَبِالْوَاوِ أَفْصَحُ . وَكَذَلِكَ
أَوْكَدَهُ وَأَكَدَهُ إِكَادًا فِيهِمَا ، أَيْ شَدَّهُ .

وَتَوَكَّدَ الْأَمْرُ وَتَأَكَّدَ ، بِمَعْنَى .

وَقَوْلُهُمْ : وَكَدَّ وَكَدَّهُ ، أَيْ قَصَدَ قَصْدَهُ .

وَالْوَكَادُ : حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَقَرُ عِنْدَ الْحَلْبِ .

[ولد]

الْوَلَدُ قَدْ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ، وَكَذَلِكَ
الْوُلْدُ بِالضَّمِّ . وَمِنْ أَمْثَالِ بَنِي أُسَيْدٍ : « وَلَدُكَ مِنْ
دَمِّي عَقَبِيكَ » .

وقد يكون الولدُ جمع الولدِ ، مثل أسدٍ وأسدٍ .

والولدُ : بالكسر : لغة في الولدِ .

ويقال : ما أدرى أيُّ ولدٍ الرجلِ هو ، أي أيُّ الناس هو .

والوليدُ : الصبيُّ والعبدُ ، والجمع ولدانٌ وولدةٌ .

والوليدُ : الصبيةُ والأمةُ ، والجمع الولائدُ .
وولدتِ المرأةُ تلدُ ولاداً وولادةً .
وأولدت : حان ولادها .

وقولهم : « هم في أمرٍ لا يُنادى وليدُهُ » ، يقال أصله من جرى الخيل ، لأنَّ الفرس إذا كان جواداً أعطى من غير أن يُصاح به لاستزادته ، كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

أمامَ هَوِيٍّ لا يُنادى وليدُهُ
وشدَّ^(١) وأمرٍ بالعنانِ ليرسلاً^(٢)

ثم قيل ذلك لكلِّ أمرٍ عظيمٍ ، ولكلِّ شيءٍ كثيرٍ .

وتوالدوا ، أي كثروا وولد بعضهم بعضاً .

(١) في المخطوطة : كذا في شعره بالذال ، وكذا وجد بخط الجوهري .

(٢) قبله :

وأخرج من تحتِ العجاجةِ صدرُهُ

وهزَّ اللجامَ رأسُهُ فتصلَّصلاً

والوالدُ : الأبُ . والوالدةُ : الأمُ . وهما الوالدان .

وشاةٌ والدٌ ، أي حاملٌ ، عن ابن السكيت .
وميلادُ الرجلِ : اسمٌ للوقتِ الذي وُلد فيه .
والمولدُ : الموضعُ الذي وُلد فيه .

ويقال : وَلَدَ الرجلُ غنمه توليداً ، كما يقال نَتَجَ إبله نتجاً .

وعريَّةٌ مؤلدةٌ ، ورجلٌ مؤلدةٌ ، إذا كان عريباً غير محضٍ .

ولدةُ الرجلِ : تربُّهُ ، والهاء عوضٌ من الواو الذاهبة من أوله ، لأنه من الولادة . وهما لدانٌ ، والجمع لِدَاتٌ وَلِدُونَ .

[ومد]

الومدُ والومدةُ بالتحريك : شدةٌ حرٌّ الليل . وقد ومدت ليلتنا ، بالكسر .

وومدَ الرجلُ أيضاً : لغةٌ في وبدَ ، أي غضب وحمى .

[ومد]

الأصمى : الوهدةُ : المكانُ المطمئنُّ ، والجمع وهْدٌ وَهْدٌ .

فصل الهاء

[هبد]

الهبيدُ : حبُّ الحنظلِ . والتهبيدُ : أخذه وكسره . يقال للظلم : هو يتهبِدُ ، إذا استخرج ذلك لئلا كفه .

الأصمى : يقال : فلانٌ يَهْدُّ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، إذا أُثنيَ عليه بالجلد والقوة .

وتقول : مررت برجلٍ هَدَّكَ من رَجُلٍ ، معناه أَثَقَلَكَ وَصَفُ مُحَاسِنِهِ . وفيه لغتان : منهم مَنْ يُجْرِيهِ مجرى المصدر فلا يؤثته ولا يثنيه ولا يجمعه ، ومنهم من يجمعه فعلاً فيثني ويجمع . تقول : مررت برجل هَدَّكَ من رجلٍ ، وبامرأة هَدَّتْكَ من امرأة ، وبرجلين هَدَّاكَ ، وبرجال هَدَّوْكَ ، وبامرأتين هَدَّتَاكَ ، وبسوءٍ هَدَّذَكَ . وإنهَدَّ الجبل ، أى انكسر .

وقولهم : ما هَدَّه كذا ، أى ما كسره كذا . قال الأصمى : الهَدُّ : الرجل الضعيف . يقول الرجل للرجل إذا أوعده : إِنِّي لَغَيْرُ هَدٍّ ، أى غير ضعيف .

وقال ابن الأعرابي : الهَدُّ من الرجال : الجواد الكريم ، وأما الجبان الضعيف فهو الهِدُّ بالكسر . وأنشد^(١) :

لَيْسُوا يَهْدِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُمَّ
مَدُّ فَوْقَ الْحَرَاكِيفِ النُّطْقُ

والهَدَّةُ : صوت وقع الحائط ونحوه . تقول منه : هَدَّ يَهْدُّ بالكسر ، هَدِيداً .

والهَادُّ : صوت يسمعه أهل الساحل يأتهم

(١) للعباس بن عبد المطلب .

والاهْتِبَادُ : أن تأخذ حَبَّ الحنظل وهو يابسٌ وتجعله في موضعٍ وتصبّ عليه الماء وتلكه ثم تصبّ عنه الماء ، وتفعل ذلك أيّما حتّى تذهب مرارته ، ثم يدقّ ويطبّخ .

وهَبُودٌ بتشديد الباء : اسم موضع^(١) ببلاد بنى نُمير .

[هجد]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ ، أى نام ليلاً . وَهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أى سهر ، وهو من الأضداد . ومنه قيل لصلاة الليل : التَهَجُّدُ .

والتَهَجُّدُ : التنويم . قال ليلى^(٢) :

قال هَجَّدَنِي^(٣) فَقَدْ طَالَ السُّرَى

وَقَدَرْنَا إِن خَنَا الدَّهْرُ غَفْلَ^(٤)

أى نوّمني .

ابن السكيت : أَهَجَدَ البعيرُ ، إذا ألقى جِرَانَهُ بالأرض .

[هدد]

هَدَّ البناءُ يَهْدُهُ هَدّاً : كسره وضعضه . وهَدَّتْهُ المصيبةُ ، أى أوهنت ركنه .

(١) قال المجد : هو ماء ، ويقال له الهبايد .

(٢) يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس .

(٣) الرواية المروفة : « هجدنا » .

(٤) وقوله :

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ النُّمْرِقِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلُ

من قِبَلِ البحر له دوى في الأرض ، وربما كانت معه الزلزلة . ودويته : هديده .

وهذهدة الحمام : دوى هديره .
والفحل يهدهد في هديره هذهدة . وجمع الهدهدة هداهد . قال العجاج :

* يَتَبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسًا ^(١) *

وهدهدت المرأة ابنها ، أى حرّكته لينام .
والتهديد : التخويف ، وكذلك التهديد .

والهدهد طائر ، والهداهد مثله . قال الراعي :

* كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرِّمَاءُ جَنَاحَهُ ^(٢) *

والجمع الهداهد ، بالفتح .

وهداد : حى من الين .

[هدب]

الهدايد : اللبن الخائر جداً . والهديد مقصور منه . ويقال : بعينه هديد ، أى عشن . وقال :

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَيْدِ

إِلَّا الْقَلَايَا ^(٣) مِنْ سَنَامٍ وَكَيْدِ

قوله « إنه » بضممة مختلصة ، كما قال آخر ^(٤) :

(١) بده :

* مُوَاصِلًا قَفًّا وَرَمَلًا أَدَهَسَا *

(٢) عجزه :

* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيْلًا *

(٣) وروى : « مثل القلايا » .

(٤) الجير السلوى .

قَبِينَاهُ يَشْرِى رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ
لِمَنْ يَجْمَلُ رِخْوُ الْمَلَاطِ ^(١) نَجِيبُ

[هرد]

هردت اللحم أهردة بالكسر هردًا : طبخته حتى تهرأ وتفسخ . والتهريد مثله ، شدد للبالغة .
وهرد العريض : الطعن فيه .

وهردت الثوب : شققته .

والهردى ، على فعلى بكسر الفاء : نبت .
وثوب مهزود ، أى صبغ أصفر .

[همد]

همدت النار تهمد همودًا ، أى طفئت وذهبت البتة .

والهمدة : السكتة .

وهمد الثوب يهمد همودًا : يلى .

وأهمد فى المكان : أقام . قال الراجز روبة :

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ الْمُرْبُوطِ ^(٢) بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وأهمد فى السير : أسرع . وهذا الحرف من الأضداد ، وأنشد الأصمى ^(٣) :

(١) صوابه : « رخو الملاط طويل » ، لأن القصيدة لامية . وبه :

تُحَلَّى بِأَطْوَاكِ عَتَاكِ كَأَنَّهَا

بَقَايَا لُجَيْنٍ جَرَسُنَّ صَلِيلُ

(٢) يروى : « المشدود » . معناه لما رأيتى قد كبرت وانقطعت عن الرجل والسير . والكُرز : البازى يشد ليقط ريشه .

(٣) لرؤبة بن الجراح .

* ما كان إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ^(١) *

وأَرْضُ هَامِدَةٍ : لا نبات بها . ونبات هَامِدٌ :

يَابِسٌ .

وَهَمْدَانُ : قبيلة من اليمن .

[هند]

هِنْدٌ : اسمُ امرأةٍ ، يصرف ولا يصرف ، إن شئت جمعته جمع التكسير فقلت هِنُودٌ ، وإن شئت جمعته جمع السلامة فقلت هِنْدَاتٌ .

وَهِنْدَتْنِي فَلَانَةٌ ، أَيْ تَيَمَّنَتْنِي بِالْمُغَارَلَةِ .

وقال أعرابي :

غَرَّكَ مِنْ هِنَادَةِ التَّهْنِيدِ

مَوْعِدُهَا وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

وهِنْدٌ : اسم بلادٍ ، والنسبة إليها هِنْدِيٌّ وَهِنُودٌ ، كقولك زِنْجِيٌّ وزِنْجُوجٌ .

وسيفٌ هِنْدُوَانِيٌّ وإن شئت ضمنت الهاء

اتباعاً للدال .

والمُهَنْدُ : السيفُ المطبوعُ من حديد الهِنْدِ .

والهِنِيدَةُ : المائة من الإبل وغيرها . قال جرير :

أَعْطَوْا هِنِيدَةً يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ

ما في عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفُ

(١) بعده :

وَكُرُّنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحْأَجِزَنَ عَنِ الرُّوَادِ

تَحْأَجِزُ الرِّىُّ وَلَمْ تَكَاذِ

قال أبو عبيدة : هِيَ اسْمٌ لِكُلِّ مَائَةٍ . وأنشد

لسلمة بن الحارث^(١) :

وَنَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ الْهِنِيدَةَ عَاشَهَا

وَتَسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قَوْمٌ فَأَنْصَاتَا

[هود]

هَادَ يَهُودٌ هَوْدًا : تابَ ورجع إلى الحق ،

فهو هَائِدٌ وقوم هُودٌ ، مثل حَائِلٍ وَخَوِلٍ ، وَبَازِلٍ وَبُزْلٍ . وقال أعرابي :

* إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ مَدْحِهِ هَائِدٌ *

قال أبو عبيدة : التَّهَوُّدُ : التَّوْبَةُ والعملُ

الصالحُ . ويقال أيضاً : هَادَوْسَهُودَ ، إذا صار يهودياً .

والهُودُ : اليهودُ . وأرادوا باليهود اليهوديين ،

ولكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زِنْجِيٌّ وزِنْجُوجٌ ،

وإنما عرِّف على هذا الحدُّ جمع على قياس شعيرةٍ

وشعيرٍ ، ثم عرِّف الجمع بالألف واللام ، ولولا ذلك

لم يميز دخول الألف واللام عليه ، لأنه معرفة

مؤنث ، فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ، ولم يُجْعَلْ

كالحي . وأنشد علي بن سليمان النحوي للأسود

ابن يعفر :

فَرَّتْ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا

صَمِي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودٌ صَمَامُ^(٢)

وهُودٌ : اسم نبيٍّ ينصرف ، تقول : هذه

(١) في اللسان : لسلمة بن الحرشب الأتصاري .

(٢) صمى : أخصى ياداه . وصمام : اسم الداهية

علم ، مثل قطام وحذام ، أى صمى بأصم .

(٧١ — صحاح — نان)

هُودٌ ، إِذَا أَرَدْتَ سُورَةَ هُودٍ . وَإِنْ جِئْتَ هُودًا
اسْمُ السُّورَةِ لَمْ تَصْرَفْهُ ، وَكَذَلِكَ نُوحٌ وَنُونٌ .

والتَّهْوِيدُ : المَشْيُ الرَّوَيْدُ ، مِثْلُ الدَّيْبِ .
وَأَصْلُهُ مِنَ الْهَوَادَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَسْرِعُوا
الْمَشْيَ فِي الْجَنَازَةِ وَلَا تَهَوِّدُوا كَمَا تَهَوِّدُ الْيَهُودُ
وَالنَّصَارَى » . وَكَذَلِكَ التَّهْوِيدُ فِي الْمَنْطِقِ ، هُوَ
السَّاكِنُ . يُقَالُ غَنَاءٌ مُهَوِّدٌ .

والتَّهْوِيدُ أَيْضًا : النَّوْمُ . وَتَهْوِيدُ الشَّرَابِ :
إِسْكَارُهُ . وَالتَّهْوِيدُ : أَنْ يَصِيرَ الْإِنْسَانُ يَهُودِيًّا .
وَفِي الْحَدِيثِ : « فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ » .

وَالْهَوَادَةُ : الصَّلَاحُ وَالْمِيلُ . وَالْمُهَوَّادَةُ : الْمَصَالِحَةُ
وَالْمَايِلَةُ .

وَالْهَوْدَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّنَامُ ، وَالْجَمْعُ هَوْدٌ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

* كَوْمٌ عَلَيْهَا هَوْدٌ أَنْضَادُ *

وَتَسْكُنُ الْوَاوُ فَيُقَالُ هَوْدَةٌ .

[هيد]

هَذَتْ الشَّيْءَ أَهْيَدُهُ هَيْدًا : حَرَّكَتُهُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « هَيْدُهُ » يَعْنُونَ بِهِ الْمَسْجِدَ ، أَيْ
هَيْدُهُ ثُمَّ أَصْلَحَهُ .

وَتَقُولُ : مَا يَهِيدُنِي ذَلِكَ ، أَيْ مَا يَزْجِجُنِي
وَمَا أَكْثَرَتْ لَهُ وَلَا أَبَالِيهِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : لَا يُنْطَقُ بِهَيْدٍ إِلَّا بِحَرْفِ جَحَدٍ .
وَالْهَيْدَانُ : الْجَبَانُ .

وَهَيْدٌ وَهَادٍ : زَجْرٌ لِلْإِبِلِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
لِلقَتَالِ الْكَلَابِيِّ :

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا^(١)
حَتَّى يُرَى أَسْفَلُهَا صَارَ عَالًا
وَقَوْلُهُمْ : مَا لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، أَيْ مَا يُقَالُ لَهُ
هَيْدٌ وَلَا هَادٍ . وَأَنْشَدَ لَابَنُ هَرْمَةَ :
حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً^(٢)

فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ
أَيْ لَا يُحْرَكُ وَلَا يُمْنَعُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُزَجَّرُ عَنْهُ .
تَقُولُ مِنْهُ : هَذَتْ الرَّجُلَ وَهَيْدَتْهُ ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

(١) قَبْلَهُ :

بَاتَ يُبَارِي شَعْشَعَاتٍ ذُبْلًا
فَهِيَ تَسْمَى زَمْزَمًا وَعَيْطَلًا

شَعْشَعَاتُ : طَوَالُ مِنَ النَّوْقِ . يَبَارِيهَا فِي السَّيْرِ ، وَالْمُبَارَاةُ
أَنْ تَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ . وَالذُّبْلُ : الْإِثْمُ ذُبْلٌ مِنَ السَّيْرِ . وَزَمْزَمٌ
وَعَيْطَلٌ : اسْمَانِ لِنَاقَةٍ وَاحِدَةٍ .
(٢) فِي اللِّسَانِ : « ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ » .

بَابُ الْإِذَاكَ

فصل الألف

[أخذ]

أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذُهُ أَخْذًا : تناولته .

والإِخْذُ بالكسر ، الاسمُ . والأمرُ منه خُذْ ، وأصله أُؤْخَذُ إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَنْقَلَوْا الهمزتين فحذفوها تخفيفًا . وكذلك القول في الأمر من أَكَلْ وأَمَرَ وأشباه ذلك .

وقولهم : خُذْ عَنْكَ ، أَي خُذْ مَا أَقُولُ ، ودَعْ عَنْكَ الشُّكَّ والمِرَاءَ .

يقال : خُذِ الْخِطَامَ ، وخُذْ بِالْخِطَامِ بِمَعْنَى .

ونجومُ الْأَخْذِ : منازلُ القمرِ ؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ يأخذ كل ليلة في منزلٍ منها .
وَأَخْذُهُ بذنبه مؤاخِذَةٌ . والعامة تقول :
وَإِخْذُهُ .

ويقال : اتَّخَذُوا فِي الْقِتَالِ ، بهمزتين ، أَي

أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالِاتَّخَاذُ : افتعالٌ أَيْضًا مِنَ الْأَخْذِ ، إِلَّا أَنَّهُ أُدْغِمَ بَعْدَ تَلْيِينِ الْهَمْزَةِ وَإِبْدَالِ التَّاءِ ، ثُمَّ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْاِفْتِعَالِ تَوَهَّمُوا أَنَّ التَّاءَ أَصْلِيَّةٌ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعْلًا يَفْعَلُ ، قَالُوا : يَتَخَذُ . وَقُرِئَ :
لِتَخِذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا .

وقولهم : أَخَذْتُ كَذَا يَبْدُلُونَ الْإِذَاكَ تَاءً

فَيَدْغُمُونَهَا فِي التَّاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يَظْهَرُ الْإِذَاكَ وَهُوَ قَلِيلٌ .

وَالْأَخِيزُ : الْأَسِيرُ ، وَالْمَرْأَةُ أَخِيزَةٌ .

وَالْأَخْذَةُ بِالضَّمِّ : رُقِيَّةٌ كَالسِّحْرِ ، أَوْ خَرَزَةٌ

تُؤَخِّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ ، مِنَ التَّأْخِيزِ .

وَأَخِذَ الْفَصِيلُ بِالْكَسْرِ يَأْخُذُ أَخْذًا : انْتَحَمَ

مِنَ اللَّبَنِ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ أَخِيزٌ ، أَي رَمِذٌ . وَبَعِينَةٌ

أَخِيزَةٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ جُنُبٍ ، أَي رَمِذٌ .

وَحَكِي الْمَبْرَدُ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ : اسْتَخَذَ

فُلَانٌ أَيْضًا^(١) ، يَرِيدُ اتَّخَذَ ، فَيُبْدِلُ مِنْ إِحْدَى

التَّاءَيْنِ سِينًا ، كَمَا أَبْدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ السِّينِ فِي قَوْلِهِمْ

سِتٌّ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ

يَتَخَذُ ، فَحَذَفَ إِحْدَى التَّاءَيْنِ تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا ظَلْتُ

مِنْ ظَلَلْتُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَأْخِذُ : الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ

مِنْ رَمِيدٍ أَوْ وَجِيعٍ .

وَالْتَأْخَاذُ : تَفَعَّلَ مِنَ الْأَخْذِ . قَالَ الشَّاعِرُ

الْأَعَشَى :

(١) فِي اللَّسَانِ : « اسْتَخَذَ فُلَانٌ أَرْضًا » .

وما أَخَذَ إِخْذَهُ بالكسر ، أى لم يأخذ ما وجبَ عليه من حسن السيرة . ولا تَقُلْ : أَخْذُهُ .
ويقال : لو كُنْتَ مَتًّا لَأَخَذْتَ بِأَخْذِنَا ، أى
بِخَلَاتِنَا وَشَكْلِنَا .

[إذ]

إِذْ : كلمةٌ تدلُّ على ما مَضَى من الزمان ، وهو
اسمٌ مَبْنِيٌّ على السكون . وحَقُّهُ أَنْ يكون مضافاً
إلى جملة ، تقول : جِئْتُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ ، وإِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ
وإِذْ زَيْدٌ يَقُومُ . فإذا لَمْ تُصَفْ نَوْنَتْ . قال أبو ذؤيب :
نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمِّ عَمْرٍو
بِمَا قَبِيَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحُ
أَرَادَ حِينَئِذٍ ، كما تقول : يومئذٍ وَلَيْلَتِئِذٍ .

وهو من حروف الجزاء ، إلَّا أَنَّهُ لَا يَجَازَى بِهِ
إِلَّا مَعَ مَا . تقول : إِذْ مَا تَأْتِي آتِيكَ ، كما تقول :
إِنْ تَأْتِي وَقْتًا آتِيكَ . قال الشاعر عباس بن مرداس
يمدح النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الْأَمِيرِ ^(١) قَقْلَ لَهُ

حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

(١) قوله « الأمير » في نسخة « على الرسول » وهو
الصواب . وقوله كما في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٠٧ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوَى بِهِ

وَجَنَانَهُ مُجْمَرَةٌ الْمَنَاسِمِ عَرْمِسُ

إِمَّا أَتَيْتَ عَلَى النَّبِيِّ قَقْلَ لَهُ

حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

يا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطْيَ وَمَنْ مَشَى

فَوْقَ التَّرَابِ إِذَا تَعَدَّدُ الْأَنْفُسُ =

لِيَعُودَنَّ لِمَعَدِّ عَكْرَةٍ

دَلِجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنَحِ ^(١) .

وَالْإِخَاذَةُ : شَيْءٌ كَالْقَدِيرِ ، وَالْجَمْعُ إِخَاذٌ ،
وَجَمْعُ الْإِخَاذِ أَخْذٌ مِثَالُ كِتَابٍ وَكِتَبٍ ، وَقَدْ يَخْتَفُّ .
قال الشاعر :

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوْخَاذَ مُتْرَعَةً

تَطْفُو وَأُسْجَلُ أَنْهَاءِ وَغُدْرَانَا

وفي حديث مسروق بن الأجدع قال :
« مَا شَبَّهْتُ بِأَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِلَّا الْإِخَاذَ ، تَكْفِي الْإِخَاذَةُ الرَّاكِبَ ، وَتَكْفِي
الْإِخَاذَةُ الرَّاكِبِينَ ، وَتَكْفِي الْإِخَاذَةُ الْفِتَامَ مِنَ
النَّاسِ » .

وَالْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ أَيْضًا : أَرْضٌ يَحُوزُهَا
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَوْ السُّلْطَانُ .

ويقال : ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ
بِالْفَتْحِ ، أَيْ وَمَنْ سَارَ بِسِيرَتِهِمْ . وَحَكَى ابْنُ
السَّكَيْتِ : وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ بَرَفَعَ الذَّالَ وَنَصَبَ
الْهَمْزَةَ ، وَإِخْذَهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مَعَ رَفْعِ الذَّالِ ،
أَيْ وَمَنْ أَخَذَهُ إِخْذَهُمْ وَسِيرَتَهُمْ .

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : اسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَى الشَّامِ

(١) قال ابن بري : والذي في شعر الأعشى :

لِيَعِيدَنَّ لِمَعَدِّ عَكْرَهَا

دَلِجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنَحِ

أَيْ عَصْفَهَا . يُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عَكْرِهِ ، أَيْ إِلَى
مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَالْمِنَحُ : جَمْعُ مَنَعَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ يَبْعِيهَا صَاحِبُهَا
لَنْ يَحْلِبَهَا وَيَنْتَفِعَ بِهَا ، ثُمَّ يَبْعِدُهَا .

وقد تكون نلشيء تواقفه في حال أنت فيها .
ولا يليها إلا الفعل الواجب . تقول : بينما أنا كذا
إذ جاء زيد .

فصل الباء

[بذ]

بَذَهُ يَبْذُهُ بَذًا ، أى غلبه وفاقه .
والْبَذُ أيضًا : اسمُ كُورَةٍ من كُورِ
بَابِكَ الْخُرَّجِيِّ .

وحالُ فلانٍ بَذَّةٌ ، أى سيئة .
وقد بَذَذْتُ بَعْدَى بالكسر ، فانت بَاذٌ
لهيئةٍ ، وبَذُّ الهيئةِ ، أى رَشْمُها ، بينَ البَذَاذَةِ
الْبَذُوذَةِ .

[بندذ]

بَنْدَاذٌ ، وَبَنْدَاذٌ ، وَبَنْدَانٌ بالنون ، وَمَنْدَانٌ
عَرَبٌ ، يَذْكَرُ وَيُوْنَثُ . وَأَنشدَ الْكِسَائِيُّ :
فِيَا لَيْلَةَ خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً
بِغَنْدَانٍ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي
قال : يعنى خُرْسًا دَجَاجُهَا .

فصل الجيم

[جبد]

جَبَذْتُ الشَّيْءَ مِثْلَ جَذْبَتِهِ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

= إل آخر القصيدة .

ربما يروى : « إذ ما أتيت على الأمين » ، غفره النساخ
وإيس من المقول أن يقول : يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول على الأمير . وما أنشده ابن برى كما في اللسان لم
يظهر به معنى البيت ، فأمل . وكتبه أحمد حسن الشريف .

وَالْجُنْبَذَةُ بِالضَّمِّ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّيْءِ
وَاسْتَدَارَ كَالْقُبَّةِ . قال يعقوب : والعامة تقول :
جُنْبَذَةٌ ، بفتح الباء .

[جذذ]

جَذَذْتُ الشَّيْءَ : كَسَرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ .
وَالْجَذَاذُ وَالْجِذَاذُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ ، وَضَمُّهُ
أَفْصَحُ مِنْ كَسَرِهِ .

و﴿ عطاء غير مجذوذ ﴾ ، أى غير مقطوع .
الْكِسَائِيُّ : يقال لحجارة الذهبِ جُذَاذٌ ،
لأنها تكسر .

وَالْجَذَاذَاتُ : الْقُرَاضَاتُ .
وَالْإِنْجِذَاذُ : الْإِنْقِطَاعُ .

قال الفراء : يقال رَحِمَ جَذَاهُ وَحَذَاهُ ، بِالْجِيمِ
وَالْحَاءِ مَمْدُودَانِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُوصَلْ .

وماعليه جُذَّةٌ ، أى شئٌ من الثياب .
وَالْجِذِيذَةُ : السَّوِيقُ .

[جرد]

الْجَرْدُ بِالْتَحْرِيكِ : كُلُّ مَا حَدَثَ فِي عُرْقٍ
الدابة من تَزِيدٍ أو انْتِفَاحٍ عَصَبٍ .

وَالْجَرْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَارِ ، وَالْجَمْعُ
الْجِرْدَانُ^(١) . وَأَرْضٌ جَرْدَةٌ : ذَاتُ جِرْدَانٍ .

أبو عبيد : رجلٌ مُجَرَّدٌ ، إِذَا كَانَ مُجَرَّبًا
فِي الْأُمُورِ .

(١) بضم الجيم وكسرها ، كما في اللسان .

[جلد]

الجلدَاءُ بالكسر ممدودٌ : الأرضُ الغليظةُ .
والجلدَاءَةُ أخصُّ منها .

وقولهم : « أسهلُّ من جِلْدَانِ » وهو حمى
قريبٌ من الطائفِ لَيْنٌ مستو كالراحة .

والجلْدِيُّ بالضم ، من الإبل : الشديدُ الغليظُ .
قال الرازي :

صَوَّى لها ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا

أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

والناقةُ جُلْدِيَّةٌ . قال علقمة :

* جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّانِ الضَّحْلِ عُلْكُمْ ^(١) *

والجلْدِيُّ أيضاً : السيرُ السريعُ . قال الرازي
ابن ميادة :

* لَتَقْرُبُنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا ^(٢) *

واجلَوْذَ بهم السيرُ اجلَوْذاً ، أى دامَ مع
السُرعة ؛ وهو من سير الإبل .

فصل الحاء

[خذ]

الْخَذُّ : خِفَّةُ الذَّنْبِ . بعيرٌ أَخَذَّ وَقْطَاةً
خَذَّاهُ ، وهى التى خَفَّ رِيشُ ذَنْبِهَا .

(١) صدره :

* هَلْ تُلْحِقَنِي بِأُولَى الْقَوْمِ إِذْ شَحَطُوا *

شخطوا : بدوا .

(٢) بداهة :

ما دامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

وقد دَجَا اللَّيْلُ فَهَيَّا هَيًّا

ورجلٌ أَخَذَ بَيْنَ الْخَذِّ ، أى خَفِيفُ اليَدِ .
قال الفرزدق يهجو عُمرَ بنَ هُبَيْرَةَ :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيَّةَ

فَزَارِيًّا أَخَذَّ يَدِ الْقَمِيصِ

واليمينُ الخَذَاءُ : التى يحلفُ صاحبها بسرعة .
ومن قالها بالجمع يذهب إلى أَنَّهُ جَذَّاهَا جَذَّ الْعَبْرِ
الصِّلْيَانَةِ .

وَرَحِمَ خَذَّاهُ ، وَجَذَّاهُ عَنِ الْفَرَاءِ ، إِذَا
لَمْ تُوصَلْ .

والخَذُّ فى العَرُوضِ من باب الكَامِلِ :
إِسْقَاطُ الْوَيْدِ مِنْ عِزْرِ مُتَفَاعِلُنْ فَيَبْقَى مُتَفَاً ، فَيُنْقَلُ
إِلَى فَعِلُنْ . والقَصِيدَةُ خَذَّاهُ .

وَقَرَّبَ خَذْحَاذٌ ، أى سَرِيعٌ ، مِثْلُ
خَضْحَاثٍ ^(١) .

[خذ]

خَذَذْتُ الشَّاةَ أَخَذَّهَا خَذَذًا ، أى شَوَّيْتُهَا
وجعلتُ فوقها حِجَارَةً مُخَمَّاةً لَتُنْضِجَهَا ،
فهى خَنِيدٌ .

وَحَذَذْتُ الْفَرَسَ أَخَذَّاهُ خَذَذًا ، وهو أن
تُخَضِّرَهُ شَوْطًا أَوْ شَوطينَ ، ثم تُظَاهِرُهُ عَلَيْهِ الْجَلَالَ
فى الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ ، فهو مَخْنُودٌ وَخَنِيدٌ . فَإِنْ
لَمْ يَعْرِقْ قِيلَ : كَبَا . ومنه قولهم : إِذَا سَقَيْتَ

(١) وحذ الفى . يحذه حذاً ، إِذَا قَطَعَهُ قَطْعًا سَرِيعًا .
والخنة : القطعة من اللحم .

فَأَحْنِذُ ، أَيْ عَرَّقْ شَرَابَكَ ، أَيْ صَبَّ فِيهِ قَلِيلَ مَاءٍ .

وَالْحَنْذُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَإِحْرَاقُهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ يَصِفُ حَمَارًا وَأَتَانًا :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجَا ^(١) *

يَقَالُ : حَنْذَتُهُ الشَّمْسُ ، أَيْ أَحْرَقَتْهُ .

وَحَنْذٌ بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأَبَّرِي مِنْ حَنْذِ فُسُولِي

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

[حوذ]

الْحَوْذُ : السَّوْقُ السَّرِيعُ . تَقُولُ : حَذْتُ

الْإِبِلَ أَحَوْذَهَا حَوْذًا ؛ وَأَحَوْذْتُهَا مِثْلَهُ .

وَالْأَحَوْذِيُّ : الْخَفِيفُ فِي الشَّيْءِ لِجِدْقِهِ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) يَصِفُ جَنَاحَيْ قِطَاةٍ :

* عَلَى أَحَوْذِيَيْنِ اسْتَقَاتَ عَلَيْهِمَا ^(٤) *

وَقَالَ آخَرُ :

(١) قَبْلَهُ :

* حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْمَا *

(٢) أَحْبَبَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ .

(٣) هُوَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ .

(٤) الْبَيْتُ بِنَامِهِ :

عَلَى أَحَوْذِيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ

فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ وَتَغْيِبُ

أَتَتَكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءَ مِنَ الطَّيْزَةِ ^(١) أَحَوْذِيًا

يَعْنِي سَرِيعَ الْإِسْهَالِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

الْأَحَوْذِيُّ : الْمُسْرُ فِي الْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا ، الَّذِي

لَا يَشُدُّ ^(٢) عَلَيْهِ مِنْهَا شَيْءٌ . قَالَ لَيْبَدٌ يَصِفُ

حِمَارًا وَأَتَانًا :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَحَوْذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ

قَالَ : يَعْنِي ضَمَّهَا وَلَمْ يَفْتَهُ مِنْهَا شَيْءٌ . وَعَنَى

بِالْعُوجِ الْقَوَائِمَ .

وَحَادُ مَتْنِهِ وَحَالُ مَتْنِهِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَوْضِعُ

الْلَبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مُؤْمِنٌ

خَفِيفُ الْحَاذِ » ، أَيْ خَفِيفُ الظَّهِيرِ .

وَالْحَاذَانِ : مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَدْبَارِ

الْفَخْذَيْنِ .

وَالْحَاذُ : نَبْتُ ، وَاحِدَتُهُ حَاذَةٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْحَوْذَانُ : نَبْتُ نَوْرَةٍ أَصْفَرُ .

وَاسْتَحَوْذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ ، أَيْ غَلَبَ . وَهَذَا

جَاءَ بِالْوَاوِ عَلَى أَصْلِهِ كَمَا جَاءَ اسْتَرْوَحَ وَاسْتَصَوَّبَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا الْبَابُ كُلُّهُ يَمْجُوزُ أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهِ

عَلَى الْأَصْلِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : اسْتَصَابَ وَاسْتَصَوَّبَ ،

وَاسْتَجَابَ وَاسْتَجُوبَ ؛ وَهُوَ قِيَاسُ مُطَرَّدٍ عِنْدَهُمْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ ﴾ أَيْ

أَلَمْ نَغْلِبْ عَلَى أُمُورِكُمْ وَنَسْتَوْلِ عَلَى مَوَدَّتِكُمْ .

(١) الطَّيْزَةُ : الْحَمَاءَةُ ، وَالْمَاءُ الْفُلُظُ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « يُبْدِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مَطْبَعِيٌّ .

فصل الخاء

[خند]

الخِنْدِيدُ : رأسُ الجبلِ المشرفِ . والخِنْدِيدُ :
الفحلُ . قال بشر :

وخنْدِيدٌ ترى الغُرْمُولَ منه

كطَيِّ الزِقِّ عَاقِمُهُ التِّجَارُ

والخنْدِيدُ : الخَصِيُّ ؛ وهو من الأضداد .

وحكى أبو عبيد : الخِنْدِيدُ : الخيلُ . وأنشد

قول خُفَّافِ بْنِ قَبِيصٍ ، من البراجم :

* وَخِنْدِيدٌ خِصِيَّةٌ وَفُحُولًا ^(١) *

فوصفها بالجودة ، أى منها فحولٌ ومنها

خِصِيَانٌ . فخرج الآن من حدِّ الأضداد .

[خوذ]

المُخَاوَذَةُ : المخالفةُ إلى الشيء . يقال :

بنو فلان خَاوِذُونَ إلى الماء .

وخِوَاذُ الحَمَى : أن تأتى لوقتٍ غيرِ معلوم .

فصل الذال

[دبذ]

الدِّيَابُودُ : ثوبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ ، كأنه جمع

دَيَّبُودٍ على فَيَعُولٍ . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية

دُوبُودُ . وأنشد للأعشى يصف الثور :

(١) صدره :

* وَبَرَّاذِينَ كَابِيَّاتٍ وَأُتْنَا *

عليه دِيَابُودٌ تَسْرِبِلٌ نَحْتُهُ

أَرْتَدَجَ إِشْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمَا

وربما عربوه بدالٍ غير معجمة .

فصل الزاء

[ربذ]

الرِبْذَةُ بالكسر : الصوفةُ يُهْنَأُ بها البعير .

قال الشاعر :

يَا عَقِيدَ اللُّؤْمِ لَوْلَا نِعْمَتِي

كُنْتَ كَالرِبْذَةِ مُلْقَى بِالْفِنَا

وكذلك خِرقة الصائغ التي يملأ بها الخلي .

قال النابغة :

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ

رِبْذَةِ الصَّائِغِ الْجَبَانَ الْجُهُولَا

والرِبْذَةُ بالتحريك : لغةٌ فيها .

والرِبْذَةُ أيضاً : موضعٌ فيه قبر أبي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ

رضي الله عنه . والرِبْذَةُ أيضاً : واحدةُ الرِبْذِ ،

وهي عُهُونٌ تعلق في أعناق الإبل ، حكاه أبو عبيد

في باب نوادر الفعل .

ويقال : رَبَذَتْ يده بالقِدَاحِ تَرَبَذُ رَبَذًا ،

أى خَفَّتْ .

والرَبِذُ : الخفيفُ القوائِمُ في مشيه .

ويقال أيضاً : فلان ذو رِبِذَاتٍ ، أى كثير

السَّقَطِ في كلامه .

وَيَنَ الْقَوْمَ رَبَّاذِيَّةً ، أَى شَرَّةً . قَالَ
الشاعر^(١) :

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي
رَبَّاذِيَّةً فَأَطَقَهَا زِيَادُ

[رذذ]

الرَّذَاذُ : المطرُ الضعيف ، وهو فوق القِطْقِطِ .
يقال : أَرَذَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَرْضٌ مُرْدَّةٌ ، حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرْضٌ مُرْدَةٌ عَلَيْهَا ، وَلَا يُقَالُ
مُرْدَةٌ وَلَا مُرْدُودَةٌ .
الأموي : يَوْمٌ مُرْدٌ : ذَوْرَدَاذٍ .

فصل الرّاي

[رمرذ]

الرُّمْرُودُ بِالضَّمِّ : الزَّبْرَجْدُ ، وَهُوَ مَعْرَبُ وَالرَّاءِ
مَضْمُومَةٌ مُشَدَّدَةٌ .

فصل السّين

[شذذ]

شَذَّ عَنْهُ يَشُدُّ وَيَشُدُّ شُدُودًا : انفرد عن
الجمهور ، فَهُوَ شَاذٌ . وَأَشَدُّهُ غَيْرُهُ .
وَشَذَّاذُ النَّاسِ : الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ
وَلَيْسُوا مِنْ قِبَالِهِمْ .

وَشَذَّازُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونِ : الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ .
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) زِيَادُ الطَّمَاحِي .

بَطَايِرُ شَذَّازِ الْحَصَى^(١) بِمَنَاسِمٍ
صَلَابِ الْمُجَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا
وَشَذَّازُ النَّاسِ أَيْضًا : مُتَفَرِّقُهُمْ .

[شجذ]

الشَّجْدَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ
الْبَغْشَةِ .

وَقَدْ أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ ، أَى ضَعُفَ مَطَرُهَا .
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

تُظْهِرُ^(٢) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتِ
وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ
[شجذ]

شَحَذْتُ السَّكِينِ أَشْجَذُهُ شَحْدًا ، أَى
حَدَدْتُهُ .

وَالْمِشْحَذُ : الْمِسْنُ .
وَالشَّحْدَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجَائِعُ .
[شقد]

الشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا عَيُونًا يَصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .
تَقُولُ مِنْهُ : شَقَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَشَقْدُ
شَقْدًا ، فَهُوَ شَقْدٌ وَشَقْدَانٌ بِالتَّحْرِيكِ .
وَشَقْدٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذَهَبَ وَبُعِدَ . يُقَالُ : أَشَقَدُهُ

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « بَطَايِرُ ظُرَانِ الْحَصَى » ، وَفِي
اللَّسَانِ : « بَطَايِرُ شَذَّازِ » .
(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « تَخْرُجُ » .

فَشَقَذَ ، أى طرده فذهب . وأُشْدَ الأصمى
للمحاريب^(١) :

لقد غضبوا عَلَى وَأَشَقَذُونِي
فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مُتَار^(٢)

ابن الأعرابي : ما به شَقَذٌ ولا نَقَذٌ ، أى
ما به حَرَاكٌ . وفلانٌ يُشَقِذُنِي ، أى يغاديني .
والشَقَذُ : ولدُ الحِرَاءِ ، وجمعه شَقَذَانٌ ،
مثل صِنُو وصِنُوَانٍ .

والشَقَذُ : العقَابُ الشديدةُ الجوع .

[شمذ]

كَمَذَتْ النافَةُ تَشْمِذُ بالكسر شِمَاذًا وَشُمُوذًا ،
أى لَقِحتْ فَنَالَتْ بِذَنبِهَا .

قال أبو الجراح : من الكباشِ ما يَشْتَمِذُ
ومنها ما يَقْلُ . والاشْتِمَاذُ : أن يضرب الأُخْيَةَ
حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدَ . والفَأْ : أن يَسْفَدَ من غير
أن يفعلَ ذلك .

[شوذ]

المِشْوَذُ : العِمامَةُ . قال الوليد بن عُبَيْة وكان
قد وَلِيَ صدقاتِ نَعْلَبَ :

(١) عامر بن كبير .

(٢) نبله :

فَأَنَّى لستُ من غَطَفَانِ أَصْلِي

ولا بيني وبينهم اعْتِسَارُ

منار : برى نارة بعد نارة . ومعنى منار مفرع . يقال :
أترنه ، أى أفرعته .

إِذَا مَشَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ
فَفَيْكَ مِنِّي تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ
وفي الحديث : « أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى
الْمِشَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ »^(١) .
وَتَشْوَذَ الرجل واشْتَاذَ ، أى تَعَمَّ .

فصل الطاء

[طبرزد]

الأصمى : سَكَّرَ طَبْرَزْدُ وَطَبْرَزْلُ وَطَبْرَزَنُ
ثلاث لغاتٍ معرَّبات .

[طرمد]

الطَرْمَذَةُ : ليس من كلام أهل البادية .
قال الراجز :

* طَرْمَذَةٌ مِئِّي عَلَى طِرْمَاذٍ^(٢) *
وَالطَّرْمِذُ : الذى له كلامٌ وليس له فعلٌ .

فصل العين

[عوذ]

عُذْتُ بفلانٍ وَاسْتَعَذْتُ بِهِ ، أى لَجأتُ إليه .
وهو عِيَاذِي ، أى ملجئى .

(١) واحدا تخن وتخان ، وهو الخف .

(٢) قال فى اللسان : وأُشْدَ الليث :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذٍ

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَعْدَاذٍ

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ

تَسْلِمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى الطَّرْمَاذِ

وَأَعَذْتُ غَيْرِي بِهِ وَعَوَّذْتُهُ بِهِ بِمَعْنَى .

وقولهم مَعَاذَ اللَّهِ ، أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا ،
تجعله بدلًا من اللفظ بالفعل ، لَأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَإِنْ
كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ ، مِثْلَ سَبْحَانَ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَعَاذَةَ اللَّهِ ، وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ ،
وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاةِ ،
وَالْمَأْنَى وَالْمَأْنَاةِ .

وَيُقَالُ : عَوَّذْتُ بِاللَّهِ مِنْكَ ، أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذُعْرُ

عَوَّذْتُ بِرَبِّي مِنْكُمْ وَحَجْرٌ^(١)

وَالْعَوَّذَةُ وَالْمَعَاذَةُ وَالتَّعْوِيدُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَمُعَوَّذُ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ . وَدَائِرَةُ
الْمُعَوَّذِ تَسْتَحَبُّ .

وَقُرَأَتِ الْمُعَوَّذُ تَيْنِ بِكسر الواو ، وَهَامُورَتَانِ .

وَالْعَوَّذُ : الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الطَّبَاءِ وَالْإِبِلِ
وَالْخَيْلِ ، وَاحْدَتُهَا عَائِدٌ ، مِثْلُ هَائِلٍ وَحَوْلٍ .

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى عُوذَانٍ مِثْلَ رَاعٍ وَرَعِيَانٍ ، وَحَائِرٍ
وَحُورَانٍ . تَقُولُ : هِيَ عَائِدٌ بَيْنَتُهُ الْعُوْذُ ، وَذَلِكَ إِذَا
وُلِدَتْ عَشْرَةُ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةُ عَشْرِ يَوْمًا ، ثُمَّ هِيَ مُطْفِلٌ
بَعْدُ . يُقَالُ : هِيَ فِي عِيَاذِهَا ، أَيْ بِحِدْثَانِ نِتَاجِهَا .

(١) تَقُولُ الْعَرَبُ : عِنْدَ الْأَمْرِ يَنْكُرُونَهُ حُجْرًا
لَهُ أَيْ دَفْعًا لَهُ ، وَهُوَ بِتَثْنِيتِ الْحَاءِ . وَحَيْدَةٌ : فَعْلَةٌ
مِنْ حَادَ عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا تَنَحَّى . وَالْعَوَّذُ : مُصَدَّرٌ
عَاذَ بِاللَّهِ عَوَّذًا وَعِيَاذًا .

وَالْعَوَّذُ : النَّبْتُ فِي أَصْلِ الشَّوْكِ أَوْ فِي الْمَكَانِ
الْحَزْنِ ، لَا يَكَادُ الْمَالُ يَنَالُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي^(١) خُلَصَانِي لَمْ يُبْقِ حُبُّهَا

مِنْ الْقَلْبِ إِلَّا عَوَّذًا سَيْنَاهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَطِيبُ اللَّحْمِ عَوَّذُهُ ، وَهُوَ
مَاعَاذٌ بِالْعِظَمِ وَلِزِمَهُ .

وَمَا تَرَكْتُ فَلَانًا إِلَّا عَوَّذًا مِنْهُ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَعَوَّاذًا مِنْهُ ، أَيْ كِرَاهَةً .

وَأَفْلَتَ مِنْهُ فَلَانٌ عَوَّذًا ، إِذَا خَوْفُهُ وَلَمْ
يُضْرِبْهُ ، أَوْ ضَرَبَهُ وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ .

وَعَيَّذَ اللَّهُ بِكسر الياء مُشَدَّدَةً : اسْمُ قَبِيلَةٍ .

يُقَالُ : هُوَ مِنْ بَنِي عَيَّذَ اللَّهِ ، وَلَا تَقُلْ عَائِدَ اللَّهِ
وَيُقَالُ لِلْجُودِيِّ أَيْضًا عَيَّذٌ .

وَعَائِدَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ ضَبَّةٍ ، وَهُوَ عَائِدَةُ

ابْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ حَوَّاسُ الضَّبِيِّ :

مَتَى تَسْأَلُ الضَّبِّيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ

يَقُلْ لَكَ إِنَّ الْعَائِدِيَّ لَسَيِّئُ

فصل الغين

[غذ]

غَذِيذَةُ الْجَرْحِ : مِدَّتُهُ . وَقَدْ غَذَّ الْجَرْحُ يَغْذُ
غَذًا ، إِذَا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ
تَنْدَى ، قِيلَ : بِهِ غَاذٌ . وَتَرَكْتُ جَرْحَهُ يَغْذُ .

وَالْمَغَاذُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعَيُوفُ الَّذِي يَغْفُ الْمَاءَ .
وَالْإِغْذَاذُ فِي السَّيْرِ : الْإِسْرَاعُ .

(١) فِي اللَّحْنِ : « خَلِيلِي » .

فصل الفاء

[فخذ]

فَخِذْ وَفَخِذْ وَفَخِذْ أَيْضاً بِكسر الفاء .
يقال : رميته ففَخَذْتُهُ ، أى أصبتُ ففَخِذَهُ .
والفَخِذُ فى العشائر : أقلُّ من البطن ، أولها
الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِجَارَةُ ، ثم
البطن ، ثم الفَخِذُ .
والتَّفْخِيزُ : المُفَاخَذَةُ ^(١) . وأما الذى
فى الحديث : « بات يُفَخِّذُ عَشِيرَتَهُ » ^(٢) ، أى يدعوهم
فَخِذًا فَخِذًا .

[فذذ]

الْفَذُّ : الردُّ . يقال : ذَهَبَا فَذَيْنِ .
والْفَذُّ : أولُ سهامِ الميسرِ ، وهى عشرة :
أولها الفَذُّ ، ثم التَّوَامُ ، ثم الرَّقِيبُ ، ثم الحِلْسُ ،
ثم النَّافِيسُ ، ثم المُسَبِّلُ ، ثم المَعْلَى . وثلاثة
لا أنصاء لها : وهى السَّقِيحُ ، والمَنِيحُ ، والوَعْدُ .
وتمرُّ فَذٌّ ، أى متفرقٌ .
وَأَفَذَّتِ الشَّاةُ ، أى ولدتُ واحداً ، فهى مُفِذٌّ .
فإن كان ذلك عادتِها فهى مُفَذَّاذٌ . ولا يقال ناقةٌ
مُفِذٌّ ، لأنها لا تلدُ إلا واحداً .

(١) قلت : لم أجد المُفَاخَذَةَ فيما عندى من الأصول .
أهـ . مختار .

(٢) وذلك لما أنزل الله عز وجل عليه : « وأنت
عشيرة منك الأتريين » .

[فلد]

الْفَلْدُ : كبَدُ البعير ، والجمع أَفْلَادٌ .
والْفِلْدَةُ : القطعة من الكبِدِ واللحمِ والمالِ
وغيرها ، والجمع فَلْدٌ . يقال : فَلَدْتُ له من مالى ،
أى قطعت له منه .
وافتَلَدْتُهُ المَالَ ، أى أخذتُ من ماله فِلْدَةً .
قال كثير :

إذا المَالُ لم تُوجِبْ عليك عَطَاءُهُ
صَنِيعَةُ قُرْبَى أو صَدِيقِ تَوَامِقُهُ
مَنْعَتْ وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ
ولم يَفْتَلِدْكَ المَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ
وَالْفَالُودُ وَالْفَالُودِيُّ مَعْرَبَانِ . قال يعقوب :
ولا تنقل الفَالُودَجُ .

فصل القاف

[فذذ]

الْفُذُّ : ريشُ السهمِ ، الواحدة قُذَّةٌ .
وَالْقُذَّةُ أَيْضاً : الْبُرْعُوثُ ^(١) . والقِدَانُ :
البراغيثُ .

وَالْقُذَّتَانِ : جانِبَا الحياءِ .
وقدَذْتُ الرِّيشَ : قطعتُ أطرافها .
وأذُنٌ مَقْدُودَةٌ : كأنَّها بُرِيتُ برياً .

(١) والقُذُّ : البرْعُوثُ ، قال الراجز :

أَسْهَرَ لَيْلِي قَذْدٌ أَسْكُ
أَحْلُكُ حَتَّى مِرْقَى مُنْفَكُ

وَالْقَذَّازَاتُ : ماسقط من قَذَّ الریش .
وَقَذَذْتُ السَّهْمَ قَذًّا : جعلتُ له الْقَذَّ .
وَالْأَقَذُّ : السهم الذى لا ریش له ، والجمعُ قُذٌّ ،
وجمع القَذِّ قِذَازٌ . قال الراجز :

* مِنْ يَثْرِبِيَّاتٍ قِذَازٍ خُشِنَ *

قال يعقوب : يقال للرجل إذا كان مُحَفَّفَ
الهيئة ، والمرأة التى ليست بطويلة : رجلٌ مُقَدَّذٌ
ورجلٌ مُزَلَّمٌ ، وامرأةٌ مُقَدَّذَةٌ وامرأةٌ مُزَلَّمَةٌ .
والمَقَدُّ ، بالفتح : ما بين الأذنين من خلف .
يقال : رجلٌ مُقَدَّذُ الشعرِ ، إذا كان مُزَيَّنًا .

[قنذ]

الْقُنْفُذُ وَالْقُنْفُذُ^(١) : واحد الْقُنْفُذِ ، والأثنى
قُنْفُذَتَانِ .

وَالْقُنْفُذُ : مَسِيلُ^(٢) الْعَرَقِ من خلفِ أُذُنِي
البعير . قال الشاعر ذو الرمة :
كَأَنَّ بَذْفَرَاهَا عَنِّيَّةٌ مُجْرِبِ
لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْلِ يَنْتَحِ
وَالْقُنْفُذُ : المكان الذى يُنْبِتُ نَبَاتًا مُلْتَفًّا .
ومنه قُنْفُذُ الدَّرَاجِ ، وهو موضعٌ .

فصل الكاف

[كنذ]

الْكَنْذَانُ بالفتح : حجارةٌ رِخْوَةٌ كأنها
مَدَرٌ . قال الكميّ يصف الرياح :

(١) أى بضم الفاء وفتحها .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « ميل » صوابه من اللسان

تَرَاعَى بِكَذَّانِ الْإِكْلَامِ وَمَرَوَهَا
تَرَاعَى وَلَدَانِ الْأَصَارِمِ بَاتَخْشَلِ
[كوذ]

الْكَاذَتَانِ : مائتاً من اللحم فى أعلى الفخذ ،
وقال الشاعر الكميّ :

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَاذَتَيْنِ وَأُحْرَجَتْ
بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ اللِّقَاءِ حُلَاسًا
وَأُحْرَجَتْ بِالْحَاءِ مِنَ الْحَرْجِ . يقول :
لَمَّا دَنَتْ الْكَلَابُ مِنَ الثَّوْرِ أَلْجَأَتْهُ إِلَى الرَّجُوعِ
لِلطَّمَنِ .

فصل اللام

[لنذ]

لَجَذَنِي فَلَانٌ يَلْجُذُ بِالضَّمِّ لَجْذًا ، إذا أُعْطِيَتْهُ ،
ثُمَّ سَأَلْتَ فَأَكْتَرُ .
وَلَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ بِالْكَسْرِ لَجْذًا وَلَجْذًا ،
أى لَجِسَهُ . حكاه أبو حاتم ، نقلته من كتاب
الأبواب من غير سماع .
ويقال للماشية إذا أَكَلَتْ الْكَلَاءَ : لُجِذَ
الْكَلَاءُ^(١) ، عن أبي عبيد . وقال الأصمعيّ :
لَجَذُهُ ، مثل لَسَهُ .

[لنذ]

اللَّذَّةُ : واحدة اللَّذَّاتِ . وقد لَذِذْتُ الشَّيْءَ
بِالْكَسْرِ لَذِذَاً وَلَذَاذَةً ، أى وجدته لَذِيذًا .

(١) فى اللسان : « لجذت الكلاء » .

والتذذتُ به وتلذذتُ به ، بمعنى .

وشرابٌ لذٌ ولذيدٌ ، بمعنى .

واستلذه : عدّه لذيداً .

واللذ : النومُ في قول الشاعر ^(١) :

ولذٍ كطعمِ الصرّخديّ طرّخته

عشيّة خمسِ القومِ والعينُ عاشقه ^(٢)

واللذ واللذ بكسر الهمزة وتسكينها : لغةٌ في

الذي . والتثنية اللذان بجذف النون ، والجمع الذين ،

وربّما قالوا في الرفع : اللذون .

[لوذ]

لأذ به لوأذاً وليأذاً ، أى لجأ إليه وعأذ به .

واللوذ أيضاً : جانب الجبل وما يُطيف به ،

والجمع ألوأذ .

ولأوذ القومُ مُلأوذةً ، أى لأذ بعضهم

ببعض . ومنه قوله تعالى : ﴿ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ

لِوَأذٍ ﴾ . ولو كان من لأذ لقال : ليأذاً . وقول

الشاعر :

* وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ عَمْرٍو * ^(٣)

(١) الراعى .

(٢) قبله :

وسربالٍ كَتَّانٍ لبستُ جديدَه

على الرّحل حتّى أسلته بنائقه

(٣) في اللسان : وأنشد للتطاي :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتِ الْحِمَى

ولم تطلبِ الخيرَ المَلَاوِذَ من يشر

يعنى القليل .

ولوذّانُ ، بالفتح : اسمُ رجلٍ .

فصل الميم

[ملذ]

المَلَذُ ^(١) : المُطَرِّمُذُ . الكذاب له كلام

وليس له فعلٌ .

ومَلَذَه بالمرح مَلَذًا : طعنه والمَلَذُ في عدوٍ

الفرس : مَذٌ ضَبَعِيهِ . قال الكميّ يصف

حماراً وأثنه :

إذا مَلَذًا التّريبَ حاكِينَ مَلَذَه

وإن هو منه آلَ ألنَ إلى النّقلِ

والمَلَذَانُ : الذى يظهر النّضحَ ويضمير غيره .

[منذ]

مُنْذُ مَبْنًى على الضم ، ومُنْذُ مَبْنًى على السكون

وكلٌّ واحدٍ منهما يصلح أن يكون حرفَ جرٍّ ،

فتجرُّ ما بعدها وتجرّيهما مجرى في ولا تدخلهما

حينئذٍ إلّا على زمان أنت فيه ، فتقول : ما رأيته

مُنْذُ اللَّيْلَةِ . ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ أو على التوقيت ، فتقول في التاريخ :

ما رأيته مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، أى أولُ انقطاعِ الرؤيةِ

يَوْمِ الْجُمُعَةِ ؛ وتقول في التوقيت . ما رأيته مُنْذُ سَنَةٍ .

وقال سيبويه : مُنْذُ الزّمانِ نظيرةٌ مِنَ الْمَكَانِ

(١) الملاذ بهند اللام .

وناس يقولون : إنَّ مُنْذُ في الأصل كلمتان : مِنْ ، إِذْ ،
جعلنا واحدة . وهذا القول لا دليل على صحته .

[مود]

المَازِي : العسل الأبيض . وقال الشاعر عدى

ابن زيد :

في سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ

وحديثٌ مِثْلُ مَاذِي مُشَارٌ^(١)

وَالْمَازِيَّةُ : الدِّرْعُ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ . وَالتَّازِيَّةُ :
الْخُمْرُ .

فصل النون

[نذ]

نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذُهُ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ .
وَنَبَذْتُهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمَنْبُودُ : الصَّبِيُّ تَلْقِيهِ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ .

وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ : كَاشَفَهُ .

وَجَلَسَ فُلَانٌ نَبَذَةً وَنُبَذَةً ، أَيِ نَاحِيَةٍ .

وَانْتَبَذَ فُلَانٌ ، أَيِ ذَهَبَ نَاحِيَةً .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ ، وَبَارِضٌ

كَذَا نَبَذٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ كَلْبٍ ، وَفِي رَأْسِهِ نَبَذٌ مِنْ

شَيْبٍ . وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبَذٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيِ شَيْءٍ

يَسِيرُ .

(١) قبله :

وَمَلَابٍ قَدْ تَلَيَّتْ بِهَا

وَقَعَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارٍ

وَالنَّبِيذُ : وَاحِدُ الْأَنْبِذَةِ . يُقَالُ : نَبَذْتُ
نَبِيذًا ، أَيِ اتَّخَذْتُهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَنْبَذْتُ .

وَنَبَذَ الْعَرِيقُ نَبَذَانًا : لَغَا فِي نَبَضٍ .

وَالْمَنْبَذَةُ : الْوَسَادَةُ^(١) .

[نخذ]

النَّاجِذُ : آخِرُ الْأَضْرَاسِ ، وَلِلْإِنْسَانِ أَرْبَعَةُ

نَوَاجِذٍ فِي أَقْصَى الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَرْحَاءِ ، وَيُسَمَّى

ضِرْسُ الْحِلْمِ ، لِأَنَّهُ يَنْبِتُ بَعْدَ الْبُلُوغِ وَكُلِّ الْعَقْلِ .

يُقَالُ : ضَحِكَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ، إِذَا اسْتَغْرَبَ

فِيهِ . وَقَدْ تَكُونُ النَوَاجِذُ لِلْفَرَسِ ، وَهِيَ الْأَنْيَابُ

مِنْ الْخَلْفِ ، وَالصَّوَالِغُ مِنَ الظِّلْفِ . قَالَ الشَّامِخُ

يَذْكُرُ إِبْلَاءَ حَدَادِ الْأَنْيَابِ :

يُبَاكِرُنَ الْعِضَاءَةَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَادِ الْوَقِيعِ

وَرَجُلٌ مُنَجِّذٌ : مَجْرَبٌ أَحْكَمْتُهُ الْأُمُورَ . وَقَالَ

الشَّاعِرُ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٍ أَشَدِّي

وَمُجَذِّي مُدَاوَرَةِ الشُّؤُونِ^(٢)

[نخذ]

نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ^(٣) . وَنَفَذَ الْكِتَابُ

(١) فِي اللَّيْلِ : « الْوَسَادَةُ الْمَنُكَاةُ عَلَيْهَا . هَذِهِ

عَنِ اللَّيَالِي » .

(٢) قَبْلَهُ :

وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي

وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

وَفِي نَسْخَةٍ « يَتَنَى »

(٣) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَشَدِّ الْبَاءِ .

إلى فلان نَفَادًا ونُقُودًا ، وَأَنْقَذْتُهُ أَنَا . والتَّنْفِيزُ

مثله .

ورجلٌ نَافِذٌ في أمره ، أى ماضٍ . وأمرُهُ نَافِذٌ
أى مطاعٌ .

وقولهم : أتى بِنَفَذٍ ما قال ، أى بالخرج منه .

وطعنةٌ لها نَفَذٌ ، أى نَافِذَةٌ . قال الشاعر

قيس بن الخطيم :

طَمَعْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرَةً
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا^(١)

[نقد]

أَنْقَذَهُ مِنْ فلان ، واستَنْقَذَهُ مِنْهُ ، وتَنْقَذُهُ ،
بمعنى ، أى نَجَّاهُ وخلصه .

والنَقَذُ بالتحريك : ما أَنْقَذْتُهُ ؛ وهو قَعْلٌ
بمعنى مفعول ، مثل نَفَضٍ وَقَبَضٍ .

والنَقَائِذُ مِنَ الخيل : ما أَنْقَذَتْهُ مِنَ العدوِّ
وَأَخَذَتْهُ مِنْهُمْ ، الواحدة نَقِيدَةٌ .

وَمُنْقَذٌ : اسمُ رَجُلٍ .

(١) بده :

مَلَكَتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَاوراءَهَا

فسر الأزهري هذا البيت فقال : لولا انتحار سنن الدم
لأضاءها النفذ حتى تستين . وروى الأصبغى : « لولا
الشعاعُ » بضم الشين وقال : هو ضوء الدم وحرته وتفرقه .

فصل الواو

[وجد]

الوَجْدُ بالجيم : نُقْرَةٌ فِي الجبل يجتمع فيها الماء ،
والجمع وَجَادٌ . قال الراجز عُمر بن جميل^(١) :

* أَسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادٍ^(٢) *

[وقد]

وَقَدَّهُ يَقْدُهُ وَقْدًا : ضَرَبَهُ حَتَّى اسْتَرْخَى

وَأَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ .

وَشَاةٌ مَوْقُودَةٌ : قُتِلَتْ بِالْخَشَبِ . ويقال :

وَقَدَّهُ النَّعَاسُ ، إِذَا غَلَبَهُ . قال الأعشى :

يَلْوِينَنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي

دَيْنِي إِذَا وَقَدَّ النَّعَاسُ الرُّقْدَا

ورجلٌ وَقِيدٌ ، أى ما به طَرِقٌ .

الأصمغى : المَوْقُودَةُ : الناقَةُ الَّتِي قَدَأَتْ الصِّرَارُ

فِي أَخْلَافِهَا . وقال العَدَبَسُ : هِيَ الَّتِي يَرْغَبُهَا

الوَلَدُ^(٣) وَلَا يَخْرُجُ لِبُهَا إِلَّا تَرَرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ ،

فَيُوقَدُّهَا ذَاكُ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَاءٌ وَوَرَمٌ .

فصل الهاء

[هذ]

الهِذُّ : الإِسْرَاعُ فِي القَطْعِ وَفِي القِرَاءَةِ . يقال :

(١) فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو عَمْدٍ الْفَقْمِيُّ بِصِفِ الْأَثَانِي .
(٢) قَبْلَهُ :

غَيْرِ أَثَانِي مَرَجِلٍ جَوَادِي

كَأَنَّهُنَّ قَطَعُ الْأَفْلَازِ

(٣) أَيْ يَرْضَاهَا .

[هرند]

الهرْبَذُ بالكسر : واحدُ هَرَابِذَةِ المجوس ،
وهم خَدَمُ النارِ ، فارسيٌّ مُعَرَّب .

والهَرَبِذَةُ : سَيِّرٌ دونَ الخَبَبِ .

وَعَدَا الجُلُ الهَرَبِذَى ، أى فى شِقِّ^(١) . وقال
الأصمعى : الهَرَبِذَى : مِشِيَّةٌ تشبهُ مِشَى الهَرَابِذَةِ .

[همد]

الهِمَازِيُّ : البعيرُ السريعُ ، وكذلك الناقةُ
بلاها . وهَمَازِيُّ المطرِ : شِدَّتُهُ . حكاهما أبو عبيد .

[هوذ]

الهُوذَةُ : القِطَاةُ ، وبها سُمِّيَ الرجلُ هُوذَةُ .
قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَى هُوذَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ
إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ النَّاجِ أَوْ وَضَعَا

هو يَهْذُ الْقُرْآنَ هَذَا وَيَهْذُ الْحَدِيثَ هَذَا ، أى
يسرده .

وَسَكَيْنٌ هَذُودٌ : قِطَاعٌ .

قال الأصمعى : تقول للناس إذا أردت أن
يكفروا عن الشيء : هَجَّاجِيكَ وَهَذَاذِيكَ ، على
تقدير الاثنين . قال عبد بن الحسحاس :

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

هَذَاذِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسٌ

ترجم النساء أنه إذا شُقَّ عند البِضَاعِ شيئاً من
ثوبٍ صاحبه دَامَ الْوُدُّ بَيْنَهُمَا ، وَإِلَّا تَهَاجَرَا .

واهْتَذَذْتُ الشَّيْءَ : اقْتَطَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ . وقال
السَّاعِرُ^(١) :

وَعَبْدٌ يَفُوتُ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدْ اهْتَذَذَ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذَكَّرُ

ويروى : « قَدْ احْتَزَّ » .

(١) قوله أى فى شِقِّ أى جانب . ونظيره ما يذكر فى
فصل العين من باب الضاد ، العِرضَةُ أن عَمِيَ مِارِضَةٌ .
ويقال : هو عَمِيَ العِرضَةُ ويعمى العِرضَى بألف مقصورة ،
إذا عَمِيَ مِشِيَّةٌ فى شِقِّ فِيهَا بَنَى مِنْ نِشَاطِهِ اه . كذا نقله
واقول عن صاحب الصراح .

بَابُ الْإِبْرَةِ

فصل الألف

[أبر]

الإِبْرَةُ : واحدة الإِبَرِ . وإِبْرَةُ الذراع : مُسْتَدَقُّهَا .

وَأَبْرَتُ الْكَلْبِ : أَطْعَمَتُهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْزِ .
وفي الحديث : « الْمُؤْمِنُ كَالْكَلْبِ الْمَأْبُورِ » .
وَأَبْرَ فَلَانٌ تَخْلَهُ ، أَيْ لَقَّحَهُ وَأَصْلَحَهُ .
ومنه سِكَّةُ مَأْبُورَةٍ .

وَأَبْرَتُهُ الْعَقْرُبُ : لَدَغَتْهُ ، أَيْ ضَرَبَتْهُ بِأَبْرَتِهَا .

وفي عَرَقِ بَنِي الْفَرَسِ إِبْرَتَانِ وَهِيَ حَدٌّ كُلُّ عَرَقُوبٍ مِنْ ظَاهِرٍ .

وَتَأْيِيرُ النَّخْلِ : تَلْقِيحُهُ . يُقَالُ : نَخْلَةٌ مُؤَبَّرَةٌ مِثْلَ مَأْبُورَةٍ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْإِبَارُ ، عَلَى وَزْنِ الْإِزَارِ . يُقَالُ : تَأَبَّرَ الْفَسِيلُ ، إِذَا قَبِلَ الْإِبَارَ .
قال الرازي :

تَأَبَّرَى يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ
إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ^(١)

(١) سبى في (حنذ) بزيادة عما هنا :

تَأَبَّرَى مِنْ حَنْذٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ

يقول : تَلَقَّحِي مِنْ غَيْرِ تَأْيِيرٍ .

ويقال اتَّتَبَّرْتُ ، إِذَا سَأَلْتَ غَيْرَكَ أَنْ

يَأْبُرَ لَكَ نَخْلَكَ أَوْ زَرْعَكَ . قال طرفة :

وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ

يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤَبَّرِ

وَالْمَأْبِرُ وَاحِدَتُهَا مِثْبَرَةٌ^(١) ، وَهِيَ النَّمِيمَةُ
وإفسادُ ذاتِ البين .

[أثر]

الْأَثَرُ : فَرِندُ السِّيفِ . قال يعقوب :

لَا يَعْرِفُهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا بِالْفَتْحِ . قال وأنشدني عيسى
ابن عمر الثقفي^(٢) :

جَلَّاهَا الصَّيْقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفَافًا كُلُّهَا يَتَقَى^(٣) بِأَثَرِ

أَي كُلُّهَا يَسْتَقْبَلُكَ بِفَرِندِهِ .

وَالْمَأْثُورُ : السِّيفُ الَّذِي يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ

الْجَنِّ . قال الأصمعي : وَايِسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي
هُوَ الْفَرِندُ .

وَالْأَثَرُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ ،

(١) قوله مِثْبَرَةٌ ، ومثلها في المعنى المِثْرَةُ وَجْهًا مِثْرُ بوزن

عَنْب . قاله نصر .

(٢) لخفاف بن ندبة .

(٣) في الطبوعة الأولى : « تَتَقَى » ، تحريف . ويتقَى

مُخْتَفٍ مِنْ يَدِي ، كما في اللسان .

إذا ذكرته عن غيرك . ومنه قيل : حديث مأثور ،
أى ينقله خلف عن سلف . قال الأعشى :
إِنَّ الذى فيه تَمَارَيْتُمَا
بَيْنَ السَّامِعِ وَالْأَثَرِ
ويروى : « بَيْنَ » .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه
سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه ، فنهاه عن
ذلك ، قال عمر : « فاحلفت به ذاكراً ولا آثراً »
أى مخبراً عن غيرى أنه حلف به . يقول : لا أقول
إِنَّ فلانا قال : وأبى لأفعل كذا وكذا . وقوله
ذاكراً ليس هو من الذكر بعد النسيان ، إنما
يعنى متكلماً به ، كقولك : ذكرت لفلان
حديث كذا وكذا .

والأثر بالضم : أثر الجراح يَبْقَى بعد البرء ؛
وقد يثقل مثل عُسرٍ وعُسْرٍ . قال الشاعر :
* بِيضٌ مَقَارِقُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ (١) *
وفى الناس من يحمل هذا على الفِرْد .

والأثره أيضاً : أن يُسْحَى باطنُ خفِّ البعير
بجديدة ليقتص أثره . تقول منه : أثرت البعير

(١) فى اللسان :

* عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ *

وهو الصحيح . وصلبه :

* كَأَنَّهُمْ أَسِيفٌ بِيضٌ يَمَانِيَّةٌ *

فهو مأثور ، وتلك الحديدة مَثْرَةٌ وتؤثر أيضاً
على تقول بالضم .
وأما مِثْرَةُ السرج فغير مهموز .
والإثْرُ بالكسر أيضاً : خلاصة السِّن .
وتقول أيضاً : خرجت فى إثْرِه ، أى
فى أثره .

والأثرُ بالتحريك : ما بقى من رسم الشيء
وضربة السيف .

وسُنَّ النبى صلى الله عليه وسلم : آثاره .
واستأثر فلانُ بالشيء ، أى استبد به ،
والاسم الأثره بالتحريك . واستأثر الله بفلان ،
إذا مات ورُجِى له الغفران .

وحكى ابن السكيت : رجلٌ أثره على فعلٍ
بضم العين ، إذا كان يستأثر على أصحابه ، أى
يختار لنفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنة .
والمأثرة بفتح التاء وضمة : المكرومة ،
لأنها تؤثر ، أى تذكر ويأثرها قرنٌ عن قرنٍ
يتحدثون بها .

وَأَثَرْتُ فلانا على نفسى ، من الإيثار .
وقولهم : أفعلُ هذا آثراً مآ ، وآثر ذى
أثير ، أى أول كل شيء . قال عروة بن الورد :
وَقَالُوا مَا تَشَاءُ قَلْتُ أَلَهُو
إِلَى الإصْبَاحِ آثَرِ ذِى أثيرِ
وفلانٌ أثيرى ، أى خلصانى .

وشىء كثيرٌ أَثِيرٌ ، إِيْبَاعٌ لَهُ مِثْلُ بَثِيرٍ .
أبو زيد : الأَثِيرَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : العَظِيمَةُ
الْأَثَرِ فِي الْأَرْضِ بِخَفِّهَا أَوْ حَافِرِهَا .
وَأَثَارَةٌ مِنْ عِلْمٍ ، أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ
الْأَثَرَةُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَيَقَالُ : سَمِنَتِ الْإِبِلُ عَلَى أَثَارَةٍ ، أَيْ بَقِيَّةِ
شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَالتَّأْيِيرُ : إِبْقَاءُ الْأَثَرِ فِي الشَّيْءِ .

[أجر]

الْأَجْرُ : الثَّوَابُ . تَقُولُ : أَجَرَهُ اللَّهُ يَأْجُرُهُ
وَيَأْجُرُهُ أَجْرًا^(١) . وَكَذَلِكَ أَجَرَهُ اللَّهُ إِيجَارًا .
وَأَجَرَ فُلَانٌ خَمْسَةً مِنْ وَلَدِهِ ، أَيْ مَاتُوا
فَصَارُوا أَجْرَهُ .

وَالْأَجْرَةُ : الْكَرَاهَةُ . تَقُولُ : اسْتَأْجَرْتُ
الرَّجُلَ فَهُوَ يَأْجُرُنِي ثَمَانِي حَبَبٍ ، أَيْ يَصِيرُ أَجِيرِي .
وَاتَّجَرَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، مِنْ الْأَجْرَةِ ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

يَالَيْتَ أَنِّي بِأَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي
عَبْدٌ لَأَهْلِكِ هَذَا الشَّهْرَ مُوْتَجَرًا^(٣)

أَيْ مَعَ أَثْوَابِي .

الْأَصْمَى : أَجَرَ الْعَظُمُ يَأْجُرُ أَجْرًا وَأُجُورًا ،
أَيْ بَرَأَ عَلَى عَظْمٍ . وَقَدْ أُجِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ

(١) مِنْ يَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ هـ . مَخْتَارٌ .

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْحَارِجِيُّ .

(٣) قُلْتُ : مَعْنَاهُ اسْتَوْجَرَ عَلَى الْعَمَلِ . هـ مَخْتَارٌ .

جُبِرَتْ . وَأَجَرَهَا اللَّهُ ، أَيْ جَبَرَهَا عَلَى عَظْمٍ .
وَأَجَرَتْهُ الدَّارُ : أَكْرَيْتُهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : وَأَجَرَتْهُ .
وَالْإِجَارُ^(١) : السَّطْحُ بِلُقَّةِ أَهْلِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَجَعُ الْإِجَارِ أَجَاجِيرُ وَأَجَاجِرَةٌ .
وَالْأَجْرُ : الَّذِي يَبْنِي بِهِ ، فَارْسَى مُعَرَّبٌ .
وَيَقَالُ أَيْضًا أَجُورٌ عَلَى فَاعُولٍ .
وَأَجَرَ^(٢) : أُمُّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[آخر]

أَخْرَجَتْهُ فَتَأَخَّرَ . وَاسْتَأَخَّرَ ، مِثْلُ تَأَخَّرَ .
وَالْآخِرُ : بَعْدَ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ صِفَةٌ . تَقُولُ :
جَاءَ آخِرًا ، أَيْ أَخِيرًا ، وَتَقْدِيرُهُ فَاعِلٌ ، وَالْأَثْنَى
آخِرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَوَاخِرُ .

وَالْآخِرُ بِالْفَتْحِ : أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ ، وَهُوَ اسْمٌ عَلَى
أَفْعَلٍ ، وَالْأَثْنَى أُخْرَى ، إِلَّا أَنَّ فِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ ،
لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصِّفَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ فِي أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ ، أَيْ فِي
أَوَاخِرِهِمْ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا أَفْعَلُهُ أُخْرَى اللَّيَالِي ، أَيْ أَبَدًا .
وَأُخْرَى الْمُنُونِ ، أَيْ آخِرُ الدَّهْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ
يَخُونُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَاتِ الْأَجَادِلِ
أَيْ مَنْ كَانَ فِي آخِرِهِمْ .

وَيَقَالُ فِي الشَّمِّ : أَبْعَدُ اللَّهِ الْآخِرَ ، بِكَسْرِ
الْخَاءِ وَقَصْرِ الْأَلْفِ .

(١) قَوْلُهُ الْإِجَارُ ، هُوَ بِشَدِّ الْجِيمِ .

(٢) لَفْظٌ فِي هَاجِرٍ .

وتقول أيضاً : بَعْتُهُ بِأَخْرَةٍ وَبِنَظَرَةٍ ، أَى
بِنَسِيبَةٍ .

وجاء فلان بِأَخْرَةٍ بفتح الخاء ، وما عرفته
إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، أَى أَخِيرًا .

وجاءنا أَخْرًا بالضم ، أَى أَخِيرًا .

وشقَّ ثوبه أَخْرًا وَمِنْ أَخْرٍ ، أَى مِنْ مُؤَخَّرِهِ .

قال الشاعر امرؤ القيس :

وَعَيْنُهَا حَذَرَةٌ بَدَرَةٌ

شَقَّتْ مَا قِيَهَا مِنْ أَخْرٍ

وَمُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ، مثال مُؤْمِنٍ : الذى يلى
الصُدُغَ . وَمُقَدِّمُهَا : الذى يلى الأنفَ . يقال : نظر
إليه بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، وَبِمُقَدِّمِ عَيْنِهِ .

وَمُؤَخَّرَةُ الرَّحْلِ أَيْضًا : لغةٌ قليلةٌ فى أَخْرَةٍ
الرَّحْلِ ، وهى التى يستند إليها الراكب . قال
يعقوب : ولا تقل مُؤَخَّرَةً .

وَمُؤَخَّرُ الشَّيْءِ بالتشديد : تقيض مُقَدِّمِهِ .
يقال : ضرب مُقَدِّمَ رَأْسِهِ وَمُؤَخَّرَهُ .

وَالْمُدْخَارُ : النخلة التى يبقى حَمْلُهَا إِلَى آخِرِ

الصِّرَامِ .

وَأَخْرٌ : جمع أَخْرَى ، وَأَخْرَى : تأنيث
أَخْرَ ، وهو غير مصروف ، قال الله تعالى : ﴿ فَعِدَّةٌ
مِنْ أَيَّامٍ أَخْرَ ﴾ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ الذى معه مِنْ لَا يَجْمَعُ
وَلَا يُؤْنَثُ مادام نكرة . تقول : مررت برجلٍ
أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِرَجَالٍ أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِامْرَأَةٍ أَفْضَلَ

مِنْكَ . فَإِنْ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَوْ أَضَفْتَهُ
ثَنَيْتَ وَجَعْتَ وَأَنْثْتَ ، تقول : مررت بالرجل
الأَفْضَلَ ، وَبِالرِّجَالِ الْأَفْضَلِينَ ، وَبِالْمَرْأَةِ الْفُضْلَى
وَبِالنِّسَاءِ الْفُضْلَى . ومررت بأَفْضَلِهِمْ وَأَفْضَلِيهِمْ
وَبُفْضَلَاهُنَّ وَبُفْضَلِيَهُنَّ .

وقالت امرأةٌ من العرب : صُغِرَاحَا مُرَّاهَا .
ولا يجوز أن تقول : مررت برجلٍ أَفْضَلَ ،
ولا برجالٍ أَفْضَلَ ، ولا بامرأةٍ فَضْلَى ، حَتَّى تَصْلَهُ
بَيْنَ أَوْ تُدْخِلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ . وهما يتعاقبان
عليه ، وليس كذلك أَخْرٌ ، لِأَنَّهُ يُؤْنَثُ وَيَجْمَعُ
بِغَيْرِ مَنْ وَبِغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَبِغَيْرِ الْإِضَافَةِ . تقول :
مررت برجلٍ أَخْرَ ، وَبِرَجَالٍ أَخْرَ وَأَخْرِينَ ،
وَبِامْرَأَةٍ أَخْرَى ، وَبِنِسْوَةٍ أَخْرٍ ، فَلَمَّا جَاءَ مَعْدُولَا
وهو صفة مُنْعَ الصِّرَفِ وهو مع ذلك جمعٌ . فَإِنْ
سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتَهُ فِي النِّكَرَةِ عِنْدَ الْأَخْفَسِ ،
وَلَمْ تَصْرِفْهُ عِنْدَ سِيبَوِيهِ . وقول الأعشى :

* وَعُلَّقَتْنِي أَخِيرَى مَا تَلَأْمُنِي ^(١) *

: تصغير أَخْرَى .

[أدر]

الْأَذْرَةُ : نَفْخَةٌ فِي الْخُلْصِيَةِ . يقال : رجل
أَذْرُ بَيْنَ الْأَذْرَةِ .

(١) محزه :

* فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبَّ كُلِّهِ خَبَلٌ *

[أرر]

الأرُّ : الجماعُ . تقول منه : أرَّها يؤرُّها أرًا .
ورجلٌ منرٌ : كثيرُ الجماعِ .

[أزر]

الأزُرُ : القُوَّةُ . وقوله تعالى : ﴿ أَشَدُّ بِهِ
أَزْرِي ﴾ ، أى ظهري ، وموضع الإزارِ من
الحقوين .

وَأَزَرْتُ فلانًا ، أى علونته . والعامة تقول :
وَأَزَرْتُهُ .

والإزارُ معروفٌ ، يذكر ويؤنث ، والإزارَةُ
مثله ، كما قالوا للوسادِ وسَادَةٌ . وقال الأعشى :

كَتَمَّيْلُ النَّشَوَانِ يَرِ

فُلٌ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارَةِ (١)

وجمع القِلَّةِ إزرةٌ والكثيرُ أزُرٌ ، مثل حمارٍ
وأحمرَةٍ وحُمُرٍ . وقول الشاعر (٢) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفِصٍ رَسُولًا

فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي

قال أبو عَمْرٍو الجرمي : يريد بالإزارِ
هاهنا المرأة .

والمِزْرُ : الإزارُ ، وهو كقولهم مِلْحَفٌ
وَلِحَافٌ ، ومِقْرَمٌ وقِرَامٌ .

(١) في اللسان :

كتمايل النشوان ير

فل في البقيرة والإزاره

(٢) نفيّة الأكبر الأشجى أبو المنهال ، كتب بهذه
الآيات إلى عمر رضى الله عنه .

ويقال : أَرَزْتُهُ تَأْزِيرًا فَتَأَزَّرَ . وتَأَزَّرَ إزرةً
حسنةً ، وهو مثل الجلِسةِ والركبةِ .

وتَأَزَّرَ النَّبْتُ : التفَّ واشتدَّ . قال الشاعر :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نُومًا

وَأَزَرَ (١) : اسمٌ أعجميٌّ .

[أسر]

أَسَرَ قَتْبُهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا : شَدَّهُ بِالْإِسَارِ ،
وهو القيدُ . ومنه سَمَى الْأَسِيرُ ، وكانوا يُشَدُّونَهُ
بِالْقَيْدِ ، فَسَمِيَ كُلُّ أَحْيَدٍ أَسِيرًا وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ بِهِ .

يقال : أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا ، فهو
أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ ، والجمع أَسْرَى وَأَسَارَى .

وتقول : اسْتَأْسِرَ ، أى كُنْ أَسِيرًا لِي .

وهذا الشيء لك بِأَسْرِهِ ، أى بِقَيْدِهِ ، تعنى
بجميعه ، كما يقال بِرُمْتِهِ .

وَأَسَرَهُ اللَّهُ ، أى خَلَقَهُ . وقوله تعالى :

﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ ، أى خَلَقَهُمْ .

وَالْأَسْرُ بِالضَّمِّ : احتباسُ البُولِ ، مثل الحَصْرِ
فِي الْغَائِطِ . تقول منه : أَسَرَ الرَّجُلُ يُؤَسِّرُ أَسْرًا ،
فهو مَأْسُورٌ .

وتقول : هذا عُودٌ أَسْرٍ ، للذى يوضع على
بطن المَأْسُورِ الذى احتبس بُولُهُ . ولا تقل : هذا
عُودٌ يُسْرٍ .

(١) هو والد إبراهيم عليه السلام .

وأشعر الرجل : رهطه ، لأنه يتقوى بهم .

[أنسر]

الأشعر : البطر . وقد أشير بالكسر يَأْشُرُ
أشراً ، فهو أشير وأشران . وقومٌ أَشَارَى مثل
سكران وسكاري . قال الشاعر ^(١) :

وَحَاتَّ وَغُولًا أَشَارَى بِهَا

وقد أزهف الطعن أبطالها

ومنه ناقةٌ مَشِيرٌ ، وجوادٌ مَشِيرٌ ، يستوى
فيه للذكر والمؤنث .

وتأشيرُ الأسنان : تحزيرُها وتحديدُ أطرافها .
والجعلُ ^(٢) مؤشِّرُ العُضْدَيْنِ .

ويقال : بأسنانه أشر وأشَر ^(٣) ، مثال شطب
السيف وشطبه ، وأشور أيضاً . قال جميل :

* سَبَبْتُكَ بِمَقْصُولٍ تَرِفُ أَشُورُهُ *

وفي المثل : « أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرِ فَكَيْفَ
بِدُرْدُرٍ » .

(١) هي مية بنت ضرار الضبي ترى أباها . وقوله :

لِتَجْرِ الحَوَادِثُ بَعْدَ امْرِئٍ
بَوَادِي أَشَائِنَ أَذْلَالَهَا

كريمٌ نَسَاهُ وَآلَاؤُهُ

وَكَاثِي العَشِيرَةِ مَاغَالَهَا

تَرَاهُ عَلَى الخِيلِ ذَا قَدَمَةٍ

إِذَا سَرَبَلَ الدَّمُ أَكْفَالَهَا

(٢) الجمل بضم الجيم وفتح الهمزة .

(٣) أي بضمين أو ضمة وفتح .

وأشَرْتُ الخشبة بالمشَارِ ، مهموزٌ . وقال
الشاعر ^(١) .

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَائِرَةً

أَنَاشِرَ لَا زَالَتَ يَمِينُكَ أَشِيرَةً

أَي مَأْشُورَةٍ ، مثل عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَةٍ .

[أمر]

أَصَرَهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : جَبَسَهُ . والموضعُ
مَأْصِرٌ وَمَأْصَرٌ ، والجمع مَاصِرٌ ، والعامة تقول :
مَعَاصِرٌ .

الأمرى : أَصَرْتُ الشَّيْءَ أَصْرًا : كَسَرْتَهُ .

الأصمى : الْأَصِرَةُ : مَاعِطُكَ عَلَى رَجْلٍ
مِنْ رَحِمٍ أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ صِهْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ ؛ والجمع
الْأَوَاصِرُ . يقال : مَا تَأْصِرُنِي عَلَى فُلَانٍ أَصِرَةً ،
أَي مَا تَعْطِفُنِي عَلَيْهِ قَرَابَةً وَلَا مِنَّةً .

وَالْإِصْرُ : الْعَهْدُ . وَالْإِصْرُ : الذَنْبُ وَالنِّقْلُ .
وَالْإِصَارُ وَالْأَيْصَرُ : حَبْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ
فِي أَصْفَلِ الْخَبَاءِ إِلَى وَتِدٍ . وَجَمْعُ الْإِصَارِ أَصْرٌ ،
وَجَمْعُ الْأَيْصَرِ أَيْكَاصِرٌ .

يقال : هُوَ جَارِي مُوَاصِرِي ، أَيْ إِصَارُ
يُنْتَهِي إِلَى جَنْبِ إِصَارِ بَنِي .

وَالْإِصَارُ وَالْأَيْصَرُ أَيْضًا : الْحَشِيشُ . يقال :
لِفُلَانٍ مَحْشٌ لَا يُجْزَأُ أَيْصَرُهُ ، أَيْ لَا يُقَطَّعُ
حَشِيشُهُ .

(١) هُوَ نَائِمَةُ هَامٍ بِنِ مَرَّةٍ .

[أفر]

أَفَرِ البعيرُ بالكسر يَأْفِرُ أَفْرًا ، أى سَمِنَ
بعد الجهد .

ورجل أَشْرَانُ أَفْرَانُ ، أى بَطِرٌ ، وهو
إِتْبَاعٌ له .

وَأَفَرَ الظبيُ وغيره بالفتح يَأْفِرُ أَفُورًا ، أى
شدَّ الإخضرارَ . وَأَفَرَ الرجلُ أيضًا ، أى خَفَّ
في الخدمة .

[أقر]

أَقَرُّ : موضعٌ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :
وَتَرَوَةٌ مِنْ رجالٍ لو رَأَيْتَهُمْ
لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الجَرِّ مِنْ أَقَرٍّ (١)

[أكر]

الأَكْرَةُ : جمع أَكَّارٍ ، كأنَّه جمع آكِرٍ
في التقدير .

والأَكْرَةُ بالضم : الحفرةُ . يقال تَأَكَّرْتُ
الأَكْرَ ، أى حَفَرْتُ الحفرةَ .
والمُواكِرَةُ : الحُفَّاءُ (٢) .

[أسر]

الأَمْرُ : واحدُ الأُمُورِ . يقال : أَمَرُ فلانٍ
مُسْتَقِيمٌ ، وأُمُورُهُ مُسْتَقِيمَةٌ .

(١) قبله :

مِنَّا خَنَازِيذُ فُرْسَانٍ وَأَلْوِيَّةٌ .

وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكِرٍ
(٢) الحُفَّاءُ : المزارعة على نصب معين ، كالثلث والربع .

وحى مُتَاصِرُونَ ، أى متجاورون .

والأَصِيرُ : المتقاربُ . وقال :

* لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُدْبٌ أَصِيرٌ *

[أطر]

أبو زيد : أَطَرْتُ القوسَ أَطْرُهَا أَطْرًا ، إذا
حَنَيْتَهَا . قال : وَتَأَطَّرَتِ المرأةُ تَأَطَّرًا ، إذا
أَقَامَتْ في بيتها . وَأَنشَدَ لعمر بن أبي ربيعة :

تَأَطَّرَنْ حَتَّى قُلْتُ لَسَنْ بَوَارِحًا
وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّيْفُ الْمُسْرَهْدُ
وَتَأَطَّرَ الرمحُ : تَنَنَّى .

وإِطَارُ المنخلِ : خَشْبُهُ . وإِطَارُ الحافرِ :
مَا أَحَاطَ بِالأَشْعَرِ . ومنه إِطَارُ الشَّفَةِ . وكلُّ
شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارُهُ . قال بشر :

وَحَلَّ الحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ

قَرَأَصِبَةً وَنَحْنُ لَهمْ إِطَارُ
وَالْأُطْرَةُ بالضم : الْعَقَبَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى تَجَمُّعِ
الْفُوقِ . تقول منه : أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا .

وَالْأُطْرَةُ أيضًا : أَنْ يُوْخَذَ رَمَادُ وَدَمٌ فَيُلَطَّخَ

بِهِ كَسَرُ الْقَدْرِ . قال الرازي :

* قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ (١) *

وَالْأُطِيرُ : الذَّنْبُ . يقال : أَخَذَنِي بِأُطِيرٍ

غَيْرِي .

(١) بعده :

* وَأُطْعِمَتْ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

وقولهم : لك على أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ ، معناه لك على أَمْرَةٍ أَطِيعَكَ فيها ، وهي المَرَّةُ الواحدة من الأَمْرِ . ولا تقل إِمْرَةً بالكسر ، إِنَّمَا الإِمْرَةُ من الولاية .

وَأَمْرَتُهُ بِكَذَا أَمْرًا . والجمع الأَوَامِرُ .

قال أبو عبيدة : أَمْرَتُهُ بِالْمَدِّ ، وَأَمْرَتُهُ ، لَفْتَانِ بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ . ومنه الحديث : « خَيْرُ الْمَالِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ، أَوْ سَكَّةٌ مَأْمُورَةٌ » ، أى كثيرة النتائج والنسل . وَأَمْرٌ هُوَ ، أى كَثَرٌ . فخرج على تقدير قولهم : عَلِمَ فُلَانٌ ذَلِكَ ، وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ . قال يعقوب : ولم يقله أحد غيره ^(١) .

وقال أبو الحسن : أَمْرٌ مَالُهُ بِالْكَسْرِ ، أى كَثُرَ . وَأَمْرٌ الْقَوْمُ ، أى كَثُرُوا . قال الشاعر الأعشى :

* أَمْرُونَ لَا يَرْتُونُ سَهْمَ الْقَعْدِ ^(٢) *

وَأَمْرَ اللَّهِ مَالُهُ بِالْمَدِّ . قال : وَإِنَّمَا قِيلَ «مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ» لِلْإِزْدَوَاجِ ، وَالْأَصْلُ مُؤَمَّرَةٌ عَلَى مُفْعَلَةٍ ، كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ : « ارْجِعْنَ

(١) عبارة المختار : لم يقل أحد غير أبي عبيدة إن أَمْرَةً من الثلاثى ، بمعنى كَثْرَةٍ ، بل من الرباعى . حتى قال الأخفش : إِنَّمَا قَالَ مَأْمُورَةٌ ، لِلْإِزْدَوَاجِ ، كَمَا قَالَ لِلنِّسَاءِ : ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ الخ . ٥٨ .

فعلم منه أن أبا الحسن هنا هو الأخفش . قاله نصر .

(٢) صدره :

* طَرَفُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ *

مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَاجُورَاتٍ » ، وَإِنَّمَا هِيَ « مَوزُورَاتٍ » مِنَ الْوِزْرِ ، فَقِيلَ مَأْزُورَاتٍ عَلَى لَفْظِ مَاجُورَاتٍ ، لِيَزْدَوِجًا .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْرًا مُتَرَفِّعًا فِيهَا ﴾ ، أى أَمْرًا نَاهِمًا بِالطَّاعَةِ قَعَصُوا . وقد يكون من الإِمَارَةِ ^(١) .

قال الأخفش : يقال أيضاً : أَمْرٌ أَمْرُهُ يَأْمُرُ أَمْرًا ، أى اشْتَدَّ . والاسم الإِمْرُ بِكسر الهمزة . قال الراجز :

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مِنِّي نُكْرًا

دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ ، ويقال عَجَبًا .

والأَمِيرُ : ذُو الْأَمْرِ . وقد أَمَرَ فُلَانٌ وَأَمْرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، أى صَارَ أَمِيرًا . والأُنثَى بِالْهَاءِ . وقال ^(٢) :

* لَبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ ^(٣) *

والمصدر الإِمْرَةُ ، بِالْكَسْرِ . والإِمَارَةُ : الْوِلَايَةُ . يقال : فُلَانٌ أَمْرٌ وَأَمْرٌ عَلَيْهِ ، إِذْ كَانَ وَالِيًا وَقَدْ كَانَ سُوقَةً ، أى إِنَّهُ مُجَرَّبٌ .

ويقال أيضاً : فى وجه المال تعرف أَمْرَتَهُ ، أى نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ وَنَفَقَتَهُ .

(١) قلت : لم يذكر فى شيء من أصول اللغة والتفسير أن أَمْرًا محققا متعديا بمعنى جعلهم أَسْرَاءَ . اهـ . مختار .

(٢) عبد الله بن همام اللؤلؤ .

(٣) صدره :

* وَلَوْ جَاهُوا بِرَمْلَةٍ أَوْ بِهِنْدٍ *

والتأْمِيرُ : توليةُ الإمارة . يقال : هو أَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ .

وَتَأَمَّرَ عَلَيْهِم ، أى تسلَّط . وَاَمَرْتُهُ فى أمرى مؤامراً ، إذا شاورته . والعامة تقول : وَاَمَرْتُهُ .

وَأَتَمَّرَ الْأَمْرَ ، أى امثله . قال امرؤ القيس :

أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأْنِي خَيْرُ

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ

أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشدٌ ، فربما كان هلاكه فى ذلك .

ويقال : اتَّخَمَرُوا به ، إذا هُمُوا به وتشاوروا فيه .

والإِتِمَارُ والإِسْتِمَارُ : المشاورة . وكذلك

التَّامَرُ ، على وزن التَّفَاعُلِ ^(١) . وأما قول الشاعر ^(٢) :

وَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤَمَّرِ

وَمُعَلِّلٍ وَمِبْطِئٍ الْجَمْرِ ^(٣)

فهما يومان من أيام العجوز ، كان الأول منهما

يأمر الناسَ بالحذر ، والآخر يشاورهم فى الظنِّ أو المقام .

قال الأصمى : الْأَمَارُ وَالْإِمَارَةُ : الوقتُ

والعلامة . وأنشد :

(١) قلت : قوله تعالى : « وَأَمْرًا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَيْفَ تَقُولُونَ »
ليأمر بضمك بضمك بضمك بالمعروف أم . مختار .

(٢) هو أبو شبل الأعرابي .

(٣) قبله :

كَيْسَ الشَّاءِ بِسَبْعَةِ غُبَرِ

بِالْصِّنِّ وَالصِّنْبِ وَالْوَبْرِ

* إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي ^(١) *

وَالْأَمْرُ بِالتَّحْرِيكِ : جمعُ أَمْرَةٍ ، وهى

العَلَمُ الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة . وقال أبو زبيد :

* إِنْ كَانَ عُمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ ^(٢) *

ورجلٌ إِمْرٌ وإِمْرَةٌ ، أى ضعيف الرأى

يأتمر لكلِّ أحدٍ ، مثال إِمَّعٍ وإِمَّعَةٍ . وقال امرؤ القيس ^(٣) .

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ

إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابَا

وَالْإِمْرُ أَيْضًا : الصغيرُ من وَلَدِ الضَّانِ ؛

وَالْأُنْثَى إِمْرَةٌ . يقال : ماله إِمْرٌ وَلَا إِمْرَةٌ ،

أى شىءٌ . قال الساجع : « إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ، فَلَا تَغْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا ^(٤) » .

(١) الرجز للججاج . وقبله :

* إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ *

(٢) مجزؤه :

* كِرَاقِبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقَبَةِ الْمُوفَى *

(٣) امرؤ القيس بن مالك الحميري ، من قصيدة ، وقبله :

فَلَسْتُ بِمُخْزِرَافَةٍ فِي الْقَعُودِ

وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَحْدَبَا

... الرثية : مرض المفاصل . أصحب : أطاع . المخزرافة :

من لا يحسن القعود فى المجالس ، والكبير الكلام .

والتَّيَّاحَةُ : مبالغة فى الطبخ ، وهو الحق . والأخذب : الطويل الأهوج الذى يركب رأسه .

(٤) السجع بتمامه كما فى مجالس ثعلب ٥٥٨ بتحقيق

عبد السلام هارون : « إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ، وَلَمْ تَرَفْهَا مَطَرًا ، فَلَا تَلْحَقْ فِيهَا إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا ، وَلَا سَقِيًّا ذَكَرًا » .

[أور]

الأوارُ بالضم : حرارةُ النارِ والشمسِ ، وحرارةُ
العطش أيضاً . قال الراجز :
* والنَّارُ قد تَشْفِي من الأوارِ *
والنَّارُ ههنا : السِّماتُ .
وأوارةُ : اسمُ ماء .

[أهر]

الأهرَّةُ بالتحريك : متاع البيت ، والجمع أهرَّةٌ
وأهراتٌ . قال الراجز :
كأنَّما لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا
أَحْسَنَ بَيْتِ أَهْرًا وَبَزًّا^(١)

[أير]

جمع الأيرِ آيرٌ على أَفْعِلٍ ، وأيوزٌ وآيارٌ .
قال الشاعر^(٢) :

يَا ضُبْعًا أَكَلْتُ آيَارَ أَحْمَرَةٍ

ففي البطونِ وقد رَاحَتْ قَرَايِرُ

ورواد أبو زيد : « يَا ضُبْعًا » على واحدة^(٣) .

(١) في اللسان :

عهدي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا ارْتَزَا

وَأَذَرْتُ الرِّيحُ تَرَابًا نَزًّا

أَحْسَنَ بَيْتِ أَهْرًا وَبَزًّا

كَأَنَّما لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا

وقال : « أَحْسَنَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ سَادَ مَدِّ

خَبَرٍ عَهْدِي ، كَمَا تَقُولُ : عَهْدِي بَزِيدٌ فَأَمَّا » .

(٢) جبرير النضي .

(٣) و « يَا ضُبْعًا » أيضاً كما في اللسان عنه .

والأيارِيُّ : العظيم الذِّكْرِ .

وَأَرَهَا يَتَّيْرُهَا : جَامِعُهَا . وقال^(١) :

وَلَا غَرَوَ أَنَّ كَانَ الْأَعْيَرُجُ أَرَهَا

وَمَا النَّاسُ إِلَّا آيِرٌ وَمَتَّيِرٌ

الفراء : يقال للشَّمالِ : إَيْرٌ وَأَيْرٌ ، وَهَيْرٌ

وَهَيْرٌ^(٢) .

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

وَإِنَّا مَسَامِيحٌ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا

وَإِنَّا لَا يُسَارُّ إِذَا الْإَيْرُ هَبَّتِ

ويقال الإيرُ : ريحٌ حارَّةٌ ، من الأوارِ ،

وَإِنَّمَا صَارَتْ وَادِيَاءُ لَكِسْرَةٍ مَا قَبْلَهَا .

فصل الباء

[بأر]

البئرُ جمعُها في القِلَّةِ أَبْوَرٌ وَأَبْنَارٌ بهمزة بعد

الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبَارٌ .

فإذا كَثُرَتْ فَهِيَ الْبِنَارُ .

وقد بَأَرْتُ بِئْرًا .

والبُورَةُ : الحفرةُ .

أبو زيد : بَأَرْتُ أَبَارُ بَأَرًا : حَفَرْتُ بُورَةً

يُطْبِخُ فِيهَا ؛ وَهِيَ الْإِرَّةُ .

والبَثِيرَةُ ، على فَعِيلَةٍ : الذخيرةُ . وقد بَأَرْتُ

الشَّيْءَ وَابْتَأَرْتُهُ ، إِذَا ادَّخَرْتَهُ .

(١) هو البريدي كما في اللسان .

(٢) يقال أيضاً : أير ، وهير ، بالفتح وسكون الياء .

[بئر]

البئرُ : واحد البُئور ، وهو الفُرائقُ ^(١) الذى يُعَادى الأسد ^(٢) .

[بئر]

بَتَرْتُ الشَّيْءَ بَتْرًا : قطعته قبل الإتمام .

والانبِتَارُ : الانقطاع .

والبَاتِرُ : السيفُ القاطعُ .

والأَبْتَرُ : المقطوعُ الذَّنْبِ . تقول منه : بَتَرَ بالكسر يَبْتَرُ بَتْرًا . وفى الحديث ^(٣) : « ما هذه البَتِيرَةُ » .

والأَبْتَرُ : الذى لا عَقِبَ له .

وكل أمرٍ انقطع من الخير أثره فهو أَبْتَرُ .

وخطب زيادُ خطبته البَتْرَاءَ ، لأنه لم يحمد الله

فيها ، ولم يصلِّ على النبي صلى الله عليه وسلم .

ابن السكيت : الأَبْتَرَانِ : العبدُ والمَعْتَرُ .

قال : سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لقلَّةِ خيرها .

وقد أَبْتَرَهُ الله ، أى صَيَّرَهُ أَبْتَرًا .

ويقال رجلٌ أَبْتَرٌ ، بضم الهمزة ، للذى يقطع

رَحِمَهُ . قال الشاعر ^(٤) :

(١) قوله الفرائق بالضم ، ويقال له البريد ، لأنه يصيح قدام الأسد ينذره . ولا يكون إلا بأرض الحبشة . وابنه يسمى القز ، وبنته القزرة كما فى القاموس . قاله نصر .
(٢) أى يمدو معه .

(٣) هو حديث سعد ، أنه أوتر بركة ، فأذكر عليه ابن مسعود وقال : « ما هذه البتراء » . عن اللسان .

(٤) هو أبو الرئيس المازنى بهجو أبا حصن السلى .

لثِمُّ نَزَتْ فى أنفه خَنْزُوانَةٌ

على قَطْعِ ذى القُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ

والبَثْرِيَّةُ : فرقةٌ من الزَيْدِيَّةِ ، نسبوا إلى

الغيرة بن سعد ، ولقبه الأَبْتَرُ .

[بئر]

البَثْرُ : الكثيرُ .

يقال : كَثِيرٌ بَثْرٌ ، إيتباعٌ له ، وقد بُفِرْدُ .

والبَثْرُ والبَثُورُ : خُرَاجُ صُغَارٍ ، واحداها بَثْرَةٌ .

وقد بَثَرَ وجهه يَبْثُرُ ، وكذلك بَثَرَ وجهه

بالكسر ، وبَثَرَ بالضم ، ثلاث لغات .

وَبَثْرَ جُلْدُهُ : تنفَطَ .

والبَثْرُ : الحِشْيُ . والبَثُورُ : الأَحْسَاءُ ،

وهى الكِرَارُ .

[بجر]

البُجْرُ بالضم : الشرُّ ، والأمرُ العظيمُ .

قال الراجز :

* أَرْمَى عليها وهى شَىءٌ يُجْرُ ^(١) *

أى داهيةٌ .

القراء : يقال كثيرٌ بِجَيْرٍ ، إيتباعٌ له .

أبو زيد : لقيتُ منه البَجَارِيَّ ، وهى الدواهي ،

واحداها بُجْرِيٌّ ، مثال قُمْرِيٍّ وقَمَارِيٍّ .

(١) بعده :

* والقوسُ فيها وَرَرٌ حَبَجَرُ *

وَالْبَحْرُ بِالتَّحْرِيكِ : خُرُوجُ السُّرَّةِ وَتَوُّهَا
وَعِلَظُ أَصْلَها . وَالرَّجُلُ أَبْجَرُ ، وَالْمَرْأَةُ بَجْرَاءُ ،
وَالْجَمْعُ بُجْرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بُعْجَرِي وَبُجْرِي ،
أَيُّ بَعِيوبِي ، يَعْنِي أَسْرَى كُلِّهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَيْرَ بُجَيْرٍ بُجْرَةٌ ، وَنَسَى بُجَيْرٌ
خَبْرَهُ » يَعْنِي عَيْبُوه . وَيُقَالُ : هُمَا رَجُلَانِ اسْمُ
أَحَدِهِمَا بُجْرَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ .

وَأَمَّا ابْنُ بُجْرَةَ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا

مِنَ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِيَّ بِنَاطِلٍ

فَهُوَ اسْمُ خَمَارٍ كَانَ بِالطَّائِفِ .

[بحر]

الْبَحْرُ : خِلَافُ الْبَرِّ . يُقَالُ : سَمِيَ بَحْرًا
لِعُمُقِهِ وَاتِّسَاعِهِ . وَالْجَمْعُ أَبْجَرٌ وَبَحَارٌ وَبُحُورٌ . وَكُلُّ
نَهْرٍ عَظِيمٍ بَحْرٌ . قَالَ عَدِيُّ :

سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمُدُّ

لَكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْدِيرُ^(١)

يَعْنِي الْفَرَاتُ .

وَيَسَمَّى الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرِي بَحْرًا . وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنْدُوبٍ فَرَسٍ
أَبِي طَلْحَةَ : « إِنَّ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا » .

(١) قَبْلَهُ :

وَتَذَكَّرْ رَبَّ الْخَوَزَنِيِّ إِذْ أَشَّ

رَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَذَكِيرُ

وَمَاءُ بَحْرٍ ، أَيْ مِلْحٌ .

وَأَبْجَرُ الْمَاءِ : مِلْحٌ . قَالَ نُصَيْبٌ :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَّنِي^(١)

إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

وَيُقَالُ : أَبْجَرَ فَلَانٌ ، إِذَا رَكِبَ الْبَحْرَ ،

عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْبَحْرُ : عُمُقُ الرَّحِمِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلدَّمِ

الْخَالِصِ الْحُمُرَةُ : بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ .

وَالْبَاحِرُ : الْأَحْمَقُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبَحْرَيْنِ : بِلَدٌ ، وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِ بَحْرَانِيٌّ . قَالَ

الْيَزِيدِيُّ : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٌّ ، فَيُشَبِّهُ التَّسْبِيَةَ

إِلَى الْبَحْرِ .

وَبَنَاتُ بَحْرٍ : سَحَابٌ يَحْتَنُ قُبُلَ^(٢) الصَّيْفِ

مُنْتَصِبَاتٍ رِقَاقًا ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا .

وَالْبَحْرَةُ : الْبَلَدَةُ . يُقَالُ : هَذِهِ بَحْرُنَا ، أَيْ

بِلَدَتْنَا وَأَرْضُنَا .

وَلَقِيْتَهُ صَحْرَةً بِحْرَةً^(٣) ، أَيْ بَارِزًا لَيْسَ بَيْنَكَ

وَبَيْنَهُ شَيْءٌ .

وَبَحَرْتُ أُذُنَ النَّاقَةِ بَحْرًا : شَقَقْتُهَا وَخَرَقْتُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَرَدَّنِي » .

(٢) كُلُّ مَنْ صَحْرَةٍ وَبَحْرَةٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ . ٨١ . وَاقُولُ

وَفِي الْقَامُوسِ : « وَيَنُونَانِ » .

(٣) قَبْلَهُ ، بِضَمِّ الْقَافِ وَالْبَاءِ ، أَيْ فِي أَوَّلِهِ . وَقَبْلَ

الزَّمَنِ : أَوَّلُهُ .

ومنه البَحِيرَةُ . قال الفراء : وهى ابنة السائبة ،
وحكمها حكم أمها .

وتَبَحَّرَ فى العلم وغيره ، أى تعمق فيه وتوسَّع .
قال الأصمعى : بَحَرَ الرجل بالكسر يَبْحَرُ
بَحْرًا ، إذا تَحَيَّرَ من الفزع ، مثل بَطَرَ . ويقال
أيضًا : بَحَرَ ، إذا اشتدَّ عطشه فلم يَرَوْ من الماء .
والبَحْرُ أيضًا : داء فى الإبل . وقد بَحَرَتْ .

والأطباء يَسْمُون التَغْيَرَ الذى يَحْدُثُ للعليل
دَفْعَةً فى الأمراض الحادة بُحْرَانًا . ويقولون : هذا
يَوْمٌ بُحْرَانٍ ، بالإضافة . ويَوْمٌ بِأَحْوَرِيٍّ على غير
قياس ، فكأنه منسوب إلى أَحْوَر ، وبأَحْوَرَاءَ ،
مثل عَاشُورٍ وعَاشُورَاءَ ، وهو شدة الحر فى تَمُوزَ .
وجميع ذلك مُوَلَّدٌ .

[بحت]

البُحْتَرُ بالضم : القصيرُ المَجْتَمِعُ الخَلْقِ .
وكذلك الخَبَرُ بالفتح ، وهو مقلوبٌ منه .

وبُحْتَرٌ : أبو حَيٍّ من طَيٍّ^(١) ، وهو بُحْتَرُ
ابن عَتُودِ بن عُنَيْنِ بن سَلَامَانَ بن ثَعْلَبِ بن عمرو
ابن النَعُوثِ بن جَلْهَمَةَ بن طَيٍّ بن أَدَدَ .

(١) الذى فى ابن خلكان فى ترجمة البحترى الشاعر
الذى هو أبو الوليد ، أن جده الثالث عمر هو بحت بن
عتود ، وأن جلهمه هى طي بن أردد بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان اه . ومثله فى أدب
الكتاب وكذلك م ر قال : طي اسم جلهمه إلى أن
قال : ابن سبأ بن حمير . قاله نصر .

[بحت]

بَحَثَرْتُ الشئ فَبَحَثَرْتُ : بَدَدْتَهُ فَبَدَدَ .

قال الفراء : بَحَثَرْتُ الرجلُ مَتَاعَهُ وبعثره ، إذا
فَرَقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَبُحِثِرَ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ وَتَجَبَّبَ .

أبو الجراح : بَحَثَرْتُ الشئ وبعثته ، إذا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ . قال القتال العامري :

وَمَنْ لَا تَلِدُ أَسْمَاءُ مِنْ آلِ عَامِرٍ
وَكَبْشَةَ تُكْرَهُ أَثْمُهُ أَنْ تُبَحَثَرَ

[بخر]

بُخَارُ الماء : ما يَرْتَفِعُ مِنْهُ كَالدُخَانِ .

وَالْبُخُورُ بِالْفَتْحِ : مَا يُتَبَخَّرُ بِهِ .

وَالْبَخْرُ : نَتْنُ الْفَمِ . وقد بَخَرَ فهو أَبْخَرُ .

وَبَنَاتُ بَخْرِ : سَحَابٌ بَيْضٌ رِقَاقٌ ، وبالحاء
أيضًا .

[بخت]

التَبَخَثَرُ فى المشي . يقال : فلانٌ يَمْشِي
الْبَخْتَرِيَّةَ .

[بدر]

بَدَرْتُ إِلَى الشئ أَبْدُرُ بُدُورًا : أُسْرِعْتُ إِلَيْهِ ،
وكذلك بَادَرْتُ إِلَيْهِ .

وَتَبَادَرَ الْقَوْمُ : تَسَارَعُوا .

وَابْتَدَرُوا السِّلَاحَ : تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَلَيْلَةُ الْبَدْرِ : لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ . وَيُسَمَّى بَدْرًا

بين، المنكب والعنق . ومنه قول الشاعر حاتم^(١) :

وَجَاءَتِ الْخَلِيلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُهَا
بِالْمَاءِ تَسْفَحُ مِنْ لَبَّاتِهَا الْعَلَقُ
وَالْبَيْدَرُ : الموضع الذي يداس فيه الطعام .

[بدر]

بَذَرْتُ الْبَذَرُ : زرعته .

وتفرقت إبله شَذَرَ بَذَر^(٢) ، إذا تفرقت
في كل وجه ، وَبَذَرَ إِبْتَاعَ لَهُ .

قال الفراء : كثيرٌ بَذِيرٌ ، مثل بَنِيرٍ ،
لغةٌ أو لُثغةٌ .

وَتَبَذِيرُ الْمَالِ : تفريقه إسرافاً .

أبو زيد : يقال رجلٌ تَبَذَّرَ ، للذي ،
يُبَذِّرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ .

ورجلٌ بَذُورٌ : يُذِيعُ الْأَسْرَارَ . وقومٌ بَذَرٌ ،
مثل صُبُورٍ وَصُبِيرٍ .

وَبَذَرٌ : اسمُ ماءٍ . قال الشاعر^(٣) :

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا
جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْغَمْرَا

(١) وفي اللسان أيضاً : قال خراشة بن عمرو العبسي :

هَلَا سَأَلْتُ ابْنَةَ الْعَبْسِيِّ مَا حَسْبِي
عِنْدَ الطَّيَّانِ إِذَا مَا غَصَّ بِالرِّيقِ
وَجَاءَتِ الْخَلِيلُ مُحْمَرًا بَوَادِرُهَا

زُورًا وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ

(٢) قوله شذر بدر بفتح الجيم ، وقد تكسر الشين
والباء فقط ، كما في القاموس .

(٣) هو كثير عزة .

لمبادرته الشمس بالطلوع ، كَأَنَّهُ يَجْعَلُهَا الْمَغِيبَ .
ويقال : مُمَيَّ بَذَرًا لتمامه .

وَأَبَذَرْنَا فَنَحْنُ مُبَذِّرُونَ ، إذا طلع لنا
البَذَرُ .

وَبَذَرٌ : موضعٌ ، يذكر ويؤنث ، وهو اسم
ماءٍ . قال الشعبي : بَذَرٌ : بئرٌ كانت لرجل يدعى
بَذَرًا . ومنه يومٌ بَذَرٍ .

وَالْبَذَرَةُ : مَسْكُ السَّخْلَةِ ، لِأَنَّهَا مَادَامَتْ
تَرَضَعُ فَمَسْكُهَا لِلْبَنِّ شَكْوَةٌ ، وَلِلْسَمَنِ عُكَّةٌ .
فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسْكُهَا لِلْبَنِّ بَذَرَةٌ ، وَلِلْسَمَنِ
مِسَادٌ . فَإِذَا أُجْذِعَتْ فَمَسْكُهَا لِلْبَنِّ وَطَبٌّ ،
وَلِلْسَمَنِ نَحْيٌ .

وَالْبَذَرَةُ : عشرة آلاف درهم .

وعَيْنٌ بَذَرَةٌ ، أَيْ تَبَذَّرُ بِالنَّظَرِ ، وَيُقَالُ
تَأَمَّتْ كَالْبَذَرِ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَذَرَةٌ
شُقَّتْ مَا قِيَمَا مِنْ أُخْرُ

وَالْبَادِرَةُ : الْحِدَّةُ . يُقَالُ : أَحْشَى عَلَيْكَ
بَادِرَتَهُ ، أَيْ حِدَّتَهُ .

وَبَذَرْتُ مِنْهُ بَوَادِرُ غَضَبٍ ، أَيْ خَطَأً
وَسَقَطَاتٍ عِنْدَمَا احْتَدَّ .

وَالْبَادِرَةُ : الْبِدِيهَةُ .

وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي

وهذه كلها آبارٌ بمكة .

[بذعر]

ابذعروا ، أى تفرقوا .

قال أبو السميدع : ابذعرت الخيلُ ، إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه . قال زفر بن الحارث :

فلا أفلحت قيسٌ ولا عزةٌ ناصيرٌ

لها بعد يوم المرح حين ابذعرت

[برد]

البرء : خلاف العقوق ؛ والمبرء مثله .

تقول : برزت والدى بالكسر ، أبرؤه برأ ، فأنا برء به وبرأ . وجمع البرء أبرارٌ ، وجمع البراء البررة .

وفلانٌ يبرئ خالقه ويتبرؤه ، أى يطيعه ^(١) .

والأمٌ برءةٌ بولدها .

وبرء فلانٌ فى يمينه ، أى صدق .

وبرء حجةً ، وبرء حجةً ، وبرء الله حجةً ، برأ ، بالكسر فى هذا كله .

وتباروا : تفاعلوا من البرء .

وفى المثل : « لا يعرف هراً من برء » ، أى لا يعرف من يكرهه من يبرئه . وقال ابن الأعرابي :

الهر : دُعاء الغنم ، والبرء : سوقها .

والبرء بالفتح : خلاف البحر .

والبرئية بالفتح : الصحراء ، والجمع البرارى .

(١) قلت : لا أعلم أحداً ذكر التبريد بمعنى الطاعة غيره رحمه الله . اهـ . مختار .

والبريت بوزن فعليت : البرية ، فلما سكنت الياء صارت الهاء تاءً ، مثل عفريت وعفريتة ؛ والجمع البراريت .

وبرءة : اسمُ البرء ، وهو معرفة . قال النابغة ^(١) :
إننا اقتسمنا ^(٢) خطبتنا بيننا

فحملت برءة واحتملت فجار

وبرءة بنت مرء : أخت تميم بن مرء ، وهى أم النضر بن كنانة .

والبربرءة : الصوت ، وكلامٌ فى غضب .
تقول : بربرء فهو بربرءارء ، مثل ثرثرء فهو ثرثرارء .
وبربرء : جيلٌ من الناس ، وهم البرابرة .
والهاء للعجمة والنسب ، وإن شئت حذفها .

والبرير : ثمرُ الأراك ، واحدها بريرة .

وبريرة : اسمُ امرأة .

والبرء : جمع برءة من القمح . ومنع سيبويه أن يجمع البرء على أبرارٍ ، وجوزته المبرد قياساً .
والبربؤر : الجشيش من البرء .

وأبرء الله حجك ، لغةٌ فى برء الله حجك ، أى قبله .

وأبرء فلانٌ على أصحابه ، أى علاهم .

ابن السكيت : أبرء فلانٌ ، إذا ركب البرء .

(١) الديانى .

(٢) فى ديوانه : « إنا قسنا » .

[بزر]

الْبَزْرُ : بَزْرُ التَّبَلِّ وغيره . وَدُهْنُ الْبَزْرِ
وَالْبِزْرُ ، وبالكسر أَفْصَحُ .

وَالْأَبْزَارُ وَالْأَبَايِرُ : التَّوَابِلُ .

وَالْبِيزْرُ : خَشْبُ الْقَصَارِ الَّذِي يَدُقُّ بِهِ .

وَالْبِيَازِرُ : الْعَصِي الضَّخَامُ .

وَبَزْرَةُ الْعَصَا : ضَرْبُهَا .

وَالْبِيَازِرَةُ : جَمْعُ بِيَازٍ ، وَهُوَ مَعْرَبُ بَايَارٍ^(١) .

وَقَالَ الْكَمِيتُ :

كَأَنَّ سَوَاقِيهَا فِي الْفُبَارِ

صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيَازَهَا

[بسر]

الْبُسْرُ أَوَّلُهُ طَلْعٌ ، ثُمَّ خَلَالٌ ، ثُمَّ بَلَخٌ ، ثُمَّ
بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطْبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ . الْوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ
وَبُسْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ بُسْرَاتٌ وَبُسْرَاتٌ . وَأَبْسَرَ
النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا .

وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا بُسْرَةٌ . وَالْبُسْرَةُ
مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلُهَا الْبَارِضُ ، وَهُوَ كَمَا يَبْدُو فِي الْأَرْضِ ،
ثُمَّ الْجَمِيمُ ، ثُمَّ الْبُسْرَةُ ، ثُمَّ الصَّمْعَاءُ ، ثُمَّ الْحَشِيشُ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهِمَى جَمِيًّا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَقَتْهَا نِصَالَهَا^(٢)

(١) وَهُوَ حَامِلُ الْبَايِ وَخَادِمُ الصَّقْرِ لِلصَّيْدِ بِهِ عِنْدَ الْتُورِ
وَصَنَاعَتُهُ الْبِيزْرَةُ اهـ . قَالَهُ نَصْر .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « فِصَالَهَا » ، صَوَابُهُ مِنَ الْإِسَانِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « وَبَسْر » ، تَحْرِيفٌ .

وَالْبُسْرُ : الْمَاءُ الطَّرِيقُ الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ ،
وَالْجَمْعُ بِسَارٌ ، مِثْلُ رَمَحٍ وَرِمَاحٍ . وَتَبَسَّرْتُهُ ،
إِذَا طَلَبْتَهُ . وَقَالَ الرَّاعِي :

إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ

تَبَسَّرَ يَبْتَغِي فِيهَا الْبِسَارَا

وَبَنَاتُ الْأَرْضِ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْفَى عَلَى الرَّاعِي .

وَبَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَةَ بَسْرًا ، إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ
مَوْضِعِ الطَّلَبِ .

وَالْبَسْرُ : أَنْ يَنْكَأَ الْحَبْنُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ
أَيَّ يَقْرِفَ عَنْهُ قِشْرُهُ .

وَالْبَسْرُ : ظَلَمَ السِّقَاءُ . وَالْبَسْرُ : أَنْ تَخْلُطَ
الْبُسْرُ مَعَ غَيْرِهِ فِي النَّبِيذِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَبَسَّرُوا
وَلَا تَتَجَرُّوا » .

وَبَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَابْتَسَرَهَا ، إِذَا ضَرْبَهَا
مِنْ غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَبَسَرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ بُسُورًا ، أَيَّ كَلَحَ .
يُقَالُ : عَبَسَ وَبَسَرَ .

وَالْبَسُورُ : وَاحِدُ الْبُؤَايِسِ ، وَهِيَ عِلَّةٌ تَحْدُثُ
فِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي دَاخِلِ الْأَنْفِ أَيْضًا .

وَأَبْسَرَ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ ، أَيَّ وَقَفَ^(١) .

(١) قَالَ فِي مَرْحُومِ الذَّهَبِ ص ١٠١ : وَالْيَايَسَةُ مِنْ
وَلَدِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ، كَانُوا يَمُونَهُمْ بِذَلِكَ ، وَاحِدُهُمْ
بِيسْرِي اهـ . وَهَذَا غَيْرُ مَا فِي الْقَامُوسِ مِنْ أَنَّ الْيَايَسَةَ جَبَلٌ
مِنَ السَّنَدِ تَتَأَجَّرُهُمُ النَّوَاضِدَةُ لِحَارِبَةِ الدَّوَاهِ . أَنُقُولُ : وَأَمَّا
أَرْسِلَانُ الْبِاسِيسِيِّ مَقْدَمُ الْأَتْرَاكِ الَّذِي قَتَلَهُ طَغْرَايُكَ الْجَبُوقُ
وَصَلَبَهُ فِي بَنْدَادٍ لِحَرْوَجِهِ عَلَى الْخَلْفَةِ ، فَهُوَ مَنْسُوبٌ شَدُوذًا
إِلَى بَا ، وَيُقَالُ لَهَا فَا : بَلَدٌ أَبْنَى عَلَى الْقِسْوَى التَّمْهِيرِ
بِالْفَارْسِيَّةِ كَمَا فِي تَرْجُمَةِ الْبِاسِيسِيِّ مِنْ ابْنِ خُلْسَانَ . قَالَهُ نَصْر .

[بشر]

البَشَرَةُ والبَشَرُ : ظاهرٌ جليدُ الإنسان .

وبَشَرَةُ الأرضِ : ما ظهر من نباتها . وقد
أَبَشَرَتِ الأرضُ ، وما أحسن بَشَرَتَهَا .

والبَشَرُ : الخلقُ .

ومُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامستها .

والحَجَرُ^(١) المَبَاشِرُ : التي تَهْمُ بالفعلِ .

ومُبَاشَرَةُ الأمورِ : أن تليها بنفسك .

وبَشَرَتُ الأديمَ أَبَشْرُهُ بَشْرًا ، إذا أخذت
بَشَرَتَهُ .وفلانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ ، إذا كان كاملاً من
الرجال ، كأنه جَمَعَ لَيْنَ الأَدَمَةِ وخُسُونَةَ البَشَرَةِ .

وبَشَرُ الجرادِ الأرضَ : أكلَ ما عليها .

والبَشَرُ أيضاً : المَبَاشَرَةُ . قال الأفوه :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغْيِيرَ وَاثْنِي

مِنْ دُونِ نَهْمَةِ بَشْرِهَا حِينَ انْثَنِي

أَي مَبَاشَرَتِي إِذَاهَا

وبَشَرَتُ الرجلَ أَبَشْرُهُ بالضم بَشْرًا وبُشُورًا ،

من البُشْرَى . وكذلك الإِبْشَارُ والتَبَشِيرُ ، ثلاثُ

لغاتٍ ، والاسمُ البِشَارَةُ .

والبُشَارَةُ ، بالضم والكسر . يقال : بَشَرْتُهُ

بِمَوْلِدٍ فَأَبَشَرَ إِبْشَارًا ، أَي سُرَّ .

وتقول : أَبَشِرْ بخيرٍ ، بقطع الألف . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَأَبَشِرُوا بِالْجَنَّةِ ﴾ .وبَشَرْتُ بكذا بالكسر ، أَبَشَرُ ، أَي
استَبَشَرْتُ به . وقال عطية بن زيد الجاهلي^(١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَى

غَبْرًا أَكْفَهُمْ بَقَاعَ مُمَحِلٍ

فَأَغْنَهُمْ وَابَشَرُ بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بَضْنِكَ فَانْزِلْ

ويروى : « وَابَشِرْ بِمَا يَسَرُّوا بِهِ » .

وَأَتَانِي أَمْرٌ بَشَرْتُ بِهِ ، أَي سُرِرْتُ بِهِ .

وبَشَرَنِي فلانٌ بوجهٍ حسنٍ ، أَي لَقِينِي .

وهو حَسَنُ البِشْرِ بالكسر ، أَي طَلَقُ الوجهِ .

والبِشْرُ أيضاً : اسمُ جبلٍ بالجزيرة ، واسمُ

ماءٍ لبني تغلب .

وبُشْرَى : اسمُ رجلٍ ، لا ينصرف في معرفةٍ

ولا في نكرةٍ ، للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له

وإن لم يكن صفةً ، لِأَنَّ هَذِهِ الألفُ يُبْقَى الاسمُ

لها ، فصارت كأنها من نفس الكلمة ، وليست

كالهاء التي تدخل على الاسم بعد التذكير .

وقوله تعالى : ﴿ يَا بَشْرَايَ هَذَا غُلَامٌ ﴾

كقولك : عَصَايَ .

وتقول في التثنية : يَا بَشَرَتَيَّ .

والبِشَارَةُ المطلقة لا تكون إلا بالخير ، وإنما

(١) قال ابن بري : هو لعبد القيس بن خفاف البرجمي .

(١) قوله : والحجر ، بكسر الحاء ، أَي الأثني من الحبل
كالهرة .

تكون بالشئ إذا كانت مقيدة به ، كقوله تعالى :
﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

وتَبَشَّرَ القومُ ، أى بَشَّرَ بعضهم بعضاً .

والتَبَشِيرُ : البُشْرَى . وتَبَشِيرُ الصبح :
أوائله ، وكذلك أوائل كل شئ . ولا يكون
منه فعلٌ .

والبَشِيرُ : المَبَشِّرُ .

والمُبَشِّرَاتِ : الرياحُ التى تُبَشِّرُ بالغيث .

والبَشِيرُ : الجميلُ . وامرأةٌ بَشِيرَةٌ وناقَةٌ بَشِيرَةٌ ،
أى حسنةٌ . قال الراجز (١) :

تَعْرِفُ فى أَوْجُهِهَا البَشَائِرَ

أَسَانَ كُلِّ آفِيٍّ مُشَاجِرِ

والبَشَارَةُ ، بالفتح : الجمالُ . قال الشاعر (٢) :

وَرَأْتُ بَانَ الشَّيْبِ جَا

نَبَهُ البَشَاشَةَ والبَشَارَةَ

والتَبَشِيرُ (٣) : طائرٌ يقال هو الصَفَارِيَّةُ .

[بصر]

البَصْرُ : حاسةُ الرؤية .

وَأَبْصَرْتُ الشئَ : رأيته .

والبصيرُ : خلافُ الضيرِ .

وَبَاصَرْتُهُ ، إذا أَشْرَفْتَ تَنْظُرُ إليه من بعيد .
والبَصَرُ : العلمُ . وَبَصَرْتُ بالشئِ : عَلِمْتُهُ .
قال الله تعالى : ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ .
والبَصِيرُ : العالمُ . وقد بَصُرَ بَصَارَةً .
والتَبَصُّرُ : التأملُ والتعرُّفُ .

والتَبَصُّرُ : التعريفُ والإيضاحُ . وقول الشاعر :

قَرَنْتُ بِحَقْوَيْنِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عن القَصْدِ حَتَّى ابْصُرْتَ بِدِمَامٍ

يعنى طَلَى ريشُ السهمِ بالبصيرة ، وهى الدمُ .

والمُبْصِرَةُ : النُصِيْبَةُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً ﴾ ، قال الأخفش :

إِنَّهَا تُبَصِّرُهُمْ ، أى تجعلهم بَصَرَاءَ .

والمُبْصِرَةُ ، بالفتح : الحُجَّةُ .

والبَصْرَةُ : حجارةٌ رِخْوَةٌ إلى البياض ماهى ،

وبها سُمِّيَتِ البَصْرَةُ . وقال ذو الرمة (١) :

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فى مُتَشَلِّمٍ

جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَاحٍ

فإذا أَسْقَطَتْ منه الماءَ قَلْتَ بِصْرًا بالكسر .

قال عباس بن مرداس :

إِنْ كُنْتَ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسُهُ

أَوْقَدَ عَلَيْهِ فَأَحْيِهِ فَيَنْصَدِعُ (٢)

(١) يصف إبلا شربت من ماء .

(٢) هذا البيت سياتى أول باب العين : « إن نك جلود » .

وبعده :

السُّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

والحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) الأعشى من قصيدته التى أولها :

بَانَتْ لَتَحْزَنُنَا عَفَارَةٌ

يَا جَارَنَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

(٣) فى القاموس : « ويخط الجوهري الباء مفتوحة » .

والبَصْرَتَانِ : الكوفة والبصرة .

وَبَصَّرَ^(١) الْقَوْمَ تَبْصِيرًا ، أى صاروا إلى البصرة .

أبو عمرو : البَصِيرَةُ : ما بين شَقَّتِي البيت ، وهى البصائر .

والبَصِيرَةُ : الحجة والاستبصارُ فى الشيء .

وقوله تعالى : ﴿ بَلِّغِ الْإِنْسَانَ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةً ﴾ ، قال الأخفش : جعله هو البَصِيرَةُ كما يقول الرجل للرجل : أنت حُجَّةٌ على نفسك .

أبو زيد : البَصِيرَةُ من الدم : ما كان على الأرض . والجَدِيَّةُ : ما لَزِقَ بالجسد .

وقال الأصمعي : والبَصِيرَةُ شئٌ من الدم يُسْتَدَلُّ به على الرميَّةِ .
وقول الجعفي^(٢) :

رَاحُوا بَصَاطُورُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَمْدُو بِهَا عَتْدُ وَأَيُّ

يقول : إنهم تركوا دم أيهم وجلاوه خلفهم ، أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى .

وكان أبو عبيدة يقول : البَصِيرَةُ فى هذا البيت : التُّرْسُ أو الدِرْعُ . وكان يرويه : « حملوا بَصَاطُورَهُمْ » .

والبَصْرُ : أن يُضَمَّ أَدَمٌ إِلَى أَدَمٍ فَيُخْرَزَانِ كما تُخَاطُ حاشيتا الثوب فتوضع إحداهما فوق الأخرى ، وهو خلافُ خياطةِ الثوبِ قبل أن يُكَفَّ .

وقولهم : أَرَيْتُهُ لَمَحًا بِأَصْرًا ، أى نَظَرًا بتحديقٍ شديدٍ . ومخرجه مخرج رجلٍ لَآئِنٍ وتأمرٍ ، أى ذو لَبَنٍ وَتَمَرٍ . فعنى بِأَصْرٍ ، أى ذو بَصَرٍ . وهو من أَبْصَرْتُ ، مثل موتٍ مائتٍ وهو من أَمْتُ . أى أَرَيْتُهُ أَمْرًا شديدًا يُبْصِرُهُ .

والبَصِيرُ^(١) : إصبعٌ يلى الخنصرِ ، والجمعُ البناصرُ .

والبَصْرُ بالضم : الجانبُ والحرفُ من كلِّ شئٍ . وفى الحديث : « بَصْرُ كلِّ سماءٍ مسيرة كذا » ، يريد غلظها .

وَبُصْرَى : موضعٌ بالشام . قال الشاعر :

وَلَوْ أُعْطِيتُ مَنْ بِلَادِ بُصْرَى

وَقَلَّسِيرِينَ مِنْ عَرَبٍ وَمُجَمِّ

وتنسب إليها السيوفُ . قال الشاعر^(٢) :

صَفَّائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونَهَا

وَمُطَرِّدًا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا

• [بطل]

البَطَرُ : الأَشْرُ ، وهو شدةُ المرح . وقد

(١) بكسر الباء والمصاد كما ضبط فى اللسان والقاموس
ونس صاحب المصباح على هذا الضبط .
(٢) هو الحصين بن الحمام المرى .

(١) فى الطبوعة الأولى : « وتبصر » ، صوابه
فى القاموس .
(٢) الأشعر .

[بَطَر]

الْبَطَرُ : هَنَّةٌ بَيْنَ الْأَسْكَتَيْنِ لَمْ تُخْفَضْ .
وكذلك الْبُطَّارَةُ^(١) . وامرأةٌ بَطْرَاءُ بَيْنَةَ الْبَطْرِ .
وَبُطَّارَةُ الشَّاةِ : هَنَّةٌ فِي طَرْفِ حَيَّاهَا .
وَالْبُطَّارَةُ أَيْضاً : هَنَّةٌ نَائِتَةٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ
الْحِثْمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ ، فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلاً فَالْجِلْ
حِينَئِذٍ أَبْطَرُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَشُرَيْحَ :
« فَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْطَرُ » .

وقد بَطَرَ الرَّجُلُ بَطْرًا .

[بَطَر]

الْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ ،
يُقَالُ لِلْجَمَلِ بَعِيرٌ وَلِلنَّاقَةِ بَعِيرٌ . وَحَكَى عَنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ : صَرَعَتْنِي بَعِيرِي ، أَيْ نَاقَتِي . وَشَرِبْتُ
مِنْ لَبَنِ بَعِيرِي . وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ بَعِيرٌ إِذَا أُجْذَعَ .
وَالْجَمْعُ أَبْعَرَةٌ ، وَأَبَاعِرُ ، وَبُعْرَانُ^(٢) .
وَالْبَعْرَةُ^(٣) : وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَالْأَبْعَارِ . وَقَدْ
بَعَرَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ يَبْعَرُ بَعْرًا .

[بَطَر]

الْفَرَاءُ : يُقَالُ : بَعَثَرُ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَحَثَرَهُ ،
إِذَا فَرَّقَهُ وَبَدَّدَهُ وَقَلَّبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَيُقَالُ : بَعَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَحَثَرْتُهُ ، إِذَا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ .

(١) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . الْأَخْيَرَةُ عَنْ أَبِي غَسَّانٍ .

(٢) بَضْمُ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا .

(٣) بِكَوْنِ الْعَيْنِ وَقَفْحِهَا فِي الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ .

بَطَرَ بِالْكَسْرِ يَبْطُرُ . وَأَبْطَرَهُ الْمَالُ .

يُقَالُ : بَطَرْتُ عَيْشَتَكَ ، كَمَا قَالُوا : رَشِدْتُ
أَمْرَكَ . وَقَدْ فَسَّرَنَاهُ .

وَالْبَطَرُ أَيْضاً : الْخَيْرَةُ وَالْدَّهْشُ .

وَأَبْطَرُهُ ، أَيْ أَدْهَشُهُ .

وَأَبْطَرْتُ فَلَانًا ذَرْعُهُ ، إِذَا كَلَفْتَهُ أَكْثَرَ
مِنْ طَوْقِهِ .

وَبَطَرْتُ الشَّيْءَ أَبْطَرُهُ بَطْرًا : شَقَقْتُهُ ؛
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْطَارُ ، وَهُوَ الْمُبَيْطِرُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

شَكَتِ الْفَرِيصَةَ^(١) بِالْمِذْرَى فَأَنْقَذَهَاشَكَتِ^(٢) الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْقَضَدِ

وَرَبَّمَا قَالُوا يَبْطُرُ ، مِثَالُ هَزَبَرٍ . وَقَالَ :

* شَقَّ الْبَيْطِرُ مِذْرَعَ الْهَمَامِ^(٣) *

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

يُسَاقِطُهَا تَنْزِيَّ بِكُلِّ خَيْلَةٍ

كَبَزْنِغٍ^(٤) الْبَيْطِرِ الثَّقَفِ^(٥) رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وَمُعَالَجَتِهِ الْبَيْطَرَةَ .

وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ ، أَيْ هَدَرًا .

(١) الرِّوَايَةُ : « شَكَتِ الْفَرِيصَةَ » بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) يَرْوَى : « طَعَنَ » .

(٣) قَبْلَهُ :

* بَاتَتْ تَشُقُّ أَدْعَجَ الظَّلَامِ *

وَيَرْوَى : « بَاتَتْ تَحِيبُ » .

(٤) وَيَرْوَى : « كَيْبِ الْبَيْطَرِ » .

(٥) الثَّقَفُ ، بِالْفَتْحِ ، وَبِالْكَسْرِ وَكَكْتَفٍ وَأَمِيرٍ

وَنَسٍّ وَسَكَيْتٍ .

فلان مُتَبَقِّرًا ، أى مُتَمَقِّسًا . وربما جاءت بالعين غير معجمة ، ولا أرويه عن أحد .

[بقر]

البَقَرُ : اسم جنس . والبَقَرَةُ تقع على الذكر والأنثى ، وإنما دَخَلَتْه الماء على أنه واحد من جنس . والجمع البَقَرَاتُ .

والبَقَرُ : جماعة البَقَرِ مع رعائِها .

والبَقَرُ : البَقَرُ . قال الشاعر ^(١) :

أَجْعِلْ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلِّمَةً

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ ^(٢)

وأهل اليَمَنِ يسمُّون البقرة بأقورة . وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن : « في كلِّ ثلاثين بأقورة بَقَرَةٌ » .

والبَقَارُ : اسمُ وادٍ . قال لبيد :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ

وَبَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا : فَتَحْتُهُ وَوَسَّعْتُهُ

ومنه قولهم : أَبْقَرُهَا عَنْ جَنِينِهَا ، أى شَقَّ بطنها عن ولدها .

والتَّبَقُّرُ : التَّوَسُّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ . وكان

(١) هو الورل الطائي .

(٢) قبله :

لَا دَرَّ دَرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ

يستمتطرون لدى الأزماتِ بالعُسْرِ

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ بُعِثَ مَادِي الْقُبُورِ ﴾ : أُبْثِرَ وَأُخْرِجَ . وقال : وتقول بُعْثَرْتُ حوضي ، أى هدمته ، وجعلت أسفله أعلاه .

[بقر]

بَقَرُ النَجْمِ يَبْقُرُ بُقُورًا ، أى سقط وهاج بالمطر . يعنى بالنجم الثريا .

والبَقَرَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ . تقول منه : بُقِرَتِ الْأَرْضُ .

والبَقَرُ بالتحريك : داءٌ وعطشٌ . قال الأصمعي : هو عطشٌ يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى ، وتمرض عنه فتموت . قال الشاعر ^(١) :

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكَبُهُ

كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَقَرُ

تقول منه : بَقِرَ بالكسر .

وعَبَّرَ رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ فَقِيلَ لَهُ : مَاتَ أَبُوكَ بَشْمًا ، وَمَاتَ أُمُّكَ بَقْرًا !

ويقال : تَفَرَّقْتُ إِبْلَهُ شِفَرِ بَقَرٍ ، إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ .

[بقر]

يقال : تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي بَقَرَةٍ ، أى فِي هَيْجٍ وَاخْتِلَاطٍ .

وَتَبَعَثَرْتُ نَفْسَهُ : غَثَّتْ . يقال : أَصْبَحَ

(١) هو الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز .

والبَقْرَةُ : إِسْرَاعُ يَطْأُ الرَّجُلُ فِيهِ رَأْسَهُ .
وقال الشاعر :

قَبَاتٌ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا
بَيَقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلَسِ

[بكر]

البِكْرُ : العذراء ؛ والجمع أَبْكَارٌ ، والمصدر
البِكَارَةُ بالفتح .

والبِكْرُ : المرأة التي ولدت بطناً واحداً .
وبِكْرُهَا : ولدها . والذكر والأنثى فيه سواء . وقال :

يَا بَكْرَ بَكْرَيْنِ يَا خِلْبَ الْكَيْدِ
أَصْبَحْتَ مَنَى كَذْرَاعٍ مِنْ عَصْدُ

وكذلك البِكْرُ من الإبل . قال الهذلي (١) :

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نَتَاجُهَا

تُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَعَاوِلِ (٢)

يعنى مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال .

والبِكْرُ : الفتي من الإبل ، والأنثى بَكْرَةٌ ،

والجمع بَكَارٌ مثل فَرِيخٍ وفَرَاخٍ ، وبِكَارَةٌ أيضاً
مثل خَلِيٍّ وَفَحَالَةٍ .

قال أبو عبيدة : البِكْرُ من الإبل بمنزلة الفتي

من الناس ، والبَكْرَةُ بمنزلة الفتاة ، والقُلُوصُ بمنزلة

(١) الهذلي هو أبو ذؤيب .

(٢) ويروى : « مثل ماء المفاصل » . وقوله :

وإنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبْدُلِينَهُ

جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانٍ عُودٍ مَطَافِلِ

يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه « البَاقِرُ » لَتَبَقْرِهِ في العلم .

ويقال : فِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كدَاءُ البَطْنِ ، وهو
الماء الأصفر .

والبَقِيرُ والبَقِيرَةُ : الإِثْبُ ، وهو قيصٌ
لا كَمَى له ، تلبسه النساء .

وناقةٌ بَقِيرٌ ، إذا شَقَّ بَطْنُهَا عن ولدها .

والبَقِيرُ : أيضاً : جماعة البقر .

والبَقِيرَى مثال السَّمِيحَى : لعبة للصبيان ،

وهي كومة من تراب وحولها خطوط . وقد

بَقَرُوا ، أى لعبوا ذلك . قال طفيلُ الغنوي
يصف فرساً (١) :

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مُتَالِجِ

لَهَا مِثْلَ آثَارِ الْمَبَقَّرِ مَلْعَبُ

وَبَقَرَ الرجلُ بالكسر يَبْقَرُ بَقْرًا ، أى

حَسَرَ وَأَعْيَا . وَيَبْقَرُ مثله .

ويقال : بَقَرَ الكلبُ وَيَبْقَرُ ، إذا رأى

البَقَرَ فتحير . كما يقال : غَزَلَ ، إذا رأى الغزالَ

فَلَهِيَ .

وَبَيَقَرَ الرجلُ : أقام بالحضر وترك قومه

بالبادية . قال امرؤ القيس :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةُ

بَانَ امْرَأُ الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِّكٍ بَيَقِرَا

(١) صوابه : خيلا تلعب بذلك الموضع ، كما نبه عليه

ابن بري .

الجارية ، والبعير بمنزلة الإنسان ، والجل بمنزلة الرجل ، والناقة بمنزلة المرأة .

ويجمع في القلة على أبكر . وقد صغره الراجز وجمعه بالياء النون فقال :

قد شَرِبْتُ إِلَّا الدُّهَيْدِيْنَ

قُلَيْصَاتٍ وَأَبْيَكْرِيْنَ .

وبَكْرٌ : أبو قبيلة ، وهو بكر بن وائل بن قاسط . فإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بَكْرِيٌّ

تخذف منه الاسم الأول ، وكذلك في كل كِنْيَةٍ .

وبَكْرَةٌ^(١) البئر : ما يُسْتَقَى عليها ، وجمعها

بَكْرٌ بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع ، لأنَّ

فَعْلَةٌ لا تجمع على فَعْلٍ ، إلا أحرفاً: مثل حَلْقَةٍ وحَلَتٍ

وحَمَاةٍ وحَمٍّ ، وبَكْرَةٍ وبَكْرٍ . وبَكْرَاتٌ

أيضاً . قال الراجز :

* والبَكْرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ *

يعنى التى لا تدور .

ويقال : جاءوا على بَكْرَةٍ أبيهم ، للجماعة

إذا جاءوا معاً ولم يتخلف منهم أحد ، وليس هناك

بَكْرَةٌ في الحقيقة^(٢) .

وتقول : أتيتُ بَكْرَةَ بالضم ، أى باكراً .

فإن أردت به بَكْرَةَ يومٍ بعينه قلت : أتيتُ

بُكْرَةَ غير مصروفٍ ، وهى من الظُرُوف التى لا تتمكن .

وسير على فرسك بُكْرَةً وبَكْرًا ، كما تقول سَحَرًا .

وقد بَكَرْتُ أبْكَرُ بُكُورًا ، وبَكَرْتُ

تَبْكِيرًا ، وأَبْكَرْتُ وابتَكَرْتُ ، وبَاكَرْتُ ،

كلُّهُ بمعنى . ولا يقال بَكْرٌ ولا بَكِرٌ^(١) ، إذا بَكَّرَ .

وقال أبو زيد : أَبْكَرْتُ على الوزدِ إِنْكَارًا

وكذلك أَبْكَرْتُ الغدَاءَ . قال : وبَكَرْتُ على

الحاجة بُكُورًا ، وأَبْكَرْتُ غيرى .

وأَبْكَرَ الرجلُ : وَرَدَتْ إِبْلَهُ بُكْرَةً .

وكلُّ من بادَرَ إلى الشئ فقد أَبْكَرَ إليه

وبَكَّرَ ، أى وقتَ كَانَ . يقال : بَكَّرُوا بصلاة

المغرب ، أى صلَّوها عند سقوط القُرْص .

وقوله تعالى : ﴿ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْكَارِ ﴾ ، وهو

فَعْلٌ يدلُّ على الوقت وهو البُكْرَةُ ، كما قال :

﴿ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ ، جعل الغُدُوَّ وهو مصدرٌ ،

يدلُّ على الغداة .

ورجلٌ بَكْرٌ في حاجته وبَكِرٌ ، مثل حَذِرٍ

وحَذِرٍ^(٢) ؛ أى صاحب بُكُورٍ .

والبَاكُورَةُ : أولُ الفاكهة .

(١) أى بضم الكاف أو كسرهما إذا بكر بشد الكاف

(٢) قوله مثل حذر وحذر أى بكسر الوسط وضمه .

(١) وذكر ابن سيده فيها لعتين ، التفتح والتحريك ،

كما في اللسان .

(٢) أى إنما هو على النحل .

وقد بَارَ فلانٌ ، أى هلك . وأَبَارَهُ الله :
أهلكه .

ورجلٌ حائِزٌ بِأَيْرٍ ، إذا لم يَتَّجِهْ لشيء . وهو
إِتْبَاعُ لِحائِرٍ .

وَبَارَهُ يَبُورُهُ ، أى جَرَّبَهُ واختبره . والابْتِيَارُ
مثله . قال الكيت :

قَبِيحٌ بِمَثَلِي نَعْتُ الْفَتَا

فَ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِيَارًا

يقول : إِمَّا بُهْتَانًا وَإِمَّا اخْتِبَارًا بالصدق
لاستخراج ما عندها .

وَبُرْتُ النَّاقَةَ أَبُورُهَا بَوْرًا بِالْفَتْحِ ، وهو أن
تَعْرِضَهَا على الفحل تنظر أَلَا قِحَ هـى أم لا ، لأنها
إذا كانت لَاقِحًا بَالَتْ في وجه الفحل إذا تَشَمَّهَا .
قال الشاعر ^(١) :

بَضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

وَطَمَنِ كَأَيْرَاغِ الصَّخَاصِ تَبُورُهَا

ويقال أيضاً : بَارَ الفحلُ الناقةَ وابْتَارَهَا ،
إذا تَشَمَّهَا ليعرف لِقَاحَهَا مِنْ حَيَالِهَا . ومنه قولهم :
بُرُّ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ ، أى اعْلَمَهُ واسْتَحِجْنِي لِي
مَا فِي نَفْسِهِ .

وَالْبُورُ أَيْضًا : الأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ ، عن
أبي عبيد . وهو في الحديث في السكَّابِ الَّذِي كَتَبَهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَكْبَدِيرٍ صَاحِبِ

وقد ابْتَكَرْتُ الشيء ، إذا استوليت على
بَاكُورَتِهِ .

وفي حديث الجمعة : « مَنْ بَكَرَ وَابْتَكَرَ » ،
قالوا : بَكَرَ : أسرع . وَابْتَكَرَ : أدرك الخطبة
من أولها . وهو من البَاكُورَةِ .

وَالْبُكُورُ مِنَ النخلِ مِثْلُ الْبَكِيرَةِ ، وهو
الَّذِي يُدْرِكُ أَوَّلَ النخلِ ، وَجَمْعُهُ بُكُرٌ .

وَضَرْبَةُ بُكْرٍ بِالْكَسْرِ ، أى قَاطِعَةٌ لَا تُتَنَّى .
وفي الحديث : « كَانَتْ ضَرْبَاتُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَبْكَارًا ، إِذَا اعْتَلَى قَدًّا وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا » .

[بور]

البُورُ : الرجلُ الْفَاسِدُ الْهَالِكُ الَّذِي لَا خَيْرَ
فِيهِ . قال عبد الله بن الزُّبَيْرِ السَّهْمِيُّ :

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ ^(١)

وامرأة بُورٌ ، حكاه أيضاً أبو عبيدة .

وقومٌ بُورٌ : هَلَكُوا . قال الله تعالى : ﴿ وَكُنْتُمْ
قَوْمًا بُورًا ﴾ ، وهو جمع بَايِرٍ مِثْلُ حَائِلٍ وَحُولٍ .
وحكى الأخفش عن بعضهم أَنَّهُ لَفَةٌ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ
لِبَايِرٍ ، كما يقال : أَنْتَ بَشْرٌ وَأَنْتُمْ بَشَرٌ .

(١) بيده :

إِذْ أَجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ النَّدِّ

يٌ وَمِنْ مَالٍ مَثِيلُهُ مَثْبُورٌ

المثبور : المهلك .

(١) مالك بن زغبة .

(٧٦ - صحاح - ٢)

ويقال أيضاً : بَهْرًا في معنى مَجْبًا . قال عمر
ابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا
عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ
وَبَهْرُهُ بَهْرًا ، أى غلبه .

والبُهْرُ بالضم : تتابع النَّفْسِ . وبالفتح المصدر ،
يقال : بَهْرُهُ الحِمْلُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا ، أى أوقع عليه
البُهْرَ فانبهر ، أى تتابع نفسه .

وبُهْرَةُ اللَّيْلِ والوَادِي والفرس : وَسَطُهُ .
والأَبْهَرُ : عِرْقٌ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ،
وهما أَبْهَرَانِ يَخْرُجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ
مِنْهُمَا سَائِرُ الشَّرَائِينِ . وأنشد الأَصْمَعِيُّ لابْنَ مَقْبِلٍ :

وَالْفُؤَادِ وَحِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ
لَدَمْ^(١) الْغُلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْجَجْرِ

والأَبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالْكُلْيَةِ .
وَالْأَبَاهِرُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ : مَا يَلِي الْكُلْيَ ،
أَوَّلُهَا الْقَوَادِمُ ، ثُمَّ الْمَنَاقِبُ ، ثُمَّ الْخَوَافِ ، ثُمَّ
الْأَبَاهِيرُ ، ثُمَّ الْكُلْيُ .

وَبَهْرَاهُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قِضَاعَةَ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ
بَهْرَانِيٌّ مِثَالُ بَهْرَانِيٍّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ قِيَاسَهُ
بَهْرَاوِيٌّ بِالْوَاوِ ،

وَالْبَهَارُ : الْعَرَّارُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ عَيْنُ الْبَقْرِ ،

(١) وَيُرْوَى « لَدَّ الْوَلِيدِ » .

دُومَةُ الْجَنْدَلِ : « إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَغْلِ
وَالْبُورِ^(١) وَالْمَعَامِي وَالْأَغْفَالِ » .

وَالْبُورُ : الْهَلَاكُ . وَحِكْيُ الْأَحْمَرِ : « نَزَلَتْ
بُورًا عَلَى الْكُفَّارِ » مِثْلُ قَطَامٍ . وَأَنشَد :

* إِنَّ الظَّالِمَ فِي الصَّدِيقِ بُورًا^(٢) *

وَبَارَ الْمَتَاعُ : كَسَدَ . يُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
بُورِ الْأَيْمِ .

وَبَارَ عَمَلُهُ : بَطَلَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَكَرُّ أَوْلَئِكَ هُوَ يُبُورٌ ﴾ .

وَالْبَارِيَّاءُ وَالْبُورِيَّاءُ : الَّتِي مِنَ الْقَصَبِ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْبُورِيَّاءُ بِالْفَارَسِيَّةِ ، وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ بَارِيٌّ
وَبُورِيٌّ . وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ يَصِفُ كِنَاسَ الثَّوَرِ :
* كَأَنَّهُ لَخَصٌّ إِذْ جَلَّهُ الْبَارِيُّ *
وَكَذَلِكَ الْبَارِيَّةُ .

[بهر]

أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ بَهْرًا لَهُ ، أَيْ تَعَسَّاهُ . قَالَ
ابْنُ مِيَادَةَ :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبْيَعُونَ مُهْجَتِي
بِحَارِيَّةٍ بَهْرًا لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا^(٣)

(١) هُوَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَصَلَفٌ بِهِ . وَيُرْوَى بِالضَّمِّ أَيْضًا .
(٢) لِأَبْنِ مَكْتَمٍ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو . وَقِيلَ
لِلنَّظْرِ بْنِ خَنْبَسٍ . وَصَلَفُهُ :

* قَتَلْتُ فَسَكَانَ تَبَاغِيًا وَظَالِمًا *

(٣) قُلُهُ :

لَعَمْرِي لَيْتَ أُنْعِمْتَ يَا أُمَّ جَعْدَرٍ
نَأَيْتَ لَقَدْ أَهْلَيْتَ فِي طَلَبِ عُذْرَا

وهو بهار البر ، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء
تنبت أيام الربيع ، يقال لها القرارة .

والبهار بالضم : شيء يوزن به ، وهو ثمانية
رطل . وقال عمرو بن العاص « إن ابن الصعبة
— يعني طلحة بن عبيد الله ^(١) — ترك مائة بهار ،
في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب » فجعله وعاء . قال
أبو عبيد : والبهار في كلامهم : ثمانية رطل ،
وأحسبها غير عربية ، وأراها قبطية .

وبهر القمر : أضاء حتى غلب ضوءه ضوء
الكواكب . يقال : قر بهر .

وبهر الرجل : برع . وقال ذو الرمة ^(٢) :

وقد بهرت فلا تخفى على أحد

إلا على أحد لا يعرف القمر

وقد بهرت فلانة النساء : غلبتهن حسناً .

والعرب تقول : الأزواج ثلاثة : زوج بهر ،
وزوج دهر ، وزوج مهر . أي يبهز الميون
بحسنه ، أو يعدد لنوائب الدهر ، أو يؤخذ منه المهر .
والإبتهار : ادعاء الشيء كذباً . قال الشاعر :

(١) كان يقال لأمه : « الصعبة » .

(٢) في اللسان : قال ذو الرمة يمدح عمر بن هيرة :

ما زلت في درجات الأمر مرتقياً

تغمي وتسمو بك الفرعان من مضرا

حتى بهرت فما تخفى على أحد

إلا على أكنه لا يعرف القمر

* وما بي إن مدحتهم ابتهار *

وابتهر فلان بفلانة : شهر بها .

وابتهار الليل ابتهاراً ، أي انتصف ، ويقال
ذهب معظمه وأكثره . وابتهار علينا الليل
ابتهاراً : طال .

[بهز]

البهتر : لغة في البهتر ، وهو القصير . وأنشد
أبو عمرو :

ليس يجلباب ولا هقور ^(١)

لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أر

قصار أخطأ شر النساء البهائر ^(٢)

بالهاء .

[بهز]

الأصمى : البهزره : الناقة العظيمة ، والجمع

البهائر . قال الكمي :

إلا لهممة الصبي

لرحنة الكوم البهائر

(١) الرجل لنجاد الحيري . وثله :

* عض لثيم المنتمى والمنصير *

(٢) ثله :

وأنت التي حببت كل قصيدة

إلى وما تدري بذاك القصائر

فصل الشتاء

[تأر]

أَتَأَرْتُهُ نَصْرِي ، أَى أَتَبَعْتُهُ إِيَّاه .

[تبر]

التَّبْرُ : ما كان من الذهب غير مضروب ،
فإذا ضُربَ دنانير فهو عينٌ . ولا يقال تبرٌ إلا
للذهب . وبعضهم يقوله للفضة أيضاً .

ويقال : فى رأسه تبريةٌ . قال أبو عبيدة :
هى لغة فى الهبرية ، وهو الذى يكون فى أصول
الشعر مثل النخالة .

والتَّبَارُ : الهلاك . وتَبَرُهُ تَنْبِيرًا ، أَى
كسره وأهلكه .

و (هـ) هؤلاء متَّبَرٌ ما هم فيه (هـ) ، أَى مُكْسَرٌ
مُهْلَكٌ .

[نجر]

نَجَرَ يَنْجُرُ (١) نَجْرًا وَتِجَارَةً ، وكذلك انجَرَ
يَنْتَجِرُ ، وهو افتعل ، فهو تاجرٌ . والجمع تَجْرٌ ،
مثال صاحبٍ ومحبٍ ، وتجارٌ وتَجْرٌ .

والعرب تسمى بالنع نجر تاجرًا . قال الأسود
بن يعفر :

وَلَقَدْ أَرْوَحُ عَلَى التَّجَارِ مُرَجَلًا

مَذِلًا بِمَالِي لَهْمًا أَجْيَادِي

(١) قوله نجر نجر ، أى من باب نصر ، كما فى المختار .
ودعوى الوان على المختار هنا خلاف ذلك غير صحيحة ، ولعلها
مبنية على نسخة محرفة وقعت له . قاله نصر .

أَى مَائِلًا عَنقِي مِنَ السُّكْرِ .

ويقال ناقةٌ تَاجِرَةٌ — للناقعة — وأخرى
كاسدةٌ .

وحكى أبو عبيدة : ناقةٌ تاجرٌ ، أَى ناقعةٌ
فى التجارة والسوق .

وأَرْضٌ مَتَجِرَةٌ : يَتَجَرُّ فيها .

[تر]

تَرَّتِ النَّوْاةُ مِنْ مِرْضَاحِهَا تَتَرُّ وَتَتَرُّ ،
أَى تَدَرَّتْ .

وضرب يده بالسيف فَأَتَرَهَا ، أَى قطعها
وَأَنَدَرَهَا .

والغلامُ يُتَرُّ القَلَّةَ (١) بِالْمِقْلَاءِ .

وَرَّءَ فُلَانٌ عَنْ بَلَدِهِ : تَبَاعَدَ . وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ :
أَبْعَدَهُ .

والتَّرُّ بالضم : خِيطٌ يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ (٢) يقول
الرجل لصاحبه عند الغضب : لَا قِيمَتَكَ عَلَى التَّرِّ .
والتَّرَارَةُ : السِّمْنُ والبِضَاضَةُ . تقول منه :
تَرَرْتُ بِالسِّمَنِ ، أَى صرْتُ تَارًّا ؛ وهو الممتلئ .
وقال الشاعر (٣) :

وَنُصْبِحُ بِالْفَدَاةِ أَتَرَةً شَيْءٌ

وَنُصْبِحُ بِالنَّصْبِ طَلْنَفَجِينَا

(١) أقله ، بتخفيف اللام مفتوحة : عودان يلعب بهما
الصبيان .

(٢) لى اللسان : « هو الخيط الذى يمد على البناء فى
عليه ، وهو بالمرية الإمام » جله فارسياً مريباً .

(٣) هو رجل من بنى الحرماز .

وَتَمْرَانٌ بِالضَّمِّ . ويراد به الأنواع ، لأنَّ الجنس لا يجمع في الحقيقة .

والتَّامِرُ : الذى عنده التمرُّ ، يقال رجلٌ تَامِرٌ ولايِنٌ ، أى ذو تمرٍ ولينٍ . وقد يكون من قولك : تَمَرْتُهُمْ فَأَنَا تَامِرٌ ، أى أَطْعَمْتُهُمُ التمرَ .
والتَّمَارُ : الذى يبيعه . والتَمَرِيُّ : الذى يحبُّه . والمتَمَرُّ : الكثير التمرِ . يقال : أُنْتَمَرَ الرجلُ ، إذا كثرَ عنده التمرُّ .
والتَّمُورُ : المَزُودُ تَمَرًا .
والتَّامُورَةُ : الصَّومَةُ .

وقولهم : فلانٌ أسدٌ فى تَامُورَتِهِ ، أى فى عَرِينِهِ .
والتَّامُورَةُ : غِلافُ القَلْبِ . والتَّامُورَةُ : الإبريقُ . قال الأعشى يصف حمارةً :

فإذا لها تَامُورَةٌ

مَرْفُوعَةٌ لَشَرَاهَا

وما بالدار تَامُورٌ ، أى أحدٌ ، غير مهموز .

والتَّامُورُ : الدَّمُ ، ويقال النَّفْسُ . قال أوس :

أُنْبِثْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أُدْخِلُوا^(١)

أُيُسَاتِمُهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

قال الأصمعي : يعنى مُهْجَةً نَفْسِهِ . وكانوا

قتلوه .

وقال آخر^(٢) :

والتَّزْتَرَةُ : التحريك . وفى الحديث : « تَزْتَرُوهُ وَمَزْمَزُوهُ^(١) » .

والتَّزَاتِرُ : الأمورُ العظامُ . وقول زيد الفوارس :

أَلَمْ تَعْلَمِ أَنَّى إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي

بِنَائِبَةٍ زَلَّتْ وَلَمْ أَتَزْتَرِ

أى لم أَتَزَلْ ولم أَتَقَلِّقْ .

والتَّزُرُّورُ : غلامُ الشُّرْطِيِّ ، لا يلبس

السَّوَادَ^(٢) . قالت الدَّهْنَاءُ امرأةُ العَجَّاجِ :

وَاللَّهِ لَوْلا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ

وَخَشْيَةُ الشُّرْطِيِّ وَالتَّزُرُّورِ

لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ

كَجَوْلَانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

[نمر]

تَفَرَّتِ الْقِدْرُ تَتَغَرُّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، لَفَةً فِي

تَفَرَّتِ تَتَغَرُّ^(٣) ، إِذَا غَلَّتْ .

[نمر]

التَّفِرَّةُ بكسر الفاء : التَّفِرَّةُ التى فى وسط

الشِّفَةِ العليا .

[نمر]

التَّمَرُّ : اسم جنسٍ ، الواحدة منها تَمْرَةٌ ،

وجمعها تَمَرَاتٌ بالتحريك . وجمع التَّمَرِ تَمُورٌ

(١) أى حركوه ليستكف هل يوجد منه زنج الحرام لا .

(٢) نس يدل على أن لباس الشرطى كان السواد .

(٣) أى من باب طرب .

(١) ويروى : « أُولِجُوا » .

(٢) هو عمرو بن قعس المرادى .

فَنِّي لَهَا يَهْتِكُ أَشْحَارَهَا
بِمُتَمَرِّزٍ فِيهِ تَحْرِيبُ
[نير]

التَّنُورُ : الذي يُحْبَزَ فيه . وقوله تعالى : ﴿ وَفَارَ
التَّنُورُ ﴾ . قال علي رضي الله عنه : هو وجه الأرض .
[نور]

التَّوَرُّ : إناء يشرب فيه . والتَّوَرُّ : الرسولُ
بين القوم . قال ابن دريد : وهو عربي صحيح .
وأنشد :

والتَّوَرُّ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلُ
يَرْضَى بِهِ الْمَأْنِيُّ^(١) وَالْمُرْسِلُ
أَبُو عمرو : فلان يُتَارُ على أن يُؤْخَذَ ، أي
يُدَارُ على أن يُؤْخَذَ . وأنشد للمحاربى^(٢) :

لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي
فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرًّا يُتَارُ
ويروى : « مُتَارُ » مقلوب من مُتَارٍ .
[نير]

التِّيَّارُ : الموجُ . قال عديُّ :
* كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا^(٣) *

(١) ويروى : « يرضى به الآني » .

(٢) المحاربى هو عاصم بن كثير .

(٣) صدوه :

* عَفْتُ الْمَسْكَابِ مَا تُسَكِّدِي حُسَافَتَهُ *

ويروى : « حسيته » أي غيظه وعداوته . والحسافة :
الغىء القليل ، وأمله ما تساقط من التمر . يقول : إن كان
عطاؤه قليلا فهو كثير بالإضافة إلى غيره . وصواب إنشاده :
* يُلْحِقُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا *

وَتَأْمُورٍ هَرَقْتُ وَلَيْسَ خَمْرًا
وَحَبَّةٌ غَيْرَ طَاحِيَةٍ طَحِيَتْ
وَأَكَلْنَا جَزْرَةً - وهى الشاة السمينة -
فما تركنا منها تأمورا ، أى شيئا . وأكل الذئبُ
الشاة فما ترك منها تأمورا .

وما فى الرَكِيَّةِ تَأْمُورٌ ، أى شىء من ماء .
وما بالدار تَوْمُرِيٌّ بغير همز . وبلادٌ خلاءُ
ليس بها تَوْمُرِيٌّ ، أى أحدٌ . وما رأيت تَوْمُرِيًّا
أحسنَ منها ، للمرأة الجميلة ، أى لم أر خلقا . وما رأيت
تَوْمُرِيًّا أحسنَ منه .

وَتَتْمِيرُ اللحمِ والتَّمَرِ : تجفيفهما . وقال
الشاعر يصف فرخة عَقَابٍ تَسْمَى غُبَّةً :
لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تَتْمَرُهُ
مِنَ الثَّعَالِي وَوَحَزٌ مِنْ أَرَانِيَا^(١)
يقول : إنَّها تصيد الأرناب والثعالب ، فأبدل
من الباء فيهما ياء .

[تأمر]

اتَّمَارُ الشَّيْءِ : طال واشتدَّ ، مثل اتَّمَهَلَّ
واتَّمَالَ . قال زهير بن مسعود الضَّمِّي :

(١) هذا لا ينافى قول م ر لى أرنب : لا يجوز أرنابى
ل جمعه إلا لى الشعر عند سيديه . وأنشد لابي كاهل اليشكري
يشبه ناقته بعقاب :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَفْوَاءِ حَادِرَةٍ
ظَلَمِيَاءٍ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلِّ خَوَافِيهَا
لها أشارب ... الخ

ويقال : قطع عِرْقًا تَيَّارًا ، أى سريع الجريّة .
وفعل ذلك تارةً بعد تارةً ، أى مرّةً بعد
مرّةً ، والجمع تَارَاتٍ وَتَيَّزٌ ، وهو مقصورٌ من تَيَّارٍ
كما قالوا قاماتٌ وَقِيمٌ ، وإنما غيّر لأجل حرف
العلّة ، ولولا ذلك لما غيّر . ألا ترى أنّهم قالوا فى
جمع رحيّةٍ رِحَابٍ ، ولم يقولوا رِحَبٌ . قال الشاعر :

* يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيَّارًا *

وربّما قالوه بحذف الهاء . قال الراجز :

* بِالْوَيْلِ تَارًا وَالتُّبُورِ تَارًا *

وَأَتَارُهُ ، أى أعاده مرّةً بعد أخرى .

[تهر]

التَّيْهُورُ من الرمل : ما له جُرْفٌ ، عن
الأصمعي . وقال الشاعر :

فَطَلَعْتُ مِنْ شِمْرَاخِهِ تَيْهُورَةً
شَمَاءَ مُشْرِفَةً كَرَأْسِ الْأَصْلَحِ

والجمع تَيَّاهِرٌ وَتَيَّاهِرُ . قال الراجز :

كَيْفَ اهْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ
وَعَقِصٌ مِنْ عَالِجِ تَيَّاهِرُ

ويقال للرجل إذا كان ذاهبًا بنفسه : به تَيْهٌ
تَيْهُورٌ^(١) ، أى تائهٌ .

فصل الشاء

[تاد]

النَّارُ والنُّورَةُ : الدَّخْلُ . يقال : نَارَتْ

(١) قوله تيه تهور، أى بتنوين كل على الوصفية مبالغة
وليس بالإضافة . قاله نصر .

القتيل وبالقتيل نَارًا وَنُورَةً ، أى قَتَلَتْ قَاتِلَهُ .
قال الشاعر :

شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ نُورَتِي
بَنَى مَالِكٌ هَلْ كُنْتُ فِي نُورَتِي نِكَسًا
والنَّارُ : الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك
نَّارُهُ . ويقال أيضًا هو نَّارُهُ ، أى قاتل حميمه .
قال جرير :

* قَتَلُوا أَبَاكَ وَنَّارُهُ لَمْ يَقْتُلْ^(١) *

وقولهم : يَا نَارَاتُ فُلَانٍ ، أى يا قتلة فُلَانٍ .
ويقال : نَارَتُكَ بِكَذَا ، أى أدركتُ به
نَارِي مِنْكَ .

وَانَّارَتْ مِنْ فُلَانٍ ، أى أدركت منه ، وأصله
انْتَارَتْ ، فادغم^(٢) . قال لبيد :

وَالنِّيبُ إِنْ تَعَرَّ مَنَى رِمَّةً خَلَقًا
بَعْدَ الْمَاتِ فَإِنِ كُنْتُ أَتَّيَّرُ
وَالنَّارُ الْمُنِيمُ : الذى إذا أصابه الطالب رَضِيَ
به فنام بعده .

وَأَسْتَنَارَ فُلَانٌ : استغاثَ لِيُنَارَ بِمَقْتُولِهِ . قال
الشاعر :

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَشِيرٌ كَانَ نَصْرُهُ
دُعَاءٌ : أَلَا طَيَّبُوا بِكُلِّ وَأَى تَهْدٍ

(١) صدره :

* وَاَمْدَحَ سَرَاةَ بَنَى فُقَيْمٍ لِنَهْمٍ *

(٢) فادغمت التاء فى التاء وشدته ، وهو افتعال .

[نجر]

أُتَجَرَّ ، أى ارتدع عند الفَزَعَةِ . وقال
العجاج يصف الحمار والأتان :
* إذا أُتَجَرَّ من سواد حَدَجَا *

[نجر]

الْمُنَابَرَةُ عَلَى الشَّيْءِ : المَوَاطَبَةُ عَلَيْهِ . وَثَبْرَةٌ
عَنْ كَذَا يَثْبُرُهُ بِالضَّمِّ ثَبْرًا ، أَيْ حَبْسَهُ . يُقَالُ :
مَا ثَبَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ؟

وَالثَّبْرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ . يُقَالُ : بَلَعْتُ
النَّخْلَةَ إِلَى ثَبْرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالثَّبْرَةُ أَيْضًا : حُفْرَةٌ مِنَ الْأَرْضِ .

وَتَثْبِرَةٌ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَتَبِيرٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ . يُقَالُ : « أَشْرِقَ تَبِيرٌ ،
كَيْمَا تُغِيرَ » .

وَالثَّبُورُ : الْهَلَاكُ وَالْخُسْرَانُ أَيْضًا . قَالَ
السَّكَيْتُ :

وَرَأْتُ قُضَاعَةً فِي الْأَيَّامِ

مِنْ رَأْيِ مَثْبُورٍ وَثَابِرٍ

أَيْ خُسُورٍ وَخَاسِرٍ . يَعْنِي فِي انْتِسَابِهَا إِلَى الْيَمِينِ .

وَالثَّبِيرُ ، مِثَالُ الْمَجْلِسِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلِدُ فِيهِ

الْمَرْأَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ حَيْثُ تَضَعُ النَّاَقَةُ .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِمَجْلِسِ الرَّجُلِ مَثْبِيرٌ .

[نجر]

التُّجْرَةُ بِالضَّمِّ : وَسَطُ الْوَادِي وَمَتَسَعُهُ . وَتُجْرَةٌ
النَّحْرُ : وَسَطُهُ .

وَوَرَقٌ ثَجْرٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ عَرِيضٌ .

وَأَنْتَجَرَ الدَّمُ : لَفَافَةً فِي أَنْفَجَرٍ .

وَالثَّجِيرُ : ثَقُلَ كُلُّ شَيْءٍ يُعَصَّرُ . وَالْعَامَةُ

تَقُولُهُ بِالنَّاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَتَجَرُّوا » ،

أَيْ لَا تَخْلُطُوا ثَجِيرَ التَّمْرِ مَعَ غَيْرِهِ فِي النَّبِيدِ .

[ثر]

سَحَابٌ ثَرٌّ ، أَيْ كَثِيرُ الْمَاءِ . وَعَيْنٌ ثَرَّةٌ ،

وَهِيَ سَحَابَةٌ تَأْتِي مِنْ قَبْلِ قَبْلَةٍ أَهْلُ الْعِرَاقِ . قَالَ
عَنْتَرَةُ :

جَادَتْ عَلَيْهِ ^(١) كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ

فَتَرَكَنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرَمِ

وَنَاقَةُ ثَرَّةٍ وَعَزْزُ ثَرَّةٍ ، أَيْ وَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : طَعْنَةُ ثَرَّةٍ ، أَيْ غَزِيرَةٌ . وَقَدْ ثَرَّتْ

تَبْرُؤٌ وَتَبْرُؤٌ ثَرًّا .

وَالثَّرَثَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَتَرْدِيدُهُ . يُقَالُ :

ثَرَثَرَ الرَّجُلُ ، فَهُوَ ثَرَثَارٌ مِهْذَارٌ .

وَالثَّرْنَارُ : اسْمُ نَهْرٍ .

وَتَرَثَرْتُ الْمَكَانَ ، مِثْلُ ثَرَثَرْتُهُ ، إِذَا كَلَّيْتُهُ .

[ثمر]

التَّمَرُورَانِ : مِثْلُ الْحَلَمَتَيْنِ تَكْتَنِفَانِ الْقَنْبَ ^(٢)

مِنْ خَارِجٍ .

(١) لِي السَّانِ : « عَلَيْهَا »

(٢) الْقَنْبُ ، بِالضَّمِّ : وَعَاءٌ قَضِيبُ الدَّابَّةِ . وَفِي السَّانِ

« الْقَنْبُ » بِالنَّاءِ ، تَحْرِيفٌ .

وَالنَّعَارِيزُ : الشَّالِيلُ وَحَمَلُ الطَّرَائِثِ أَيْضًا .

[نجر]

تَعَجَّرَتِ الدَّمُ وَغَيْرَهُ فَاتَعَجَّرَ ، أَيْ صَبِيته
فَانْصَبَ .

وَتَصْغِيرُ الْمُشْتَعَجِرِ مُشْيَعِخٌ وَمُشْيَعِيخٌ .

[نجر]

الشُّفْرُ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَسْنَانِ .

يُقَالُ : ثَفَرْتُهُ ، أَيْ كَسَرْتَ ثَفْرَهُ .

وَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قِيلَ ثَفَرَ فَهُوَ
مَنْفُورٌ ، فَإِذَا تَبَتَّتْ قِيلَ أَثْفَرَ ، وَأَصْلُهُ أَثْفَرَ ،
فَقَابِلَتِ الثَّاءُ تَاءً ثُمَّ أَدغمت . وَإِنْ شَتَّتْ قُلْتُ :
أَثْفَرَ ، تَجْعَلُ الْحَرْفَ الْأَصْلِي هُوَ الظَّاهِرُ .

وَالشُّفْرُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبُلْدَانِ .
وَالثُّفْرَةُ بِالضَّمِّ : ثُقْرَةُ النَّحْرِ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ .
وَالثُّفْرَةُ أَيْضًا : الثُّلْمَةُ . يُقَالُ : ثَفَرْنَاهُمْ ، أَيْ سَدَدْنَا
عَلَيْهِمْ ثَلَمَ الْجَبَلِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَهُمْ ثَفَرُوا أَقْرَانَهُمْ بِمُضَرَّسٍ * (٢)

وَهَذِهِ مَدِينَةٌ فِيهَا ثَفَرٌ وَثَلَمٌ .

[نجر]

الثَّفَرُ لِلسِّبَاعِ وَكُلِّ ذَاتِ مَخْلَبٍ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ
مِنَ النَّاقَةِ ، وَرَبَّمَا اسْتَعِيرَ لغيرِهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً

وَفُرَّةً ثَفَرَ الثُّورَةَ الْمُتَضَاجِمِ

وَفُرَّةٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وَنَصَبَ الثَّفَرَ عَلَى الْبَدَلِ

مِنْهُ ، وَهُوَ لِقَبِّهِ كَقَوْلِكَ : عَبْدُ اللَّهِ قَفَّةٌ . وَإِنَّمَا

خَفَضَ الْمُتَضَاجِمُ وَهُوَ مِنْ صِفَةِ الثَّفْرِ عَلَى الْجَوَارِ ،

كَقَوْلِهِمْ : جَعَرَ ضَبٌّ خَرْبٍ .

وَالثَّفَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : ثَفَرُ الدَّابَّةِ . وَقَدْ

أَثْفَرْتَهَا ، أَيْ شَدَدْتَ عَلَيْهَا الثَّفَرَ .

وَدَابَّةٌ مُثْقَارٌ : يَرْمِي بِسَرْجِهِ إِلَى مُؤَخَّرِهِ .

وَاسْتَثْفَرَ الرَّجُلُ بَثْوَهُ ، إِذَا لَوَى بِطَرْفِهِ بَيْنَ

رَجْلَيْهِ إِلَى حُجْرَتِهِ .

وَاسْتَثْفَرَ الْكَلْبُ بَذَنَبَهُ ، إِذَا جَعَلَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ .

قَالَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ (١) :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ

وَتَتَّقِي مَرَبَضَ الْمُسْتَثْفِرِ الْحَايِي

[نجر]

الثَّمَرَةُ : وَاحِدَةُ الثَّمَرِ وَالثَّمَرَاتِ . وَجَمْعُ الثَّمَرِ

ثِمَارٌ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَجَمْعُ الثِّمَارِ

ثُمَرٌ ، مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ . وَجَمْعُ الثُّمَرِ أَثْمَارٌ ،

مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ .

وَالثُّمَرُ أَيْضًا : الْمَالُ الْمُثْمَرُ ، وَيُخَفَّفُ وَيَتَقَلَّلُ .

(١) قَالَ ابْنُ سَلَامٍ فِي طَبَقَاتِ الثَّمَرَاءِ : سَأَلْتُ يُونُسَ

عَنْ بَيْتِ رُوَاهُ لِلزُّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرٍ ، وَهُوَ « تَعْدُو الذَّنَابُ

الْحُجَّ » فَقَالَ : هُوَ لِلنَّابِئَةِ ، أَطْلَعَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ اسْتِزَادَهُ

فِي شَعْرِهِ كَالثَّلَلِ ، حِينَ جَاءَ مَوْضِعُهُ لَا يَجْتَلِبُ لَهُ . وَقَدْ تَقَلَّلَ

الْعَرَبُ ذَلِكَ لَا يَرِيدُونَ بِهِ السَّرِقَةَ . اهـ مَرْهَر .

(١) ابْنُ مِقْلَبٍ .

(٢) بِمِجْزِهِ :

* وَغَضِبَ وَحَازُوا الْقَوْمَ حَتَّى تَزْحَرْحَوْا *

وقرأ أبو عمرو : ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ﴾ ، وفُسرُ بأنواع الأموال .

ويقال : أثمرَ الشجرُ ، أى طلع ثمرُهُ .
وشجر ثامرٌ ، إذا أدرك ثمرُهُ . وشجرة ثمراء ،
أى ذات ثمر . قال الشاعر أبو ذؤيب :

* تَظَلُّ عَلَى الثَمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ ^(١) *

والثَمِيرَةُ : ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع
ويبلغ إناءهُ من الصلوح . يقال : قد ثمرَ السقاء
تَسمِيرًا ، وكذلك أثمرَ ، إذا ظهر عليه تحبُّبُ الزبد .

وأثمر الرجلُ ، إذا كثر ماله .

وثمرَ الله ماله ، أى كثرهُ .

وابن ثَمِيرٍ : الليلة القمراء .

وثمرَ السياط : عُقد أطرافها .

[نور]

نَارَ الْغُبَارِ يَنُورُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا ، أى سَطَعَ .
وَأَثَارُهُ غِيَرُهُ .

وَنَارَتْ بِفُلَانٍ الْخَصْبَةُ .

ويقال : كيف الدَّبِّي ؟ فيقال : نَارَتْ وَنَافَرَتْ .

فَالنَّافِرُ : سَاعَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ التُّرَابِ . وَالنَّافِرُ : حِينَ
نَفَرَ ، أى وَثَبَ .

وَنَارَ بِهِ النَّاسُ ، أى وَثَبُوا عَلَيْهِ .

(١) مجزء :

* مَرَاضِعُ صُهْبِ الرِّيشِ زَغَبٌ رَقَابُهَا *

وَالْمُثَاوِرَةُ : الْمُوَاتِبَةُ . يقال : انتَظِرْ حَتَّى
تَسْكُنَ هَذِهِ الثَّوْرَةَ ، وهى الْهَيْجُ .

وَتَوَرَّ فُلَانٌ عَلَيْهِمُ الشَّرُّ ، أى هَيَّجَهُ وَأَظْهَرَهُ .

وَتَوَرَّ الْقُرْآنُ ، أى بَحَثَ عَنْ عِلْمِهِ .

وَتَوَرَّ الْبَرْكَ وَاسْتَنَارَهَا ، أى أَرَجَحَهَا وَأَنْهَضَهَا .

وَنَارَتْ نَفْسُهُ ، أى جَشَّتْ .

وَرَأَيْتُهُ نَارَ الرَّأْسِ ، إِذَا رَأَيْتَهُ وَقَدْ اشْتَاعَتْ
شَعْرُ رَأْسِهِ .

وَنَارَ ثَأْرُهُ ، أى هَاجَ غَضَبُهُ .

وَالنَّوَرُ : الذَّكْرُ مِنَ الْبَقَرِ ، وَالْأُنْثَى ثَوْرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ ثَوْرَةٌ مِثْلَ عَوْدٍ وَعَوْدَةٍ ، وَثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ مِثْلَ

حِيرَةٍ وَحِيرَانٍ ، وَثِيرَةٌ أَيْضًا ، قَالَ سِيبَوِيه : قَلَبُوا

الْوَاوِيَاءَ حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ . قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا

بِمُطَرَّدٍ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : إِنَّمَا قَالُوا ثِيرَةً لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ

وَبَيْنَ ثَوْرَةٍ الْأَقْطِ ، وَبَنُوهُ عَلَى فَعْلَةٍ ثُمَّ حَرَّكَوهُ .

وَتَوَرَّ : أَبُو قُبَيْلَةَ مِنْ مَضَرَ ، وَهُوَ ثَوْرُ بْنُ

عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِحَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ ،

وَهُمْ رَهْطُ سُفْيَانَ الثَّوَرِيِّ .

وَتَوَرَّ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَفِيهِ النَّارُ الْمَذْكُورُ

فِي الْقُرْآنِ ، وَيُقَالُ لَهُ ثَوْرٌ أَطْحَلٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

اسْمُ الْجَبَلِ أَطْحَلُ ، نُسِبَ إِلَيْهِ ثَوْرُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ ،
لَأَنَّهُ نَزَلَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ» ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ

فصل الجيم

[جَار]

الجَوَّارُ مثل الخوار . يقال : جَارَ الثور يَجَارُ
أى صاح . وقرأ بعضهم : ﴿مِجَالًا جَسَدًا لَهُ جُوزَانُ﴾
بالجيم ، حكاه الأخفش .
وَجَارَ الرجل إلى الله عز وجل ، أى تضرع
بالدعاء .

الأصمعي : غَيْثُ جَوْزٍ ، مثال نُفَيْرٍ ، أى غزيرٌ
كثير المطر . وأنشد :
* لَا تَسْقِهْ صَيْبَ عَرَافٍ جَوْزٍ ^(١) *
وأما جَوْزٌ فتذكر من بعد .

[جَبَر]

أبو عمرو : الْجَبَرُ : أَنْ تُفْنِيَ الرجل من فقر ،
أو تُصْلِحَ عَظْمُهُ مِنْ كَسَرٍ . يقال : جَبَرْتُ العظمَ
جَبْرًا . وَجَبَرَ العظمُ بنفسه جُبُورًا ، أى انجَبَرَ .
وقد جمع العَجَّاجُ بين التعدى واللازم فقال :
* قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُهُ فَجَبَرَهُ *
وَاجْتَبَرَ العظمُ مثل انجَبَرَ . يقال : جَبَرَ اللهُ
فلانًا فَاجْتَبَرَهُ ، أى سَدَّ مَفَاقِرَهُ . قال الراجز ^(٢) :
* مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَهُ ^(٣) *

(١) لجندل بن النخعي . وقبلة :

* يَا رَبَّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالْسُّورِ *

(٢) عمرو بن كلثوم .

(٣) بعده :

* وَلَا اسْتَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ *

ثَوْرٌ ، وإنما ثَوْرٌ بمكة . قال : ونرى أَنَّ أصل
الحديث أنه حَرَّمَ ما بين عَيْرٍ إلى أُحُدٍ .
وقال غيره : إلى بمعنى مَعَ ، كأنَّه جعل المدينة
مضافةً إلى مكة في التحريم .
وَالثَّوْرُ : قطعة من الْأَقِطِ ^(١) ، والجمع ثَوَرَةٌ .
يقال : أعطاه ثَوْرَةً عظاماً من الْأَقِطِ .
وَالثَّوْرُ : بُرْجٌ في السماء .

وأما قولهم : سقط ثَوْرُ الشفق ، فهو انتشار
الشفق وثَوْرَانُهُ ، ويقال مُعْظَمُهُ .
وأما قول الشاعر ^(٢) :

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْبُكَأَ ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ ^(٣)

فيقال : إِنَّ الْبَقْرَ إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرُوعِهَا
فِي الْمَاءِ لَا تُضْرَبُ لِأَنَّهَا ذَاتُ لَبَنٍ ، وَإِنَّمَا يُضْرَبُ
الثَّوْرُ لِتَفْرِغِ هِيَ فَتَشْرَبُ .

ويقال لِلطُّحْلُبِ : ثور الماء ، حكاه أبو زيد
في كتاب المطر .

(١) الأقط : لبن جامد مستحجر .

(٢) هو أنس بن مدركة الحنصلي .

(٣) ويروى :

* إِنِّي وَعَقْلِي سُلَيْبُكَأَ بَعْدَ مَقْتَلِهِ *

بعده :

غَضِبْتَ لِلرَّءِ إِذْ نَيْكَتَ حَلِيلَتُهُ

وَإِذَا يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّفَرُ

الوجاء : السافلة ، وهى الدبر . والثفر : هو الذى يشد
على موضع الثفر ، وهو الفرج ، وأصله للسباع يستمار للأنان

والعرب تسمى الخُبْرَ جَابِرًا . ويقولون :
هو جابر بن حَبَّة . وكنيته أيضًا : أبو جابر .
وَأَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أكرهته عليه . وأجبرته
أيضا : نسبته إلى الجبر ، كما تقول أكرهته ،
إذا نسبته إلى الكفر .

وَالْجَبَّارُ : الهَدْرُ . يقال : ذهب دمه جُبَارًا .
وفي الحديث : « المَعْدِنُ جُبَّارٌ » ، أى إذا انهار
على مَنْ يَعمَلُ فِيهِ فَهَلَاكَ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ مُسْتَأْجِرُهُ .
وَجُبَّارٌ أَيضًا : اسم يوم الثلاثاء من أسمائهم
القديمة .

وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ : ما طال وفات اليد .
قال الأعشى :

طريقٌ وجَبَّارٌ رِوَاءُ أصوله

عليه أبايلٌ من الطير تَنَعَّبُ

يقال : نخلة جَبَّارَةٌ ، وناقاة جَبَّارَةٌ ، أى
عظيمة سمينة .

وَالْجَبَّارُ : الذى يقتل على الغضب .

وَالْمَجْبَرُ : الذى يُجْبَرُ العظام المكسورة .

وَتَجَبَّرَ الرَّجُلُ : تكبر . وَتَجَبَّرَ النَّبْتُ ،

أى نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ . وقال امرؤ القيس :

وَيَا كَلْنَ مِنْ قَوِّ لَعَا عَا وَرِبَّةَ

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ تَمَيِّصُ

وَالْجَبْرُ : خلاف القَدَرِ . قال أبو عبيد :

هو كلام مولد .

وَالْجَبْرِيَّةُ بِالتَّحْرِيكِ : خلاف الْقَدَرِيَّةِ .
ويقال أيضا : فيه جَبْرِيَّةٌ ، وَجَبْرُوتٌ
وَجَبْرُوتٌ وَجَبْرُوتٌ^(١) مثل فَرْوَجَةٍ ، أى كِبَرٌ .
وَأَنشُدِ الْأَحْمَرَ^(٢) :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى

عليك وذو الجُبُورَةِ الْمُتَغَطِّرِ

وَالْجَبْرِ ، مثال الْفَسِيحِ : الشديد التَّجَبُّرِ .

وَالْجَبَّارَةُ وَالْجَبِيرَةُ ، الْيَارِقُ^(٣) . وَالْجَبَّارَةُ

وَالْجَبِيرَةُ أَيضًا : الْعِيدَانِ الَّتِي تُجْبَرُ بِهَا الْعِظَامُ .

وَجَبْرَائِيلُ : اسمٌ ، يقال هو جَبْرٌ أَضِيفَ

إِلَى إِيْل . وفيه لغاتٌ : جَبْرَائِيلُ مثال جَبْرِعِيلَ

يُهَمَزُ وَلَا يُهَمَزُ . وَأَنشُدِ الْأَخْفَشَ :

شَهِدْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَتِيئَةٍ

يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَائِيلُ أَمَامَهُ^(٤)

ويقال : جَبْرَائِيلُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشُدِ حَسَّانَ :

وجبريلُ رسولُ الله فينا

وروحُ القدس ليس له كِفَاهُ

وَجَبْرَائِيلُ مَقْصُورٌ مثال جَبْرِعِيلَ ، وَجَبْرَيْنُ

بِالنُّونِ^(٥) .

(١) وفي اللسان أيضا : وَالْجُبُورَةُ ، وَالْجَبْرِيَّةُ ،

وَالْتَجْبَارُ .

(٢) لمفس بن لقيط الأسدي ، يعاتب رجلا كان واليا

على أضاخ .

(٣) اليارق فارسي معرب . وأصله ياره وهو السوار .

(٤) البيت لسكب بن مالك .

(٥) بفتح الجيم وكسرهما .

[ججر]

الجَجْرُ : واحد الجَجَرَةِ والأَجْجَارِ .
وَأَجَجَرْتُهُ ، أى أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ دَخَلَ جُجْرَهُ
فَانْجَحَرَ .

وقد اجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُجْرًا ، أى اتَّخَذَهُ .
وَالْجُجْرَانُ : الْجَجْرُ . ونظيره جَثْتُ فِي
عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ . وفي الحديث : « إِذَا
حَاصَتِ الْمَرْأَةُ حَرَمَ الْجُجْرَانِ »^(١) .
وَالْجَجْرَةُ بِالْفَتْحِ : السَّيِّئَةُ الشَّدِيدَةُ . قال
الشاعر^(٢) :

إِذَا السَّيِّئَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجَجَفَتْ
وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجَجْرَةِ الْأَكْلُ
وَالْجَجْرَمَةُ : الضِّيْقُ وَسُوءُ الْخُلُقِ ، وَالْمِيْمُ زَائِدَةٌ .
وَجَجَرْتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ .
وَجَجَرَ^(٣) فَلَانٌ : تَأَخَّرَ .
وَتَجَاجِرُ الْقَوْمُ : مَكَامَنَهُمْ .
وَالْجَوَاجِرُ : الدَّوَاخِلُ فِي الْجَجْرَةِ وَالْمَكَامِنُ^(٤) .

[جعدر]

الْجَعْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَعَدَرْتُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) معناه القبل . ورواه بعضهم « الججران » بالثنية ،
أى الفرج والدبر .
(٢) زهير بن أبي سلمى .
(٣) فى المخطوطة : « وججر فلان بآخر » . وفى
اللسان : « تأخر » .
(٤) والججارية : البعير المجتمع الخلق ، عن ابن فارس .
هكذا وجدت هذه الزيادة فى بعض النسخ . وكذا الججر
تغير رائحة اللحم . عن ابن فارس اه هكذا بالمخطوطة .

[ججر]

الْجَجْرُ ، بِالْتَحْرِيكِ الْاِتِّسَاعُ فِي الْبَيْتِ . يقال :
جَجَرَ جَوْفُ الْبَيْتِ ، بِالْكَسْرِ .
وَتَجَجَّرَ الْبَيْتُ : تَوَسَّعَ .

[جدر]

الْجَدْرُ وَالْجَدَارُ : الْحَائِطُ . وَجَمْعُ الْجَدَارِ جُدُرٌ ،
وَجَمْعُ الْجَدْرِ جَدْرَانٌ ، مِثْلُ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ .
وَالْجَدْرُ أَيْضًا : نَبْتُ . وقد أَجْدَرَ
الْمَكَانَ .

وَالْجَدْرُ : أَثَرُ الْكَدَمِ بِعُنُقِ الْحِمَارِ . قال رؤبة :
* وَجَادِرُ^(١) اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيَّ الْحَنْقِ *
وَشَاةُ جَدْرَاءَ ، إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدَهَا مِنْ دَاءٍ
يَصِيبُهَا .

وَالْجَدْرِيُّ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ ، وَالْجَدْرِيُّ
بِفَتْحِهَا : لَفْتَانٌ . تقول : جَدَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُجَدَّرٌ .
وَأَرْضٌ مُجَدَّرَةٌ : ذَاتُ جُدَرِيٍّ .
وَيَقَالُ أَيْضًا : هَذَا الْأَمْرُ مُجَدَّرَةٌ لِنَدِّكَ ،
أى مَحْرَاقَةٌ .

وَفُلَانٌ جَدِيرٌ بِكَذَا ، أَيْ خَلِيقٌ . وَأَنْتَ
جَدِيرٌ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَالْجَمْعُ جُدْرَاءُ وَجَدِيرُونَ .
وَالْجَدِيرُ : مَكَانٌ قَدْ بُنِيَ حِوَالِيَهُ جِدَارٌ .
وَيَقَالُ لِلْحَظِيرَةِ مِنْ صَخَرٍ : جَدِيرَةٌ .

(١) فى اللسان : « أو جادر » .

وَجَذَرُ : قريةٌ بالشَّامِ تُنسَبُ إليها الخمر .
وقال الشاعر^(١) :

أَلَا يَا أَصْبَحِينَأ فَيَهَجَا جَذَرِيَّةً
بماءِ سحابٍ يسبقُ الحقَّ باطلاً^(٢)
والجَذَرَةُ : خُرَّاجٌ ، وهى السِّلْعَةُ ، والجمع
جَذَرٌ . وأنشد ابن الأعرابي :
يا قَاتِلَ اللَّهِ دُقَيْلاً ذا الجَذَرِ *

والجَذَرَةُ أيضاً : حَيٌّ من الأزدِ ، ويقال :
سموا بذلك لأنهم بنوا جِدارَ الكعبة .

وجَذَرْتُ الكتابَ ، إذا أَمَرْتُ القلمَ
على ما درس منه لِيَتَبَيَّنَ ، وكذلك الثوب إذا
أعدت وشيئهُ بعد ما كان ذهبَ . وأظنه معرباً .

[جاذر]

الجَوَازِرُ^(٣) : ولد البقرة الوحشية ، والجمع جَازِرٌ .

[جنر]

الجِذْرُ : الأصل . قال زهيرٌ يصف بقرة :
وسامعتين تعرف العتق فيهما
إلى جِذْرٍ^(٤) مدلوك الكعوب مُحَدَّدٌ

(١) معبد بن سعة .

(٢) قبله :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَازِلِ

وقبل وداعٍ من رُبَيْبَةٍ عاجِلِ

(٣) بفتح الدال وضمة .

(٤) أراد : مع جنر . قرن مدلوك ، أى مملوك .

يعنى قرنتها .

وأصل كل شيء : جَذَرُهُ بالفتح عن الأصمعي
وجَذَرُهُ بالكسر عن أبي عمرو . وفى الحديث
« إِنَّ الْأَمَانَةَ نَزَلَتْ فِي جِذْرِ قُلُوبِ الرِّجَالِ »
وعشرة فى حساب الضرب جذر مائة .
وجَذَرْتُ الشيء : استأصلته . ومنه المُجَذَّرُ
وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :

* البَحْرُ الْمُجَذَّرُ الزَّوَالُ^(١) *

يريد فى مشيته . والجِذْرُ مثله .

(١) قال ابن برى : والبيت كله منبر . والنسب أنت
أبو عمرو لأبى السوداء الجلى وهو :

* الْبُهْرُ الْمُجَذَّرُ الزَّوَالُ *

وقبله :

تَعَرَّضْتُ مَرِيئَةَ الْحَيَاكِ
لِنَاشِيٍّ دَمَكْتُكَ نِيَّاكِ
البُهْرُ الْمُجَذَّرُ الزَّوَالُ
فَارَّهَا بِقَاسِحٍ بَكَالِكِ
فَأَوَزَكَتْ لَطْفَنِهِ الدِّرَاكِ
عِنْدَ اخِلَاطِ أَيْمَانِ إِزْرَاكِ
وَبَرَكْتُ لَشَيْقِ بَرَاكِ
مِنْهَا عَلَى الْكَعْبِ وَالْمَنَّاكِ
فَدَاكَهَا بِمُنْعِطِ دَوَاكِ
يَذُلُّكُمَا فِي ذَلِكَ الْعِرَاكِ
بِالْقَنْفَرِيشِ أَيْمَانِ تَدَلَّاكِ

والجذْمُورُ والجذْمَارُ : قطعة من أصل السعفة
تبقى في الجذع إذا قطعت ، بزيادة الميم .
وأخذتُ الشيءَ بِجَذَامِيرِهِ ، إذا أخذته كله .
حكاه الكِسَائِيُّ .

[جرر]

الجرَّةُ من الخنزف ، والجمع جرٌّ وجرارٌ .
والجرُّ أيضاً : أصل الجبل . قال الراجز :

* وقد قطعتُ وادياً وجرّاً *

والجرَّةُ بالكسر : ما يُخرجه البعير للاجترار .
ومنه قولهم : « لا أفعلُ ذلك ما اختلفت الجرَّةُ
والدِّرةُ » . واختلافهما أنَّ الدِّرةَ تسفل والجرَّةُ تعلو .
والجرِّيُّ : ضربٌ من السمك .

والجرِّيَّةُ^(١) : الحوصلة .

والجرَّةُ : خشبةٌ نحو الذراع في رأسها كفةٌ
وفي وسطها حبل يُصاد بها الطباء . وفي المثل :
« ناوَصَ الجرَّةَ ثم سالمها » . وذلك أنَّ الطَّيَّ إذا
نَشَبَ فيها ناوَصَها ساعةً واضطرب ، فإذا غلبته
استقرَّ فيها كأنَّه سالمها . يُضْرَبُ لمن خالف ثم اضطرب
إلى الوفاق .

وفرسٌ جرُّورٌ : يمنع القياد . وبئر جرُّورٌ :
بعيدة القعر يُسْنَى عليها .

والجارُّورُ : نهر السيل .

(١) والجرِّيَّة بكسرهما .

وكتيبةٌ جرَّارةٌ ، أى ثقيلة المسير لكثرتها .
وجيشٌ جرَّارٌ .

والجرَّارةُ أيضاً : عُقِيبٌ تَجُرُّ ذَنَبُهَا .

والجرير : حبل يُجعل للبعير بمنزلة العِذار للدابة
غير الزمام ، وبه سمَّى الرجل جريراً .

وجرَّزْتُ الحبلَ وغيره أَجرُّهُ جرّاً .

والمَجَرَّةُ التى فى السماء سميت بذلك لأنها
كأثر المَجَرِّ .

وجرَّ عليهم جريرةٌ ، أى جنى عليهم جناية .
ويقال : جرَّتِ الناقةُ ، إذا أتت على مَضْرِبِهَا
ثم جاوزته بأيام ولم تُنتَج .

والجارَّةُ : الإبل التى تُجرُّ بأزمَّتِها ، فأَعْلَةً
بمعنى مفعولةً ، مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيةٍ ،
وماءٍ دائقٍ بمعنى مدفوق . وفى الحديث : « لاصدقةٌ
فى الإبلِ الجارَّةِ » ، وهى ركائبُ القوم ، لأنَّ
الصدقة فى السوائم دون العوامل .

وحارٌّ جارٌّ إتباع له ، قال أبو عبيد : وأكثَرُ
كلامهم حارٌّ يارٌّ بالياء .

وتقول : كان ذلك عامَ كذا وهلمَّ جرّاً إلى
اليوم^(١) .

وفعلت كذا من جرَّاك ، أى من أجلك ،
وهو قَتَلَى ، ولا تقل تجرَّاك . وقال :

(١) أى امتد ذلك إلى اليوم . واتصّب « جرا » على
المصدر أو الحال .

أَحَبُّ السَّبْتِ مِنْ جَزَالِكِ لَيْلَى

كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنْ الْيَهُودِ

وَرَبَّمَا قَالُوا : مِنْ جَزَالِكَ غَيْرَ مُشَدَّدٍ ، وَمِنْ

جَزَائِكَ بِالْمَدِّ مِنَ الْمَعْنَى .

وَأُجْرَزْتُ لِسَانَ الْقَمِيلِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ لثَلَا

يَرْتَضِعُ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِيزَاتِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجْرِي

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَب :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجْرَتِ

يَقُولُ : لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَغُوا لَدَّ كَرَّتْ ذَلِكَ وَفَخَّرَتْ

بِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ قَطَعُوا لِسَانِي بِفِرَارِهِمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَجْرَةُ الرِّمَحِ ، إِذَا طَعَنَهُ وَتَرَكَ

الرِّمَحَ فِيهِ يَجْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَتَقَى بِصَالِحِ مَالِنَا أَحْسَابِنَا

وَنَجَرْتُ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَتَدَعَى

وَأُجْرَزْتُهُ رَسَنَتُهُ ، إِذَا تَرَكَتُهُ يَصْنَعُ مَا شَاءَ .

وَأُجْرَزْتُهُ الدَّيْنَ ، إِذَا أَخْرَجْتَهُ لَهُ .

وَأُجْرِنِي فَلَانٌ أَغَانِي ، إِذَا تَابَعَهَا .

وَفَلَانٌ يُجَارُّ فَلَانًا ، أَيْ يَطْلُوهُ .

وَالْتَجْرِيرُ : الْجَرْ . شَدْدُ لِكَثْرَةِ ، أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَأَجْرَتُهُ ، أَيْ جَرَّتُهُ .

(١) هُوَ الْحَادِرَةُ ، وَاسْمُهُ قُتَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ .

وَأَجْتَرَّ الْبَعِيرُ ، مِنَ الْجِرَّةِ . وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ

يَجْتَرُّ .

وَأَنْجَرَّ الشَّيْءُ : انْجَذَبَ .

وَالْجُرْجَرَةُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ فِي حَنْجَرَتِهِ .

قَالَ الْأَغْلَبُ :

* جَرَجَرْتُ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ ^(١) *

فَهُوَ بَعِيرٌ جَرَجَرُ ، كَمَا تَقُولُ : ثَرَرُ الرَّجُلِ فَهُوَ

ثَرَرٌ .

وَالْجُرْجَرُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجُرْجَرَ كَالْبُسَّةِ

بِئَانٍ تَحْنُو لِذُرْدَقِ أَطْفَالٍ

وَكَذَلِكَ الْجُرْجُورُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَمُقِلِّ اسْقَتْمُوهُ فَأَثَرِي

مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُرْجُورًا

وَالْجُرْجَارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .

وَالْجُرْجَرُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَوْلُ ^(٢)

وَالْجُرْجِيرُ : بَقْلٌ .

[جزر]

الْجَزُورُ مِنَ الْإِبِلِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُثَى .

وَهِيَ تَوَنَّثَتْ ، وَالْجَمْعُ الْجُزُرُ .

وَالْجَزَارَةُ : أَطْرَافُ الْبَعِيرِ : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ

(١) قَلَهُ :

* وَهُوَ إِذَا جَرَجَرَ بَعْدَ الْهَبِّ *

(٢) وَذَلِكَ فِي لَفَةِ أَمَلِ الرَّاقِ .

والرأس ، سُميت بذلك لأنَّ الجزَّارَ يأخذها ، فهي جُزَّارَتُهُ ، كما يُقال : أخذ العاملُ عُمالَتَهُ . فإذا قالوا فرسٌ عَبلُ الجزَّارةِ ، فإنَّما يراد غِلظُ اليدين والرجلين وكثرةُ عصبهما ، ولا يدخل الرأسُ في هذا ، لأنَّ عِظَمَ الرأسِ هُجْنَةٌ في الخيل .

وجَزَرُ السِّباعِ : اللحمُ الذي تأكله . يقال : تركوهم جَزَرًا ، بالتحريك ، إذا قتلوهم . والجزَرُ^(١) أيضاً : هذه الأرومةُ التي تؤكل . قال الأصمعي : الواحدة جَزَرَةٌ .

والجزَرُ أيضاً : الشاةُ السَّمينَةُ ، الواحدة جَزَرَةٌ .

قال ابن السكيت : يقال أَجَزَرْتُ القومَ ، إذا أعطيتهم شاةً يذبحونها : نعجةً أو كبشاً أو عَنَزاً . قال : ولا تكون الجزرةُ إلَّا من الغنم ولا يقال : أَجَزَرْتُهُمْ ناقةً ، لأنَّها قد تصلح لغير الذبح .

قال الفراء : يقال جَزَرْتُ وجَزَرْتُ للذي يؤكل ، ولا يقال في الشاةِ إلَّا الجزَرُ بالفتح .

والجزيرةُ : واحدة جَزَائِرِ البحر ، سُميت بذلك لاقطاعها عن معظم الأرض .

والجزيرةُ : موضع بعينه ، وهو ما بين دجلة والفرات .

وأما جَزِيرَةُ العرب فإنَّ أبا عبيدة يقول :

(١) يقال بالتحريك ، وكعنب أيضاً ، كما سيأتي .

هي ما بين حَقَرِ أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطُّول ، وفي العرض ما بين رمل يَبْرِينَ إلى مُنْقَطَعِ السَّماوةِ .

وجَزَرْتُ النخلَ أَجَزِرُهُ بالكسر جَزَرًا : صرَّمته .

وقد أَجَزَرَ النخلُ ، أى أصرَمَ . وأَجَزَرَ البعيرُ : حان له أن يُجَزَرَ .

وكان فتیانٌ يقولون لشيخٍ : أَجَزَرْتَ يا شيخ ! أى حان لك أن تموت . فيقول : أى بَنِيّ ، وتُخْتَضِرُونَ ! أى تموتون شباباً . ويروى : « أَجَزَرْتُ » ، من أَجَرَ البُرِّ ، إذا حان له أن يُجَزَرَ .

وجَزَرْتُ الجزورَ أَجَزُرُها بالضم ، واجتَزَرْتُها إذا نَحَرْتُها وجلَدْتُها .

والمَجَزِرُ بكسر الزاى : موضع جزرها . وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه : « إِنَّا كَمْ وهذه المَجَازِرُ فَإِنَّ لَهَا ضَرَوَاتَ كضراوة الخمر » . قال الأصمعي : يعنى نَدَى القوم ، لأنَّ الجزورَ إنما تُنَحَّرُ عند جمع الناس .

وجَزَرَ الماءُ يَجْزُرُ وَيَجْزِرُ جَزَرًا ، أى نَضَبَ . والجزُرُ : خلاف المدِّ ، وهو رجوع الماء إلى خلف .

[جعر]

الجِسْرُ : واحد الجُسُورِ التي يُعْبَرُ عليها .

والجِسْرُ بالفتح : العظيم من الإبل وغيرها ؛

والأثني جَسْرَةٌ . قال ابن مُقْبِلٍ :

* هوجاء موضع رَحْلِهَا جَسْرُ *
وجَسَرَ على كذا يَجْسُرُ جَسَارَةً وَتَجَسَّرَ
عليه ، أى أقدم .
والجُسُورُ : المِقدام .

[جسر]

جَسَرَ الصبح يَجْسُرُ جُسُورًا : انفلق .
واصطبَحْنَا الجاشريَّة ، وهو شربٌ يكون مع
الصبح . ولا يتصرف له فعل . وقال الفرزدق :
إذا ما شربنا الجاشريَّة لم نُبلَّ
أميراً وإن كان الأميرُ من الأزدِ
وأما الجاشريَّة التي في شعر الأعشى ^(١) ، فهي
قبيلة من قبائل العرب .

قال الأصمعي : يقال أصبح بنو فلان جَسْرًا ،
إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى
بيوتهم . قال الأخطل :

فسله ^(٢) الصبرُ من غَسَّانَ إذ حَضَرُوا
والحزنُ كيف قرأه الغلمةُ الجَسْرُ ^(٣)

قال : يقال جَسَرْنَا دوابَّنَا : أخرجناها إلى
الرعى نَجْسُرُهَا جَسْرًا بالإسكان ، ولا تَرُوح .

(١) لم يعرفه أيضاً صاحب اللسان . وهو قوله في ديوانه
ص ٤٧ :

قد كان في أهل كهفٍ إن هم قعدوا

والجاشريَّة مَنْ يَسْعَى وينتَصِلُ

(٢) موابه : « تسأله » .

(٣) الصبر والحزن : قيلتان من غسان .

ونخلُ نَجَشْرَةٍ بالحِمْي ، أى مرعيَّة .
ويقال : به جَشْرَةٌ بالضم ، أى سعال أو خشونة
في الصدر .

وبعيرٌ نَجَشُورٌ : به سعالٌ حارٌّ . وقد جُسِرَ
يُجْسِرُ ، على ما لم يسمَّ فاعله . قال الشاعر ^(١) :

ربِّهم جَسَمْتُهُ في هواكم

وبعيرٍ منقَهٍ نَجَشُورٍ

والجَشِيرُ ^(٢) : الجوالق الضخم . والجَشِيرُ :
الوفضة .

وجَسِرَ الساحل بالكسر يَجْسُرُ جَسْرًا ،
إذا نَحَثَ طينه ويَبَسَ كالخجر .

والجَشَرُ : وسخ الوطْب من اللبن . يقال
وطْبٌ بِشَرٍّ ، أى وسخ .

[جعر]

الجَعْرُ : نَجْوُ كُلِّ ذاتٍ يَخْلُبُ من السباع .
وقد جَعَرَ يَجْعَرُ .

والمَجْعَرُ : الذئب .

وجَعَارٍ : اسمٌ للضبع ، لكثرة جَعْرِهَا . وإِنَّمَا
بُنِيَتْ على الكسر لآثِهِ حصل فيها العدل والتأنيث
والصفة الغالبة . ومعنى قولنا غالباً أَنَّهَا غلبت على

الموصوف حتى صار يُعرَفُ بها كما يعرف باسمه .
وهي معلولة عن جَاعِرَةٍ . فإذا منع من الصرف

(١) هو حجير ، كما في اللسان .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الجسر » صوابه في

اللسان والقاموس .

بعلتين وجب البناء بثلاث ، لأنه ليس بعد منع
الصرف إلا منع الإعراب . وكذلك القول
في حلاق : اسم للمنية .

والجاعران : موضع الرقتين من است الحار ،
وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه . وقال
الأصمعي : هما حرفا الوركين المشرفان على
الفخذين . قال كعب بن زهير يصف الحمار والآن :
إذا ما استحاهن شؤبوبة

رأيت الجاعرتيه غصونا
وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر .

والجعار بكسر الجيم : جبل يشده الساق إلى
وتد ثم يشده في حنوه إذا نزل البئر لثلا يقع
فيها . تقول منه : تجعرت . وقال الرازي :
ليس الجعار مانعي من القدر
وإن تجعرت بمحبوك ممر
والجعور : ضرب من الدقل ، وهو أردأ التمر .

[جبر]

الجعبر : القصير الغليظ . والمرأة جعبرة .

قال الرازي^(١) :

يُمسِن عن قس الأذى غوافلا

لا جعبريات ولا طهاملا

[جطر]

الجعظري : الفظ الغليظ .

(١) هو رؤية بن العجاج .

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً
غليظاً : جعظارة ، بكسر الجيم .
[جفر]

الجعفر : النهر الصغير .

وجعفر : أبو قبيلة من عامر ، وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر ، وهم الجعافرة .

[جفر]

الجفر من أولاد المعز : ما بلغ أربعة أشهر
وجفر جنباه وفصل عن أمه . والأثني جفرة .
والجفر : البئر الواسعة لم تطو . ومنه جفر
الهباء ، وهو مستنقع ببلاد عطفان .

والجفرة بالضم : سعة في الأرض مستديرة ،
والجمع جفار ، مثل بومة وبرام . ومنه قيل
للجوف : جفرة .

وفرس مجفر ، وناقة مجفرة ، أي عظيمة
الجفرة ، وهي وسطه . قال الجعدي :

فتايا بطير مرهف

جفرة المحزيم منه فسعل

والجفار أيضاً : ملاء لبني تميم بنجد ، ومنه
يوم الجفار . قال بشر :

ويوم النصار ويوم الجفار

كانا عذاباً وكانا غراماً

أي هلاكاً .

والجفير كالكنانة ، أوسع منها .

في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات، فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المذنان، وهم أشراف اليمن؛ ثم تزوجها بفيض ابن ريث فولدت له عبساً، وهم فرسان العرب؛ ثم تزوجها أد فولدت له ضبة. لجمرتان في مضر، وجمرة في اليمن.

والجمرة: واحدة جمرات المناسك، وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار. والجمرة: الحصاة. والمجمرة: واحدة المجار، وكذلك المجرم والمجرم. فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر، وبالضم الذي هي له الجمر. يقال: أجمرت المجرم. وينشد هذا البيت بالوجهين:

لا تصطلي النار إلا بجمراً أريجاً

قد كسرت من يكنجوج له وقصاً^(١)

والجمار: شحم النخل. وجمرت النخلة: قطعت جمارها.

والتجوير أيضاً: رمى الجمار.

وتجوير الجيش: أن تحبسهم في أرض العدو ولا تغفلهم من الثغر، وتجمرؤاؤهم، أي تحبسوا. ومنه التجوير في الشعر، يقال: جمرت المرأة شعرها، إذا جمعتها وهددته في قفاها ولم ترسله. وفي

وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفوراً، وذلك إذا كثرت الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه.

ويقال في الكباش: ربض، ولا يقال جفر. ومنه قيل: الصوم بجفرة، أي مقطعة للنكاح. قال ذو الرمة:

وقد عارض الشعري سهيل كأنه

قربع هجان عارض الشول جافر

وجفر جنباه: اتسعا.

ويقال: أجمرت ما كنت فيه، أي تركته. وأجمرت فلاناً: قطعته وتركته زيارته.

[جر]

الجمر: جمع جمرة من النار.

والجمرة: ألف فارس. يقال جمرة كالجمرة.

وكل قبيل انضموا فصاروا يداً واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة.

قال أبو عبيدة: جمرات العرب ثلاث:

بنو ضبة بن أد، وبنو الحارث بن كعب، وبنو نهر بن عامر. فطفئت منهم جمرتان: طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج، وبقيت نمر لم تطفأ لأنها لم تحالف.

ويقال: الجمرات عبس والحارث وضبة،

وهم إخوة لأنهم، وذلك أن امرأة من اليمن رأت

(١) البيت لحيد بن نور الهلال، بصف امرأة ملازمة للطيب.

الحديث : « الضافر والمليد والمجمر عليهم
الخلق » .

وأجمَرَ البعيرُ : أسرع في سيره . ولا تقل
أَجْمَزَ بالزاي . قال لبيد :

وإذا حرَّكتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ

أو قِرَائِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلَى

وأجمَرَ القومُ على الشيء : اجتمعوا عليه .

وهذا جَمِيرُ القوم ، أى مجتمعهم .

وابنا جَمِيرٍ : الليل والنهار ، سُميا بذلك للاجتماع

كما سُميا ابنا سَمِيرٍ لَأَنَّهُ يُسَمَّرُ فِيهِمَا .

وأما ابنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلم . قال الشاعر ^(١) :

نهارهم ظَمَانٌ ضاحٍ وَليلهم

وإن كَانَ بَدْرًا ظَلَمَ ابنُ جَمِيرٍ

والاستِجَارُ : الاستنجاء بالأحجار .

وحافرُهُ جَمِيرٌ ، أى صلب .

والمَجْمِيرُ : اسم موضع . والمَجْمِيرُ : جبل .

قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الجَمِيرِ غُدُوَّةٌ

من السَّيْلِ والغَنَاءِ فَلَسَكَةُ مِغْزَلٍ

[جمهر]

جَمَعَرَ الحمار ، إذا جَمَعَ نَفْسَهُ لِيَسْكُدِمَ ،

[جمهر]

قال الأصمعي : الجَمَهُورُ : الرملة المشرفة على

(١) هو عمرو بن أمية .

ما حولها ، وهى المجتمعة . وفى حديث موسى بن
طلحة أَنَّهُ شَهِدَ دَفْنَ رَجُلٍ فَقَالَ : « جَمَّهَرُوا قَبْرَهُ
جَمَّهَرَةً » ، أى اجتمعوا عليه التراب ولا تطينوه .
والجمهور ^(١) من الناس : جُلُهم .

وجمَّهَرَت عليه الخبرُ ، إذا أَخْبَرَتْه بِطَرَفٍ
وَكَمَّتَ الذى تريد .

[حور]

الجَوْرُ : الميل عن القصد . يقال : جَارَ عن
الطريق ، وجَارَ عليه فى الحكم .

وجَوْرُهُ تَجْوِيرٌ : نسبته إلى الجور .

وضربه فَجَوْرُهُ ، أى صرعه ، مثل كَوْرِهِ ،

فَتَجَوَّرَ . وقال رجلٌ من ربيعة الجوع :

فَقَلَّمَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ الْغَبَارَ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وجَوْرُ : اسم بلد ، يذكرو ويؤنث .

والجَارُ : الذى يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ

مُجَاوَرَةً وَجَوَّارًا وَجَوَّارًا ، والكسر أفصح .

وَتَجَاوَرَتِ الْقَوْمُ وَاجْتَوَرُوا بِمَعْنَى ، وَإِنَّمَا صَحَّتِ

الْوَاوُ فى اجْتَوَرُوا لَأَنَّهُ فى معنى مَا لَا بَدَلَ لَهُ مِنْ أَنْ

يُخْرَجَ عَلَى الْأَصْلِ لِسُكُونِ مَا قَبْلَهُ ، وَهُوَ تَجَاوَرُوا ،

فَبَنِي عَلَيْهِ . وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهَا وَاحِدًا لَاعْتَلَّتْ .

(١) يضم الجيم . وحكى المصنف فى شرح الشفا أن
قوما يفتحونها وهو غريب .

والمَجَاوِرَة : الاعتكاف في المسجد . وفي الحديث : « كان يُجَاوِرُ في العشر الأواخر » . وامرأة الرجل : جَارَتُهُ . قال الأعشى :
أَجَارَتْنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ
كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ
وَالْجَارُ : الذي أَجَرْتَهُ من أن يظلمه ظالم .
قال الهذلي (١) :

وكنت إذا جاري دَعَاَ لِمُضَوِّفَةٍ
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي
وَأَسْتَجَارُهُ مِنْ فُلَانٍ فَأَجَارُهُ مِنْهُ .
وَأَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ : أَنْقَذَهُ .
وغيث جَوْرٌ ، مثال هَجَفٍ ، أي شديد
صوت الرعد . وَبَازِلٌ جَوْرٌ . قال الرازي :
زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرَّ
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجُرِّ
دَوْنِ عِكْمِي بَازِلِ جَوْرٍ
ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ يَمْرَ

[جهر]

رَأَيْتَهُ جَهْرَةً ، وكنيته جهرة .
وَجَهَرْتُ الْبُرَّ وَاجْتَهَرْتُهَا ، أي نقيتها
وَأَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ . وهي بئر مجهورة .
وقال :

(١) هو أبو جندب .

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ سَمَرَنَاهُ
قال الأخفش : تقول العرب : جَهَرْتُ
الرَكِيَّةَ ، إِذَا كَانَ مَأْوَاهَا قَدْ غَطَّى الطِّينَ فَتَقَى ذَلِكَ
حَتَّى يَظْهَرَ الْمَاءُ وَيَصْفُو . قال : ومنه قوله تعالى :
﴿ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ ، أي عِيَانًا يَكْشِفُ
مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

وَالْأَجْهَرُ : الذي لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ .
يقال : كَبَشَ أَجْهَرُ بَيْنَ الْجَهْرِ ، ونعجة جَهْرَاهُ .
قال أبو العيال الهذلي :

جَهْرَاهُ لَا تَأَلَوْ إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ
بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُفْنِينِي
وَجَهْرَنَّا الْأَرْضُ : سَلَكْنَاهَا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ .
وَجَهْرَنَّا بَنِي فُلَانٍ ، أي صَبَّحْنَاهُمْ عَلَى غُرَةٍ .
وحكى القراء : جَهَرْتُ السِّقَاءَ : بَخَضْتُهُ .
ولبن جَهِيذٌ : لَمْ يُمَذَّقْ بِمَاءٍ .
وَجَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ ، وَجَهْوَرٌ .
وهو رجلٌ جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتُ ، وَجَهِيرُ الصَّوْتُ
تقول منه : جَهَرُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ .
وَإِجْهَارُ الْكَلَامِ : إِعْلَانُهُ .
وَرَجُلٌ مَجْهَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ .

والمَجَاهِرَةُ بِالْعِدَاوَةِ : الْمُبَادَاةُ بِهَا .
وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ وَاجْتَهَرْتُهُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَظِيمَ

العزّة آة ؛ وَكَذَلِكَ الْجِيْشُ إِذَا كَثُرُوا فِي تَمِيْنِكَ
حِينَ رَأَيْتَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

كَأَنَّمَا زُهَاهُوهَ إِيْمَنُ جَهَنَّمَ

إِلَى وَرِزٍّ وَغَيْرِهِ إِذَا وَغَرَ

وَرَجُلٌ جَهِيْزٌ بَيْنَ الْجَهَارَةِ ^(٢) ، أَيْ ذُو مَنْظَرٍ .

وَامْرَأَةٌ جَهِيْزَةٌ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النِّسَاءِ سَهَابَةً

وَالْعَتَقُ أَعْرَفُهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ

وَمَا أَحْسَنَ جَهْرَ فُلَانٍ بِالضَّمِّ ، أَيْ مَا يُجْتَهِرُ

مِنْ هَيْئَتِهِ وَحَسَنَ مَنْظَرِهِ .

وَيُقَالُ : كَيْفَ جَهْرًاؤُكُمْ ، أَيْ جَمَاعَتُكُمْ .

وَالْجَوْهَرُ مُعَرَّبٌ ، الْوَاحِدَةُ جَوْهَرَةٌ .

وَالْحُرُوفُ الْمَجْهُورَةُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ تِسْعَةٌ

عَشْرٌ ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : ظِلٌّ قَوْرٌ رَبَضٌ إِذْ غَزَا

جَنْدٌ مَطْبِيعٌ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحُرُوفُ مَجْهُورًا لِأَنَّهُ

أَشْبَحَ الْإِعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهِ وَمُنَعَ النَّفْسُ أَنْ يَجْرِيَ

مَعَهُ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْإِعْتِمَادَ بِجَرَى الصَّوْتِ .

[جبر]

قَوْلُهُمْ : جَبَرْنَا لَا آتِيكَ ، بِكسر الراء : يَمِينٌ

لِلْعَرَبِ . وَمَعْنَاهَا حَقًّا . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقُلْنَ عَلَى الْفَرْدَوْسِ أَوَّلَ مَشْرِبٍ

أَجَلٌ جَبَرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَائِرُهُ

وَالْجَبَّارُ : الصَّارِوُجُ . قَالَ الْأَخْطَلُ

يَصِفُ بَيْتًا ^(٣) :

(١) هو الججاج .

(٢) والجهورة .

(٣) شبه به ناقته .

كَأَنَّمَا بَرَجَ رُومِيٌّ يُشِيدُهُ

لُرٌّ بَطِينٌ وَأَجْرٌ وَجَبَّارٌ

وَالْجَبَّارُ : حَرَارَةٌ فِي الصَّدْرِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ جُوعٍ .

فَالْهَذَلِيُّ ^(١) :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ

مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَبَّارٌ وَإِزْزِيْزٌ ^(٢)

وَكَذَلِكَ الْجَائِرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ نَادَوْا مُقَاعِسًا

تَعْرِضَ لِي دُونَ التَّرَائِبِ جَائِرُ

فصل الحاء

[حبر]

الْحَبْرُ : الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ ، وَمَوْضِعُهُ الْمِحْبَرَةُ

بِالْكَسْرِ .

وَالْحَبْرُ أَيْضًا : الْأَثَرُ ، وَالْجَمْعُ حُبُورٌ ، عَنْ

يَعْقُوبَ . يُقَالُ : بِهِ حُبُورٌ ، أَيْ آثَارٌ . وَقَدْ أُخْبِرَ بِهِ

أَيْ تَرَكَ بِهِ أَثَرًا . وَأَنْشُدْ ^(٣) :

(١) التنغل ، وقيل أبو ذؤيب .

(٢) صدره في اللسان :

* كَأَنَّمَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّتِهِ *

(٣) لمصباح بن منظور الأسدی . وبعد البيت :

وَمَا فَعَلْتُ بِذَلِكَ حَتَّى تَرَكَتَهَا

تَقَلَّبَ رَأْسًا مِثْلَ جُجَعِي عَارِيَا

وَأَفْلَتَنِي مِنْهَا حِمَارِي وَجُبَّتِي

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا جُبَّتِي وَحِمَارِيَا

لقد أشتتت بي أهل فيدٍ وغادرت

بجسمي حبراً بنت مصان بادي

وفي الحديث : « يخرج رجلٌ من النار قد ذهب حبرُهُ وسيرُهُ » ، قال القراء : أى لونه وهيبته ، من قولهم : جاءت الإبل حسنة الأخبار والأسبار . وقال الأصمى : هو الجمال والبهاء وأثر النعمة . يقال : فلانٌ حسن الحبر والسير ، إذا كان جميلاً حسن الهيئة . قال ابن أحر (١) :

لبسنا حبرُهُ حتى اقتضينا

لآجالٍ وأعمالٍ قضينا

ويقال أيضاً : فلانٌ حسن الحبر والسير ، بالفتح . وهذا كأنه مصدر قولك : حبرته حبراً ، إذا حسنته . والأول اسم .

وتحبيرُ الخط والشعر وغيرهما : تحسينه .

قال الأصمى : وكان يقال لطفيل الغنوى في الجاهلية مُحبراً ، لأنه كان يحسن الشعر .

والحبرُ أيضاً : الحبورُ ، وهو السرور . يقال : حبره يحبرُهُ بالضم حبراً وحبرة . وقال الله تعالى : ﴿ فهم في روضةٍ يحبرون ﴾ ، أى يُنعمون ويكرمون ويسرون .

ورجل يحبورُ : يفعلُ من الحبور .

والحبرُ والحبرُ : واحد أخبار اليهود .

(١) يذكر الزمان .

وبالكسر أفصح ، لأنه يجمع على أفعالٍ دون الفُعُولِ . قال القراء : هو حبرٌ بالكسر ، يقال ذلك للعالم وإمّا قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذى يكتب به . قال : وذلك أنه كان صاحب كتب .

قال الأصمى : لأدري هو الحبرُ أو الحبرُ ، للرجل العالم ؟

وقال أبو عبيد : والذى عندي أنه الحبرُ بالفتح ، ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه . قال : وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح .

والحبارُ (١) : الأثر . قال الرازي :

لا تملأ الدلو وعرق فيها

ألا ترى حبار من يستقيها

وقال حميد بن ثور الأرقط (٢) :

ولم يقلب أرضها البيطارُ

ولا لجليه بها حبارُ

قال يعقوب : الجمع الحباراتُ .

والحبيرُ (٣) : لغام البعير . والحبيرُ : الحساب ،

وثوب حبيرٌ ، أى جديد .

وأرضٌ حبارٌ : سريرة النبات حسنته .

(١) الحبار ، والحبار : الأثر .

(٢) كذا . والصواب « حميد الأرقط » كما في اللسان .

(٣) ويقال بالحجة ، وما لفتان .

وفي المثل : « كلُّ أثنى تحبُّ ولدها حتَّى الحُبَّارَى^(١) » . وإِنَّمَا خَصُّوا الحُبَّارَى لِأَنَّهُ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْمَوْقِ ، فَهِيَ عَلَى مَوْقِهَا تَحَبُّ وَلَدَهَا وَتَعْلَمُ الطَّيْرَانِ .

وَأَلْفَهُ لَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ وَلَا لِلإِلْحَاقِ ، وَإِنَّمَا بَنَى الْأَسْمَ لَهَا فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، لَا تَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا فِي نَكْرَةٍ ، أَيْ لَا يُنَوَّنُ . وَحَكَى سِيبَوِيهٌ : مَا أَصَابَ مِنْهُ حَبْرٌ بَرًّا وَلَا تَبْرٌ بَرًّا وَلَا حَوْرٌ وَرًّا ، أَيْ مَا أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا .

وَيَقَالُ : مَا فِي الَّذِي تَحَدَّثْنَا بِهِ حَبْرٌ بَرٌّ ، أَيْ شَيْءٌ .

[حَبْر]

الْحَبْرُ بِالْفَتْحِ : الْقَصِيرُ مِثْلُ الْبُحْرِ .

[حَبْر]

الْحَبْرُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ : الْغَلِيظُ . وَأُنْشِدَ الْأَخَرُ :

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ يُجْرُ
وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَّ حَبْرُ
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرِيْعٍ وَشِبْرُ
وَاجْتَبَرَ ، أَيْ اتَّخَذَ مِنَ الْغَضَبِ .

(١) وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ الْحُبَّارَى : حُبَيْرَى ، فَفَتَحُوا

الرَّاءَ ، وَحُبَيْرِيَّاتٌ .

(٧٩ - صَحَاح - ٢)

وَالْحَبْرَةُ : مِثَالُ الْعِنْبَةِ : بُرْدٌ يَمَانٍ ، وَالْجَمْعُ حَبْرٌ وَحَبْرَاتٌ .

وَالْحَبْرَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْبَاءِ : الْقَلْحُ فِي الْأَسْنَانِ ، وَالْجَمْعُ بِطَرَحِ الْهَاءِ فِي الْقِيَاسِ .

وَأَمَّا اسْمُ الْبَلَدِ فَهُوَ حَبْرٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

فَعَرْدَةٌ فَقَفْنَا حَبْرٌ

لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبٌ^(١)

وَقَدْ حَبَرَتْ أَسْنَانُهُ تَحْبَرُ حَبْرًا ، مِثَالُ تَعَبْتُ تَعْبُ تَعْبًا ، أَيْ قَلِحْتُ .

وَحَبَرَ الْجُرْحُ أَيْضًا حَبْرًا ، أَيْ نُكِسَ وَغَفَرَ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَيْ بَرًّا^(٢) وَبَقِيَتْ لَهُ آثَارٌ .

وَالْحَبْرُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْحَبْرَ *

وَيُرْوَى « الشَّبْرُ » ، مِنْ قَوْلِهِمْ : حَبَرَنِي هَذَا الْأَمْرُ حَبْرًا ، أَيْ سَرَّنِي . وَقَدْ حَرَّكَ الْبَاءَ فِيهِمَا وَأَصْلُهَا التَّسْكِينُ .

وَمِنْهُ الْحَابُورُ ، وَهُوَ مَجْلِسُ الْفُسَّاقِ .

وَالْحُبَّارَى : طَائِفَةٌ ، يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَثَى ، وَاحِدُهَا وَجْعُهَا سَوَاءٌ ، وَإِنْ شَتَّتَ قُلْتُ فِي الْجَمْعِ حُبَّارِيَّاتٌ .

(١) أَيْ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ .

(٢) أَيْ بَرٍّ . فِي اللَّسَانِ وَالْمَخْطُوطَةِ .

[جكر]

الخبو كرى: رملٌ يضل فيه السالك . والخبو كرى:
الدهاية ، وكذلك الخبو كرى .
وأثم خبو كرى أعظم الدواهي . قال عمرو بن
أحمر الباهلي :

فلما غسا ليلي وأيقنت أنها

هي الأربى جاءت بأم خبو كرى^(١)

ويقال جل حبو كرى ، والألف زائدة بُني
الاسم عليها ، وليست للتأنيث ، لأنك تقول للأنثى:
خبو كراة . وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول
هاء التأنيث عليها . وليست أيضاً للإلحاق ، لأنه
ليس له مثال من الأصول فيلحق به .

[حز]

الحز بالكسر : العطية اليسيرة ، وبالفتح
المصدر . تقول : حَزْتُ له شيئاً أجز حزاً^(٢) .
قال الأصمعي : فإذا قالوا أقل وأجز قالوه
بالألف . قال الشنفرى :

وأثم عيال قد شهدت تقوتهم

إذا أطمعتهم أجزت وأقلت

وأجزت العقدة : أحكمتها .

والجزار : الكفاف . وكل ما أحاط بالشيء
واستدار به فهو جزارة وكفافه . والجمع جزر .

(١) الرواية : « بأم حبو كرى » .

(٢) حَزَّ يَحْزُرُ ، وَيَحْزِرُ ، حَزْرًا .

يقال : حَزَرْتُ البيت حَزْرًا ، وذلك إذا ارتفع
أسفل الجباء عن الأرض وقَلَصَ فوصلت به
ما يكون سِتْرًا .

والحزرة ، بالضم : الوكيرة . يقال : حَزَرْنَا ،
أى وَكَّرْنَا .

وما حَزَرْتُ اليوم شيئاً ، أى ما ذقت .

والحزرة ، بالفتح : الرضعة الواحدة .

[حز]

يقال : حَزَرْتُ عينه بالكسر ، تَحْزُرُ ، إذا
خرجَ فيها حبٌّ أحمر ، وهو بثرٌ يخرج في الأجفان .
وحَزَرِ الدبس أيضاً : تحبَّب .

وحَزَرِ الجلد : يَثْرُ . قال الرازي :

* رأيت شيخاً حَزَرَ الملامح^(١) *

وهى ماحول الفم .

والحزرة : حَشَمَةُ الإنسان .

والحوائر : بطن من عبد القيس . قال المتلمس :

* نَعَمْ الحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبَدٍ^(٢) *

وحُزَّارَةُ التبن : لغة في الحُثَالَةِ .

(١) فى اللسان :

* رأته شيخاً حَزَرَ الملامح *

بالهاء وهو تصحيف ، وصوابه بالجم فى الجمهرة ١١١: ٢ .
وملامح الإنسان : ماحول فيه مثل الملامح . قال الرازي :

* رأته شيخاً حَزَرَ الملامح *

وفى التاج بالهاء ، وهو تصحيف .

(٢) صدره :

* لَنْ يَرَحُضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ *

ويقال : أَحْتَرَّ النخلُ ، إذا تشقق طَلْعُه وكان
حُبُّه كالحِثَرَاتِ الصغار قبل أن يصير خَصَلًا .

[حجر]

الحَجَرُ جمعه في القلة أَحْجَارٌ ، وفي الكثرة
حِجَارٌ وحِجَارَةٌ ، كقولك : جمل وجمالة ، وذكر
وذِكارة ، وهو نادر .

وحَجَرٌ أيضاً : اسم رجل . ومنه أوسُ بن
حَجَرٍ الشاعر .

والحِجَرَانِ : الذهب والفضة .

والحَجَرُ ساكن : مصدر قولك حَجَرَ عليه
القاضي يَحْجِرُ حَجْرًا ، إذا منعه من التصرف
في ماله .

والحَجَرُ أيضاً : قصبَةُ اليمامة ، يذكَرُ ويؤنث .
وحَجَرُ الإنسان وحِجْرُهُ ، بالفتح والكسر ،
والجمع حُجُورٌ .

والْحِجْرُ : الحرام يكسر ويضم ويفتح ،
والكسر أفصح . وقرئ بهنَّ قوله تعالى :
﴿ وَحَرِّثُ الْحَجَرَ ﴾ .

ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة
العذاب : ﴿ حِجْرًا نَحْجُورًا ﴾ ، أي حراماً محرماً ،
يظنون أنَّ ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدار
الدُّنْيَا لمن يخافونه في الشهر الحرام .

وحَجَرَةُ القوم : ناحية دارهم . وفي المثل :

« يَرُبُّسُ حَجْرَةٌ وَيَرْتَعِي وَسْطًا^(١) » . والجمع
حَجَرَاتٌ وحَجَرٌ ، مثل جمرة وجمر وجمرات .
ويقال للرجل إذا كثُر ماله : انتشرت حَجَرَتُهُ .
والعرب تقول عند الأمر تُنْكَرُهُ : حُجْرًا
بالضم ، أي دفعًا . وهو استعاذةٌ من الأمر .
قال الرازي :

قالت وفيها حَيْدَةٌ وذَعْرُ
عَوْدٌ رَبِّي مِنْكُمْ وحُجْرُ
وحُجْرٌ أيضاً : اسمُ رجل ، وهو حُجْرُ
الكِنْدِيِّ ، الذي يقال له آكل المُرَارِ . وحُجْرُ
ابن عدي الذي يقال له الأَذْبَرُ . ويجوز حُجْرٌ ،
مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ، قال حسان بن ثابت :
مَنْ يَنْفِرُ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ
مِنْ قَتِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وحُجْرُ
يعني حُجْرُ بنُ نُعْمَانَ بنِ الحارث بن أبي شَمِرٍ
الغَسَّانِي .

والْحِجْرَةُ : حَظِيرَةُ الإِبِلِ ؛ ومنه حُجْرَةُ الدار .
تقول : احْتَجَرْتُ حَجْرَةً ، أي اتخذتها . والجمع
حُجَرٌ مثل غُرْفَةٍ وغُرْفٍ ، وحُجَرَاتٌ بضم الجيم .
والْحِجْرُ : العقل . قال الله تعالى : ﴿ هَلْ فِي
ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ﴾ . والحِجْرُ أيضاً : حِجْرُ
الكعبة ، وهو ماحواه الحطيمُ المدايرُ بالبيت
جانبَ الشَّمالِ .

(١) ويروى : « يَرعى وَسْطًا ويربُّسُ حَجْرَةً » .

وكلُّ ما حَجَرْتَهُ من حائط فهو حَجَرٌ .
والْحَجَرُ : منازل تَمُودَ ناحية الشام ، عند
وادي القرى . قال الله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ
الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

والْحَجَرُ أيضاً : الأثني من الخيل .

والْحَاجِرُ والحَاجُورُ : ما يمسك الماء من شفة
الوادي . وهو فاعولٌ من الحَجَرِ ، وهو المنعُ .
وجمع الحَاجِرِ حُجْرَانٌ ، مثل حَائِرٍ وحُورَانٍ ،
وشَابٍ وشَبَانٍ .

والمَحْجِرُ ، مثال المَجْلِسِ : الحديقة . قال
ليد :

بَكَرَتْ بِهِ جُرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تَرَوِي التَّحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومٌ^(١)

وَمَحْجِرُ الْعَيْنِ أَيْضاً : ما يبدو من النِقَابِ .

والتَّحَجَّرُ بالفتح : ما حَوْلَ الْقَرْيَةِ ، وَمِنْهُ
تَحَاجِرُ أَقْيَالِ الْبَيْنِ ، وَهِيَ الْأَحْمَاءُ ، كَانَ لِكُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَيٌّ لَا يَرَعَاهُ غَيْرُهُ .

والمَحْجَرُ أَيْضاً : الْحَجَرُ ، وَهُوَ الْحَرَامُ . قَالَ
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا

وَلَمِثْلُهَا يُفْشَى إِلَيْهِ الْمَحْجَرُ

وَيُقَالُ : حَجَّرَ الْقَمَرُ ، إِذَا اسْتَدَارَ بِخَطِّ دَقِيقٍ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْلُظَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَتْ حَوْلَهُ
دَارَةٌ فِي الْغَيْمِ .

والتَّحْجِيرُ أَيْضاً : أَنْ تَسِمَ حَوْلَ عَيْنِ الْبَعِيرِ
بِمِسْمٍ مُسْتَدِيرٍ .

وَمَحْجَرٌ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْأَصْمَعِيُّ
يَقُولُهُ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ .

وَحَجَّارٌ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَكْرِ
ابْنِ وَائِلٍ .

وَالْحَنْجَرَةُ وَالْحَنْجُورُ : الْحَلَقُومُ ، بِزِيَادَةِ
النُّونِ .

[حدر]

الْحَادِرُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ ، عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ . تَقُولُ مِنْهُ : حَدَرٌ بِالضَّمِّ يَحْدُرُ حَدَرًا .
وَعَيْنُ حَدَرَةٍ ، أَيْ مَكْتَنِزَةٌ صُلْبَةً . قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَدَرَةٌ

شُقَّتْ مَا قَبِيهَا مِنْ أُخْرُ

وَنَاقَةٌ حَدَرَةُ الْعَيْنِينَ ، إِذَا امْتَلَأَتْ .

وَالْحُدَرَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِالضَّمِّ : نَحْوُ الصِّرْمَةِ .
وَالْحَادُورُ : الْقُرْطُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(١) :

(١) جَرَشِيَّةٌ : نَاقَةٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى جَرَشٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ
بِالْبَلَدِ . مَقْطُورَةٌ : مَطْلُوبَةٌ بِالْقَطْرَانِ . عُلُكُومٌ : ضَخْمَةٌ .

(١) هُوَ أَبُو النِّجَمِ الْجَبَلِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً .

* بآئة المنكب من حَادُورِهَا^(٢) *

والحَدَرُ : مثل الصَّبَبِ ، وهو ما انحدر من الأرض . يقال : كأنما ينحط في حَدَرٍ .

والحَدُورُ : الهبوط ، وهو المكان تنحدر منه . والحُدُورُ بالضم : فُتْلُك .

وحَدَرْتُ السفينةَ أَحَدَرُهَا حَدَرًا ، إذا أرسلتها إلى أسفل . ولا يقال أَحَدَرْتُهَا .

وحَدَرْتُهُمُ السَّنةُ ، أى حَطَّتْهُمْ وجاءت بهم حُدُورًا^(١) .

وحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حُدُورًا ، أى وَرِمَ من الضرب . وحَدَرْتُهُ أَنَا حَدَرًا ، يتعدى ولا يتعدى . وَأَحَدَرْتُهُ أيضًا .

وأنحدرَ جِلْدُهُ : تَوَرَّمَ .
وَأَحَدَرَ ثَوْبَهُ ، أى كَفَّهْ ، وكذلك إذا قَتَلَ أطرافَ هُدْبِهِ كما يفعل بأطراف الأَكْسِيَةِ .
وحَدَرَ في قراءته وفى أَذَانِهِ يَحْدُرُ حَدَرًا ، أى أُسْرِعَ .
وحَتَّى ذُو حُدُورَةٍ ، أى ذُو اجْتِمَاعٍ وكثرة .

(١) قبله :

* حِدْبَةٌ الخَلْقِ على تحصيلِهَا *

ويعدده :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ في سُفُورِهَا

فَضْلُهَا الخَالِقُ في تَصْوِيرِهَا

(٢) وفي اللسان . « وحَدَرْتُمُ السَّنةَ تَحْدَرُمُ : جاءت بهم إلى الحضر » .

والانْحِدَارُ : الانهياط . نقول : انحدرت إلى البصرة . والموضع مُنْحَدَرٌ .

وَنَحْدَرُ الدَّمْعَ ، أى تَنْزِلُ .

والْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ : الحَدَقَةُ .

يقال : هو على حُنْدُرٍ عَيْنِهِ وَحُنْدُورٍ عَيْنِهِ وَحُنْدُورَةٍ عَيْنِهِ ، إذا كان يستقله ولا يقدر أن ينظرَ إليه ، بُغْضًا .

قال الفراء : يقال جعلته على حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي ، وَحُنْدُورَةٍ عَيْنِي ، إذا جعلته نُصْبَ عَيْنِكَ .

وحَدَرَاهُ : اسمُ امرأةٍ .

والْحَيْدَرَةُ : الأَسَدُ . وقال على رضى الله عنه :

* أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً^(١) *

لأنَّ أُمَّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ لما ولدته وأبو طالب غائبٌ سَمَّيْتُهُ أَسَدًا باسمِ أَيْيِهَا ، فلما قَدِمَ أَبُو طالبٍ كره هذا الاسمَ فَسَمَّاهُ عَلِيًّا .

[حدر]

الحِدْبَارُ من النوق : الضامرة ، التى قد يَبْسُ لحمُها من الهزال وبتَّ حَرَاقِفُهَا . يقال : ناقة حِدْبَارٌ وحِدْيِيرٌ ، ونوق حِدَايِيرٌ .

(١) بعده :

كَلَيْثٌ غَابَتْ غَلِيظُ القَصْرِ

أَضْرَبُ بالسَّيْفِ رِقَابَ الكَفَرَةِ

أَكِلُكُمْ بالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

[حذر]

الْحَذَرُ وَالْحِذْرُ : التَّحَرُّزُ .

وقد حَذَرْتُ الشَّيْءَ أَخَذَرُهُ حَذَرًا .

ورجل حَذِرٌ وَحَذِرٌ^(١) ، أى متيقظ مُتَحَرِّزٌ ، والجمع حَذِرُونَ وَحَذَارَى وَحَذِرُونَ .

وأنشد سيبويه في تعديده :

حَذِرٌ أَمُورًا لَا تُخَافُ وَآمِنٌ

مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وهذا نادر لأنَّ النعت إذا جاء على فِعْلٍ

لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ .

والتَّحْذِيرُ : التَّخْوِيفُ .

وَالْحِذَارُ : الْمُحَازَرَةُ .

وقولهم : إِنَّهُ لَا بَنُ أَحْذَارٍ ، أى لَا بَنُ حَزْمٍ وَحَذِرٍ .

وَحَذَارٍ ، مثل قَطَامٍ ، بمعنى اخْذَرْ .

وقال الشاعر^(٢) :* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ^(٣) *

وَالْمَخْذُورَةُ : الْفَرْعُ بَعِيْنُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِنَّا

لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ أيضًا بضم الذال ، حكاه الأخفش . ومعنى

حَازِرُونَ : مُتَأَهِّبُونَ . ومعنى حَذِرُونَ : خَائِفُونَ .

وَالْحِذْرِيَّةُ عَلَى فَعْلِيَّةٍ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْحَذَارَى .

وتسمَّى إحدى حرَّتَيْ بَنِي سُلَيْمٍ : الْحِذْرِيَّةُ .

وَنَفْسُ الدِّيكِ حِذْرِيَّتُهُ ، أى عِفْرِيَّتُهُ .

ورجلٌ حِذْرِيَانٌ : شَدِيدُ الْفَزَعِ وَالْحَذَرِ .

وَأَبُو مَخْذُورَةَ : أَوْسُ بْنُ مَعِيَرٍ^(١) ، مُؤَدِّنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[حذفر]

حَذَافِيرُ الشَّيْءِ : أَعَالِيهِ وَنَوَاحِيهِ . يُقَالُ : أُعْطَاهُ

الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهَا ، أى بِأَسْرَها ، الْوَاحِدُ حِذْفَارٌ .

[حرر]

الْحَرَرُ : ضِدُّ الْبُرْدِ .

وَالْحَرَارَةُ : ضِدُّ الْبُرُودَةِ .

وَالْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخْرَةٍ

كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ . وَالْجَمْعُ الْحِرَارُ وَالْحَرَاتُ ،

وَرَبَّمَا جَمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَقِيلَ حَرُونٌ ، كَمَا قَالُوا

أَرْضُونُ ؛ وَإِحْرُونٌ أَيْضًا ، كَأَنَّهُ جَمَعَ إِحْرَةً .

قال الراجز^(٢) :

(١) فِي الْقَامُوسِ : « سَمُرَةُ بْنُ مَعِيَرٍ » . وَفِي السَّانِ

كَأَمَّا هُنَا ، وَزَادَ : « أَحَدُ بَنِي جُمَحٍ » .

(٢) هُوَ زَيْدُ بْنُ عَتَاهِيَةَ النَّمِيسِيُّ .

(١) أَيْ بَضْمُ الذَّالِ .

(٢) هُوَ أَبُو النُّجُمِ .

(٣) بِمَعْنَى :

* أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ *

لا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ^(١)
والخَمْسُ قد جَشْمَنَكَ الْأَمْرَيْنِ^(٢)
ونَهْشَلُ بْنُ حَرَّيٍّ^(٣) .

ويعبر حَرَّيٌّ : يرعى في الحَرَّةِ .

والحَرَّةُ بالكسر : العطش . ومنه قولهم :
« أَشَدُّ الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » ، إذا عطش في
يوم بارد . ويقال : إنما كسروا الحَرَّةَ لِمَا كَانَ الْقِرَّةَ .
والحَرَّانُ : العطشان ، والأثنى حَرَّيٌّ ، مثل
عطشى . والجِرَارُ : العطاش .

وحَرَّانُ : بلدٌ بالجزيرة ، يقال : إِنَّ حَرَّانَ
بَنَاهَا هَارَانُ بْنُ لُوطَ ، وبها سُمِّيَتْ . فعلى هذا
الاسمُ معرَّبٌ وليس بعربيٍّ محضٍ . هذا إن كان
فَعْلَانُ فهو من هذا الباب ، وإن كان فَعْلَالاً فهو
من باب النون .

(١) أراد بالجلس الجمجمة . انظر قصة الرجز في
اللسان . وقوله :

إِن أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينَ
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّينَ
وَقَيْسَ عِيلَانَ الْهُوَازِيِّينَ
وَابْنَ نَمِيرٍ فِي سَرَاةِ الْكِنْدِيِّينَ
وَذَا الْكَلَّاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِيِّينَ
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِيِّينَ
قَالَ لِنَفْسِ السَّوِّءِ هَلْ تَفْرِيْنِ

(٢) بعده :

جَمْزاً إِلَى الْكُوفَةِ مِنْ قَنْسَرِيْنِ

(٣) هو أحد الشعراء .

والحُرُّ بالضم : خلاف العبد .
وَحُرُّ الرَّمْلِ وَحُرُّ الدَّارِ : وسطها . وَحُرُّ
الْوَجْهِ : ما بدا من الوجنة . يقال : لطمه على
حُرِّ وَجْهِهِ .

والحُرَّانِ : الحُرُّ وَأَبْنَى ، وهما أخوان . وأنشد
الأصمعيُّ للمنخَلِ^(١) :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ الْحُرَّيْنِ عَنِّي
مُغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أُبَيَّا^(٢)

والحُرُّ : فرخ الحمامة ، وولد الطَّبْيَةِ ، وولد
الحَيَّةِ أيضاً . قال الطِّرِمَاحُ^(٣) :

مَنْطُويٌ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ
كَانَطُوءِ الْحُرِّ بَيْنَ السِّلَاحِ
وَسَاقِ حُرٍّ : ذَكَرَ الْقَهَّارِيُّ .

وَأَحْرَارُ الْبَقُولِ : مَا يُؤْكَلُ غَيْرَ مَطْبُوخٍ .
ويقال أيضاً : مَا هَذَا مِنْكَ بِحُرٍّ ، أى بِحَسَنِ
وَلَا جَمِيلٍ . قال طَرْفَةُ :

(١) وفي اللسان : « المنخل اليشكري » ، صوابه
« المنخل اليشكري » ، وهو من شعراء الحماسة . وقد أورد
صاحب اللسان قصة المنخل اليشكري مع النعمان .

(٢) بعده :

فَإِنْ لَمْ تَنْتَرَا لِي مِنْ عَكَبٍ
فَلَا أَرَوَيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا
يَطُوفُ بِي عَكَبٌ فِي مَعَدٍ
وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَّا
(٣) يصف صيادا .

لا يكن حُبكِ داءً قاتلاً^(١)

ليسَ هذا منك ماوئىً يجرُّ
والحرَّةُ : الكريمة . يقال : ناقة حُرَّةٌ .
وسحابة حرَّة ، أى كثيرة المطر . قال عنترة :

جادت عليها كل بكرة حُرَّة
فتركن كل قَرارة كالدرهم^(٢)
والحرَّةُ : خلاف الأمة .

وحُرَّةُ الذفرى : موضع بجبال القرط منها .
وطين حُرٌّ : لارمل فيه . ورملة حُرَّةٌ ،
أى لا طين فيها ، والجمع حَرَائِرُ .

وقولهم : باتت فلانة بليلة حُرَّة ، إذا لم
يقدر بعلمها على اقتضاها . قال النابغة :

شمس موانع كل ليلة حُرَّة
يُخْلِفْنَ ظَنَّ الفاحش المغيار
فإن اقتضاها فهي بليلة شيباء .

والحريرة : واحدة الحرير من الثياب .
والحريرة : دقيق يطبخ بلبن .

والحرير : المحرور الذى تداخلته حرارة
الغيظ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

خرجن حريرات وأبدن مجلدا
وجالت عليهن المكتبة الصفر

(١) يروى : « داء دخلا » .

(٢) سبق برواية أخرى فى (ثر) .

(٣) الفرزدق .

ويقال : إني لأجد لهذا الطعام حرورة^(١)
فى فى ، أى حرارة ولذعا .

وحروراء : اسم قرية ، يمد ويقصر ، نسبت
إليها الحرورية من الخوارج ، لأنه كان أول
مجتبئهم بها وتحكيمهم منها . يقال : حرورى بين
الحرورية .

والحرور : الريح الحارة ، وهى بالليل كالسوموم
بالنهار . وقال أبو عبيدة : الحرور بالليل وقد تكون
بالنهار ، والسوموم بالنهار وقد تكون بالليل . قال
العجاج :

ونسجت لوامع^(٢) الحرور

سبائبا كسرق الحرير

وحرَّ العبد يحرُّ حرارا^(٣) . قال الشاعر :

* وما رد من بعد الحرار عتيق^(٤) *

وحرَّ الرجل يحرُّ حرَّةً ، من حرَّة الأصل .
وحرَّ الرجل يحرُّ حرَّةً : عطش ، فهذه الثلاثة
بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل .

وأما حرَّ النهار ففيه لغتان ، تقول : حررت

(١) فى اللسان : « حروة » .

(٢) فى اللسان : « لوافح » .

وقبل البيت :

فلو أنك فى يوم الرخاء سألتني

فراقك لم أبخل وأنت صديق

(٣) وحرارة ، وحرية ، وسحرورة ، وسحرورية .

(٤) صدره :

* فما رد تزويج عليه شهادة *

يا يوم بالفتح ، وحَزَرْتُ بالكسر ، فانت تحَزُّ وتَحْزُرُ وتَحِزُّ ، حَزًّا وحَزَّارَةً وحَزُورًا .

وأحَرَ النَّهَارُ : لغةٌ فيه سمعها الكسائي .

وأحَرَ الرجلُ فهو مُحِرٌّ ، أى صارت إبله

حَرَارًا ، أى عطاشًا .

وحكى الفراء : رجلٌ حَزٌّ بين الحَزْوِيَّةِ .

وتَحْزِيرُ الكتابِ وغيره : تقويمه . وتَحْزِيرُ

الرقبة : عَيْتُهَا . وتَحْزِيرُ الولد : أن تَفْرِدَهُ لطاعة الله

وخدمة المسجد .

واشْتَحَزَّ القتلَ وحَزَّ ، بمعنى ، أى اشتد .

[حَز]

الحَزْرُ : التقدير والحَرْصُ . تقول : حَزَرْتُ

الشيءَ أَحْزِرَةً وأَحْزَرَةً .

والْحَازِرُ : الحارص . والحَازِرُ : اللبن الحامض .

وقد حَزَرَ اللبنُ والبيدُ ، أى حَمَضَ .

وحَزَرَةُ المالِ : خياره . يقال : هذا حَزَرُهُ

نَفْسِي ، أى خير ما عِنْدِي . والجمع حَزَرَاتُ

بالتحريك . وفي الحديث : « لا تأخذُ من حَزَرَاتِ

أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئًا » ، يعنى فى الصدقة . قال الراجز :

* الحَزَرَاتُ حَزَرَاتُ النَّفْسِ *

أى هى مما تؤدُّها النفس . وقال آخر :

* وحَزَرَةُ القلبِ خيارُ المالِ *

والْحَزْرَ أَوْرُ : الروابى الصغار ، الواحدة حَزْوَرَةٌ ،

وهى تلٌ صغير .

والْحَزْوَرُ أيضًا : الغلامُ إذا اشتدَّ وقوى

وحَدَمَ . قال يعقوب : هو الذى قد كاد يُدْرِكُ ولم

بِفَعْلٍ . وقال الراجز :

لن تَعْدَمَ المطيُّ مِنَّا مِسْفَرًا^(١)

شَيْخًا بَجَالًا وغلَامًا حَزْوَرًا

وكذلك الحَزْوَرُ بتشديد الواو ، والجمع

الحَزَاوِرَةُ .

وحَزِيرَانُ بالرومية : اسم شهرٍ قبل تَمْوُزَ .

[حسر]

حَسَرْتُ كُفِّي عن ذراعى أَحْسِرُهُ حَسْرًا :

كشفت .

والْحَاسِرُ : الذى لا مِغْفَرَ له^(٢) ولا دِرْعَ .

والْأَنْحِسَارُ : الانكشاف .

والمَحْسَرَةُ : المكنسة .

وحَسَرَ البعيرُ يَحْسِرُ حُسُورًا : أعيا . واشْتَحَسَرَ

وَتَحَسَّرَ مثله . وحَسَرْتُهُ أنا حَسْرًا ، يتعدَّى

ولا يتعدَّى ، وأَحْسَرْتُهُ أيضًا ، فهو حَسِيرٌ ، والجمع

حَسَرَى ، مثل قتيلٍ وقتلى .

وحَسَرَ بصرُهُ يَحْسِرُ حُسُورًا ، أى كَلَّ

وانقطع نظره من طولِ مَدَى وما أشبه ذلك ، فهو

حَسِيرٌ وَحُسُورٌ أيضًا . قال قيسُ بن خويلدٍ

الهُذَلِيُّ يصف ناقةً :

(١) فى اللسان : « لن يَعمَدَ المطيُّ مِنِّي » .

(٢) فى المخطوطة : « لا مِغْفَرَ عليه » .

إِنَّ الْحَسِيرَ^(١) بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا

فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مُحْسُورٌ

نَصَبَ شَطَرَهَا عَلَى الظَّرْفِ ، أَيْ نَحَوَهَا .

وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْمُحْسَرِ ، أَيْ كَرِيمُ الْخَبَرِ .

وَالْحُسْرَةُ : أَشَدُّ التَّلْهَفِ عَلَى الشَّيْءِ الْفَائِتِ .

تَقُولُ مِنْهُ : حَسِرَ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ يَحْسَرُ حَسَرًا وَحَسْرَةً ، فَهُوَ حَسِيرٌ . وَحَسَرْتُ غَيْرِي تَحْسِيرًا .

وَحَسَرَتِ الطَّيْرُ تَحْسِيرًا : سَقَطَ رِيشُهَا .

وَالْتَحَسَّرَ : التَّلْهَفُ . وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ الْبَعِيرِ ، أَيْ سَقَطَ . وَرَجُلٌ مُحْسَرٌ ، أَيْ مُؤَذَى . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَصْحَابُهُ مُحْسَرُونَ^(٢) » ، أَيْ مُحَقَّرُونَ . وَبَطْنٌ مُحْسَرٌ ، بِكَسْرِ السِّينِ : مَوْضِعٌ بِمِثْنَى .

[حشر]

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَذُنٌ حَشْرٌ ، أَيْ لَطِيفَةٌ كَأَنَّهَا حُشِرَتْ حَشْرًا ، أَيْ بُرِتْ وَحُدِّدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . وَأَذَانٌ حَشْرٌ ، لَا يَتَنَّى وَلَا يَجْمَعُ ، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : مَاءٌ غُورٌ ، وَمَاءٌ سَكَبٌ . وَقَدْ قِيلَ : أَذُنٌ حَشْرَةٌ . قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنَّ السَّيْرَ » .

(٢) هُوَ حَدِيثٌ : « يُخْرِجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يُسَمَّى أَمِيرَ الْعَصَبِ ، أَصْحَابُهُ مُحْسَرُونَ مُحَقَّرُونَ مَقْصُونَ عَنْ أَبْوَابِ السُّلْطَانِ وَيَجَالِسُ الْمُلُوكَ ، يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ قَرَعُ الْحَرِيفِ ، يُوَرِّثُهُمُ اللَّهُ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا » .

لَهَا أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلَاطٍ مَرَّخٍ إِذَا مَا صَفِرَ

وَالْحَشْرُ مِنَ الْقَذِّ : مَا لَطَفَ .

وَسِنَانٌ حَشْرٌ : دَقِيقٌ . وَقَدْ حَشَرْتُهُ حَشْرًا .

وَحَكَى الْأَخْفَشِ : سَهْمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حُشْرٌ ، كَمَا

قَالُوا : جَوْنٌ وَجُونٌ ، وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ ، وَنُطٌّ وَنُطٌّ .

وَالْحَشْرَةُ بِالْتَّحْرِيكِ : وَاحِدَةُ الْحَشَرَاتِ ،

وَهِيَ صِنَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ .

وَحَسَرْتُ النَّاسَ أَخْشِرُهُمْ وَأَخْشَرُهُمْ حَشْرًا :

جَمَعْتُهُمْ ؛ وَمِنْهُ يَوْمُ الْحَشْرِ . وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ

عَنْ عِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ ، قَالَ : حَشَرُهَا : مَوْتُهَا .

وَحَسَرَتِ السَّنَةُ مَالَ فُلَانٍ ، أَيْ أَهْلَكَتْهُ .

وَالْمُحْسَرُ بِكَسْرِ الشِّينِ : مَوْضِعُ الْحَشْرِ .

وَالْحَاشِرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ . وَقَالَ : « لِي خَمْسَةُ أَسْمَاءَ : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ،

وَالْمَاحِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ ، وَالْحَاشِرُ أَخْشَرُ

النَّاسِ عَلَى قَدَمِي ، وَالْعَاقِبُ » .

وَالْحَشُورُ مِثَالُ الْجَرَّوْلِ : الْمُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ .

يُقَالُ : فَرَسٌ حَشُورٌ ، وَالْأُنْثَى حَشُورَةٌ .

[حشر]

حَصْرَةٌ يَحْصُرُهَا حَصْرًا : ضَيْقٌ عَلَيْهِ

وَأَحَاطَ بِهِ .

الْحَصِيرُ : الضيقُ البخل . وَالْحَصِيرُ :
البارية .

وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ
مَا بَيْنَ الْعِرْقِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْفَرْسِ
مَعْتَرِضًا فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُتَقَطِّعِ الْجَنْبِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَلَأُ ، لِأَنَّهُ مُحْبُوبٌ . قَالَ لَبِيدٌ :
وَقَامَ غُلْبُ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ
جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

وَيُرْوَى : « وَمَقَامَةُ غُلْبِ الرِّقَابِ » عَلَى أَنْ
يَكُونُ غُلْبٌ بَدَلًا مِنْ مَقَامَةٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَرَبَّ
غُلْبِ الرِّقَابِ . وَرَوَى غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ : « لَدَى
طَرَفِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ » ، أَيْ عِنْدَ طَرَفِ الْبَسَاطِ
لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَحْجِسُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ .
وَالْحَصِيرَةُ : مَوْضِعُ التَّمْرِ ، وَهُوَ الْجَرِينُ .

وَالْحِصَارُ^(١) : وَسَادَةٌ تُتَلَقَّى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرْفَعُ
مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ كَأَخِرَةِ الرَّحْلِ وَيُحْشَى مَقْدَمُهَا
فَيُجْعَلُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ . تَقُولُ مِنْهُ : احْتَصَرْتُ
الْبَعِيرَ .

وَالْحَصَرُ : الْعَيْثُ . يُقَالُ : حَصَرَ الرَّجُلُ
يَحْصِرُ حَصْرًا ، مِثْلُ تَعَبٍ تَعَبًا . وَالْحَصَرُ أَيْضًا :

(١) وَالْحَصْرَةُ أَيْضًا ، بِكَسْرِ الْمِيمِ .

ضَيْقُ الصَّدْرِ . يُقَالُ حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ ، أَيْ ضَاقتُ .
قَالَ لَبِيدٌ :

أَسْهَلْتُ^(١) وَانْتَصَبْتُ كَجَذَعٍ مُنِيفَةٍ
جَرْدَاءٍ يَحْصِرُ دُونَهَا جُرَامُهَا^(٢)

أَيْ تَضِيقُ صُدُورَهُمْ مِنْ طُولِ هَذِهِ النَخْلَةِ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ جَاهِدُوهُمْ حَتَّى
صُدُورُهُمْ ﴾ . فَأَجَازَ الْأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّونَ أَنْ يَكُونَ
لِلْمَاضِي حَالًا ، وَلَمْ يَجُوزْهُ سَبِيؤُهُ إِلَّا مَعَ قَدْ .
وَجَعَلَ : ﴿ حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ ﴾ عَلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ
عَلَيْهِمْ .

وَحَصَرَ أَيْضًا بِمَعْنَى بَحَلَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
يُقَالُ : شَرَبَ الْقَوْمُ فَحَصَرَ عَلَيْهِمْ فَلَانٌ ، أَيْ بَحَلَ .
وَكُلُّ مَنْ امْتَنَعَ مِنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَدْ
حَصَرَ عَنْهُ . وَلِهَذَا قِيلَ : حَصَرَ فِي الْقِرَاءَةِ ،
وَحَصَرَ عَنْ أَهْلِهِ .

وَالْحَصِيرُ : الْكَتُومُ لِلْسَّرِّ . قَالَ جَرِيرٌ :
وَلَقَدْ تَسْقَطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا
حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا
وَالْحَصُورُ : النَّاqَةُ الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلِ . تَقُولُ
مِنْهُ : حَصَرَتِ النَّاقَةُ بِالْفَتْحِ وَأَحْصَرَتْ .
وَالْحَصُورُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ . وَالْحَصُورُ :

الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ ، مِثْلُ الْحَصِيرِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) فِي الْإِسَانِ : « أَعْرَضْتُ » .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « صَرَامُهَا » . وَالصَّارِمُ وَالْجَارِمُ بِمَعْنَى ،
وَهُوَ الَّذِي يَقْطَعُ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلِ .

وشاربٍ مُرَجٍّ بالكأسِ نادِئِي

لا بالحضورِ ولا فيها بسواري

والحضرُ بالضم : اعتقال البطن . تقول منه :

حَصِرَ الرجلُ وأُحْصِرَ على ما لم يَسْمَ فاعله .

قال ابن السكيت : أُحْصِرَهُ المرضُ ، إذا

منعه من السفر أو من حاجة يريد بها . قال الله تعالى :

﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾ . قال : وقد حَصَرَهُ العدوُّ

يَحْصِرُونَهُ ، إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به . وحَاصِرُهُ

مُحَاصِرَةٌ وحِصَارٌ .

وقال الأخفش : حَصَرْتُ الرجلَ فهو محصورٌ ،

أى حَبَسْتُهُ . قال : وأُحْصِرَنِي بولي وأُحْصِرَنِي

مَرَضِي ، أى جعلني أُحْصِرُ نفسي .

وقال أبو عمرو الشيباني : حَصَرَنِي الشئُ

وأُحْصِرَنِي ، أى حَبَسَنِي .

[حضر]

حَصْرَةُ الرجل : قُرْبُهُ وفِئَاؤُهُ .

والحَضْرُ : بلدٌ يَازِءٌ مَسْكَنٌ .

ويقال : كَلَّمْتُهُ بِحَصْرَةِ فلانٍ وَبِمَحْضَرٍ من

فلان ، أى بمشهدٍ منه .

وحكى يعقوبُ : كَلَّمْتُهُ بِحَضَرٍ فلان ،

بالتحريك .

والحَضَرُ أيضاً : خلافُ البَدْوِ .

والمَحْضَرُ : السَّجِلُ . والحَضَرُ : المرجعُ إلى المياه .

وفلان حَسَنُ المَحْضَرِ ، إذا كان ممن يذكر

الغائبَ بخير . يقال : فلان حسن الحِضْرَةِ

والحَصْرَةِ .

وكَلَّمْتُهُ بِحَصْرَةِ فلان وَحُضْرَتِهِ وَحِضْرَتِهِ .

والحَضَرُ بالضم : العدوُّ . يقال : أُحْصِرَ

الفرسُ إحْضاراً واحتَضَرَ ، أى عدا . واستَحْضَرْتُهُ

أعديته . وهذا فرسٌ مُحْضِرٌ ، أى كثير العدو .

ولا يقال مُحْضَارٌ ، وهو من النوادر .

والحَاضِرُ : خلافُ البادى . والحَاضِرَةُ :

خلافُ البادية ، وهى المدن والقرى والريف .

والبادية خلاف ذلك . يقال : فلانٌ من أهل

الحَاضِرَةِ وفلان من أهل البادية ، وفلان حَضَرِيٌّ

وفلان بدويٌّ .

والحَاضِرُ : الحىُّ العظيم . يقال : حَاضِرُ

طَلِيٍّ . وهو جمع ، كما يقال سامِرٌ للسمار ، وحَاجٌّ

للحُجَّاجِ . قال حسان :

لنا حَاضِرٌ فَعَمَّ وبادٍ كَأَنَّهُ

قطِينُ الإلهِ عِزَّةً وَتَكْرُماً

وفلان حَاضِرٌ بموضع كذا ، أى مقيمٌ به .

ويقال : على الماء حَاضِرٌ .

وهؤلاء قومٌ حُضَّارٌ ، إذا حَضَرُوا المياه ،

ومَحَاضِرٌ . قال لبيد :

* وعلى المياه حَضِرٌ وخيامٌ^(١) *

وحَصْرَةٌ ، مثل كافر وكفرة .

وحَضَارٍ ، مثل قطام : نجمٌ . يقال : « حَضَارٍ والوَزْنُ مُحْلِفَان » ، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيُحْلَفُ أنهما سُهَيْلٌ للشَّبه .

والحَصِيرَةُ : الأربعة والخمسة يَفْزُون . قالت سلمى الجُهَنِيَّةُ تَرْنِي أَخَاهَا أَسْعَدَ :

يَرِدُ المِيَاهُ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً

وَرَدَ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ

والجمع الحَضَارِيُّ . قال الهذلي :

رَجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ

من الدارِ لَا تَأْتِي^(٢) عَلَيْهَا الحَضَارِيُّ

والحَصِيرَةُ : ما اجتمع في الجُرح من المِدَّةِ ، وفي السَّلَا من السُّخْدِ . يقال : أَلْقَتِ الشَّاةُ حَصِيرَتَهَا ، وهى ما تلقى بعد الولد من السُّخْدِ^(٣) والقذى .

وحَاضِرَتُهُ : جَائِئَتُهُ عند السلطان ، وهو كالمبالغة والمكاثرة .

وحَاضِرَتُهُ حِضَارًا : عَدَوَتْ مَعَهُ .

والحَضَارُ أَيْضًا من الإبل : الهِجَانُ ، واحده وجمعه سواء . قال أبو ذؤيب :

(١) صدره :

* فالوَادِيَانِ وَكُلُّ مَغْنًى مِنْهُمُ *

(٢) في اللسان : « لَا يَأْتِي » .

(٣) السُّخْدُ بالضم : ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد .

فَلَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا

بَنَاتُ الحَاضِ شُومَهَا وَحِضَارُهَا^(١)

أى سودها وبيضها . ورواه أبو عمرو :

« شِيمُهَا » وهما بمعنى ، الواحد أَشِيمٌ .

ويقال : ناقة حِضَارٌ ، إذا جمعت قوَّةَ وِرْجِلَيْهَا ،

أى جَوْدَةُ سِيرِ .

والحِضَارَةُ : الإقامة في الحَصَرِ ، عن أبي زيد .

وكان الأصمِيُّ يَقُولُ : الحِضَارَةُ بِالْفَتْحِ . قال

القطامي :

وَمَنْ تَكُنِ الحِضَارَةُ أَعْجَبْتَهُ

فَأَيَّ رَجَالٍ بِأَدِيَةٍ تَرَانَا

والحُضُورُ : نَقِيضُ الغَيْبَةِ . وقد حَصَرَ الرَّجُلُ

حُضُورًا ، وَأَحْضَرَهُ غَيْرُهُ . وحكى الفراء حَصِرَ

بِالْكَسْرِ ، لغة فيه . يقال : حَصِرَتِ القاضِيَةُ الْيَوْمَ

امْرَأَتُهُ . قال : وَأَنْشَدَنَا أَبُو ثَرْوَانَ الْعُكْلِيُّ لَجْرِيرِ

على هذه اللغة :

مَا مَنَ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتَنَا حَصِرَتْ

كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ

قال : وَكُلُّهُمْ يَقُولُ : يَحْضَرُ بِالضَّمِّ .

ورجلٌ حَصِيرٌ : لَا يَصْلُحُ لِلسَّفَرِ .

والمُحْتَضِرُ : الَّذِي يَأْتِي الحَصَرَ ، وهو

خِلَافُ الْبَادِي .

(١) في المطبوعة الأولى : « شُومُهَا » بالهمز ، تحريف .

قال في اللسان : « وَالشُّومُ بِالْهَمْزِ : جَمْعُ أَشِيمٍ » .

وَحَضَرَهُ الْهَمُّ وَاحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ ، بِمَعْنَى .
وَاللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ وَتَحْضُورٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ
وَأَنَّ الْجَنَّ تَحْضُرُهُ . يُقَالُ : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ فَنَطًّا
إِنَاءَكَ . وَالسُّكْنُفُ تَحْضُورَةٌ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴾
أَيْ أَنْ تَصِيبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ .

وَقَوْمٌ حُضُورٌ ، أَيْ حَاضِرُونَ ، وَهُوَ فِي
الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ .

وَحُضُورٌ بِالْفَتْحِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ . وَقَالَ غَامِدٌ :

تَغَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَأَسْمَانِي الْقِيلَ الْحَضُورِيُّ غَامِداً

وَحَضَرَمَوْتُ : اسْمُ بَلَدٍ وَقَبِيلَةٍ أَيْضاً ، وَهِيَ
أَسْمَانُ جُعِلَاً وَاحِداً ، وَإِنْ شُنْتُ بَنِيْتَ الْأَسْمَ
الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبْتَ الثَّانِيَّ إِعْرَابَ مَا لَا
يَنْصَرِفُ فَقُلْتُ : هَذَا حَضَرَمَوْتُ ، وَإِنْ شُنْتُ
أَضْفَتِ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضَرَمَوْتُ
أَعْرَبْتُ حَضَرًا . وَخَفَضْتُ مَوْتًا . وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي سَامٍ أَبْرَصَ ، وَرَامٍ هُرْمَزَ . وَالنَّسْبَةُ
إِلَيْهِ حَضَرَمِيٌّ ، وَالتَّصْغِيرُ حُضَيْرَمَوْتُ ، تَصْغَرُ
الصَّدْرُ مِنْهُمَا . وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ
الْحَضَارِمَةِ .

[حضر]

حَضَاجِرُ : الصَّبْعُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِغِلْمِ بَطْنِهَا .
وَهُوَ مَعْرُفَةٌ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا
رَكَ إِذْ تَبَدَّهَ حَضَاجِرُ
وَلَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ، لِأَنَّهُ
اسْمٌ لَوَاحِدٍ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : وَطُبَّ
حَضْرَجْرُ ، وَأَوْطُبَّ حَضَاجِرُ .

[حطر]

الْحَطَرُ : الْحَجَرُ ، وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ .

وَالْحَطُورُ : الْمَحْرَمُ .

وَالْحِطَارُ : الْحَظِيرَةُ تُعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ
لِتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ .

وَالْمُحْتَظَرُ : الَّذِي يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ . وَقُرِئَ :

﴿ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ ﴾ ، فَن كَسَرَهُ جَعَلَهُ الْفَاعِلَ
وَمِنْ فَتَحِهِ جَعَلَهُ الْمَفْعُولَ بِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : إِنَّهُ لَنَكِدُ
الْحَظِيرَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرَاهُ سَمَّى أُمُومَالَهُ حَظِيرَةً
لِأَنَّهُ حَطَرَهَا عِنْدَهُ وَمَنْعَهَا . وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولَةٍ .

[حفر]

حَفَرْتُ^(١) الْأَرْضَ وَاحْتَفَرْتُهَا .

وَالْحَفْرَةُ : وَاحِدَةُ الْحَفْرِ .

وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ .

وَالْحَفْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التُّرَابُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

(١) حفر كضرب .

الحفرة . وهو مثل الهدم . ويقال : هو المكان الذي حُفِرَ . وينشد :

* قالوا اتھينا وهذا الخندق الحفر *

والحافر : واحد حَوَّافِرِ الدابة . وقد استعاره الشاعر في القدم ، فقال ^(١) :

فما بَرَحَ ^(٢) الولدان حتى رأيتُه

على البكرِ يَمْرِيهِ بساقٍ وحافرٍ ^(٣)

وقولهم في المثل : « التقد عند الحافرة » قال

يعقوب : أى عند أول كلمة . ويقال : التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة ، أى عند أول ما التقوا .

وقوله تعالى : ﴿ أَتَيْنَا لَمْرَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ ،

أى فى أول أمرنا . وأنشد ابن الأعرابي :

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفِهِ وَعَارٍ

يقول : أأرجع إلى ما كنتُ عليه فى شبابى

من الجهل والصبا بعد أن شُبْتُ وصلِيت .

ويقال : رَجَعَ عَلَى حَافِرِيهِ ، أى فى الطريق

الذى جاء منه .

والحفير : القبر .

وحَفَرَهُ حَفْرًا : هَزَلَهُ . يقال : ما حاملٌ

(١) جيهاء الأسدى يصف طارِقاً أسرع إليه .

(٢) بروى : « فا رقد » .

(٣) قبله :

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدت

لبلى فلاحَت للعيون النواظِر

إِلَّا وَالْحَمْلُ يَحْفَرُهَا ، إِلَّا النَّاقَةُ فَإِنَّهَا تَسْمَنُ عَلَيْهِ .
وتقول : فى أسنانه حَفَرٌ ^(١) . وقد حَفَرْتُ
تَحْفَرُ حَفْرًا ، مثل كسر يكسر كسرًا ، إذا فسدت
أصولها . قال يعقوب : هو سُلَاقٌ فى أصول الأسنان .
قال : ويقال أصبح فمُ فلان مَحْفُورًا .

وبنواسد تقول : فى أسنانه حَفَرٌ ، بالتحريك .
وقد حَفَرْتُ حَفْرًا ، مثال تَعَبْتُ تعبًا ، وهى أردأ
اللغتين .

وَأَحْفَرَ الْمُهْرَ لِلإِثْنَاءِ وَالْإِرْبَاعِ وَالْقُرُوجِ ، إذا
ذهبت رِوَاضِعُهُ وطلع غيرها .

والحَفَرَى ، مثال الشِعْرَى : نبت .

والحَفْرَةُ : الخشبة ذات الأصابع التى
يُنْزَرَى بها .

[حفر]

الْحَقِيرُ : الصغير الدليل . تقول منه : حَقُرَ
بالضم حَقَارَةً . وَحَقَرَهُ ، وَاحْتَقَرَهُ ، واستحقره :
استصغره .

وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تصاغرت .

والتَّحْقِيرُ : التَّصْغِيرُ . وَالْمُحَقَّرَاتُ : الصغائر .
ويقال : هذا الأمر مُحَقَّرَةٌ بك ، أى حَقَارَةٌ .

[حكر]

اِحْتِكَارُ الطَّعَامِ : جَمْعُهُ وَحْبَسُهُ يُتَرَبَّصُ بِهِ
الغلاء . وهو الحُكْرَةُ بالضم .

(١) حفر كُنْيَ وَضَرَبَ وسمع ، فى الأسنان .

[حمر]

الْحُمْرَةُ : لون الأَحْمَرِ . وقد أَحْمَرَ الشَّيْءُ
وَأَحْمَارًا بَعْنَى . وَإِنَّمَا جاز إدغام أَحْمَارًا لِأَنَّهُ لَيْسَ
بمِلْحَقٍ ، ولو كان له في الرَّبَاعِيِّ مِثَالُ لما جاز
إدغامه كما لا يجوز إدغام اقْتَنَسَسَ لَمَّا كان ملحقاً
بأَحْمَرِ نَجْمٍ .

ورجل أَحْمَرٌ ، والجمع الْأَحْمَارُ . فَإِنْ أَرَدْتَ
المصبوغ بالْحُمْرَةِ قلتُ أَحْمَرُ والجمع حُمْرٌ .
والْحَمْرَاءُ : العَجَمُ ، لِأَنَّ الشَّقْرَةَ أَغْلَبُ
الْأَلْوَانِ عَلَيْهِمْ .

والأَحْمِرَةُ : قومٌ من العجم سكنوا بالكوفة .
وَمُضَرُّ الْحَمْرَاءِ بِالْإِضَافَةِ ، يَفْسَرُ فِي (مُضَرٍّ) .
وأهلك الرجالَ الْأَحْمَرَانِ : اللحمُ والحمر .
فإذا قلتُ : الْأَحْمِرَةُ دخل فيه الْخُلُقُ . وأنشد
الأصمعيُّ (١) :

إِنَّ الْأَحْمِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكْتَ

مَالِي وَكُنْتُ بَيْنَ قِدَمًا (٢) مُوَلَّعًا

الراح واللحم السمينُ وَأَطْلِي

بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّعًا (٣)

قال : ويقال أَنَانِي كُلُّ أَسْوَدَ مِنْهُمْ وَأَحْمَرُ ،
ولا يقال أَيْبُضُ ، يحكيها عن أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ،

(١) للأصمعي .

(٢) في اللسان : « وكنت بها قديمًا » .

(٣) في الأساس : « فلن أزال مرطبا » ، ولله :

« اللحم والراح العتيق » .

معناه جميعُ الناسِ عربٌ بهم وَبَجَمَهُمْ . قال الشاعر :

بَجَمْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ
تَوَافَتْ بِهِ خَمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا

يريد بعبدٍ عبد بن أبي بكر بن كلاب .

وموتٌ أَحْمَرٌ ، يُوصَفُ بِالشَّدَّةِ . ومنه

الحديث : « كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ الْبَأْسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ

اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

ووَطْأَةُ حَمْرَاءَ : جديدة . ووَطْأَةُ دِهَاءِ :

دارسةٌ .

وسنة حَمْرَاءَ ، أَي شديدة .

وَأَحْمَرُ ثَمُودَ : لقبُ قُدَارِ بْنِ سَالِفٍ عَاقِرٍ

نَاقَةٍ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَإِنَّمَا قَالَ زُهَيْرٌ : « كَأَنَّ أَحْمَرَ

عَادٍ (١) » لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ لَمَّا لَمْ يُمْكِنَنَّ أَنْ يَقُولَ ثَمُودَ ،

أَوْ وَهْمٌ فِيهِ . قال أَبُو عبيدٍ : وقد قال بعضُ

النَّسَابِ : إِنَّ ثَمُودًا مِنْ عَادَ .

وَالْحِمَارُ : العَيْرُ ، والجمع حَمِيرٌ وَخَمَرٌ (٢)

وَحُمُرَاتٌ وَأَحْمِرَةٌ . وربما قالوا لِلْأَتَانِ : حِمَارَةٌ .

وتوبهُ بْنُ الْحَمِيرِ (٣) : صاحبُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

وهو في الْأَصْلِ تصغيرُ الْحِمَارِ .

(١) وذلك في قوله :

فَتَنْتَجِ لَكُمْ غُلَامَانِ أَشْأَمَ كُلُّهُمَا

كَأَحْمَرَ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِعِمْ

(٢) وَخَمَرٌ ، وَتَحْمُورَاهُ ، وَخُمُورٌ .

(٣) قوله ابن الحمير أَي بضم الحاء وفتح الميم وكسر الياء

مشددة ، كما أشار إليه مد .

وَالْيَحْمُورُ : حِمَارُ الْوَحْشِ .

وَالْحِمَارَةُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ
لثَلَا يَسِيلُ مَآوُهُ ، وَتُنْصَبُ أَيْضًا حَوْلَ بَيْتِ
الصَّائِدِ ^(١) . قَالَ الرَّاجِزُ مُحَمَّدُ الْأَرْقَطُ ^(٢) :

* بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حِمَارُهُ ^(٣) *
وَحِمَارُ قَبَانٍ : دَوِيبَةٌ .

وَالْحِمَارَانِ : حِجْرَانِ يُنْصَبَانِ وَيُوضَعُ فَوْقَهُمَا
حِجْرٌ ، وَهُوَ الْمَلَاةُ يُخَفَّفُ عَلَيْهَا الْأَقِطُ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

لَا تَنْفَعُ ^(٥) الشَّوِئِيَّ فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ

وَقَوْلُهُمْ : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ » ، هُوَ رَجُلٌ مِنْ
عَادَ مَاتَ لَهُ أَوْلَادٌ بِصَاقِقَةٍ ، فَكَفَرُ كُفْرًا عَظِيمًا ،
فَلَا يَمُرُّ بِأَرْضِهِ أَحَدٌ إِلَّا دَعَاهُ إِلَى الْكُفْرِ ، فَإِنْ
أَجَابَهُ وَإِلَّا قَتَلَهُ .

وَالْحُمَّرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصْفُورِ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(٦) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ : الْحِمَارُ حِجَارَةٌ ،
الْوَحْدُ حِمَارَةٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « حَمِيدُ بْنُ الْأَرْقَطِ » ، تَحْرِيفٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ لِإِنْشَادِ هَذَا الْبَيْتِ : « بَيْتِ
حُتُوفٍ » بِالنَّصْبِ ، لِأَنَّ قَبْلَهُ :

* أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُسَامِرُهُ *

(٤) هُوَ مَيْسَرُ بْنُ هَذِيلَ بْنِ فَرَاةَ الشَّعْبِيِّ ، يَصِفُ جَنْبَ
الزَّمَانِ .

(٥) فِي اللَّسَانِ : « لَا يَنْفَعُ » .

(٦) هُوَ أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيُّ يَهْجُو عَمِيًّا .

فَدَكُنْتُ أَحْسَبَكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ ^(١) تَبْيِضُ فِيهَا ^(٢) الْحُمْرُ
الْوَحْدَةُ حُمْرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَحُمَرَاتُ شَرِبْنِ غِبُّ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً تَعْبُ ^(٣)

وَقَدْ يَخْفَفُ فَيَقَالُ حُمَرٌ وَحُمْرَةٌ . وَأَنْشَدَ
ابْنَ السَّكَيْتِ :

إِلَّا تَذَارَكُهُمْ تَصْبِيحُ مَنَازِلُهُمْ
قَفْرًا تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمْرُ ^(٤)

وَإِبْنُ لِسَانِ الْحُمْرَةِ : أَحَدُ خُطَبَاءِ الْعَرَبِ .
وَالْحُمَارَةُ : أَصْحَابُ الْحَمِيرِ فِي السَّفَرِ ، الْوَاحِدُ
حِمَارٌ ، مِثْلُ جَمَالٍ وَبَقَالٍ .

وَالْحُمْرَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخُرَمِيَّةِ ، الْوَاحِدُ
مِنْهُمْ حُمُرٌ ، وَهُمْ يَخَالِفُونَ الْمُبِيزَةَ .

(١) أَصَافُ كَقَطَامٍ : جَبَلٌ لِنَمِيمٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « تَبْيِضُ فِيهِ » .

(٣) فِي اللَّسَانِ :

عَلَّقُ حَوْضِي نُفَرًا مُكِبًا

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْْبُ

وَحُمَرَاتُ شَرِبْنِ غِبُّ

(٤) وَقَبْلَهُ :

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ

مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غُرُرُ

مَلُّوا الْبِلَادَ وَمَلَّتَهُمْ وَأَحْرَقَهُمْ

ظَلَمُ السُّعَاةِ وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ

الشَّرُّ لِمَعْرُوفِ بْنِ أَحْمَرَ ، يَخَاطَبُ بِمَعْنَى ابْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ
وَيَشْكُو إِلَيْهِ ظُلْمَ السُّعَاةِ .

وَحَمَارَةٌ الْقَيْظُ ، بتشديد الراء : شدة حرّه .
وربما خفف في الشعر للضرورة ، والجمع حَمَارٌ .

وقولهم : « مَنْ دَخَلَ ظَفَارَ حَمَرٍ » ، أى
تكلم بكلام حَمِير . فأخرج مخرج الخبر وهو
أمرٌ ، أى فليُحَمَّر .

والمَحْمَرُ بكسر الميم : الفرس الهجين ، وهو
بالفارسية « بالانى » ، والجمع المَحَامِرُ .

وَأَحَامِرُ بضم الهمزة : بلد .

وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ : الْأَشْكُرُ ، وهو سيرٌ
أبيض مقشور ظاهره ، تؤكد به السروج . يقال :
حَمَرْتُ السَّيْرَ أَحْمَرُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا سَحَوْتِ قِشْرَهُ .
وقال يعقوب : حَمَرَ الْخَارِزُ سَيْرَهُ ، وهو أَنْ يَسْحَى
باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل .

وَالْحَمَرُ أَيْضاً : التَّنَقُّ . يقال : حَمَرَ شَاتَهُ
يَحْمَرُّهَا ، إِذَا نَتَقَهَا ، أى سلخها .

وَحَمِيرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْهِنِ ، وهو حَمِيرٌ
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ومنهم
كانت الملوك في الدهر الأول . واسم حَمِيرٍ
الْعَرَنَجَجُ .

وَالْحَمَرُ ، بالتحديد : سَنَقٌ يَصِيبُ الدَّابَّةَ
مِنَ الشَّعِيرِ فَيَنْتِنُ فِيهِ . يقال : حَمَرَ الْبَرْدَوْنُ
بِالْكَسْرِ ، يَحْمَرُ حَمَرًا . قال امرؤ القيس :

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَأَفْرَسِي حَمَرٌ^(١)
يُعَيِّرُهُ بِالْبَخَرِ .
وغيث حَمَرٌ ، مثال فلزٍ ، أى شديد يقشُر
الأرض .

[حذر]

الْحَنِيرَةُ : عَقْدُ الطَّاقِ الْمُبْنَى . وَالْحَنِيرَةُ :
الْقَوْسُ ، وهى مِنْدَفَةُ النِّسَاءِ^(٢) .

[حذو]

الْحِنْزَقَرُ وَالْحِنْزَقَرَةُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . قال
سيبويه : النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة إلا بثبت .

[حور]

حَارَ يَحُورُ حَوْرًا وَحُورًا : رجع . يقال :

حَارَ بَعْدَ مَا كَارَ .
و « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ »
أى من النقصان بعد الزيادة . وكذلك الحورُ
بالضم . وفى المثل : « حُورٌ فِي مَحَارَةٍ » ، أى
نُقصانٌ فى نقصانٍ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ
أَمْرُهُ يُدْبِرُ . قال الشاعر^(٣) :

(١) قوله : فَأَفْرَسِي حَمَرٌ ، أراد : يا فارسى حمر ،
أى بِأَمْتِنِ الرِّيحَ كَنْتَنِي فَمِ الْفَرَسِ .

(٢) يندف بها القطن .

(٣) سبيع بن الخطيم .

واستعجلوا عن خفيف المضع فازدردوا

والذم يبتقى وزاد القوم في حور
والحور أيضاً : الاسم من قولك : طحنت
الطاحنة فما أحرأت شيئاً ، أى ما ردت شيئاً
من الدقيق .

والحور أيضاً : الملكة . قال الراجز^(١) :

* في بئر لآحور سرى وما شعره^(٢) *

قال أبو عبيدة : أى في بئر حور ، ولا زيادة .
وفلان حائرٌ بائرٌ ، هذا قد يكون من
الهلاك ، ومن الكساد .

والمخارة : الصدفة أو نحوها من العظم .

ومحارة الحنك : فوق موضع تحنيك

البيطار .

والمخارة : مرجع الكتف .

والمخار : المرجع . وقال الشاعر :

نحن بنو عامر بن ذبيان والـ

سأس كهايم مخارهم للقبور

والحور : جلودٌ محر يُفشى بها السلال ،

الواحدة حورة . قال العجاج يصف مخالب

البازي :

(١) هو العجاج .

(٢) قبله :

لولا الإله ولولا تجدد طالبا

للهو جوها كما نألوا من العير

* كأنما يمزقن باللحم الحور *

والحور أيضاً : شدة بياض العين في شدة

سوادها . يقال : امرأة حوراء بينة الحور .

ويقال : أحورت عينه أحوراراً .

وأحور الشيء : ابيض .

قال الأصمعي : لأدرى ما الحور في العين ؟

وقال أبو عمرو : الحور أن تسود العين كلها مثل

أعين الظباء والبقر . قال : وليس في بني آدم

حورٌ ، وإنما قيل للنساء حورُ العيون لأنهنَّ

شبهنَّ بالظباء والبقر .

وتحوير الثياب : تبيضها .

وقول العجاج :

* بأعين محورات حور *

يعنى الأعين النقيات البيضاء ، الشديدا

سواد الحدق .

وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام :

الحواريون ، لأنهم كانوا قصارين . ويقال :

الحواري : الناصر . قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« الزبير ابن عمتي وحواري^(١) من أمتي » .

وقيل للنساء الحواريات لبياضهن . وقال

البشكري^(٢) :

(١) في اللسان : « وحواري من أمتي » : أى خاصي

من أصحابي وناصري .

(٢) هو أبو جلد .

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا

وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ التَّوَابِحُ^(١)

وَالْأَحْوَرُ : كوكب ، وهو المشتري .

ابن السكيت : يقال : ما يعيش بأحور ، أى ما يعيش بعقل .

وَالْأَحْوَرِيُّ : الأبيض الناعم .

وَالْحَوَارَى ، بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة : مأحور من الطعام ، أى بُيِّضَ . وهذا دقيق حواري .

وَحَوَرْتُهُ فَاحْوَرَّ ، أى بَيَّضْتُهُ فَايْبَضَّ .

والجفنة المَحْوَرَّة : المبيضة بالسنام . قال الراجز^(٢) :

يَا وَرْدُ إِنِّي سَامَوْتُ مَرَّةً

فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحْوَرَّةِ

وقول السكيت :

* تَحَلَّتْ إِلَى مُحَوَّرْهَا حِينَ غَرَّغَرَا^(٣) *

يريد بياض زبد القدر .

ويقال : حَوَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أى حَجَّرَ

حولها بِكَيْتٍ .

(١) وبه :

بَكَيْنَ إِلَيْنَا خِيفَةً أَنْ تُبَيِّحَهَا

رماحُ النَّصَارَى وَالسُّيُوفُ الْجَوَارِحُ

(٢) هو أبو الهوش الأسدي .

(٣) ومدره :

* وَمَرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا *

وَحَوَّرَ الْخُبْزَةَ ، إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي اللَّفَّةِ .

وَالْحَوْرُ : عُودُ الْخُبَّازِ . وَالْمَحْوَرُ : العود الذى تدور عليه البكرة ، وربما كان من حديد .

وَالْحَوَارُ^(١) : ولدُ الناقة . وَلَا يَزَالُ حَوَارًا حَتَّى يُفْصَلَ ، فَإِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ . وَثَلَاثَةُ أَحْوَرَةٍ ، والكثير حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ أَيْضًا . وَحُورَانٌ بِالْفَتْحِ : موضعٌ بالشام .

وَالْحَاوَرَةُ : الْمَجَاوِبَةُ . وَالتَّحَاوَرُ : التَّجَاوُبُ .

ويقال : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَحَارَ إِلَيَّ جَوَابًا ، وَمَارَجَعَ إِلَيَّ حَوِيرًا وَلَا حَوِيرَةً ، وَلَا مُحَوَّرَةً ، وَلَا حَوَارًا ، أى مَارَدَّ جَوَابًا . وَاسْتَحَارَهُ ، أى اسْتَظْلَقَهُ .

[حبر]

حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا^(٢) ، أى تَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ ، فَهُوَ حَيْرَانٌ ، وَقَوْمٌ حَيَارَى . وَحَيْرَتُهُ أَنَا فَتَحَيَّرَ .

وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ وَدَارَ .

وَالْحَائِرُ : مُجْتَمِعُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُ حَيْرَانٍ وَحُورَانٍ .

(١) يضم الماء ، وكسرهما لغة رديئة .

(٢) وَحَيْرًا ، وَحَيْرَانًا .

فصل الخاء

[خبر]

الخَبَرُ : المَزَادَةُ العَظِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ خُبُورٌ .
وَتَشَبَّهَ بِهَا النَّاقَةُ فِي غُزْرِهَا فَتُسَمَّى : خَبْرَاءَ .
وَالْخَبَرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَخْبَارِ .
وَأَخْبَرْتُهُ بِكَذَا وَخَبَرْتُهُ ، بِمَعْنَى .
وَالِاسْتِخْبَارُ : السُّؤَالُ عَنِ الْخَبَرِ . وَكَذَلِكَ
التَّخَبُّرُ .

وَالْمَخْبَرُ : خِلَافُ الْمَنْظَرِ . وَكَذَلِكَ الْمَخْبَرَةُ
وَالْمَخْبَرَةُ أَيْضًا بَضْمُ الْبَاءِ ، وَهُوَ نَقِيضُ الْمَرَاةِ .
وَالْخَبْرَاءُ : الْقَاعُ يُنَبِّتُ السِّدْرَ ، وَالْجَمْعُ
الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ ، مِثْلُ الصَّخَارِيِّ وَالصَّخَارِيِّ ،
وَالْخَبْرَاوَاتُ . يُقَالُ : خَبِرَ الْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ ،
فَهُوَ خَبِرٌ . وَأَرْضٌ خَبِيرَةٌ وَخَبْرَاءُ .

وَالْخَبَارُ : الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ ذَاتُ الْحِجَرَةِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هَذَا الْأَمْرَ ؟
أَيُّ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ . وَالْأَسْمُ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ . وَالْخَبِيرُ : الْعَالِمُ .

وَالْخَبِيرُ : الْأَكَّارُ ، وَمِنْهُ الْمُخَابَرَةُ ، وَهِيَ
الْمَزَارَعَةُ يَبْعُضُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الْخَبَرُ
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَالْخَبِيرُ : النَّبَاتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَسْتَخْلِبُ
الْخَبِيرَ » ، أَيُّ نَقَطَعَ النَّبَاتَ وَنَأْكَلَهُ .
وَالْخَبِيرُ : الْوَبَرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لَشَيْءٍ .
وَاسْتَحِيرَ الشَّرَابُ : أَسْفَغَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
تَسْمَعُ لِلْجَرَجِ إِذَا اسْتَحِيرَا
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَافِهَا خَرِيرَا
وَتَحِيرَ الْمَكَانَ بِالْمَاءِ وَاسْتَحَارَ ، إِذَا امْتَلَأَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* تَقَضَّى شَبَابِي وَاسْتَحَارَ شَبَابِيهَا ^(١) *

أَيُّ تَرَدَّدَ فِيهَا وَاجْتَمَعَ .

وَالْمُسْتَحِيرُ : سَحَابٌ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ لَيْسَ لَهُ رِيحٌ
تَسُوقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالْفَقْرِ يُمِطُّهُمْ

مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبُهُ دِيمٌ

وَالْحَبِيرُ بِالْفَتْحِ : شِبْهُ الْخَطِيرَةِ أَوْ الْحِمَى ،
وَمِنْهُ الْحَبِيرُ بِكَرٍّ بَلَاءٌ .

وَالْحَبِيرَةُ بِالْكَسْرِ : مَدِينَةٌ بِقُرْبِ الْكُوفَةِ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا حَبِيرِيٌّ وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ حَبِيرِيٌّ دَهْرِيٌّ ، أَيُّ أَبَدًا .

(١) صدره :

* ثَلَاثَةُ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ *

وقبله :

وقد طُفَّتْ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأَرَدَتْهَا

لَوْصِلَ فَأَخْشَى بَعْلَهَا وَأَهَابَهَا

واحدة ويضمحل كالسراب ، وكالذي ينزل من
الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت . قال
الشاعر :

كلُّ أنثى وإن بدا لك منها
آية الحبِّ حبُّها خيتَعُورُ
وربما سموا القولَ والذنبَ والداهية خيتَعُوراً .

[ختر]

خُتَارَةُ الشيء : بقيته . والخُتَارَةُ : ما يبقى
على المائدة .

والخُنْثَرُ بفتح الخاء والنون وكسر التاء^(١) :
الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحملوا .
والخُثُورَةُ : تقيض الرقة . يقال : خَثَرَ اللبنُ
بالفتح يَخْثُرُ . قال الفراء : خَثَرَ بالضم لغة فيه
قليلة . قال : وسمع الكسائي خَثَرَ بالكسر .
ويقال : خَثَرَتْ نفسه بالفتح : اختلطت .
وقومٌ خَثَرَاءُ الأنفس وخَثَرَى الأنفس ، أى مختلطون .
وخَثِرَ فلانٌ ، أى أقامَ في الحى ولم يخرج مع
القوم إلى الميرة .

الأصمعي : أَخْثَرْتُ الزُّبْدَ : تركته خَاثِرًا ،
وذلك إذا لم تُدَبِّهِ . وفي المثل : « ما يدري أَيْخَثِرُ
أم يُذِيب » .

(١) وفيه لفات أخرى أربعة : يقال أيضا كخفر ، وزبرج
وقنفذ ، وبنفحات .

* حتَّى إذا ما طال^(١) من خَيْرِهَا *

وقال أبو عبيد : الخَيْرُ زَبَدُ أفواه الإبل .
وقولهم : لَأَخْبِرَنَّ خُبْرَكَ ، أى لأعلمَنَّ علمك .
تقول منه : خَبَرْتُهُ أَخْبَرُهُ خُبْرًا بالضم ، وخِبْرَةً
بالكسر ، إذا بلوته واختبرته . يقال : « صدَقَ
الخَبَرَ الخُبْرُ » .

وأما قول أبي الدرداء : وجدت الناس اخْبَرَ
تَقْلَهُمْ^(٢) « فيريد أنك إذا خَبَرْتَهُمْ قَلَّيْتَهُمْ ،
فأخرج الكلامَ على لفظ الأمر ومعناه الخَبَرُ .

والخَابُورُ : موضعٌ بناحية الشام .
وخَيْرٌ : موضعٌ بالحجاز . يقال : « عليه
الدَّبَرَى ، وَحَى خَيْرَى » .
والخُبْرَةُ بالضم : النصيب تأخذه من سَمَكٍ
أو لحم ، حكاه أبو عبيد . يقال : تَخَبَّرُوا خُبْرَةً ،
إذا اشْتَرَوْا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها .

[ختر]

الخَثَرُ^(٣) : الغدر . يقال : خَثَرَهُ فهو
خَثَارٌ .

[خنر]

الخَيْتَعُورُ : كلُّ شيء لا يدوم على حالةٍ

(١) في اللسان : « ما طار » بالراء .
(٢) التى في الجامع الصغير « اخبر تقله » وكذلك في
الخنار . وقال بعض شراحه : الهاء للسكر وليست صميرا .
قوله نصر .
(٣) ختر كضرب ولصر ، فهو ختر وخنار وخنير وخنور
وخنير .

[خدر]

الْخَدْرُ : السُّتْرُ. وجارية مُخَدَّرَةٌ ، إذا لازمت
الْخَدْرَ . وأسد خَادِرٌ ، أى داخل الْخَدْرَ . ويُعْنَى
بالْخَدْرِ الأَجْمَةُ .

وَأَخْدَرَ الأسد ، أى لزم الْخَدْرَ . وَأَخْدَرَ
فلانٌ فى أهله ، أى أقام فيهم . وأنشد الفراء :

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَغَاظَا
أَخْدَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَصَاظَا

يعنى أقام فى وكره .

وَمُخَدَّرَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ
الْخَدْرِيُّ .

وَالْخَدَارِيُّ : اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ ، وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ
وَالْخَدَارِيَّةُ : الْعُقَابُ ، لِلْوَنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ

ذُو الرِّمَّةِ :

* وَلَمْ يَلْفِظِ الْقَرْيَتَى الْخَدَارِيَّةَ الْوَكْرُ *

يقول : بَكَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ
الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا .

وَبَعِيرٌ خُدَارِيٌّ ، أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ . وَنَاقَةٌ
خُدَارِيَّةٌ .

وَالْخَدْرُ فِي الرَّجُلِ : امْتِدَالٌ بِمَتْرِيهَا . يُقَالُ
خَدَرْتُ رَجُلِي ، وَخَدَرْتُ عَظَامَهُ . قَالَ بَطْرِيقَةُ :

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلُنَا

آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْقُورٍ خَدِرٌ

كَأَنَّهُ نَاعَسُ ^(١) .

وَيُقَالُ : أَخْدَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ أَظْلَمَهُمُ الْمَطَرُ .
وَقَالَ :

* شَمْسُ النَّهَارِ أَلَا حَهَا الْإِخْدَارُ ^(٢) *

وَالْيَوْمَ الْخَدِرُ : النَّدَى . وَلَيْلَةُ خَدِرَةٍ .

وَالْأَخْدَرِيُّ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ .

وَمُخَدَّرٌ الظُّبْيُ مِثْلُ خَدَلٍ ^(٣) ، إِذَا تَخَلَّفَ عَنْ
الْقَطِيعِ .

[خدر]

الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ . وَخَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ
خَرِيرًا . وَعَيْنٌ خَرَارَةٌ .

وَمِنْ خَرَّ اللَّهُ سَاجِدًا يَخِرُّ خُرُورًا ، أَيْ سَقَطَ .
وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَخْرَعَهَا ، أَيْ أَسْقَطَهَا ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

وَالْخَرِيرُ : وَاحِدُ الْأَخْرِقَةِ ، وَهِيَ أَمَاكِنُ
مُطْمَئِنَّةٌ بَيْنَ الرَّبُوتَيْنِ تَنْقَادُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ أَنَّهُ قَالَ :
سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ بَيْتَ لَبِيدَ :

(١) وَالْخَادِرُ : الْفَانِرُ الْكِلَانُ . وَالْخَدْرُ : الْمَطَرُ . قَالَ :

* وَيَسْتُرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدَرٍ *

وَقَدْ أَخْبَرَ .

(٢) فِي الْلسَانِ « أَكْطَلَهَا الْإِخْدَارُ » ، أَيْ أَبْرَزَهَا .
وَصَدْرُهُ :

* فِيهِنَّ جَائِلَةٌ الْوِشَاحُ كَأَنَّهَا *

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « خَدَل » ، بِإِلْدَالِ الْمُهْمَلَةِ ،
تَصْغِيرًا .

* بِأَخْرَةِ الثَّلْبُوتِ يَرْبَا فَوْقَهَا ^(١) *

والخَرْخَرَةُ : صوتُ النَّائمِ والمُخْتَنِقِ . يقال :
خَرَّ عندَ النومِ وخَرَّخَرَ ، بمعنى .

قال : وَخَرَّخَرَ بَطْنُهُ ، إِذَا اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ .
والخَرْ من الرِّحَى : اللَّهْوَةُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
تُلْقَى فِيهِ الْحِنْطَةُ بِيَدِكَ . قالَ الرَّاجِزُ :

وَحُذِّ بِقَعْسَرِيَّهَا

وَأَلِهَ فِي خُرِّيَّهَا

تَطْعَمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

وَالنَّفِيُّ بِالْقَاءِ : الطَّحِينَ . وَعَنَى بِالْقَعْسَرِيِّ
الْحَشْبَةَ الَّتِي تُدَارِبُهَا الرِّحَى .

[خزر]

الْخَزَرُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغْرُهَا . رَجُلٌ أَخْزَرُ
يَبِينُ الْخَزَرَ . وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِهَا . قَالَ حَاتِمٌ :

وَدُعِيتُ فِي أَوَّلَى النَّدَى وَلَمْ

يَنْظُرَ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خُزْرِ

وَالْخَزَرُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَتَخَازَرَّ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَيَّقَ جَفْنَهُ لِيَحْدُدَ النَّظَرَ
كَقَوْلِكَ : تَمَامَى وَتَجَاهَلَ . وَقَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

(١) ومجزه :

* قَفَرِ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا أَرَامُهَا *

(٢) أَرْطَاةُ بْنُ سَهْبَةَ ، وَتَمَثَّلَ بِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ .

* إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ^(١) *

وَالْخَزَرَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي
فَقْرَةِ الظَّهْرِ ^(٢) . وَيَنْشُدُ :

دَاوِبُهَا ظَهْرُكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ

مِنْ خُزَرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ : أَنْ تُنْصَبَ الْقِدْرُ بِلَحْمٍ
يَقْطَعُ صَفَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَإِذَا نَضِجَ ذُرٌّ عَلَيْهِ
الدَّقِيقُ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ .
قال جرير :

وُضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعُ

فَشَحَا جَحَاظُهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ ^(٣)

وَالْخَزِيرُ : وَاحِدُ الْخَنَازِيرِ .

وَالْخَنَازِيرُ أَيْضًا : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ قُرُوحٌ
صُلْبَةٌ تُحْدِثُ فِي الرِّقْبَةِ .

وَالْخَزِيرُ الَّذِي فِي شِعْرِ لَيْلِدٍ ^(٤) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

(١) بده :

ثُمَّ كَسَرْتُ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ

أَلْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ

أَحِلُّ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

كَالْحَيَةِ الرَّقْشَاءِ فِي أَصْلِ حَجَرٍ

(٢) فِي الْهَاسَنِ : « فِي فَقْرَةِ الْقَطْنِ » .

(٣) أَى فَتْحَهَا ، وَالْجَعْفَلُ : الشَّفَتَانِ . وَالْهَبْلَعُ :
الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٤) هُوَ قَوْلُهُ :

بِالْفُرَايَاتِ فَرَزَاتٍ فَاتِحِ

فَبِخَزِيرٍ فَاطِرٍ حَبْلٍ

والخَيْرُ رَانَ : شَجِرٌ ، وَهُوَ عُرُوقُ الْقَنَاةِ ،
وَالْجَمْعُ : الْخَيْرُ رُ .

وَالْخَيْرُ رَانَ : الْقَصَبُ . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
سَحَابًا :

كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْرُ رَانُ الْمُتَقَبُّ
وَالْخَيْرُ رَانَةٌ : السُّكَّانُ . قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
الْفُرَاتَ وَقْتَ مَدَّهِ :

يَظُلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْرُ رَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ
وَالْخَيْرُ زَرَى وَالْخَوْزَرَى : مِشْيَةٌ فِيهَا نَفْكَكُ .
قَالَ أَبُو الصَّبَّاءِ بْنُ الْحُتَّارِ الْعَقِيلِيُّ (١) :

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرَى (٢) *

[خسر]

خَسِرَ فِي الْبَيْعِ خُسْرًا وَخُسْرَانًا ، وَهُوَ مِثْلُ
الْفُرْقِ وَالْفُرْقَانِ .

وَخَسِرْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَأَخْسَرْتُهُ : نَقَضْتُهُ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ
أَعْمَالًا ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهُمُ الْأَخْسَرُ مِثْلُ
الْأَكْبَرِ .

(١) فِي لِسْنَةِ : قَالَ الرَّاجِزُ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ . وَفِي
إِصْلَاحِ الْمُنَاطِقِ نِسْبَةُ لَطْرَفَةٍ . وَنِسْبَةُ فِي اللِّسَانِ إِلَى عُرْوَةٍ .
(٢) بِإِدْهِ :

* كَعْنُيَ الْأَرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى *
وَأَوْفَى : أَشْرَفَ . وَصَرَى : رَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالْتَخَسِيرُ : الْإِهْلَاكُ .
وَالْخَنَاسِيرُ : الْهَلَاكُ ، لَا وَاحِدَ لَهُ . قَالَ
كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

إِذَا مَا نُنَجِّنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاءَ
بَعَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا
وَفِي بَعَاهَا صَمِيرٌ مِنَ الْجَدِّ هُوَ الْفَاعِلُ .
يَقُولُ : إِنَّهُ شَقِيُّ الْجَدِّ ، إِذَا تَنَجَّجَتْ أَرْبَعٌ مِنْ
إِبِلِهِ أَرْبَعَةً أَوْلَادٍ هَلَكَتْ مِنْ إِبِلِهِ الْكِبَارِ أَرْبَعٌ
غَيْرُ هَذِهِ ، فَيَكُونُ مَا هَلَكَ أَكْثَرُ مِمَّا أَصَابَ .
وَالْخَسَارُ وَالْخُسَارَةُ وَالْخَيْسَرَى : الضَّلَالُ
وَالْهَلَاكُ .

[خسر]

الْخُسَارَةُ : مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّدَى ، مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ خَسِرْتُ الشَّيْءَ أَخْسِرُهُ
خُسْرًا ، إِذَا نَفَيْتَ مِنْهُ خُسَارَتَهُ .
وَفُلَانٌ مِنَ الْخُسَارَةِ ، إِذَا كَانَ دُونًَا . قَالَ
الْحَطِيطَةُ :

وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُسَارَةٍ
وَبِعْتَ لِدُيَّانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَ (١)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « بِمَالِك » وَهُوَ اسْمُ ابْنِ
لُحَيْثَةَ بْنِ حِصْنٍ . وَقِيلَ :

فَدَى لَأَبْنِ حِصْنٍ مَا أُرِيحُ فَإِنَّهُ
نِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةُ لِلْمَمَالِكِ
(٨٢ - صَحَاح - ٢)

يقول : اشتريت لقومك الشرف بأموالك^(١) .

[خمر]

الخَصْرُ : وَسَطُ الْإِنْسَانِ .

وَكَشْحٌ مُخَصَّرٌ ، أَيْ دَقِيقٌ . وَنَعْلٌ مُخَصَّرَةٌ .

وَرَجُلٌ مُخَصَّرُ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ مُقَدِّمِهَا وَعَقِبِهَا وَيَحْوِي أَخَصُّهَا مَعَ رِقَّةٍ فِيهِ .

وَالْخَاصِرَةُ : الشَّكْلَةُ .

وَالْخَصَرُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبَرْدُ . وَقَدْ خَصِرَ الرَّجُلُ ، إِذَا آَلَمَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ . يُقَالُ : خَصِرَتْ يَدِي .

وَخَصِرَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ . وَمَتَا خَصِرَ : بَارِدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

رُبَّ خَالٍ لِيَ لَوْ أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الْمِشْيَةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

وَالْخِصِرُ^(٣) : الْإِصْبَعُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاصِرُ .

وُخْناصِرَةٌ ، بضم الخاء : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَالْمِخَصَرَةُ كَالسَّوْطِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَصَرَ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ فَأَمْسَكَهُ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) هو حسان بن ثابت .

(٣) بكسر الخاء والصاد .

يُكَادُ يُزِيلُ الْأَرْضَ رَفْعَ خَطَائِهِمْ^(١)

إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

وَمَخَصَرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، إِذَا أَحْذَى يَدَهُ

فِي الْمَشْيِ . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضِ

رَاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ

وَمَخَصَرَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ .

وَالْمُخَاصِرَةُ : الْمُخَازَمَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ

صَاحِبِكَ فِي طَرِيقٍ وَتَأْخُذُ أَنْتَ فِي غَيْرِهِ ، حَتَّى تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ .

وَإِخْتِصَارُ الطَّرِيقِ : سُلُوكُ أَقْرَبِهِ ، وَإِخْتِصَارُ

الْكَلَامِ : إِيجَازُهُ .

[خضر]

الْخَضْرَاءُ : لَوْنُ الْأَخْضَرِ .

وَإِخْضَرَّ الشَّيْءُ إِخْضَارًا . وَإِخْضَوْضَرُ .

وَخَضَّرْتُهُ أَنَا .

وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مُدْهَمَّتَانِ ﴾ ، قَالُوا :

خَضِرَاوَانٌ ؛ لِأَنَّهُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ

الرَّيِّ . وَتَمَّى قُرَى الْعِرَاقِ سَوَادًا لِكثْرَةِ شَجَرِهَا .

وَالْخَضْرَاءُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ : غُبْرَةٌ

تُخَالِطُهَا دُهْمَةٌ . يُقَالُ : فَرَسٌ أَخْضَرٌ ، وَهُوَ

(١) صوابه « وقع خطايهم » كما في اللسان .

الدِّزَجُ . وفي ألوانِ الناسِ : السُّمْرَةُ . قال
اللَّهْمِّي^(١) :

وأنا الأخضرُ من يَعْرِفُنِي

أخضرُ الجِلْدَةِ في بَيْتِ الْعَرَبِ

يقول : أنا خالصٌ ، لأنَّ ألوان العرب
السُّمْرَةُ .

والخضراء : السماء .

ويقال : كَتَيْبَةُ خضراء ، التي يعلوها سَوَادُ
الحديد .

وفي الحديث : « إِيَّاكُمْ وخضراء الدِّمَنِ » ،
يعنى المرأة الحسناء في مَنِيَّتِ السَّوَةِ ، لأنَّ ما يَنْبُتُ
في الدِّمَنِ وإن كان ناضراً لا يكون نامراً .
ويقال : الدُّنْيَا حُلُوَّةٌ خَضِرَةٌ .

وقولهم : أبادَ اللهُ خضراءهم ، أى سوادهم
ومُعْظَمَهم . وأنكره الأصمعيُّ وقال : إنما يقال
أبادَ اللهُ غُضَاءَهم ، أى خَيْرَهم وغُضَارَهم .

والخَضِيرَةُ : النخلة التي يَنْتَثِرُ بُسْرُها
وهو أخضر .

واختضرتُ الكَلَّاءُ ، إذا جَزَزَتْهُ وهو
أخضر . ومنه قيل للرجُل إذا مات شاباً غَضّاً :
قد اخْتُضِرَ .

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب .

وكان فِتْيَانٌ يقولون لشيخ : أَجَزَزْتَ^(١)
ياشيخ ! فيقول : أَيْ بَنِيَّ وَيُخْتَضِرُونَ .

وخُضَارَةٌ بالضم : البحر ، معرفة لا تُجْزَى^(٢) .
تقول : هذا^(٣) خُضَارَةٌ طَامِيًا .

والخُضَارِيُّ : طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخِيلَ ، كأنه
منسوب إلى الأوَّل .

والخَضَارُ بالفتح : اللَّبَنُ الذي أَكْثَرَ مَاؤُهُ .
والخَضَارُ أيضاً : البَقْلُ الأوَّل .

والمُخَضَّرَةُ : بَيْعُ الثِّمَارِ قبل أن يَبْدُو
صَلَاحُها وهي خُضِرَتْ بَعْدُ ، ونَهِيَ عنه . ويدْخُلُ
فيه بَيْعُ الرِّطَابِ والبُقُولِ وأشباهها ، ولهذا كره
بعضُهم بَيْعَ الرِّطَابِ أَكْثَرَ من جَزَّةٍ وَاحِدَةٍ .

ويقال للزرع : الخُضَارِيُّ بتشديد الضاد
مثال الشُّقَارِيِّ .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ،
قال الأخفش : يُريدُ الأخضر ، كقول العرب :
« أَرَنِهَا نَمِرَةً »^(٤) أَرَكَهَا مَطِرَةً .
ويقال : ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا : أى هَدَرًا .

(١) ومعنى أَجَزَزْتَ : أَيْ لَكَ أَنْ تُجَزَّ فتموت .
وأصل ذلك في النبات الفَضُّ يُرْعَى وَيُخْتَضَرُ ،
ويُجَزَّ ، فيؤكل قبل تنأى طوله .

(٢) أى لا تنصرف . وهذه عبارة قسما الكوفيين
يعبرون عن المنصرف بالجرى . وأما البصريون فيقولون
منصرف أى ذكره معنى القاموس .

(٣) في المطبوعة الأولى : « هذه » ، تحريف .

(٤) نمرة : سحابة على لون النمر .

وخطرَ الرُّمَحُ يَخْطِرُ : اهْتَزَّ . ورُمَحُ خَطَّارٌ :
ذو اهتزاز . ويقال : خطرَانُ الرُّمَحِ : ارتفاعُهُ
وانخفاضه للطعن .

ورجل خَطَّارٌ بالرُّمَحِ : طَعَّانٌ . وقال :
* مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمَحِ فِي الْوَعْيِ *
وخطرَانُ الرَّجُلِ أَيْضاً : اهْتَزَّاهُ فِي الشَّيْ
وَبَخْتَرُهُ .

وخطرَ الدهرُ خَطَرَانَهُ ، كما يقال ضَرَبَ
الدهرُ ضَرَبَانَهُ .

والخَطِيرُ : الزِّمَامُ .
ورَجُلٌ خَطِيرٌ ، أَيْ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ . وقد
خطرَ بالضم خُطُورَةً .
والخَطَّارُ : اسمُ فَرَسٍ حُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ
الغَزَارِيُّ .

وخطرَ الشَّيْءُ يَبَالِي يَخْطُرُ بِالضم خُطُوراً ،
وَأَخْطَرَهُ اللهُ بَبَالٍ .

[خفر]

الخَفِيرُ : الْمُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفِرُ
بِالكسر خَفَرًا ، إِذَا أَجَرْتَهُ وَكُنْتَ لَهُ خَفِيرًا
تَمْنَعُهُ .

قال الأصمعيُّ : وكذلك خَفَرْتَهُ تَخْفِيرًا .
وأنشد لأبي جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ :

* يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخْفِرْ ^(١) *

(١) صدره :

* وَلَكِنِّي جَمَرُ النَّصِيِّ مِنْ وَرَائِهِ *

وَحَصِرَ أَيْضاً : صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .
ويقال خِصْرٌ ، مِثَالُ كَيْدٍ وَكَيْدٍ وَهُوَ أَفْصَحُ .
[خطر]

الخطرُ : الإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ . يقال :
خَاطَرَ بِنَفْسِهِ .

والخطرُ : السَّبْقُ الَّذِي يُتْرَاهَنُ عَلَيْهِ . وقد
أَخْطَرَ الْمَالَ ، أَيْ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتْرَاهِنِينَ .
وخطَرُهُ عَلَى كَذَا .

وخطرَ الرَّجُلُ أَيْضاً : قَدَرُهُ وَمَنْزِلَتُهُ .
وهذا خطرٌ لهذا وَخَطِيرٌ ، أَيْ مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ .
والخطرُ بالكسر : نَبَاتٌ يُخْتَصَبُ بِهِ ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْبَنِّ الْكَثِيرِ الْمَاءُ : خِطْرٌ .

والخطرُ أَيْضاً : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ
أَخْطَارٌ .

وخطرَ البعيرُ بَذَنِيهِ يَخْطِرُ بِالكسر خَطَرًا
وخطرَانًا ، إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِهِ
فَخَذِيهِ . قال ذو الرمة :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلَ بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرُ

قوله تَقَوَّبَ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى قَوَّبَ ،
كقوله تعالى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ أَيْ
قَطَّعُوا وَتَقَسَّمَتْ الشَّيْءُ أَيْ قَسَمْتُهُ .

وقال بعضهم : أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غِرْبَانُهَا عَنْ
الخطرِ ، فَمَلَّابَهُ .

قال : وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ ، إِذَا اسْتَجَبَرْتُ بِهِ
وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا . وَأَخْفَرْتُهُ ، إِذَا
نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَغَدَرْتَ بِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْفَرْتُهُ ، إِذَا بَعَثْتَ مَعَهُ
خَفِيرًا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ .

وَالْأَسْمُ الْخُفْرَةُ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ الذِّمَّةُ . يُقَالُ :
وَفَتْ خُفْرَتُكَ . وَكَذَلِكَ الْخُفَارَةُ بِالضَّمِّ ، وَالْخِفَارَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَالْخَفَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ . تَقُولُ
مِنْهُ : خَفِرَ بِالْكَسْرِ ، وَجَارِيَةٌ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِرَةٌ .
وَالْتَخْفِيرُ : التَّشْوِيرُ ^(١) .

وَالْخَافُورُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[خلر]

الْخُلْرُ ، مِثَالُ السُّكَّرِ : الْفُولُ . وَيُقَالُ
الْجُلْبَانُ .

[خر]

خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخُمُورٌ ، مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ
وَتُمُورٍ .
يُقَالُ خَمْرَةٌ صِرْفٌ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَتِ الْخَمْرُ خَمْرًا
لَأَنَّهَا تَرَكَّتْ فَاخْتَمَرَتْ ، وَاخْتِمَارُهَا : تَغْيِيرُ رِيحِهَا .
وَيُقَالُ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمُخَامَسَتِهَا الْعَقْلَ .

وَمَاعِنْدَ فُلَانٍ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَيْ خَيْرٌ
وَلَا شَرٌّ .

وَالْخَمِيرُ : الدَّائِمُ الشُّرْبِ لِلْخَمْرِ .
وَالْخُمَارُ : بَقِيَّةُ السُّكَّرِ . تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلٌ
خَمِرٌ ، أَيْ فِي عَقَبِ خُمَارٍ . وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
أَحَارَ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي خَمِرٌ
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي خَامَرَهُ الدَّاءُ .

وُخِرَ عَنِ الْخَبَرِ : أَيْ خَفِيَ .
وَالْمَخْمُورُ : الَّذِي بِهِ خُمَارٌ .
وَالْخُمْرَةُ بِالضَّمِّ : سَجَادَةٌ تُعْمَلُ مِنْ سَعَفِ
النَّخْلِ وَتُرْمَلُ بِالْخِيوطِ .

وَالْخُمْرَةُ : لُغَةٌ فِي الْعُمْرَةِ : شَيْءٌ يُتَطَلَّى بِهِ
لِتَحْسِينَ اللَّوْنِ .

وُخْمَرَةُ النَّبِيذِ وَالطَّيِّبِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ
الْخَمْرِ وَالْدُّرْدِيِّ .

وُخْمَرَةُ الْعَجِينِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمِيرَةِ .
وَيُقَالُ : دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ،
لُغَةً فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ، أَيْ فِي زَجَمَتِهِمْ
وَجَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ .

وَالْخِمَارُ لِلْمَرْأَةِ . تَقُولُ مِنْهُ : اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ
وَإِنِّهَا لِحَسَنَةُ الْخِمْرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّ الْعَوَانَ
لَا تُعْلَمُ الْخِمْرَةُ ^(١) » .

(١) يضرب للجرب العارف .

(١) فِي اللَّانِ وَالْقَامُوسِ : « التَّسْوِيرُ » بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ .

والخَمَرُ بالتحريك : ما وَاَرَاكَ من شيء .
يقال تَوَارَى الصَيْدُ مَنَى في خَمَرَ الوادِي . قال
ابن السَّكَيْت : خَمَرُهُ ما وَاَرَاه من جُرْفٍ
أو حَبْلٍ من جبال الرَّمْلِ ، أو شَجَرٍ ، أو شيء .
قال : ومنه قولهم : دخل فلانٌ في خَمَارِ الناس ،
أى فيما يُوَارِيهِ وَيَسْتُرُهُ منهم .

ويقال لارجل إذا خَتَلَ صاحِبُهُ : « هو
يَدِبُ له الصَّرَاءُ وَيَمْشِي له الخَمَرُ » .

وَأَخْمَرَتِ الأرضُ : أى كَثُرَ خَمَرُهَا .

وَأَخْمَرْتُ الشيءَ : أَضْمَرْتُهُ . قال لبيد :

أَلِفْتُكَ حَتَّى أَخْمَرَ القَوْمُ ظَنَّةً

على بنو أمِّ البَنِينِ الْأَكْبَرِ

وخَمَرُ الناسِ : رَحْمَتُهُمْ ، مثل خَمَارِهِمْ .

ويقال أيضا : وجدتُ خَمَرَةَ الطَّيْبِ :

أى رِيحَهُ .

وقد خَمَرَ عَنَى فلانٌ بالكسر يَخْمَرُ ، إذا

تَوَارَى عَنْكَ .

ومكانٌ خَمَرٌ ، إذا كان كثير الخَمَرِ .

والخَمِيرُ والخَمِيرَةُ : الذى يُجْعَلُ فى العَجِينِ .

تقول : خَمَرْتُ العَجِينَ أَخْمَرُهُ وَأَخْمَرُهُ خَمَرًا :

جعلت فيه الخَمِيرَةَ .

يقال عندى : خُبْزٌ خَمِيرٌ ، وَحَيْسٌ فَطِيرٌ ، أى

خُبْزٌ بَاطِلٌ .

أبو عمرو : وَخَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ :
اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَوَخَمَرَ فلانٌ شهادَتَهُ : أى كَتَبَهَا .

والتَّخْمِيرُ : التَّفْطِيَةُ . يقال : خَمَّرَ وَجْهَكَ ،
وَوَخَمَرَ إِنْاءَكَ .

والمُخَمَّرَةُ : الشاةُ يَبْيِضُ رَأْسُهَا وَيَسْوَدُ
سائرُ جَسَدِهَا ، مثل الرِّخَاءِ .

والمُخَامَرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .

وَوَخَمَرَ الرَّجُلَ المَكَانَ ، أى لَزِمَهُ . ويقال
لِلضَّبْعِ : « خَامَرِي أُمَّ عَامِرٍ » ، أى اسْتَتَرِي .

وَأَسْتَخْمَرَ فلانٌ فلانًا ، أى اسْتَعْبَدَهُ . ومنه
حديث مُعَاذ : « من اسْتَخْمَرَ قَوْمًا أَوَّلَهُمْ
أَحْرَارُهُ ^(١) » ، أى أَخَذَهُمْ قَهْرًا وَتَمَلَّكَ عَلَيْهِمْ .

وقال محمد بن كثير : هذا كلامٌ عندنا
معروف باليمن ، لا يَكَادُ يَتَكَلَّمُ بغيره : يقول
الرَّجُلُ : أَخْمَرَنِي كَذَا وَكَذَا ، أى أَعْطَانِيهِ
هِبَةً لِي وَمَلَّكَنِي إِيَّاهُ . ونحو هذا .

وَبَاخْمَرَاءُ ^(٢) : موضع بالبادية ، وبها قبر

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي
ابن أبي طالب رضى الله عنه .

[خند]

أُم خَنْوَرٍ على وزن التَّنَوَّرِ : الضَّبْعُ . وَأُم خَنْوَرٍ
أيضا : الداهية .

(١) تمامه « وجيران مستضعفون فله ما تصر في يده » .

(٢) في القاموس واللسان : « باخرى » كسرى .

[خنجر]

الْخُنْجَرُ : سَكِّينٌ كَبِيرٌ .

وَالْخُنْجُورُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاجِرُ .

[خور]

الْخَوْرُ مِثْلُ الْغَوْرِ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ النَّشْرَيْنِ .وَالْخَوْرَانُ : تَجَرَّى الرُّوثُ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
فَخَارَهُ خَوْرًا ، أَيْ أَصَابَ خَوْرَانَهُ .وَخَارَ الثَّوْرُ يَخْوَرُ خَوَارًا : صَاحَ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورًا ﴾ .
وَخَارَ الْحَرُّ وَالرَّجُلُ يَخْوَرُ خَوْوَرَةً : ضَعُفَ
وَانْكَسَرَ .وَالِاسْتِخَارَةُ : الْاسْتِعْطَافُ . يُقَالُ : هُوَ مِنْ
الْخَوَارِ وَالصَّوْتِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الصَّائِدَ يَأْتِي
وَلَدَ الطَّيْبَةِ فِي كِنَاسِهِ فَيَعْرِكُ أُذُنَهُ فَيَخْوَرُ ،
أَيْ يَصِيحُ ، يَسْتَعْطِفُ بِذَلِكَ أُمَّهُ كَيْ يَصِيدَهَا . قَالَ
الْهَذَلِيُّ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ :

لَعَلَّكَ إِنَّمَا أَثْمُ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ .

سِوَاكَ خَلِيلًا شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا

وَيُقَالُ أَخْرَنَّا الْمَطَايَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا نُخِيرُهَا
إِخَارَةً : صَرَفْنَاهَا وَعَطَفْنَاهَا .وَالْخَوْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الضَّعْفُ . رَجُلٌ خَوَارٌ ،
وَرُبْمَعٌ خَوَارٌ ، وَأَرْضٌ خَوَارَةٌ ، وَالْجَمْعُ خُورٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ جَرِيرٌ ^(١) :

بَلْ أَنْتَ نَزَوَةٌ خَوَارٍ عَلَى أُمَّةٍ

لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ

وَنَاقَةٌ خَوَارَةٌ ، أَيْ غَزِيرَةٌ . وَالْجَمْعُ خُورٌ .

[خيد]

الْخَيْرُ : ضِدُّ الشَّرِّ . تَقُولُ مِنْهُ : خِرْتُ

يَا رَجُلُ فَأَنْتَ خَائِرٌ . وَخَارَ اللَّهُ لَكَ . قَالَ
الشَّاعِرُ ^(١) :

فَمَا كِنَانَةٌ فِي خَيْرٍ بِخَائِرَةٍ

وَلَا كِنَانَةٌ فِي شَرٍّ بِأَشْرَارِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا ﴾ ، أَيْ مَالًا .

وَالْخِيَارُ : خِلَافُ الْأَشْرَارِ . وَالْخِيَارُ :

الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْتِيَارِ . وَالْخِيَارُ : الْقِتَاءُ ، وَلَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ .وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَخَيْرٌ ، مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ . وَكَذَلِكَ
امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَخَيْرَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أُولَئِكَ
لَهُمُ الْخَيْرَاتُ ﴾ ، جَمْعُ خَيْرَةٍ ، وَهِيَ الْفَاضِلَةُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ
حَسَنَاتٌ ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّهُ لَمَّا وُصِفَ بِهِ وَقِيلَ
فُلَانٌ خَيْرٌ ، أَشْبَهَ الصِّفَاتِ فَأَدْخَلُوا فِيهِ الْمَاءَ
لِلْعَوْنِ وَلَمْ يَرِيدُوا بِهِ أَفْعَلَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ ^(٢) تَمِيمَ جَاهِلِيٍّ :

(١) عَقَالُ بْنُ هَاشِمٍ .

(٢) فِي السَّانِ : « مِنْ بَنِي عَدِيٍّ تَمِيمٌ » .

(١) صَوَابُهُ « عَمْرُ بْنُ لُجَا » بِجَاوِبِ جَرِيرٍ .

وَحَيْرَتُهُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، أَى فَوَّضْتُ إِلَيْهِ
الْحَيَارُ .
وَالْحَيْرِيُّ مَعْرَبٌ ^(١) .

فصل الذال

[دبر]

الدَّبْرُ بالفتح : جَمَاعَةُ النَّحْلِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَيَجْمَعُ عَلَى دُبُورٍ . قَالَ لَبِيدٌ ^(٢) :
بِأَبْيَضٍ ^(٣) مِنْ أَبْكَارٍ مَزْنٍ سَحَابَةٍ
وَأَرَى دُبُورٍ شَارَهُ النَّحْلُ عَاسِلٌ ^(٤)
وَيُقَالُ أَيْضًا لِلزَّنَائِرِ : دَبْرٌ . وَمِنْهُ قِيلَ لِعَاصِمِ
ابْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ : حَمَى الدَّبْرُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ
الْمُشْرِكِينَ لَمَّا قَتَلُوهُ أَرَادُوا أَنْ يَمَثَلُوا بِهِ ، فَسَلَّطَ اللَّهُ
عَلَيْهِمُ الزَّنَائِرَ الْكِبَارَ تَأْبِرُ الدَّارِعَ ، فَارْتَدَّعُوا
عَنْهُ حَتَّى أَخَذَهُ الْمُسْلِمُونَ فَدَفَنُوهُ .
وَيُقَالُ : جَعَلْتُ كَلَامَهُ دَبْرًا أَدْنَى ، أَى
أَغْصَيْتُ عَنْهُ وَتَصَانَمْتُ .

وَالدَّبْرَةُ وَالدِّبَارَةُ : الْمَشَارَةُ فِي الزَّرْعَةِ ،

- (١) الحيرى : نبت ، وهو المشور . ويقال للخرمى :
خيرى البر . عن الصباح .
(٢) نب أيضاً إلى ريد الحيل .
(٣) فى اللسان : « بأشهب » .
(٤) قبله :

إِذَا مَسَّ أَسَارَ الصُّقُورِ صَفَتْ لَهُ
مُسْتَعِشَّةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلُ
عَتِيقُ سُلَاقَاتِ سَبَبَتِهَا سَفِينَةٌ
تَكْرُ عَلَيْهَا بِالْمِزَاجِ النِّيَاطِلُ
النِّيَاطِلُ : مَكَائِلُ الْحَرِّ .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَاعِ الرِّبَلَاتِ
رَبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةَ الْمَلَكَاتِ
فَإِنْ أَرَدْتَ مَعْنَى التَّفْضِيلِ قُلْتُ : فَلَانَةُ خَيْرُ
النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ خَيْرَةٌ ، وَفَلَانُ خَيْرُ النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ
أَخَيْرٌ ، لَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَفْعَلَ .
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ سَبْرَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ
يَرْتَى عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ وَخَالِدُ بْنُ نَضْلَةَ :
أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ
بِعَمْرِ بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ
فَإِنَّمَا ثَنَاهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ خَيْرِي فَخَفَّفَهُ ، مِثْلُ مَيِّتٍ
وَمَيِّتٍ ، وَهَيِّنَ وَهَيْنٍ .
وَالْحَيْرُ بِالْكَسْرِ : الْبَكْرَمُ .
وَالْحَيْرَةُ الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ : خَارَ اللَّهُ لَكَ
فِي هَذَا الْأَمْرِ .
وَالْحَيْرَةُ مِثَالُ الْعِنَبَةِ : الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ
اخْتَارَهُ اللَّهُ . يُقَالُ : مُحَمَّدٌ خَيْرَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ ،
وَخَيْرَةُ اللَّهِ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ .
وَالِاخْتِيَارُ : الْأَصْطِفَاءُ . وَكَذَلِكَ التَّخْيِيرُ .
وَتَصْغِيرُ مُخْتَارٍ : مُخَيَّرٌ ، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لِأَنَّهَا
زَائِدَةٌ وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ ، لِأَنَّهَا أُبْدِلَتْ
مِنْهَا فِي حَالِ التَّكْبِيرِ .
وَالِاسْتِخَارَةُ : الْحَيْرَةُ . يُقَالُ : اسْتَخَرِ اللَّهَ
يَخْرِ لَكَ .

والدِّبْرَةُ ، بالإسكان والتحرريك أيضا :
الهزيمة في القتال ، وهو اسم من الإدبار .
ويقال أيضا : « شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وهو
الذي يَسْنَحُ أخيرًا عند قَوْتِ الْحَاجَةِ . قال
أبو زيد : يقال فلان لا يَصْلِي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا
بالفتح ، أى فى آخر وقتها . والمحدثون يقولون :
دَبْرِيًّا بالضم .

والدَّبْرَانُ : خمسة كواكب من الثَّوَر ، يقال
إنَّه سَنَامُهُ ، وهو من منازل القمر .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الدَّابِرَةُ : آخر الرَّمْلِ .
ودابِرَةُ الإنسان : عُرْقوبُهُ . ودَابِرَةُ الطَّائِرِ :
التي يَضْرِبُ بها ، وهي كالإصْبَعِ فى باطن رِجْلِهِ .
ودَابِرَةُ الْحَافِرِ : مَا حَاذَى مُؤَخَّرَ الرُّسْغِ . والدَّابِرَةُ :
ضَرْبٌ مِنَ الشَّغَزِيَّةِ فى الصِّرَاعِ .

والدَّابِرُ : النَّابِغُ . والدَّابِرُ مِنَ السَّهَامِ :
الذى يخرج من الهَدَفِ . والدَّابِرُ مِنَ الْقِدَاحِ :
خِلاَفُ الْفَائِزِ ، وصاحبه مُدَابِرٌ . قال صَخْرُ الْغَيِّ
الهُذَلِيُّ يَصِفُ ماءَ وَرْدَةٍ :

فَخَضَخَضَتْ صُفْنِي فى جَهِّهِ

خِيَاضَ الْمُدَابِرِ قَدْ حَا عَطُوفًا

وقطع الله دابِرَهُم ، أى آخرَ من بَقِيَ مِنْهُمْ .
ويقال رَجُلٌ أَدَابِرٌ ، للذى يقطع ، رَجْعُهُ مِثْلُ
أَبَاتِرٍ . وقال أبو عبيدة : لا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ
ولا يَلْوِي على شَيْءٍ .

(٨٣ — صحاح — ٢)

وهى بالفارسية « كَرْد » (١) . والجمع دَبْرٌ ودِبَارٌ .
وَدَاتُ الدَّبْرِ : اسم ثَنِيَّةٌ . قال
ابن الأعرابي : وقد صحَّفَه الأصمعيُّ فقال « دَاتُ
الدَّبْرِ » .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : الظَّهْرُ . قال الله تعالى :
﴿ وَيُوَثَّقُونَ الدُّبْرَ ﴾ ، جعله للجماعة ، كما قال :
﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : خِلاَفُ الْقَبْلِ .
وَدُبْرُ الْأَمْرِ ودُبْرُهُ : آخره . قال الكُميت :

أَعْمَدَكَ مِنْ أَوَّلَى الشَّيْبَةِ تَطْلُبُ

عَلَى دُبْرِ هَيْهَاتَ شَأْوٍ مُغَرَّبُ

ودُبَيْرٌ : قبيلةٌ من بنى أسد .

والدِّبْرُ ، بالكسر : الْمَالُ الْكَثِيرُ ، واحِدُهُ
وَجَمْعُهُ سَوَالٌ . يقال : مَالٌ دِبْرٌ ، ومالان دِبْرٌ ،
وأموال دِبْرٌ .

ورَجُلٌ ذُو دِبْرٍ : كثير الضَّيْعَةِ (٢) والمالِ ،
حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

والدِّبْرَةُ : خِلاَفُ الْقِبْلَةِ . يقال : فلان ماله
قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةَ ، إذا لم يَهْتَدِ لجهة أمره . وليس
لهذا الأمر قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةُ ، إذا لم يُعْرَفْ وَجْهُهُ .
والدِّبْرَةُ بالتحرريك : واحدة الدَّبَرِ والأدبار ،
مثل شَجَرَةٍ وشَجَرٍ وأشجار . تقول منه : ذَبَرَ
البعير بالكسر ، وأدْبَرَهُ الْقَتَبُ .

(١) فى اللسان : « كَرْد » .

(٢) فى المخطوطة : « الصنعة » .

والدَّيْرُ : ما أَدْبَرَتْ به المرأة من غزِّ لها حين تَفْتُلُهُ . وقال يعقوب : القَيْلُ : ما أَقْبَلَتْ به إلى صَدْرِكَ ، والدَّيْرُ : ما أَدْبَرَتْ به عن صَدْرِكَ . يقال : « فلان ما يَعْرِفُ قَيْلًا من دَيْرٍ » .

وفلان مُقَابِلٌ ومُدَابِرٌ ، إذا كان مُحَضًّا من أَبَوَيْهِ . قال الأصمعي : وأصله من الإقبالة والإدبارة ، وهو شقٌّ في الأذن ، ثم يُفْتَلُ ذلك ، فإذا أقبل به فهو الإقبالة ، وإذا أدبر به فهو الإدبارة . والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة ، كأنها زَنْمة . والشاة مُدَابِرَةٌ ومُقَابِلَةٌ . وقد دَابَرَتْها وقَابَلَتْها . وناقة ذاتُ إقبالة وإدبارة .

ودُبَارٌ بالضم ^(١) : اسم يوم الأربعاء ، من أسمائهم القديمة .

والدِّبَارُ بالفتح : الهلاك ، مثل الدمار .

والدِّبَارُ بالكسر : جَمْعُ دِبَارَةٍ ، وهي المشارة . قال بشر :

تَحْدَرُ ماءُ المَزنِ عن جَرَشِيَّةٍ

على جَرَبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا ^(٢)

وفلان يأبى الصَّلَاةَ دِبَارًا ، أي بعد ما ذهب وقتها .

والدَّبُورُ : الريح التي تُقَابِلُ الصَّبَا .

ودَبَرَ السَّهْمُ يَدْبُرُ دُبُورًا ، أي خرج من

(١) وبالكسر أيضا كما في القاموس .

(٢) في اللسان : « ماء البئر » ، « يلو الدبار » .

الهِدَفِ . ودَبَرَ بالشيء : ذهب به . ودَبَرَ النهار وأدبر بمعنى .

ويقال : هَيْهَاتَ ، ذهب كما ذهب أمس الدَّابِرُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلَ إِذَا دَبَرَ ﴾ أي تَبَعَ النَّهَارَ قَبْلَهُ . وقُرِئَ : ﴿ أَدْبَرَ ﴾ . قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي :

وَلَقَدْ قَتَلْتُكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحِدًا

وَتَرَكْتُ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

ويُرْوَى : « المُذِيرِ » .

ويقال : قَبَّحَ اللَّهُ ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ .

ودَبَرَ الرجلُ : وَلَّى وشيخ .

ودَبَرْتُ الحديثَ عن فلانٍ : حَدَّثْتُ به

عنه بعد موته

ودَبَرَتِ الرِّيحُ ، أي تَحَوَّلَتْ دُبُورًا .

ودَبَرَ : مَوْضِعٌ باليمن ، ومنه فلان الدَّبَرِيُّ .

ودُبِرَ القَوْمُ ، على ما لم يسم فاعله ، فهم مَدْبُورُونَ ، إذا أصابتهم ريح الدَّبُورِ . وأدْبَرُوا ، أي دخلوا في ريح الدَّبُورِ .

والإدْبَارُ : نَقِضُ الإِقْبَالِ .

وأدْبَرْتُ البعيرَ فدِير .

وأدْبَرَ الرجلُ ، إذا دَبَرَ بَعِيرُهُ .

والأدْبَرُ : لَقَبُ حُجْر بن عَدِيٍّ ، لَأَنَّهُ

طَعِنَ مَوْلِيًا .

ودَابَرْتُ فَلَانًا : عَادِيَتُهُ (١) .

والاستِدْبَارُ : خِلَافُ الاستِقْبَالِ .

والتدِيرُ فِي الْأَمْرِ : أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا يُوَوَّلُ
إِلَيْهِ عَاقِبَتُهُ . والتدِيرُ : التَّفَكُّرُ فِيهِ .

والتدِيرُ : عِتْقُ الْعَبْدِ عَنْ دُبُرٍ ، وَهُوَ أَنْ
يَعْتَقَ بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهِ ، فَهُوَ مُدَبَّرٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ ، إِذَا
حَدَّثْتَهُ بِهِ عَنْ غَيْرِكَ . وَهُوَ يُدَبِّرُ حَدِيثَ فَلَانٍ ،
أَيُّ يَرْوِيهِ .

وَتَدَابَرَّ الْقَوْمُ ، أَيُّ تَقَاطَعُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تَدَابَرُوا » .

[دَر]

الدَّرُّ بِالْفَتْحِ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : مَالٌ
دَرٌّ ، وَمَالَانِ دَرٌّ ، وَأَمْوَالٌ دَرٌّ .
وَعَكْرٌ دَرٌّ ، أَيُّ كَثِيرٌ ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ
إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ بِالتَّحْرِيكِ .

وَالدِّثَارُ : كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّيَابِ فَوْقَ
الشَّعَارِ . وَقَدْ تَدَثَّرَ ، أَيُّ تَلَفَّفَ فِي الدِّثَارِ .
وَتَدَثَّرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ، أَيُّ تَسَنَّمَهَا . وَتَدَثَّرَ
الرَّجُلُ فَرَسَهُ ، إِذَا وَثَبَ عَلَيْهِ فَرَكَبَهُ .

وَالدُّورُ : الدُّرُوسُ . وَقَدْ دَثَّرَ الرَّسْمُ وَتَدَاثَرَ .
وَالدُّثُورُ : الرَّجُلُ الْخَامِلُ النَّوْمُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دَابَرْتُ » ، صَوَابُهُ مِنْ
الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ .

وَدَثَّرَ الطَّائِرُ تَدَثُّرًا ، أَصْلَحَ عُشَّهُ .

[دَجَر]

الدَّجْرَانُ : النَّشِيطُ الَّذِي فِيهِ مَعَ نَشَاطِهِ أَشْرٌ .
وَيُقَالُ حَيْرَانٌ دَجْرَانٌ .

وَقَدْ دَجَرَ بِالْكَسْرِ دَجْرًا ، وَقَوْمٌ دَجَارَى .
قَالَ الْعِجَاجُ :

* دَجْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى *
وَالدَّيْجُورُ : الظَّلَامُ . وَلَيْلَةُ دَيْجُورٍ : مُظْلِمَةٌ .

[دَحَر]

الدُّحُورُ : الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ . وَقَدْ دَحَرَهُ . قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ اخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَذْحُورًا ﴾ ، أَيُّ
مُقْصًى .

[دَخَر]

الدُّخُورُ : الصَّغَارُ وَالذُّلُّ . يُقَالُ : دَخَرَ
الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ دَاخِرٌ (١) . وَأَدَخَرَهُ غَيْرُهُ .

[دَخَنَر]

الدَّخْدَارُ : ثَوْبٌ أَيْضٌ مَصُونٌ ، فَارِسِيٌّ
مَعْرَبٌ : أَيُّ يُمَسِّكُهُ التَّخْتُ ، أَيُّ ذُو تَخْتٍ . قَالَ
الْكُمَيْتُ يَصِفُ سَحَابًا :

* تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْهُ صَفَحَ دَخْدَارٍ *

[دَرَد]

الدَّرُّ : اللَّبَنُ . يُقَالُ فِي الذَّمِّ : لَا دَرَّ دَرُّهُ ! أَيُّ

(١) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَهُمْ دَاخِرُونَ » .

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانُهُ
وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ
غَمَامٌ يَنْزِلُ رِزْقَ الْعِبَادِ
فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ
أَيُّ ذَاتِ دِرَرٍ .

وَسَمَاءُ مِذْرَارٍ ، أَيُّ تَدْرٍ بِالْمَطَرِ .
وَيَقَالُ : هَا عَلَى دِرَرٍ وَاحِدٍ بِالْفَتْحِ ، أَيُّ عَلَى
قَصْدٍ وَاحِدٍ . وَنَحْنُ عَلَى دِرَرٍ الطَّرِيقِ ، أَيُّ عَلَى
قَصْدِهِ .

وَدِرَرُ الرِّيحِ أَيْضًا : مَهْبُهَا .
وَدَرَّ الضَّرْعُ بِاللَّبَنِ يَدْرُ دُرُورًا . وَدَرَّتْ
حُلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ ، أَيُّ فَيْثُهُمْ .

وَأَدَرَّتِ النَّاقَةُ ، فَهِيَ مُدِرٌّ ، إِذَا دَرَّ لَبَنُهَا
وَالرِّيحُ تَدِرُّ السَّحَابَ وَتَسْتَدِرُّهُ ، أَيُّ
تَسْتَحْلِبُهُ . وَقَالَ الْحَادِرَةُ :

بِفَرِيضٍ سَارِيَةٍ أَدَرَّتُهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أَشْجَرِ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ (١)
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَيْنَ عَيْنَيْهِ عِرْقٌ يَدِرُّهُ الْعَضْبُ .
وَيَقَالُ : يُحَرِّكُهُ .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأُمَوِيُّ : اسْتَدَرَّتِ الْمَغْرَى :
أَرَادَتْ الْفَحْلَ . وَيَقَالُ أَيْضًا : اسْتَدَرَّتِ الْمَغْرَى
اسْتِذْرَاءً ، مِنْ الْمَعْتَلِ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ .

(١) قِيلَ :

فَكَأَنَّ فَأَهَا بَعْدَ أَوَّلِ رَفْدَةٍ
فَعَبَّ بِرَأْيَيْهِ لَنَيْدُ الْمَكْرَعِ

لَا كَثْرَ خِيَرِهِ . وَيَقَالُ فِي الْمَذْحِ : اللَّهُ دَرُّهُ ، أَيُّ
عَمَلِهِ . وَلِلَّهِ دَرُّكَ مِنْ رَجُلٍ !

وَنَاقَةُ دَرُورٍ ، أَيُّ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَدَارٌ أَيْضًا .
وَنُوقٌ دُرَارٌ ، مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ . وَقَالَ :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَغْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ
مِنْ هَجْمَةِ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَارٍ

وَفَرَسٌ دَرِيرٌ ، أَيُّ سَرِيعٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
دَرِيرٌ كَخَذَرُوفٍ الْوَلِيدِ أَمْرَةٌ

تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ
وَالدَّرَّةُ : اللَّوْلُوءَةُ ، وَالْجَمْعُ دُرٌّ وَدُرَاتٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِلرَّبِيعِ بْنِ ضَبْعٍ الْفَزَارِيِّ :
كَأَنَّهَا دُرَّةٌ مُنْعَمَةٌ (١)

فِي نِسْوَةٍ كُنَّ قَبْلَهَا دُرَرًا
وَالْكُوكَبُ الدَّرِّيُّ : الثَّاقِبُ الْمُضِيءُ ، نُسِبَ

إِلَى الدَّرِّ لِبَيَاضِهِ . وَقَدْ تَكَسَّرَ الدَّالُ فَيَقَالُ دَرِّيٌّ ،
مِثْلُ سُخْرِيٍّ وَسِخْرِيٍّ ، وَلُجِّيٍّ وَلِجِّيٍّ .

وَالدِّرَّةُ : الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا .
وَالدِّرَّةُ أَيْضًا : كَثْرَةُ اللَّبَنِ وَسَيْلَانُهُ .

وَالسَّاقُ دِرَّةٌ ، أَيُّ اسْتِذْرَارٌ لِلْجَرَى .
وَالسُّوقُ دِرَّةٌ ، أَيُّ نَفَاقٌ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَلِلْسَّحَابِ
دِرَّةٌ : أَيُّ صَبٌّ . وَالْجَمْعُ دِرَرٌ . قَالَ النَّمْرُ
ابْنُ تَوَلَّبٍ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : «دِرَّةٌ أَيْضًا مُنْعَمَةٌ» ، سِوَاهُ
مِنْ الْأَسَانِ .

والدُرْدُرُ : مَعَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ . وفي المثل :
« أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ ، فَكَيْفَ بَدُرْدُرٍ »^(١) . والجمع
الدَّرَادِرُ :

وَدَرْدَرِ الصَّبِيِّ الْبُسْرَةَ : لَا كُهَا .

والدَّرْدَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والدُرْدُورُ : الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ الْفَرَقُ .

وقولهم : « دُهُ دُرَيْنِ وَسَعْدُ الْقَيْنِ » من
أَسْمَاءِ الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ . ويقال : أَضْلُهُ أَنْ سَعَدَ
الْقَيْنُ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَدُورُ فِي مَخَالِفِ الْيَمَنِ
يَعْمَلُ لَهُمْ ، فَإِذَا كَسِدَ عَمَلُهُ قَالَ بِالْفَارْسِيَةِ : « دُهُ
بَدْرُودُ »^(٢) ، كَأَنَّهُ يُوَدِّعُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ
غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ ذَلِكَ لِيُسْتَعْمَلَ ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ
وَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكَذِبِ ، وَقَالُوا : « إِذَا
سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصَبِّحٌ » .

[دسر]

الدِّسَارُ : وَاحِدُ الدُّسْرِ ، وَهِيَ خُيُوطُ تُشَدُّ
بِهَا أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمَسَامِيرُ . وقوله
تعالى : ﴿ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسَرٍ ۖ ﴾ . وَدُسْرٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قَالَ بَشَرُ :

(١) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ ،
يَقُولُ : لَمْ نَقْبَلِ الْأَدَبَ وَأَنْتِ شَابَةٌ ذَاتُ أَشْرَفٍ نَفَرَكِ ، فَكَيْفَ
الْآنَ وَقَدْ أَسْنَنْتِ حَتَّى بَدَتْ دِرَاهِدُكَ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دُهُ بَدْرُورٌ » .

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ^(١)
مُضَيَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
وَالدَسْرُ : الدَّفْعُ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي الْقَنْبَرِ :
« إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدُسُّهُ الْبَحْرُ دَسْرًا » ، أَيْ يَدْفَعُهُ .
وَدَسْرُهُ بِالرُّمَحِ . وَرَجُلٌ مِدْسَرٌ .
وَالدَّوْسَرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وَالْأُنْثَى
دَوْسَرَةٌ . قَالَ عَدِيُّ :

وَلَقَدْ عَدَيْتُ دَوْسَرَةً
كَمَلَاةِ الْقَيْنِ مِذْكَارًا
وَجَلَّ دَوْسَرِي ، كَأَنَّهُ مَنُوبٌ إِلَيْهِ ،
وَدَوْسَرَانِي أَيْضًا .
وَدَوْسَرُ : اسْمُ كَتِيبَةٍ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

ضَرَبْتُ دَوْسَرُ فِيهِمْ ضَرْبَةً
أُثْبِتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ^(٣)

(١) فِي الْخِتَارِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :
* مُعَبَّدَةُ الْمَدَاخِلِ حِينَ تَسْمُو *
(٢) الثَّقَبُ الْمَبْدَى .
(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « فِيهِ » لِأَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى
يَوْمِ الْحَنُو . وَقَبْلَهُ :

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلَلًا
غَيْرَ يَوْمِ الْحَنُو مِنْ جَنْبِي قَطَرٌ

وَبَعْدَهُ :
فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ
وَجَزَاهُ اللَّهُ إِنْ عَبْدٌ كَفَرَ

[دعر]

الدَّعْرُ بالتحريك : الفساد . والدَّعْرُ أيضاً :
مصدر قولك : دَعِرَ الْعُودُ بالكسر يَدْعُرُ دَعْرًا ،
فهو عُودٌ دَعِرٌ ، أى ردى ، كثير الدخان . ومنه
أُخِذَتِ الدَّعَارَةُ ، وهى الفِسْقُ والخُبْثُ . يقال :
هو خبيثٌ دَاعِرٌ بين الدَّعْرِ والدَّعَارَةِ . والمرأة
دَاعِرَةٌ ، عن أبى عمرو .

ودَاعِرٌ أيضاً : اسم فحلي مُنْجِبٍ تُنْسَبُ
إليه الداعرية من الإبل .

وحكى القنوي : عود دُعْرٌ ، مثال صُرْدٍ .
وأنشد :

يَحْمِلُنَ فَخْماً جَيْدًا غَيْرَ دُعْرٍ^(١)

أَسْوَدَ صَلَلاً كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ

وَالزَّنْدُ الْأَدْعَرُ : الذى قُدِّحَ به مِرَاراً
فاحترق طرفه ، فصار لا يُورى .

[دعثر]

الدَّعْثَرَةُ : الهدْمُ . والمُدْعَثَرُ : المهدومُ .

وفى الحديث : « لا تقتلوا أولادكم سِرّاً ، إنَّه
لَيُذَرِّكُ الْفَارِسَ فَيَدْعَثُرُهُ » ، أى يهدمه
ويطْحَطُّحُهُ . يعنى بعدما صار رجلاً .

وَالدَّعْثُورُ : الحَوْضُ الْمُتَثَلِّمُ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) وقوله :

* أَقْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ *

(٢) مفرس بن ربيى ، أو طفيل القنوي .

وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ : أَوَّلُ مَشْرَبٍ
أَجَلٌ جَيْرٌ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَارُهُ

[دغر]

الدَّغْرَةُ : أخذ الشيء اختلاساً . وفى الحديث
« لا قَطْعَ فى الدَّغْرَةِ » ، وأَصْلُ الدَّغْرِ^(١) :
الدَّفْعُ . وفى الحديث : « عَلَامٌ تُدْذِنُ أَوْلَادُكُمْ
بِالدَّغْرِ » ، وهو أن تُرْفَعَ لَهَاةُ الْمُغْذُورِ .

وقولهم : « دَغَرَى لاصَفَى » أى ادْغَرُوا
عليهم ولا تُصَافَوْهم . ويقال أيضاً : دَغَرَا لاصَفَاً ،
مثل عَفَرَى وَحَلَقَى وَعَفَرَا وَحَلَقَا .

[دغمر]

الدَّغْمَرَةُ : الْخَلْطُ . يقال خُلِقَ دَغْمَرِيٌّ
وَدُغْمَرِيٌّ . قال العجاج :

لَا يَزِدْهِنِي الْعَمَلُ الْمُفْدِي^(٢)

وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٌّ

وَدَغْمَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : خَلَطْتُ عَلَيْهِ .

وَالْمُدْغَمَرُ : الْخَفِيُّ .

[دفر]

الدَّفَرُ^(٣) : النَّتْنُ خَاصَّةً . يقال : دَفَرَّ لَهُ ،

أى نَتَّنَا . ومنه قيل للدُّنْيَا : أُمُّ دَفَرٍ . والدَّفَرُ
وَأُمُّ دَفَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

(١) دغر كنع .

(٢) فى اللسان : « المفدى » .

(٣) بالتحريك ويسكن .

ويقال للأمة إذا شُتِمَت : يَدَفَارُ ، مِثْلُ
قَطَامٍ ، أَيْ دَفِرَةٌ مُنْتَنَةٌ .

وقول عمر رضى الله عنه : وَادَفَرَاهُ^(١) ! أَيْ
وَانْتَنَاهُ . ويقال : دَفَرًا دَافِرًا لما يجيء به فلان ،
أَيْ نَتْنًا ، وكذلك إذا قَبَّحْتَ عليه أَمْرَهُ .

[دَفَر]

الدَّفَرَةُ : واحد الدَفَائِرِ ، وهى الكراريس .

[دَقَر]

الدَّقَائِرُ : الدَوَاهِي ، الواحدة دِقْرَارَةٌ .
يقال : فلان يفتري الدَّقَائِرَ ، أَيْ الْأَكْذَابَ
وَالْفُحْشَ .

ورجل دِقْرَارَةٌ ، أَيْ نَمَامٌ .

وَالِدِقْرَارُ وَالِدِقْرَارَةٌ : التُّبَّانُ^(٢) .

ودَقَرَى : اسم رَوْضَةٍ .

[دَمَر]

الدَّمَارُ : الْهَلَاكُ . يقال : دَمَرَهُ تَدْمِيرًا ،
وَدَمَرَهُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى .

وتَدْمِيرُ الصَّائِدِ : أَنْ يَدْخُنْ قُتْرَتَهُ بِالْوَبْرِ
لثَلَا يَجِدَ الْوَحْشَ رِيحَهُ فِيهِ . قال أوس بن حجر :

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبْحٍ مُدْمَرٍ^(١)

لِنَأْمُوسٍ بَيْنَ الصَّفِيحِ سَعَائِفُ

وَدَمَرٌ يَدْمُرُ دُمُورًا : دَخَلَ بغيرِ إِذْنٍ . وفى

الحديث : « مَنْ سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتِثْذَانَهُ قَدِ دَمَرَ » .

وتَدْمَرُ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَيَرْبُوعٌ تَدْمُرِيٌّ ، إِذَا كَانَ صَغِيرًا قَصِيرًا .

[دَمَر]

الدِّينَارُ أَصْلُهُ دِنَارٌ بِالتَّشْدِيدِ ، فَأُبْدِلَ مِنْ

أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءٌ لثَلَا يَلْتَبِسَ بِالْمَصَادِرِ الَّتِي

تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبُوا

بِآيَاتِنَا كَذَابًا ﴾ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالْهَاءِ فَيُخْرَجُ عَلَى

أَصْلِهِ ، مِثْلُ الصَّنَارَةِ وَالْدِنَامَةِ ، لِأَنَّهُ أَمِنَ الْآنَ

مِنَ الْإِلْتِبَاسِ .

وَالْمُدْمَرُ مِنَ الْخِيلِ : الَّذِى يَكُونُ فِيهِ نُكْتُ

فَوْقَ الْبَرَشِ .

[دَمَر]

الدَّارُ مُؤَنَّثَةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَنِعْمَ

دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ فَذُكِّرَ عَلَى مَعْنَى الْمَثْوَى وَالْمَوْضِعِ

كَمَا قَالَ : ﴿ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾^(٢) ،

فَأَنْثَ عَلَى الْمَعْنَى .

(١) صباح ، كغراب : بطن من بطون العرب .

(٢) قلت : التأنيث فى قوله وحسنت مرتفقا ليس على
المعنى بل على لفظ الأرائك إن أريد بالمرتفق موضع
الارتفاق ، وهو الإنكاء ، أو على لفظ الجنات إذا أريد
بالمرتفق المنزل أو غنار .

(١) وذلك أنه سأل بعض أهل الكتاب عن بلى
الأمر من يعد ، فسمى غير واحد ، فلما انتهى إلى صفة
أحدهم قال عمر : وادفراه . لإصلاح المطلق ٣٧١ بتحقيق
شاكر وهارون .

(٢) وهى سراويل بلا ساق .

* وَجَذَنِي مَدَاوِرَةَ الشُّوْنِ ^(١) *
والدَوَارِيُّ : الدهرُ يدور بالإنسانِ أحوالاً .
قال العجاج :

وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ وَالْدَارِيُّ ^(٢)
والدهرُ بالإنسانِ دَوَارِيٌّ ^(٣)
والدَارِيُّ : القطارُ ، وهو منسوبٌ إلى
دَارَيْنَ : فُرْضَةُ بالبحرينِ فيها سوقٌ كان يُحْمَلُ
إليها مِنكٌ من ناحية الهند .

وفي الحديث : « مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّاحِحِ
مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحَذِّكْ مِنْ عِطْرِهِ عَلِقَتْ
مِنْ رِيحِهِ » .
قال الشاعر :

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِقَارَةٍ
مِنَ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهَا تَجْرِي
والدَّارِيُّ أَيضاً : رَبُّ النِّعَمِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لأنه مُقِيمٌ فِي دَارِهِ ، فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا . وقال الرازي :

لَبِثْتُ قَلِيلاً يَلْحَقُ الدَّارِيُّونَ
أَهْلُ الْجِيَادِ الْبُدْنِ ^(٤) الْمَكْنِيُّونَ
سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلُونَ

(١) صره :

* أَخُو خَمْسِينَ مَجْتَمِعٍ أَشْدَى *

(٢) المعروف في إنشاده :

* أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ *

(٣) في اللسان بعده :

* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ *

(٤) في اللسان ، وكذلك في المخطوط :

* ذُوو الْجِيَادِ الْبُدْنُ *

وَأَدْنَى الْعَدَدِ أَذْوَرُ ، فالهمزة فيه مُبْدَلَةٌ مِنْ
وَإِ مضمومة . ولك أن لاتهمز . والكثير دِيَارٌ
مثل جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ ، ودُورٌ أيضاً مثل أُسْدٍ
وَأُسْدٍ .

والدَّارَةُ : أَخَصُّ مِنَ الدَّارِ . قال أُمَيَّةُ
ابن أَبِي الصَّلْتِ يمدح عبد الله بن جُدَعَانَ :
لَهُ دَائِعٌ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ
وَأَخَرُ فَوْقَ دَارِيهِ يُنْبَادِي
والدَّارَةُ : التي حَوْلَ القمر ، وهي الهَالَةُ .
وقول الشاعر زَمِيلُ الْفَزَارِيِّ :
فَلَا تُكْثِرَا فِيهِ التَّلَامَةَ إِنَّهُ

تَحَا السِّيفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا
قال أبو عبيدة : هو سَالِمُ بْنُ دَارَةَ ، وكان
هجا بعض بني فزارة فاغتناله الفزاري حتى قتله
بسيفه .

ويقال : ما بها دُورِيٌّ وما بها دِيَارٌ ، أي أَحَدٌ .
وهو فَيْعَالٌ مِنْ دُرْتُ ، وأصله دِيَوَارٌ ، فالواوُ
إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياءً
وأدغمت ، مثل أَيَّامٍ وَقِيَّامٍ .

ودَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ دَوْرًا ودَوْرَانًا . وَأَدَارَهُ
غيره ودَوَّرَ بِهِ .

وتدوير الشيء : جَعَلَهُ مُدَوَّرًا .

والمَدَاوِرَةُ كالمُعَالَجَةِ . قال الشاعر ^(١) :

(١) هو سحيم بن وثيل .

والدَّيرَانِي : صاحب الدَّير . وقال ابن
الأعرابي : يقال للرجل إذا رَأَسَ أصحابه : هو
رَأْسُ الدَّير .

[دهر]

الدَّهْرُ : الزمان . قال الشاعر :
إِنَّ دَهْرًا يَلُفُّ سَمْلِي بِجَمَلٍ
لَزَمَانٍ يَهْمُ بِالْإِخْسَانِ
ويجمع على دُهُورٍ . ويقال : الدَّهْرُ : الأبد .
وقولهم : دَهْرٌ دَاهِرٌ ، كقولهم : أبدٌ أبيدٌ .
وقولهم : دَهْرٌ دَهَارِيْرٌ ، أى شديدٌ ، كقولهم :
ليلةٌ لَيْلَاءٌ ، ونهارٌ أَنَهْرٌ ، ويَوْمٌ أَيَوْمٌ ، وساعةٌ
سَوَاعَةٌ . وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل
نجد :

وبينما التمره في الأحياء مُغْتَبِطٌ
إذا هو الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِيرُ^(١)
حتى كأن لم يكن إلا تذكرة

والدَّهْرُ أَيَّتَمَّا حَالِ^(٢) دَهَارِيْرٌ
ويقال : لا آتيك دَهْرَ الدَّاهِرِينَ ، أى أبداً .
وفي الحديث : « لا تَسْبُوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ
الله » ، لأنهم كانوا يُضَيِّفُونَ النوازلَ إليه ، فقليل

(١) لهذا البيت مع الفصيحة التي هو منها قصة عجيبه
مذكورة في درة النواص ، وثقلها صاحب وفيات الأعيان
أيضاً .

(٢) في اللسان : « حين » .
(٨٤ - صحاح - ٢)

يقول : هم أرباب المال ، واهتمامهم بإيلهم
أشد من اهتمام الراعى الذى ليس بمالك لها .
والدائرة : واحدة الدوائر . يقال : فى القَرْسِ
ثمانى عشرة دَائِرَةً .

والدَّائِرَةُ : الهزيمة . يقال : عليهم دائرةُ
السوء .

والمُدَارَةُ : جِلْدٌ يُدَارُ وَيُخْرَزُ على هيئة
الدُّلْوِ فيستقى بها . قال الراجز :

لا يَسْتَقِي فى الزَّجِجِ المَصْفُوفِ
إِلَّا مُدَارَاتِ الغُرُوبِ الجُوفِ

يقول : لا يمكن أن يُسْتَقَى من الماء القليل
إلا بدلاءً واسعة الأجواف ، قصيرة الجواب
لتنغمس فى الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه .
ويقال هى من المُدَاراة فى الأمور . فمن قال هذا
فإنه بكسر التاء فى موضع النصب أى بِمُدَارَاةِ
الدِّلاءِ ، ويقول : « لا يُسْتَقَى » على ما لم
يسم فاعله .

ودَوَارٌ بالضم : صَمٌّ ، وقد يفتح . وقال امرؤ
القيس :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ
عَذَارَى دُورٍ فى مَلَأٍ مُذِلِّ

والدُّوَارُ أيضاً من دُورِ الرأس . يقال : دِيرَ
بالرجل ، وأدير به .

ودَيْرُ النصارى ، أصله الواو ، والجمع أَدْيَارٌ .

لهم : لا تسبوا فاعل ذلك بكم ، فإن ذلك هو الله تعالى .

ويقال : دَهَرَ بهم أمرٌ ، أى نزل بهم .

وما ذاك بدَهْرِي ، أى عادتي .

وما دَهْرِي بكذا ، أى هَمِّي قال مُتَمِّمُ ابن نُورَةَ :

لَعَمْرِي وما دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ

ولا جَزَعًا مما أَصَابَ فَأَوْجَعًا

والدَهْرِيُّ بالضم : المُسِنَّ . والدَهْرِيُّ بالفتح :

المُلْحِدُ . قال ثعلب : هما جميعاً منسوبان إلى الدَهْرِ

وهم ربما غيروا في النسب ، كما قالوا سُهْلِيٌّ بالضم للنسوب إلى الأرض السهلة .

ودَهَوَزْتُ الشيء ، إذا جمعته ثم قذفته في

مَهْوَاةٍ . يقال : هو يدَهْوِرُ اللَّقْمَ ، إذا كَبَّرَهَا .

فصل الذال

[ذَار]

أبو زيد : أَذَارْتُ الرجلَ بصاحبه إِذَارًا ، أى حَرَّشْتُهُ وَأَوَّلَعْتُهُ به . وقد ذَرَّرَ عليه حين أَذَارْتُهُ ، أى اجْتَرَأَ عليه .

وفي الحديث : « ذَرَّ النساءُ على أزواجهن » ، قال الأصمعي : يعنى نَفَرْنَ وَشَرْنَ واجْتَرَأْنَ .

يقال منه : امرأة ذَرَّرَ على فاعِلٍ ، مثل الرجل قال عبيد :

ولقد أَتَانَا^(١) عن تَمِيمٍ أَنهم

ذَرُّوا لَقَتْلِي عَامِرٍ وَتَفَضُّبُوا

يعنى نَفَرُوا من ذلك وأنكروه .

ويقال : إن شؤنك لَذَرَّةٌ .

وقد ذَرَّرَهُ ، أى كَرِهَهُ وانصرف عنه . وناقاة

مُذَاتَرٌ : تَنْفِرُ عن الولدِ ساعةً تضعه ، ويقال هي

التي تَرَأُمُ بأنفها ولا يَصْدُقُ حُبُّهَا .

وذَرَّرَ بالشيء ، أى صَرَّى به واعتاده .

[ذَبَر]

الذَبْرُ : الكتابة ، مثل الزَبْرِ .

وقد ذَبَرْتُ الكِتَابَ أَذْبَرُهُ وَأَذْبَرُهُ ذَبْرًا .

وأشدُّ الأصمعي لأبي ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا

ةِ يَذْبُرُهَا الكَاتِبُ الحَمِيرِيُّ^(٢)

[ذخر]

الذَّخِيرَةُ : واحدة الذَّخَائِرِ . وقد ذَخَرْتُ

الشيءَ أَذْخَرُهُ ذَخْرًا ، وكذلك أَذْخَرْتُهُ ، وهو

اِفْتَعَلْتُ .

وقول الشاعر الراعي يصف امرأة^(٣) :

(١) في اللسان : « لما أتاني » .

(٢) مطلع قصيدة له . وبهذه :

برقمٍ ووشِي كما زُخِرَتْ

بِمِشْمِهَا المَزْدَهَاءُ الهَدِي

(٣) سبق في (مدح) أنه يصف فرساً ، ورواه

هناك « خواصرها » كما قاله بهد . وقال في تمدت : يروي بالذال والذال جميعاً .

وقال أبو زيد : في فلان ذِرَارٌ ، أى إعراضٌ
غَضَبًا ، كَذِرَارِ الناقة .

[ذعر]

ذَعَرْتُهُ أَذَعَرُهُ ذَعْرًا : أَفْرَعْتُهُ ، والاسم :
الذُّعْرُ بالضم . وقد ذَعَرَ فهو مذعور .

وامرأة ذُعُورٌ : تُذَعِرُ من الريبة . وناقَةٌ
ذُعُورٌ ، إذا مُسَّ ضَرْعُهَا غارت .

وذو الأذعارِ : لَقَبُ مَلِكٍ من مُلُوكِ حِمْيَرَ ،
لأنَّهُ زَعَمُوا حَلَّ السَّنَسِ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ فَذَعَرَ
النَّاسُ مِنْهُ .

[ذفر]

الذَّفَرُ بالتحريك : كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ من
طَيِّبٍ أو نَتْنٍ . يقال مِسْكٌ أَذْفَرُ ، بَيْنَ الذَّفَرِ .
وقد ذَفَرَ بالكسر يَذْفِرُ . وَرَوْضَةٌ ذَفِرَةٌ .
والذَّفَرُ : الصَّنَانُ . وهذا رجلٌ ذَفِرٌ ، أى له
صُنَانٌ وَخُبْتُ رِيحٌ .

والذِفْرَى من القفَا ، هو الموضع الذى يَمَرُّ
من البعير خلف الأذن . يقال : هذه ذِفْرَى أُسَيْلَةَ ،
لَا تُنَوَّنُ لِأَنَّ أَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ . وهى مأخوذة من ذَفَرَ
القرقِ ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَا يَمَرُّ مِنَ البعير .

قال الأصمى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :
الذِفْرَى من الذَّفَرِ ؟ فقال : نَمَّ . والمَغْزَى من
المَغْزِ ؟ فقال : نَمَّ .

وبعضهم ينونّه في النكرة ويجعل أَلْفَهُ

فلما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ

مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

يعنى أجوافها وأمعاءها . ويروى : « خواصِرُها » .
والإذخيرُ : نبتٌ ، الواحدة إِذْخِرَةٌ .

[ذرر]

الذَّرُّ : جمع ذَرَّةٍ ، وهى أصغر النمل ، ومنه
سمى الرجل ذَرًّا ، وكُنِيَ بِأَبِي ذَرٍّ .

وذَرِيَّةُ الرجل : ولده . والجمع الذَّرَارِيُّ
والذَّرِّيَّاتُ .

وذَرَزْتُ الحَبَّ والدَّوَاءَ والمِلْحَ أَذَرُهُ ذَرًّا :
فَرَّقْتُهُ .

والذَّرُورُ بالفتح : لغة فى الذَّرِيرَةِ ، ويجمع
على أَذِرَةٍ .

وذَرَّتِ الشمسُ تَذُرُّ ذُرُورًا بالضم : طلعت .
ويقال : ذَرَّ البَقْلُ ، إذا طلعَ من الأرض ،
عن أبى زيد .

وحكى الفراء : ذَارَتِ الناقةُ تَذَارُّ مُذَارَةً
وذِرَارًا : أى ساء حُلُقُهَا ، وهى مُذَارٌّ ، وهى فى
معنى العلوق والمذائر . قال : ومنه قول الخطيبه :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ^(١) ذَارَتْ بِأَنْفِهَا

فَمِنْ ذَلِكَ تَبَغَّى غَيْرُهُ وَتَهَاجَرُهُ
إِلَّا أَنَّهُ خَفَفَهُ لِلضَّرُورَةِ .

(١) فى اللسان : « كذات البل » ، وكذلك
فى ديوانه .

وَذُكُورُ الْبَقْلِ : مَا غَلَطَ مِنْهُ ، وَإِلَى
المرارة هو .

وسيف ذَكَرٌ وَمَذَكَّرٌ ، أى ذوماء . قال
أبو عبيد : هِيَ سَيْوْفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكَرٌ ،
وَمُتُونُهَا أَنْيْثٌ . قال : ويقول الناسُ إنَّها من
عَمَلِ الْجَنِّ .

وَالْمَذَكَّرَةُ : الناقاة التى تشبه الجَمَلَ فى
الخلقِ والخلقِ .

ويقال : ذهب ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَذُكْرَةُ
الرجل : أى حَدَّتُهُمَا . وفى الحديث : « أَنَّهُ كَانَ
يَطُوفُ فى لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَفْتَسِلُ مِنْ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّهُ
أَذَكَرٌ » ، يعنى أَحَدٌ .

وسيف ذو ذَكَرٍ^(١) ، أى صارم .
ورجل ذِكَيْرٌ^(٢) : جَيِّدُ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ .
والتذكير : خلاف التأنيث .

وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرَى ، بالكسر : خلاف
النسيان . وكذلك الذُّكْرَةُ ، وقال كعب بن زهير :
أَتَى أَلَمٌ بِكَ الْخَيْالُ يَطِيفُ
وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُفُوفٌ^(٣)
وَالذِّكْرَى مِثْلُهُ . تقول : ذَكَرْتُهُ ذِكْرَى ،
غَيْرُ مُجَرَّاةٍ .

(١) فى اللسان والقاموس : « ذكرة » .

(٢) وَذَكَيرٌ ، وَذَكِيرٌ ، وَذَكَرٌ .

(٣) فى اللسان : « وشفوف » .

لِلإِلْحَاقِ بِذُرِّهِمْ وَهَجَرَ . والجمع ذَفَرِيَّاتٌ وَذَفَارَى
بفتح الراء ، وهذه الألف فى تقدير الانقلاب عن
الياء ، ومن ثَمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ : ذَفَارٍ مِثْلَ صَحَارٍ .

أبو زيد : بَعِيرٌ ذِفْرٌ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدُ الرَّاءِ :
أى عَظِيمُ الذِّفْرِ . وناقَةٌ ذِفْرَةٌ .

وَالذِّفْرُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ النَّامُ الْجَدُّ .

وَالذِّفْرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا يَكَادُ

الْمَالُ يَأْكُلُهَا ، عَنْ يَعْقُوبَ .

قال : وَكُتِبَتْ ذِفْرَاءُ ، أى أُنْثَى سَهَكَةٍ مِنْ
الحديد وَصَدَّتُهُ^(١) . قال لبيد :

فَعَمَتْ ذِفْرَاءُ تُرْتَى^(٢) بِالْعُرَى

فَرْدُمَانِيًّا وَتَرْكَأُ كَالْبَصَلِ

[ذكر]

الذَكَرُ : خلاف الأنثى . والجمع ذُكُورٌ ،
وَذُكْرَانٌ ، وَذِكَاةٌ أَيْضًا ، مِثْلُ حَجَرٍ وَحِجَارَةٍ .
وَالذَكَرُ : الْعَوْفُ ، وَالْجَمْعُ الْمَذَاكِرُ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الذَكَرِ الَّذِى هُوَ
الْفَخْلُ وَبَيْنَ الذَكَرِ الَّذِى هُوَ الْعَضْوُ ، فى الجمع .
وقال الأخفش : هو من الجمع الذى ليس له واحد ،
مِثْلُ الْعَبَادِيدِ وَالْأَمَائِلِ .

وَالذَكَرُ مِنَ الْحَدِيدِ : خِلافُ الْأَنْثِ .

(١) فى اللسان : « وصدته » .

(٢) تُرْتَى : تُقْبَضُ وَتُجْمَعُ .

وقولهم : اجعله منك على ذكرٍ وذكِرٍ ،
بمعنى .

والذكرُ : الصبُ^(١) والثناء .

وقوله تعالى : ﴿ ص . والقرآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾
أى ذى الشرف .

ويقال أيضاً : كم الذِّكْرَةُ من وَلَدِكَ ؟ أى
الذكورُ .

وذَكَرْتُ الشيءَ بعد النسيانِ ، وذَكَرْتُهُ
بلسانى وبقاى ، وتَذَكَّرْتُهُ . 'وأَذَكَرْتُهُ غَيْرِي
وذَكَرْتُهُ ، بمعنى .

قال الله تعالى : ﴿ وَاذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ ﴾ ، أى
ذكره بعد نسيان ، وأصله اذْكَرَ فَأُدْغِمَ .
والتذكُّرَةُ : ما تُسْتَذَكَّرُ به الحاجةُ .
وأَذَكَرَتِ المرأةُ فهِ مُذَكِّرٌ ، إذا وَلَدَتْ
ذَكَرًا .

والمذكَّرُ : التى من عاداتها أن تَلِدَ الذُّكُورَ .
ويَذَكَّرُ : بَطْنٌ من رِبِيعَةٍ .

[ذمر]

الذمر : الشُّجَاعُ . وفيه أربع لغات : ذِمْرٌ
وذَمِرٌ مثل كَبِدٍ وَكَيْدٍ ، وذَمِيرٌ مثل كَبِيرٍ ، وذِمِرٌ
مثال فَلِزٍ . وجمع الذمِرِ أَذْمَارٌ .
وذَمَرْتُهُ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا : حَثَّيْتُهُ .

(١) قوله : الصب ، هو بكسر الصاد لا بالإمالة كما
نبه عليه صاحب الوفيات .

وذَمَرَ الأسدُ : أى زَأَرَ .
وتَذَمَّرَ القَوْمُ ، أى حَثَّ بعضهم بعضًا ،
وذلك فى الحَرْبِ .

وقولهم : فلانٌ حَامِي الذِمَارِ ، أى إذا ذَمِرَ
وغيَضَ حَمِيَّ .

وفلانٌ أَمْنَعُ ذِمَارًا من فلان .

ويقال : الذِمَارُ ما وَرَاءَ الرَّجُلِ ، مما يَحِثُّ
عليه أن يَحْمِيَهُ ، لأنَّهم قالوا : حامى الذمار ، كما
قالوا : حامى الحقيقة . وُسِّمَ ذِمَارًا لأنَّه يجب على
أهله التذمُّرُ له . وُسِّمَتْ حَقِيقَةُ لَأَنَّهُ يَحِثُّ على أهلها
الدفعُ عنها .

وأقبل فلانٌ يَتَذَمَّرُ ، كأنَّه يلوم نفسه على
فَأْتِ . وظلَّ يَتَذَمَّرُ على فلان ، إذا تَنَكَّرَ له
وأوَعَدَهُ .

والتذمُّيرُ : أن يَدْخُلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فى حِيَاءِ
النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ أَذَكَرَ جَنِينًا أم أُثَى ؟ قال
الشاعر^(١) :

وقال المذمِّرُ للنَّاجِجِ

مَتَى ذُمِّرْتَ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

والمذمِّرُ : الكَاهِلُ والعُنُقُ وما حَوْلَهُ إلى
الذِفْرِى ، وهو الذى يُذَمِّرُهُ المذمِّرُ .

[ذير]

التذِيرُ : أن تُلَطِّخَ أَطْبَاءَ النَّاقَةِ بِالذِّيارِ ،

(١) الكيت .

فصل الزاى

[زار]

الزَيْرُ : صوت الأسد فى صدره . وقد زَارَ
يَزَارُ زَارًا وَزَيْرًا ، فهو زَائِرٌ . قال عنترة :
حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيرًا عَلَى طَلَابِهَا^(١) ابْنَةُ مَخْرَمٍ
يعنى الأعداء .

ويقال أيضاً : زَيْرَ الأسد بالكسر يَزَارُ ،
فهو زَيْرٌ . قال الشاعر :

ما مُخْدِرٌ حَرْبٌ مُسْتَأْسِدٌ أَسَدٌ
ضُبَارِمٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَيْرُ
وكذلك تَزَارَرُ الأسدُ ، على تَقَعَّلَ بالتشديد .
والزَّارَةُ : الأَجَمَةُ . ويقال : أبو الحارث
مرزبان^(٢) الزَّارَةُ .

[زبر]

الزُّبْرَةُ : القِطْعَةُ من الحديد ، والجمع زُبُرٌ .
قال الله تعالى : ﴿ آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ﴾ ، وزُبُرٌ
أيضاً ، قال تعالى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
زُبُرًا ﴾ ، أى قِطْعًا .

(١) رواية الزوزنى فى شرح المعلقات : « طَلَابِكِ »
بكاف الخطاب لا بضمير الغائبة ، وأجاب الشارح عن وجه
الدول إلى الخطاب . فانظره فى صفحة ١٥٣ من المطبوع .
قاله نصر .

(٢) قوله : « مرزبان » بفتح الميم وضم الزاى ، بمعنى
رئيس . اهـ وانى .

وهو بَعَزٌ رَطْبٌ ، لثلا يَرْتَضِعُهَا الْفَصِيلُ . وأنشد
الكسائى :

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ
بِعَامٍ خِصْبٍ فَعَاشَ النَّاسُ وَالنَّعَمُ
وَأَبْهَلُوا سَرَاحَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَوَدِّيَةٍ
وَلَا ذِيَارٍ وَمَاتَ الْفَقْرُ وَالْعُدُمُ
ويقال للرجل : إذا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ : قد ذُرَّ
فُوهُ تَذِيرًا .

فصل الزاء

[رير]

الفرء : مُخْ رَيْرٌ وَرِيرٌ ، أى فَاسِدٌ ذَاهِبٌ من
الهزال . وأنشد :

* وَالسَّاقُ مَنِ بَادِيَاتُ الرَيْرِ^(١) *

أى أنا ظاهر الهزال ، لَأَنَّهُ دَقَّ عَظْمُهُ وَرَقَّ
جِلْدُهُ ، فظهر نُحْهُ . وإنما قال بَادِيَاتُ والساق
واحدة لَأَنَّهُ أَرَادَ السَّاقَيْنِ ، وَالتَّنْبِيْهُ يَحْوَ أَنْ يُخْبَرَ
عنها بما يُخْبَرُ عن الجمع ، لَأَنَّهُ جَمْعٌ وَاحِدٌ إِلَى
آخِر . ويروى : « بَارِدَاتُ » .

وَأَرَارَ اللَّهُ مَحَّةً ، أى جعله رَقِيقًا .

(١) قوله : والساق الخ ، هو لأبى شذبل . وقوله
كما فى نسخة :

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فَوْيَقَ الدَيْرِ
إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

والزُّبْرَةُ أيضاً : موضع الكاهل . يقال :
رَجُلٌ أَزْبَرٌ ، أى عَظِيمُ الزُّبْرَةِ . ومنه زُبْرَةُ
الأسد .

يقال : أَسَدٌ مَزْبَرَانِيٌّ ، أى ضَخْمُ الزُّبْرَةِ .

وقولهم في المثل : « قَدْ هَاجَتْ زَبْرَاهُ » هي
اسمُ جاريةٍ كانت للأحنفِ بنِ قيسٍ ، وكانت
سَلِيْطَةً ، فإذا غَضِبَتْ قال الأحنفُ : قَدْ هَاجَتْ
زَبْرَاهُ ! فذهبت مثلاً .

والزُّبْرَةُ : كَوُكْبَانِ نَيْرَانٍ ^(١) ، وهما كاهلا
الأسد ، يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ .

والزَّبْرُ بالفتح : الزَّجْرُ والْتِمَعُ . يقال : زَبَرَهُ
يَزْبُرُهُ بِالضَّمِّ زَبْرًا ، إذا انْتَهَرَهُ .

ويقال : مَا لَهُ زَبْرٌ ، أى عَقْلٌ وَتِمَاسُكٌ ، وهو
في الأصل مصدرٌ .

والزَّبْرُ أيضاً : طَيُّ الْبَيْتِ بِالْحِجَارَةِ . يقال :
بَنَى مَزْبُورَةً .

والزَّبْرُ : الكتابة . يقال : زَبَرَ يَزْبُرُ
وَيَزْبُرُ .

قال الأصمعي : سمعت أعرابياً يقول : أنا
أَعْرِيفُ تَزْبِرَتِي ، أى خَطِيٌّ وَكَتَابَتِي .

والزَّبْرُ : الكتابُ ، والجمع زُبُورٌ مثل قِذْرِ
وَقُدُورٍ ، ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَآتَيْنَا دَاوُدَ
زُبُورًا ﴾ .

(١) في البان : « بينهما قدر سوط » .

وَالْمِزْبَرُ : القلمُ .

وَالزَّبُورُ بالفتح : الكتابُ ، وهو فَعُولٌ بمعنى
مَفْعُولٍ مِنْ زَبَرْتُ . وَالزَّبُورُ : كتابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلامُ .

وَالزَّبْرُ بالكسر والتشديد : القويُّ الشديد .
قال الرازي ^(١) :

* أَكُونُ تَمَّ أَسَدًا زَبْرًا *

أبو زيد : أَخَذْتُ الشَّيْءَ زَبُورَهُ وَزَبْرَهُ
وَزَبْرَ عَبْرِهِ ، إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .
قال ابنُ أَحْمَرَ :

إِذَا قَالَ غَاوٍ ^(٢) مِنْ تَنُوحٍ قَصِيدَةً

بِهَا جَرَبٌ عُدَّتْ عَلَى زَبُورِهَا
أَي نُسِبَتْ إِلَى بَكَا لَهَا .

وَالزَّنْبَرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ ضَخْمَةٌ .

وَالزُّنْبُورُ : الدَّبْرُ ، وَهِيَ تَوْنَةٌ ، وَالزُّنْبَارُ
لُغَةٌ فِيهَا ، حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ . وَالْجَمْعُ الزَّنَائِيرُ .

وَأَرْضُ مَزْبَرَةٍ : كَثِيرَةُ الزَّنَائِيرِ ، كَأَنَّهُمْ
رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَحَذَفُوا الزِّيَادَاتِ ، ثُمَّ
بَنَوْا عَلَيْهِ ؛ كَمَا قَالُوا : أَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمُتَعَلَّةٌ ،
أَي ذَاتُ عَقَارٍبٍ وَثَعَالِبٍ .

وَالزَّبَارُ الْكَلْبُ : تَنْفَسَ . وَالزَّبَارُ الشَّعْرُ :
تَنْفَسَ . قال الشاعر ^(٣) :

(١) أبو محمد القفسي .

(٢) في اللسان : « غاو — بالمهمله — من معدي » .

(٣) المرار بن منقذ الحنظلي .

وَالزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ : التي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا
وَتُنْكِرُ بِأَنْفِهَا .

وَالزَّجْرُ : الْعِيقَةُ ، وهو ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهِنِ .
تَقُولُ : زَجَرْتُ أَنَّهُ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا .

وَزَجَرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ سَاقَهُ .

وَالزَّجْرَةُ : قَرْعُ الْإِبِهَامِ عَلَى الْوُسْطَى
بِالسَّبَّابَةِ . وَالاسْمُ الزَّجِيرُ . وَقَالَ :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى

بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً

فَمَا جَاءَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا قُوفَةٍ^(١)

[زحر]

الزَّحِيرُ : اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ الزُّحَارُ
بِالضَّمِّ .

وَالزَّحِيرُ : التَّنَفُّسُ بِشِدَّةٍ . يُقَالُ : زَحَرَتْ
الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ تَزْحَرُ وَتَزْحِرُ . قَالَ الْفَرَاءُ :

أَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي كِلَابٍ :

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا

وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا

وَزَحَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلْمَغِيرَةِ بْنِ حَبَاءٍ يَخَاطِبُ
أَخَاهُ صَخْرًا وَكُنْيَتُهُ أَبُو لَيْلَى . وَقَبْلَهُ :

بَلُونَا فَضَّلَ مَالِكٌ يَا ابْنَ لَيْلَى

فَلَمْ تَكُ عِنْدَ عُسْرِنَا أَخَانَا

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي أَزْبُتَارِهِ

وَكُتِمَتْ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبُتْ^(١)

أَبُو زَيْدٍ : أَزْبَأَ النَّبْتُ وَالْوَبْرُ ، إِذَا نَبَتَ .

وَالزَّبِيرُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ : مَا يَعْلُو الثَّوْبَ

الْجَدِيدَ ، مِثْلَ مَا يَعْلُو الْخَزَّ . يُقَالُ : زَابَرُ

الثَّوْبِ فَهُوَ مُزَابِرٌ ، إِذْ خَرَجَ زَبِيرُهُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ قِيلَ زَبِيرٌ بِضَمِّ الْبَاءِ ،

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ضُبُلٍ^(٢) فِي بَابِ اللَّامِ .

[زبطر]

الزَّبْطَرَةُ ، مِثَالُ التَّمِطَرَةِ : تَفَرُّتُ مِنْ
تُفُورِ الرُّومِ .

[زبر]

قَالَ الْفَرَاءُ : الزَّبْرَعِيُّ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ،
وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ
وَاللَّحْيَيْنِ .

وَجَمَلُ زِبْرَعِي كَذَلِكَ . وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ .

[زجر]

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ . يُقَالُ : زَجَرَهُ
وَأَزْدَجَرَهُ ، فَانْزَجَرَ وَأَزْدَجَرَ .

(١) بَعْدَهُ :

قَدْ بَلُونَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ

وَعَلَى التَّيْسِيرِ مِنْهُ وَالضُّمَرُ

(٢) قَالَ هُنَاكَ : الضُّبُلُ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزُ مِثَالُ الزَّبِيرِ :
الدَّاهِيَةِ ، وَبِمَا جَاءَ ضَمُّ الْبَاءِ فِيهِمَا . قَالَ ثَعْلَبٌ : لَا نَعْلَمُ فِي
الْكَلَامِ فُضْلًا ، فَإِنْ كَانَ هَذَا الْخَوَافِ الْمُسَمَّوَيْنِ بِضَمِّ الْبَاءِ
فِيهِمَا فَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ . اهـ . وَقَدْ غَلَطَ الْمُتَرْجِمُ هُنَا فِي تَفْسِيرِ
الضُّبُلِ فَقَسَرَهُ بِمَعْنَى الضُّبُلِ ، بِوَزْنِ حَقِيرٍ . قَالَهُ نَصْرٌ .

[زخر]

زَخَرَ^(١) الْوَادِي ، إِذَا امْتَدَّ جِدًّا وَارْتَفَعَ .
يقال : بَجَرَ زَاخِرٌ .
وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ^(٢) :

صَنَاعٌ يَاشِفَاهَا^(٣) حَصَانٌ بِشَكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقِ زَاخِرٌ

فيقال : إِنَّهَا تَجُودُ بِقُوَّتِهَا فِي حَالِ الْجُوعِ
وَهَيَّجَانِ الدَّمِ وَالطَّبَائِعِ . وَيُقَالُ : نَسَبُهَا مُرْتَفِعٌ ،
لَأَنَّ عِرْقَ الْكَرِيمِ يَزْخَرُ بِالْكَرَمِ .
وقال أبو عبيدة : يَقَالُ عِرْقُ فُلَانٍ زَاخِرٌ ،
إِذَا كَانَ كَرِيمًا يَنْمِي .

وَزَخَرَ النَّبَاتُ : طَالَ . فَإِذَا تَفَّ النَّبَاتُ
وَخَرَجَ زَهْرُهُ ، قِيلَ : قَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ ، وَمَكَانُ
زُخَارِيَّ النَّبَاتِ . قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ :

زُخَارِيَّ النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ

حِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ^(٤)

[زرد]

الزَّرُّ : وَاحِدُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّعِيَّةِ لِلْإِبْلِ : إِنَّهُ
لَزَرٌّ مِنْ أَزْرَارِهَا .

(١) زخر ، كخضع ، يَزْخَرُ زُخُورًا .

(٢) في المخطوطة : « لأبي شهاب » .

(٣) قوله « ياشفها » بكسر هـ مائة لاشق .

(٤) قبله :

وَيَرْتَعِيَانِ لَيْلَهُمَا قَرَارًا

سَفْتُهُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هُمُوعٍ

وَإِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ سِمَانًا قِيلَ : بِهَا زَرَّةٌ^(١) .

وَزَرُّ بْنُ حُبَيْشٍ : رَجُلٌ مِنْ قُرَاءِ التَّابِعِينَ .

وَالزَّرُّ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ زَرَرْتُ الْقَمِيصَ أَزْرُهُ

بِالضَّمِّ زَرًّا ، إِذَا شَدَدْتَ أَزْرَارَهُ . يَقَالُ : أَزْرُرُ

عَلَيْكَ قَمِيصَكَ ، وَزَرَّةً ، وَزُرُهُ ، وَزَرَّةً^(٢) .

وَأَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ أَزْرَارًا ،
فَزَرَرْتُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْمُرَّارِ :

تَدِينُ لِيَزْرُورِي إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

مِنَ الشَّيْءِ سَوَاهَا بِرَفْقٍ طَيِّبُهَا^(٣)

فإنما يعني زمام الناقة ، جعله مزورورًا لأنه
يُضَعَّرُ وَيُشَدُّ .

وَالزَّرُّ : الشَّلُّ وَالطَّرْدُ . يَقَالُ : هُوَ يَزُرُّ
الْكِتَابَ بِالسَّيْفِ .

وَالزَّرُّ : الْعَضُّ . وَالْمَزَارَةُ : الْمَعَاضَةُ . وَحِجَارُ
مِزَرٍّ .

وَزَرَّتْ عَيْنُهُ تَزَرُّ بِالْكَسْرِ زَرِيرًا ، وَعَيْنَاهُ
تَزَرَّانِ ، إِذَا تَوَقَّدَتَا .

وَالزُّزُورُ : طَائِرٌ . وَقَدْ زَرَزَرْتُ ، أَيْ صَوَّتَ

وَزُرَارَةٌ : أَبُو حَاجِبٍ .

(١) في المخطوطات التي اطلعنا عليها جاء النص كما
هنا : بهازرة ، وصوابها بهازرة بتخفيف الراء المهملة ،
ولعل التحريف من النسخ ، والمفرد : بهزورة ، وهي
الناقة السمينة الضخمة ، والجمع : بهازرة .

(٢) أي بالحركات الثلاث على الراء المشددة .

(٣) قال ابن بري . هذا البيت لمراون سعيده الفقيهي .

وقوله تدن : تطيع . والدين : الطاعة .

(٨٥ — صحاح — ٢)

[زعر]

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ ، رجلٌ أَزْعَرٌ ، وقد زَعَرَ بالكسر .

والأَزْعَرُ : الموضع القليلُ النبات .

والزَّعَارَةُ : بتشديد الراء : شِراسُهُ الْخُلُقُ ، لا يُصَرِّفُ مِنْهُ فِعْلٌ .

والزُّعْرُورُ : السَّيِّئُ الْخُلُقُ . والعامة تقول : رَجُلٌ زَعِرٌ ، وفيه زَعَارَةٌ .

والزُّعْرُورُ : ثَمَرَةٌ معروفة .

[زعفر]

الزَّعْفَرَانُ يجمع على زَعْفِيرٍ ، مِثْلُ تَرَجْمَانٍ وتَرَجِيمٍ ، وَصَحْصَحَانٍ وَصَحَاصِحَ .

وزَعْفَرَتِ الثَّوْبَ : صَبَّغَتْهُ بِهِ .

والمَزْعَفَرُ : الْأَسَدُ الْوَرْدُ .

[زفر]

الزَّفَرُ : مصدر قولك : زَفَرَ الحِمْلَ يَزْفِرُهُ زَفْرًا ، أى حَمَلَهُ . وَأَزْدَفَرُهُ أَيْضًا .

والزَّفَرُ بالكسر : الحِمْلُ ، والجمعُ أَزْفَارٌ .

والزَّفَرُ أَيْضًا : القِرْبَةُ ، ومنه قيل للإِماء اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ القِرْبَ : زَوَافِرُ .

وزَافِرَةُ الرَّجُلِ : أَنْصَارُهُ وَعَشِيرَتُهُ . ويقال :

هَمْ زَافِرَتُهُمْ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، أى الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِمْ .

وزَافِرَةُ السَّهْمِ : مَادُونُ الرِّيشِ مِنْهُ ^(١) .

(١) والزَّافِرَةُ : النَّارُ . والزَّافِرَةُ : الْجَمَاعَةُ . وَأَنْشَدَ :

* وَكَاهِلَانَا أَوْ كَرَا الزَّوَاغِرَا *

وَالزَّافِرُ : عَمُودٌ فِي مَوْخِرِ الْبَيْتِ .

وَقَالَ عِيسَى بْنُ عَمْرِو : زَافِرَةُ السَّهْمِ : مَادُونُ ثُلُثَيْهِ مِمَّا يَلِي النَّصْلَ .

وَالزَّفِيرُ : اغْتِرَاقُ النَّفْسِ لِلشَّدَّةِ . وَالزَّفِيرُ :

أَوَّلُ صَوْتِ الْحِمَارِ ، وَالشَّهيقُ : آخِرُهُ ؛ لِأَنَّ الزَّفِيرَ إِدْخَالَ النَّفْسِ ، وَالشَّهيقُ : إِخْرَاجُهُ .

وَقَدْ زَفَرَ يَزْفِرُ . وَالاسْمُ الزَّفْرَةُ . قَالَ الْجَلْعَدِيُّ :

خِيطَ عَلَى زَفْرَةٍ قَتَمٌ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ

يَقُولُ : كَأَنَّهُ زَفَرَ فَخِيطَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ كَأَنَّهُ زَافِرٌ أَبَدًا مِنْ عِظَمِ جَوْفِهِ .

وَالْجَمْعُ زَفَرَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ

بِنَعْتٍ . وَرَبَّمَا سَكَنَهَا الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ :

* فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا ^(١) *

وَالزَّفِيرُ : الدَّاهِيَةُ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

* وَالذَّلْوُ وَالذَّيْلَمُ وَالزَّفِيرَا ^(٢) *

وَالزُّفْرَةُ بِالضَّمِّ : وَسَطُ الْفَرَسِ . يُقَالُ : إِنَّهُ لِعَظِيمُ الزُّفْرَةِ .

(١) قَبْلَهُ :

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا

يُذِلُّنَا اللَّئِمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا

(٢) قَبْلَهُ :

* يَحْمِلُنْ عَفَاءً وَعَتَقِيرَا *

الْمُنْفَقِرُ : الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الْعَفَاءُ .

والزُّفْرُ : السِّيد . قال أعشى باهلة :

أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا

يَأْتِي الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفْرُ^(١)

[ذكر]

الزُّكْرَةُ بالضم : زُقَيْقُ للشراب .

وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : امتلاً .

وَزَكْرِيَّا فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : المد ، والقصر ،

وحذف الألف . فَإِنْ مَدَدْتَ أَوْ قَصَرْتَ لَمْ تَصْرِفْ ،

وإِنْ حَذَفْتَ الْأَلْفَ صَرَفْتَ . وثنية الممدود

زَكْرِيَّاوَانٍ ، والجمع زَكْرِيَّاهُونَ وَزَكْرِيَّاوِينَ

فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ . والنسبة إِلَيْهِ زَكْرِيَّائِيٌّ .

وَإِذَا أَضَفْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ زَكْرِيَّائِيٌّ بِلَاوٍ ،

كَمَا تَقُولُ سَحْرَائِيٌّ . وَفِي الثَّنِيَّةِ زَكْرِيَّائِيٌّ بِالْوَاوِ ،

لَأَنَّكَ تَقُولُ زَكْرِيَّاوَانٍ . وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَّائِيٌّ

بِكَسْرِ الْوَاوِ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الرفعُ وَالْخَفْضُ وَالنَّصْبُ

كَمَا يَسْتَوِي فِي مِثْلَيٍّْ وَزَيْدِيٍّ . وثنية المقصور

زَكْرِيَّائِيٍّ ، تَحْرُكُ أَلْفُ زَكْرِيَّائِيٍّ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ

فَتَصِيرُهَا يَاءٌ ، وَفِي النَّصْبِ : رَأَيْتُ زَكْرِيَّائِينَ ،

وَفِي الْجَمْعِ هُوَلَاءُ زَكْرِيَّائُونَ حَذَفَتْ الْأَلْفُ لِاجْتِمَاعِ

السَّاكِنِينَ ، وَلَمْ تَحْرُكْهَا لِأَنَّكَ لَوْ حَرَّكَتَهَا

ضَمَمْتَهَا ، وَلَا تَكُونُ الْيَاءُ مَضْمُومَةً وَلَا مَكْسُورَةً

وَمَا قَبْلُهَا مَتَحَرِّكٌ ، فَلِذَلِكَ خَالَفَ الثَّنِيَّةَ .

(١) لَأَنَّهُ يَزْدَفَرُ بِالْأَمْوَالِ فِي الْحَالَاتِ مَعْنِيًا لَهَا . قَوْلُهُ

« مِنْهُ » مُؤَكِّدَةٌ لِلْكَلَامِ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : « يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ

ذُنُوبِكُمْ » . وَالْمَعْنَى يَأْتِي الظَّلَامَةَ لِأَنَّهُ التَّوْفَلُ الزُّفْرُ .

[زمر]

الزُّمْرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالزُّمَرُ :

الجماعات .

وَالزَّمِيرُ : الْقَلِيلُ الشَّعَرِ ، وَالْقَلِيلُ التَّزْوُدِ .

وَقَدْ زَمِرَ الرَّجُلُ زَمَرًا .

وَالزِّمَارُ بِالْكَسْرِ : صَوْتُ النَّعَامِ . وَقَدْ زَمَرَ

النَّعَامُ يَزْمِرُ بِالْكَسْرِ زِمَارًا ؛ وَأَمَّا الظَّلِيمُ فَلَا يُقَالُ

فِيهِ إِلَّا عَارٌّ يُعَارُّ .

وَالزِّمَارُ : وَاحِدُ الزَّمَامِيرِ ، تَقُولُ مِنْهُ : زَمَرَ

الرَّجُلُ يَزْمِرُ وَيَزْمِرُ زَمْرًا ، فَهُوَ زِمَارٌ ، وَلَا يُكَادُ

يُقَالُ زَامِرٌ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ زَامِرَةٌ ، وَلَا يُقَالُ زِمَارَةٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ كَسْبِ الزَّمَارَةِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا الزَّانِيَةُ .

قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِيهِ ، وَلَا أُدْرِي مِنْ

أَيِّ شَيْءٍ أُخِذَ .

[زحمر]

الزَّيْجَرَةُ : الصَّوْتُ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَكْثَرَ

الصَّخَبَ وَالصِّيَاحَ وَالزَّجَرَ : سَمِعْتُ لِفُلَانٍ زَيْجَرَةً

وَعَذْمَرَةً ، وَفُلَانٌ ذُو زَمَاجِرَ وَزَمَاجِيرَ ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ .

[زحمر]

الزَّيْحَرَةُ : النَّشَابُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الدَّقِيقُ

الطَّوِيلُ مِنْهُ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ^(١) :

(١) وَفِي التَّهْذِيبِ : « قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ » .

[زور]

الزور: الكذب. والزور أيضاً: الزون، وهو كل شيء يتخذ رباً ويعبد من دون الله. قال الأغلب:

* جاءوا بزورينهم وجئنا بالأصم^(١) *
وكانوا جاءوا ببعيرين فمقلوها وقالوا: لا نفر
حتى يفر هذان. فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم.
ويقال أيضاً: ماله زور ولا صيور، أى رأى
يرجع إليه.

والزور: زعيم القوم. قال الشاعر^(٢):
بأيدي رجال لا هودة بينهم
يسوقون للموت الزوريليلنددا
وقال آخر:

قد نضرب الجليش الخليس الأزورا
حتى ترى زويره مجورا

(١) قال ابن برى: قال أبو عبيدة: إن البيت ليجي
ابن منصور. وأنشد قبله:

كانت تميم معشراً ذوى كرم
غلصمة من الغلاصم العظم
ما جبنوا ولا تولوا من أمم
قد قابلوا لو ينفخون في فحم
جاءوا بزورينهم وجئنا بالأصم
شيخ لنا كالليث من باقى إرم

ثم قال: «وقد وجدت هذا الشعر للأغلب الجلي
في ديوانه كما ذكره الجوهري». (٢) الملقطى.

يرمؤن عن عتلي كأنها غبط

بزمنخر يمجلى المرمى إجمالا
وظليم زنخري السواعد، أى طويلها. قال
الهلثي الأعلم:

على حث البراية زنخري الـ
سواعد ظل في شري طوال
والزنخرة: الزمارة، وهى الزانية.

[زهر]

الزهرير: شدة البرد. قال الأعشى:

من القاصرات سجوف الحجا
ل لم تر شمساً ولا زهريرا
أبوزيد: زهرت عيناه: احمرتا من الغضب.
وازهرت الكواكب: لحت^(١). والمزهر:
الشديد الغضب.

[زور]

الزناير: الحصى الصغار، حكاه أبو عبيدة
في المصنف^(٢).

والزناير^(٣): أرض بقرب جرش.
والزناير للنصارى^(٤).

(١) ومثله في اللسان. وفي القاموس: «وازهرت
الكواكب: لمعت».

(٢) قوله: في المصنف، بفتح النون المشددة، يعنى
الزهرير المصنف، وهو اسم كتاب لأبي عبيد وهو متأخر
عن أبي عبيدة. قاله نصر.

(٣) ويقال أيضاً زناير، بغير لام.

(٤) هو ما يلبسه الذي يشده على وسطه.

والزورُ : أعلى الصدر . ويُستحبُّ في الفرس
أن يكون في زوره ضيقٌ ، وأن يكون رخب
اللبان ، كما قال عبد الله بن سلمة^(١) بن الحارث :
مُتَقَارِبِ الثَغْنَاتِ ضَيْقِ زَوْرُهُ
رَخْبِ اللَّبَانِ شَدِيدِ طَى ضَرِيرِ
وقد فرّق بين الزور واللّبان كما ترى .
والزورُ أيضاً : الزأرون ؛ يقال : رجلٌ زأورٌ
وقوم زورٌ وزوَّارٌ ، مثل سافِرٍ وسَفِيرٍ وسُفَّارٍ ،
ونسوة زورٌ أيضاً وزوَّورٌ ، مثل نُومٍ ونُومِجٍ ،
وزأوراتٌ .
والزورُ بالتحريك : الميلُ ، وهو مثل الصعر .
والزورُ في صدر الفرس : دخولُ إحدى الفهدتين
 وخروج الأخرى .
والزوراء : اسم مألٍ كان لأحيحة بن الجلاح
الأنصاريّ ، وقال فيه :

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمُرَهَا
إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
والزوراء : البئرُ البعيدةُ القعرِ . قال الشاعر :
إِذْ تَجْعَلُ الْجَارَ فِي زَوْرَاءِ مُظْلِمَةٍ
زَلْجُ الْمَقَامِ وَتَطْوِي دُونَهُ الْمَرَسَا

(١) في اللسان : « ابن سلمة » . وقيل ابن سليم ،
وكذا في المخطوطة « سلمية » . وهو من شعراء الفضليات .
وقبله :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنْيَصِ بِشَيْظَمٍ
كَالْجَذْعِ وَسَطَ الْجَنَّةِ الْمُغْرُوسِ

والزورة : المرأة الواحدة .
والزورة : البعدُ ، وهو من الأزورارِ .
قال الشاعر^(١) :

وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ
كَمَشَى السَّبْنَتَى يَرَاخُ الشَّيْفَا

وأزاره : حمله على الزيارة .
واستزاره : سأله أن يزوره .

(١) صخر النى .

[زهر]

زَهْرَةُ الدُّنْيَا بالتسكين : غَضَارَتُهَا
وَحُسْنُهَا .

وَزَهْرَةُ النَّبَاتِ ، أَيْضًا : نَوْرُهُ . وكذلك
الزَّهْرَةُ بالتحريك .

وَالزُّهْرَةُ بالضم : الْبَيَاضُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
يُقَالُ : أَزْهَرُ بَيْنَ الزُّهَرَةِ ، وَهُوَ بَيَاضُ عِثْقٍ .

وَزُهْرَةُ أَيْضًا : حَتَّى مِنْ قُرَيْشٍ ، وَهُوَ اسْمُ
امْرَأَةٍ كَلَّابِ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ
ابْنِ فِهْرٍ ، نُسِبَ وَلَدُهُ إِلَيْهَا ، وَهُمْ أَخْوَالُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالزُّهْرَةُ بَفَتْحِ الْمَاءِ : نَجْمٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
قَدْ وَكَلْتَنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةِ
وَأَيْقَظْتَنِي لَطُلُوعِ الزُّهْرَةِ

وَزَهَرَتْ^(١) النَّارُ زُهُورًا : أَضَاءَتْ ،
وَأَزْهَرَتْهَا أَنَا . يُقَالُ : زَهَرَتْ بَكَ نَارِي ، أَيْ
قَوِيَتْ بِكَ وَكَثُرَتْ ، مِثْلُ وَرَيْتُ بَكَ زِنَادِي .
وَالْأَزْهَرُ : النَّيِّرُ . وَيُسَمَّى الْقَمَرُ الْأَزْهَرُ .
ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .
وَرَجُلٌ أَزْهَرُ ، أَيْ أَيْضُ مُشْرِقُ الْوَجْهِ ،
وَالْمَرْأَةُ زَهْرَاءُ . وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَزْهَرَ ،
وَالْبَقَرَةُ زَهْرَاءُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَتَزَاوَرُوا : زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَزْدَارُ : افْتَعَلَ مِنَ الزِّيَارَةِ . وَقَالَ أَبُو كَيْسٍ :

« وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ^(١) » *

وَالزَّوِيرُ : تَزْيِينُ الْكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ
الشَّيْءَ : حَسَّنْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحِجَاجِ :

« امْرُؤٌ زَوَّرَ نَفْسَهُ » ، أَيْ قَوَّمَهَا .

وَالزَّوِيرُ : كَرَامَةُ الزَّائِرِ .

وَالْمَزَارُ : الزِّيَارَةُ . وَالْمَزَارُ : مَوْضِعُ
الزِّيَارَةِ .

وَالزَّيْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يُحِبُّ مُحَادَّةَ
النِّسَاءِ وَمُجَالَسَتَهُنَّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ زِيَارَتِهِ لَهُنَّ .
وَالْجَمْعُ الزَّيْرَةُ .

وَالزَّيْرُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الدَّقِيقُ . وَالزَّيْرُ :
السَّكَّتَانِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالزِّيَارُ : مَا يُزَيَّرُ بِهِ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ ،
أَيْ يَلْوِي بِهِ جَحْفَلَتَهُ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزُّوَارُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ
التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ، وَالْجَمْعُ أَزْوَرَةٌ .

وَالزُّوَرُ : مِثَالُ الْمَجْفَفِ : السَّيْرِ الشَّدِيدُ .
قَالَ الْقَطَامِيُّ :

يَا نَاقُ حَبِيَّ حَبِيَّا زَوْرًا

وَقَلْبِي^(٢) مَنَسَمَكِ الْمَغْبَرَا

(١) مدره :

* فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ *

(٢) فِي أَلْسَانِ : « وَقَلْبِي » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١) زهرت النار تنخفض .

الباء في الخبر لآنة ذهب بها مذهب ليس ،
لمضارعته له في النفي .

[سبر]

سبرت الجرح أسبره ، إذا نظرت ما غوره .
والمسبار : ما يسبر به الجرح ، والسبار
مثله .

وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته .

يقال : حدث مسبره ونخبه .

والسبرة : الغداة الباردة ، وفي الحديث :
« إسباغ الوضوء في السبرات » .

والسبر بالكسر : الهيئة . يقال : فلان
حسن الجبر والسبر ، إذا كان جميلاً حسن
الهيئة . قال الشاعر :

أنا ابن أبي البراء وكل قوم
لهم من سبر والديهم رداءه
وسبري أنني حر تقي
وأني لا يزالني الحياه

قال ابن الأعرابي : سمعت أبا زياد الكلابي
يقول : رجعت من مرو إلى البدو ، فقال لي بعض
أهله : أما السبر فحضرتي ، وأما اللسان فبدوي .

والسبري : ضرب من الثياب رقيق . وفي

المثل : « عرض سبري » . يقوله من يعرض
عليه الشيء عرضاً لا يبالغ فيه ؛ لأن السبري

تمشي كمشي زهراء في دمث ال
روض إلى الحزن دونها الجرف
وأزهر النبت : ظهر زهره .

والمزهر^(١) : العود الذي يضرب به .
والازدهار بالشيء : الاحتفاظ به . وفي الحديث
أنه أوصى أبا قتادة بالإناء الذي توضع منه فقال :
« ازدهر بهذا ، فإن له شأنًا » ، أي احتفظ به
ولا تضعه .

فصل الستين

[سار]

سور الفارة وغيرها ، والجمع الأسار . وقد
أسار . ويقال : إذا شربت قاسير ، أي أبقى
شيئاً من الشراب في قعر الإناء .

والنعت منه سائر على غير قياس ، لأن
قياسه مسير . وظليره أجبره فهو جبار .
قال لأخطل :

وشارب مزيج بالكأس نادمني

لا بالحصور ولا فيها يسار

أي لا يسير كثيراً . ويروى : « ولا فيها
يسوار » ، وهو المعربد الوثاب . وإنما أدخل

(١) قوله : المزهر بوزن منبر فهو اسم آلة . وأما
المزهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضيغان ، وبه
سمى السيوطي كتابه في أنواع اللغة الخمسين . قاله نصر .

من أجود الثياب يُرَغَب فيه بأدنى عَرَضٍ . قال
الشاعر :

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السِّلَّ أَهْلُهَا

وَعَيْشٍ كَسَّ^(١) السَّابِرِيُّ رَقِيقِ

والسابري أيضاً : ضربٌ من التمر . يقال :

أجود تمرٍ بالكوفة الزبسيان والسابري .

[سبطر]

اسْبَطَرَ : اضْطَجَعَ وامتدَّ .

وَأَسَدَّ سَبَطَرُهُ ، مثال هَزَبَرٍ ، أى يمتدُّ عند

الوثبة .

وَجَلَّ سَبَطَرَاتُ : طَوَّالٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

والتاء ليست للتأنيث ، وإِنَّمَا هِيَ كَقَوْلِهِمْ : حَمَامَاتُ
وَرِجَالَاتُ ، فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ .

وَالسَّبِطَرُ ، مثال الْعَمَيْثَلِ : طَائِرٌ طَوِيلُ

الْعُنُقِ جَدًّا ، تَرَاهُ أَبَدًا فِي الْمَاءِ الضَّخْضَاحِ ، يُكَنَّى
أَبَا الْعِزَّارِ .

[سبكر]

اسْبَكَرَّتِ الْجَارِيَةُ : اسْتَقَامَتْ وَاعْتَدَلَتْ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : اسْبَكَرَّ الرَّجُلُ : اضْطَجَعَ

وَامْتَدَّ ، مِثْلُ اسْبَطَرَ . وَأَنْشَدَ :

إِذَا الْهَدَانَ حَارَ وَاسْبَكَرَّا

وَكَانَ كَالْعِدْلِ يُجَرُّ جَرًّا

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَذَلِ » .

وَقَالَ أَبُو زِيَادِ الْكَلَابِيِّ : الْمُسْبِكِرُّ هُوَ
الشَّابُّ الْمُقْتَدِلُ النَّائِمُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

إِلَى مِثْلِهَا يَزْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً

إِذَا مَا اسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمُجْوَلٍ

وَشَعْرُهُ مُسْبِكِرٌ ، أَيْ مُسْتَرْسِلٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأَسْوَدَ كَالْأَسْوَدِ مُسْبِكِرًا

عَلَى الْمُتَنَبِّينِ مُنْسِدِلًا جُفَلَا

[سنر]

السِّرُّ : وَاحِدُ السُّتُورِ وَالْأَسْتَارِ .

وَالسُّترة : مَا يُسْتَرُّ بِهِ كَأَنَّهَا مَا كَانَ . وَكَذَلِكَ

السَّيَّارَةُ ، وَالْجَمْعُ السَّتَائِرُ .

وَأَمَّا السِّتَارُ الَّذِي فِي شَعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ :

عَلَا قَطَنًا بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ قَيْدُ بِلٍ

فَهُمَا جَبَلَانِ .

وَالسِّرُّ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ سَتَرْتُ الشَّيْءَ ، أَسْتُرُهُ ،

إِذَا غَطَّيْتَهُ ، فَاسْتَرَهُ .

وَسَتَّرَ ، أَيْ تَفَطَّى .

وَجَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ ، أَيْ مُحْدَرَّةٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ حِجَابًا مُسْتُورًا ﴾ ، أَيْ حِجَابًا عَلَى حِجَابٍ ،

وَالْأَوَّلُ مُسْتُورٌ بِالثَّانِي ، يُرَادُ بِذَلِكَ كَثَافَةُ الْحِجَابِ

لَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا .

ويقال : هو مفعول جاء في لفظ الفاعل ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ ، أى آتياً .

ورجل مستورٌ وسَتِيرٌ ، أى عَفِيفٌ ، والجارية سَتِيرَةٌ . قال الكيت :

ولقد أزور بها السَتِيَّ

رَةً في المَرْعَةِ السَّائِرِ

والإِسْتَارُ بكسر الهمزة في العدد : أربعة .

قال جرير :

قُرِنَ الْفَرَزْدَقُ وَالبَيْثُ وَأُمُّهُ

وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبِحَ الْإِسْتَارُ^(١)

وقال الأخطل :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابِتِي جُعِيلٍ

وَأُمُّهَا لِإِسْتَارٍ لَيْمٍ

وقال الكيت :

أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَالِكَةَ

وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرَّ إِسْتَارٍ

والإِسْتَارُ أيضاً : وزن أربعة مثاقيل ونصف ،

والجمع الأَسَاتِيرُ .

[سجّر]

سَجَرْتُ التَّنُورَ أَشْجُرُهُ سَجْرًا ، إذا أَحْمَيْتَهُ .

وَسَجَرْتُ النَّهْرَ : مَلَأْتُهُ . وَسَجَرْتُ الثِّمَادَ^(٢) ،

(١) في اللسان : « إن الفرزدق » ، و« أبا البَيْعِثِ

لشراً ما إِسْتَارَ » .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الثمار » تحريف .

إذا مُلِئْتُ مِنَ الْمَطَرِ ، وذلك الماءُ سَجْرَةٌ ، والجمع سَجَرٌ . ومنه البحر المسجور .

وَالسَّجُورُ : مَا يُسَجَّرُ بِهِ التَّنُورُ .

وَسَجِيرُ الرَّجُلِ : صَفِيَّتُهُ وَخَلِيلُهُ ؛ والجمع

السُّجَرَاءُ .

وَالْمَسْجُورُ : اللَّبَنُ الَّذِي مَآوُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَالسَّاجِرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ

فِيَلُوهُ . ومنه قول الشَّامَخِ :

وَأَتَحَى عَلَيْهَا ابْنًا يَزِيدَ بْنِ مُسْهِرٍ

يَبْطُنِ الْمِرَاضِ كُلَّ حِثِّي وَسَاجِرٍ

وَالسَّاجُورُ : حَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ .

يقال : كلبٌ مُسَوَّجَرٌ .

وَالسَّاجُورُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَسَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا وَسُجُورًا ، إذا

مَدَّتْ حَنِينَهَا . قال الشاعر^(١) :

حَنَنْتُ إِلَى بَرَقٍ^(٢) فَقُلْتُ لَهَا قِرِي

بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

وَاللُّؤْلُؤُ الْمَسْجُورُ : الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرِيعِلُ . وأنشد

أبو زيد^(٣) :

(١) أبو زيد الطائي ، ويروى للخرن الكنائي .

(٢) في الأساس : « إلى برك » .

(٣) للدخيل السدي .

وأبراد ، وكذلك السحر والسحر ، والجمع سُحُور
مثل فَلَسٍ وفُلُوسٍ ، وقد يُحْرَكُ فيقال سَحْرٌ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ ، لمكان حُرُوفِ الخلق .

ويقال للجَبَان : قد انتفخ سَحْرُهُ .

ومنه قولهم للأرنب : المَقْطَعَةُ الأشجار ،
والمَقْطَعَةُ السُّحُور ، والمَقْطَعَةُ النِّياطِ ، وهو على
التفأول ، أى سَحْرُهُ يُقَطَّعُ على هذا الاسم . وفي
للتأخرين من يقول : « المَقْطَعَةُ » بكسر الطاء ،
أى من سِرْعَتِهَا وَشِدَّةِ عَدْوِهَا كَأَنَّهَا تَقَطَّعُ سَحْرَهَا
ويناطها .

والسَحْرُ : قُبَيْلُ الصُّبْحِ . تقول : لقيته
سَحْرَنًا هذا : إذا أردت به سَحْرَ لَيْلَتِكَ لم تصرفه ،
لأنه معدول عن الألف واللام . وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولا م ،
كما غلبَ ابن الزُّبَيْرِ على واحدٍ من بنيه .

ونقول : سِرٌّ على فَرَسِكَ سَحْرَ يَأْفَتِي ، فلا
ترفعه ، لأنه ظرفٌ غير متمكن . وإن أردت بِسَحْرٍ
نَكِرَةً صرفته ، كما قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا آلاَ
لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحْرِ ﴾ . فإن سَمَّيْتَ به رجلاً
أو صَعَّرْتَهُ انصَرَفَ ، لأنه ليس على وزن المعدول
كأخَر . تقول : سِرٌّ عَلَى فَرَسِكَ سَحِيرًا . وإنما
لم ترفعه لأنَّ التصغير لم يُدْخِلْهُ في الظروف المتمكنة
كما أدخله في الأسماء المنصرفة .

كَالْوَلْوَلِ الْمَسْجُورِ أَعْقِلَ (١) فِي
سِلَاحِ النِّظَامِ فَخَانَهُ النِّظْمُ
وَعَيْنُ سَجْرَاهُ ، بَيْنَةُ السَّجَرِ ، إِذَا خَالَطَ
بَيَاضَهَا حُمْرَةً .

وَالْأَسْجَرُ : الْفَدِيرُ الْخَرُّ الطِّينِ . قَالَ الشَّاعِرُ
مَتَمُّ بْنُ نُورِيَّةَ (٢) :

بِعَرِيضِ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أُسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
الْأَصْمَى : شَعْرٌ مُنْسَجَرٌ ، وَهُوَ الْمُسْتَرْسِلُ .
وَقَالَ :

* إِذَا مَا انْتَنَى شَعْرُهَا الْمُنْسَجَرُ (٣) *
وَانْسَجَرَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ : تَتَابَعَتْ .
وَسِنْجَارٌ : مَوْضِعٌ .

[سجهر]

الْمُسْجِرُ : الْأَبْيَضُ . قَالَ ابْنُ
وَنَاجِيَةٍ أَعْمَلْتُهَا وَابْتَدَلْتُهَا

إِذَا مَا اسْجَهَرَ الْآلُ فِي كُلِّ سَبَسَبٍ

[سحر]

السَّحْرُ : الرِّثَّةُ ، وَالْجَمْعُ أَسْحَارٌ ، مِثْلُ بُرْدٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَغْلَى » بِالْأَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالْقَاءِ .
وَقِيلَ :

وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَاءَ شُؤُونِهَا سَجْمٌ

(٢) وَيُرْوَى الْعَادَةُ الذِّيَانِي .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا نَتَى فَرْعَهَا السَّجَرِ » .

وَالسُّحْرَةُ بِالضَّمِّ : السَّحَرُ الْأَعْلَى . يُقَالُ أُتِيتُهُ
بِسَحَرٍ وَبِسُحْرَةٍ .

وَأَسْحَرْنَا : أَى سَرْنَا فِي وَقْتِ السَّحَرِ .
وَأَسْحَرْنَا أَيْضًا : صِرْنَا فِي السَّحَرِ .

وَأَسْتَحَرَّ الدِّيكُ : صَاحَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

وَالسَّحُورُ : مَا يُتَسَحَّرُ بِهِ .

وَالسِّحْرُ : الْأَخْذَةُ . وَكُلُّ مَا لَطَفَ مَأْخَذُهُ
وَدَقَّ فَهُوَ سِحْرٌ .

وَقَدْ سَحَرَهُ ^(١) يَسْحَرُهُ سِحْرًا .

وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ .

وَسَحَرَهُ أَيْضًا : بِمَعْنَى خَدَعَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا
عَلَّمَهُ . وَالتَّسْحِيرُ مِثْلُهُ . قَالَ لَبِيدُ :

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنْأَمِ الْمُسَحَّرِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ ،

يُقَالُ الْمُسَحَّرُ : الَّذِي خُلِقَ ذَا سِحْرٍ . وَيُقَالُ مِنَ
الْمَعْلَمِينَ . وَيُنْشَدُ لَامِرِيُّ الْقَيْسِ :

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ

وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

عَصَافِيرُ وَذِبَابُ وَدُودُ

وَأَجْرًا مِنْ مُجْلَحَةِ الذِّئَابِ

[سحر]

اسْتَحْفَرُ الرَّجُلُ ، إِذَا مَضَى مُسْرِعًا . يُقَالُ :

اسْتَحْفَرْتُ فِي خُطْبَتِهِ ، إِذَا مَضَى وَاتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ .

وَبَلَدٌ مُسْتَحْفَرٌ ، أَى وَاسِعٌ .

[سحر]

سَخِرْتُ مِنْهُ أَسْحَرُ سَخَرًا بِالتَّحْرِيكِ ،

وَمَسَخَرًا وَمُسَخَرًا بِالضَّمِّ ^(١) . قَالَ أَعْشَى بِأَهْلَةٍ :

إِنِّي أَتَنَنِي لِسَانُ لَا أَسْرُ بِهَا

مِنْ عَلَوٍ لَا يَجِبُ مِنْهُ ^(٢) وَلَا سَخَرُ

وَالْتَأْنِيثُ لِلْكَلِمَةِ ، وَكَانَ قَدْ أَتَاهُ خَبَرُ مَقْتَلِ

أَخِيهِ الْمُنْتَشِرِ .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : سَخِرْتُ بِهِ ، وَهُوَ أَرْدَأُ

اللِّغَتَيْنِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : سَخِرْتُ مِنْهُ وَسَخِرْتُ بِهِ ،

وَضَحِكْتُ مِنْهُ وَضَحِكْتُ بِهِ ، وَهَزَيْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ

بِهِ ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ .

(١) فِي كِتَابِ لَيْسَ : « لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا .

وَالسِّحْرُ يَكُونُ حَلَالًا وَحَرَامًا ، يُقَالُ فَلَانٌ سَاحِرٌ

الْعَيْنَيْنِ ، أَى فِتْنَانٌ ؛ وَفَلَانٌ يَسْحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ .

وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ الْفَهِيمُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا

السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، بِمَعْنَى الْعَالِمِ الْفَهِيمِ .

غَيْرَ أَنَّهُ وَرَدَ غَيْرُهُ ، وَهُوَ فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا —

نَفْسُهُ — وَخَدَعَ يُخْدَعُ خِدْعًا .

(١) وَسَخَرًا ، وَسُخْرَةً . عَنْ الْقَامُوسِ .

(٢) الرِّوَايَةُ « مِنْهَا » .

وأصله بالفارسية سِهْدَلَه : أى فيه قِبَابٌ مُدَاخَلَةٌ ،
مثل الحارِى بكمين .

وقولهم : جاء فلانٌ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَهْ وَأَصْدَرِيَهْ ،
أى عِطْفِيَهْ وَمَنْكِبِيَهْ ، إذا جاء فارغاً ليس بيده
شئ ولم يَقْضِ طَلِبَتَهُ . وربما قالوا : « أَزْدَرِيَهْ »
بالزاي .

والسَادِرُ : المتحير .

والسَادِرُ : الذى لا يهتم ولا يُبَالَى ما صَنَعَ .
والسَدَرُ : تَحْيِرُ الْبَصَرِ . يقال : سَدِرَ الْبَعِيرُ
بِالسَّيْرِ سَدَرًا سَدَرًا وَسَدَارَةً : تحيّر من شدة
الحر ، فهو سَدِرٌ .

وسَدِرٌ أَيْضًا : اسمٌ من أسماء البحر . قال
أمية بن أبى الصلت :

فَكَأَنَّ بَرَقَعَ وَالْمَلَائِكَ حَوَّلَهُ
سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ^(١)

وقول على رضى الله عنه :

* أَكِلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ *

يقال : هو مكيالٌ ضَخْمٌ كَالْقَنْقَلِ وَالْجُرَافِ .

وَالسَّنْدَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ مَنُوسٌ إِلَى
السَّنْدَرَةِ ، وهى شجرة .

(١) قال ابن برى: صوابه «أجرد» بالذال «وحولها» :
أى السماء . وهو من قصيدة دالية . وقوله :

فَأَتَمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تَوَرَّدَ

والاسم السُّخْرِيَّةُ وَالسُّخْرِيُّ وَالسِّخْرِيُّ ،
وقرى بهما قوله تعالى : ﴿ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
سُخْرِيًّا ﴾ ، و ﴿ سِخْرِيًّا ﴾ .

وَسَخَّرَهُ تَسْخِيرًا : كَلَّفَهُ عَمَلًا بِلا أَجْرَةٍ ،
وكذلك تَسَخَّرَهُ .

والتَّسْخِيرُ : التَّذْلِيلُ .

وَسَقَنُ سَوَاحِرُ ، إذا أَطَاعَتْ وَطَاطَتْ لَهَا الرِّيحُ .
وفلانٌ سُخْرَةٌ : يُتَسَخَّرُ فِي الْعَمَلِ . يقال
خادمه سُخْرَةٌ . ورجلٌ سُخْرَةٌ أَيْضًا : يُسَخَّرُ مِنْهُ .
وَسُخْرَةٌ بَفَتْحِ الْخَاءِ : يَسَخَّرُ مِنَ النَّاسِ .

[سجبر]

السَّخْبَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

يقال : رَكِبَ فُلَانٌ السَّخْبَرَ ، إذا غَدَرَ .
قال الشاعر ، وهو حسان ، يهجو الحارث بن عوفٍ
المُرِّيَّ من غطفان :

إِنْ تَفْدَرُوا فَالْعَدْرُ مِنْكُمْ شَيْمَةٌ

وَالْعَدْرُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ

[سدر]

السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبَقِ ، الواحدة سِدْرَةٌ ،
والجمع سِدْرَاتٌ وَسِدْرَاتٌ وَسِدَرٌ^(١) .

وَالسِّدِيرُ : نَهْرٌ ، وَيُقَالُ قَصْرٌ ، وهو مُعَرَّبٌ

(١) الأول يكون الدال ، والثاني بكسرهما والثالث
والرابع بفتحها . ويقال فى الجمع أَيْضًا « سدور »
وهى نادرة .

وَالسَّنْدَرِيُّ : شَاعِرٌ كَانَ مَعَ عَلَقَمَةَ بْنِ عَلَاثَةَ ،
وَكَانَ لِيَدٌ مَعَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، فَدُعِيَ لِيَبِيدَ إِلَى
مُهَاجَاتِهِ ، فَأَبَى وَقَالَ :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدِي
وَأَجْعَلَ أَقْوَامًا عُثُمًا عَمَائِي
وَسَدَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا فَانْسَدَرَ : لُغَةٌ فِي
سَدَلَتُهُ فَانْسَدَلَ .

وَانْسَدَرَ فَلَانٌ يَعْدُو ، أَيْ أُسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ .

[سمندر]

السَّمَادِيرُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ عِنْدَ السُّكْرِ وَغَشْيِ
النَّعَاسِ وَالْذُّوَارِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقَرَّبَاتِ مُذَلَّةً
وَأُنْكَرْتُ إِلَّا بِالسَّمَادِيرِ آلِهًا
وَالْمِيمِ زَائِدَةً . وَقَدْ اسْمَدَرَ اسْمِدْرَارًا .

[سرر]

السِّرُّ : الَّذِي يُكْتَمُ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْرَارُ .
وَالسَّرِيرَةُ مِثْلُهُ ، وَالْجَمْعُ السَّرَائِرُ ، وَفِي الْمَثَلِ ،
« مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرٍّ » ، يُضْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ
مُتَعَالَمٍ مَشْهُورٍ . وَهِيَ حَلِيمَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ
ابْنِ أَبِي شَيْمِرٍ النَّسَائِي ، لِأَنَّ أَبَاهَا لَمَّا وَجَّهَ جَيْشًا
إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَخْرَجَتْ لَهُمْ طِييًّا فِي
مِرْكَنٍ فَطَيَّبَتْهُمْ بِهِ ، فَتُسَبِّحُ الْيَوْمُ إِلَيْهَا .

وَالسِّرُّ : الْجِجَاعُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْقَسَقِ *^(١)

وَالسِّرُّ : الذِّكْرُ . قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْتَنَى
مِنْ دُونِ نَهْمَةٍ بَشَرَهَا^(٢) حِينَ انْتَنَى
وَسِرُّ النَّسَبِ : مَحْضُهُ وَأَفْضَلُهُ . وَمَصْدَرُهُ :
السَّرَارَةُ بِالْفَتْحِ . يَقَالُ : هُوَ فِي سِرِّ قَوْمِهِ ، أَيْ
فِي أَوْسَطِهِمْ .

وَسِرُّ الْوَادِي : أَفْضَلُ مَوْضِعٍ ، فِيهِ وَالْجَمْعُ
أَسِيرَّةٌ ، مِثْلُ قَيْنٍ وَأَقِنَّةٍ . قَالَ طَرْفَةُ :
تَرَبَّعَتِ الْقَقَيْنِ^(٣) فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي
حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَسِيرَةِ أُعْيِدَ
وَكَذَلِكَ سَرَارَةُ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ سَرَارَةٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَابْ أَفْخَرْ بِمَجْدِ بَنِي سَلِيمٍ
أَكُنْ مِنْهَا تَخُومَةً^(٤) وَالسَّرَارَا

وَالسُّرُّ بِالضَّمِّ : مَا تَقَطَّعَتْهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سُرَّةِ
الصَّبِيِّ . يَقَالُ : عَرَفْتُ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقُطَعَ سُرُّكَ ،

(١) بَدَهُ :

* وَلَمْ يُضِئْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَغَشَقِ *

(٢) وَرَوَى : « شَجَرَهَا » كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيوانِهِ .

(٣) الْقَقَيْنِ : ثَنِيَّةُ قَفٍّ ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الْقَفَّةُ وَالْجَمْعُ قَفَافٌ . يَقُولُ : قَدَرْتُ
هَذِهِ النَّاقَةَ أَيَّامَ الرِّيحِ كُلَّ الْقَقَيْنِ . وَأَرَادَ بِهِمَا قَقَيْنَ
مَعِينَيْنِ مَرْوَفَيْنِ .

(٤) التَّخُومَةُ بِالضَّرْفِ ، بِالْمَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ .

ولا تَقُلْ سُرَّتْكَ ، لِأَنَّ السُّرَّةَ لَا تَقْطَعُ ، وَإِنَّمَا هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي قُطِعَ مِنْهُ السُّرُّ .

وَالسَّرَرُ وَالسِّرَرُ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَكسرها لُغَةٌ فِي السُّرِّ . يُقَالُ : قُطِعَ سَرَرُ الصَّبِيِّ وَسِرَرُهُ ، وَجَمْعُهُ أُسِرَّةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَجَمْعُ السُّرَّةِ سُرُرٌ وَسُرَاتٌ ، لَا يَخْرُ كُنَ الْعَيْنَ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُدْعَمَةً .

وَسَرَرْتُ الصَّبِيَّ أُسِرُّهُ سَرًّا ، إِذَا قَطَعْتَ سُرَّةً .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بَايَةَ مَا وَقَفْتُ وَالرِّكَاءَ

بُ بَيْنَ الْحَجُّونِ وَبَيْنَ السَّرَرِ

فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي سُرَّ فِيهِ الْأَنْبِيَاءُ ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أُمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ . وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهَا بِالْمَازِمِينَ مِنْ مَنَى ، كَانَتْ فِيهِ دَوْحَةٌ قَالَ ابْنُ عَرُوضٍ اللَّهُ عَنْهُ : « سُرٌّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا » ، أَيْ قُطِعَتْ سُرَرُهُمْ .

وَالسُّرَّةُ : وَسَطُ الْوَادِي .

وَالسُّرِّيَّةُ : الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّأَتْهَا بَيْتًا ، وَهُوَ فُعْلِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى السِّرِّ ، وَهُوَ الْجِجَاعُ أَوِ الْإِخْفَاءُ ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يُسِرُّهَا وَيَسْتُرُّهَا عَنْ حُرَّتِهِ ، وَإِنَّمَا ضُمَّتْ سَيْنُهُ لِأَنَّ الْأَبْنِيَّةَ قَدْ تَغَيَّرَ فِي النَّسَبَةِ خَاصَّةً ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبَةِ إِلَى الدَّهْرِ

ذَهْرِيٌّ ، وَإِلَى الْأَرْضِ السَّهْلَةِ سُهْلِيٌّ . وَالْجَمْعُ السَّرَارِيُّ .

وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ : إِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ السُّرُورِ ، لِأَنَّهُ يُسَرَّرُ بِهَا .

يُقَالُ : تَسَرَّرْتُ جَارِيَةً ، وَتَسَرَّيْتُ أَيْضًا ، كَمَا قَالُوا : تَطَنَّنْتُ وَتَطَنَّنَيْتُ .

وَالسُّرُورُ : خِلَافُ الْحُزْنِ . تَقُولُ :

سَرَرَنِي فَلَانٌ مَسَرَّةً . وَسُرُّهُ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَالسَّرِيرُ ، جَمْعُ أُسِرَّةٍ وَسُرُرٍ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ . إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَسْتَقِلُّ اجْتِمَاعَ الضَّمَّتَيْنِ مَعَ التَّضْعِيفِ ، فَيَرُدُّ الْأَوَّلَى مِنْهَا إِلَى الْفَتْحِ لِخِفَتِهِ فَيَقُولُ سَرَرْتُ . وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ مِنَ الْجَمْعِ ، مِثْلُ ذَلِيلٍ وَذُلُّهُ وَنَحْوِهِ .

وَالسَّرِيرُ أَيْضًا : مُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الثَّنَائِ . وَقَدْ يَعْبَرُ بِالسَّرِيرِ عَنِ الْمُلْكِ وَالنِّعْمَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ : وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً دَغْفَلِيَّةً^(١)

وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا

وَسَرَرُ الشَّهْرِ بِالْتَحْرِيكِ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ سَرَارُهُ وَسِرَارُهُ . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِ : اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ ، أَيْ خَفِيَ لَيْلَةَ السَّرَارِ ، فَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَةً وَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَتَيْنِ .

وَالسِّرَرُ بِالْكَسْرِ : مَا عَلَى الْكَمَاءِ

(١) فِي الْإِسَانِ : « غِدْقِيَّة » .

من القشور والطين ، والجمع أسرار ، مثل عنب وأغنا ب .

والسرر^(١) أيضاً : واحد أسرار الكف والجبنة ، وهي خُطوطها . قال الأعشى :

فانظرُ إلى كفِّ وأسرارِها

هل أنت إن أوعدتني ضائري

وجمع الجمع أسارير . وفي الحديث : « تبرق

أسارير وجهه » . وكذلك السرار لغة في السرير ، وجمعه أسيرة ، مثل خمار وأخيرة . قال عنترة :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مُقدّم

وسره : طعنه في سرتيه . قال الشاعر :

نسرهم إن هم أقبلوا

وإن أدبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم .

وسررت الزند أسره سراً ، إذا جعلت في

طرفه عويذاً تدخله في قلبه ليتقدح به . يقال :

سرر زندق فإنه أسر ، أى أجوف . ومنه قيل :

قناة سراه ، أى جوفه بيئته السرر .

(١) والسر ، والسرر ، والسرر ، والسرار كلّه بطن الكف ، والوجه والجبنة ، والجمع أسيرة وأسرار ، وأسارير جمع الجمع . وكذلك الخلطوط في كل شيء .

والأسر : الدخيل . قال لبيد :

وجدى فارس الرعشاء منهم

رئيس لا أسر ولا سنيذ

ويروى : « ألف » .

وبعير أسر ، إذا كانت بكر كرتة دبرة ،

بين السرر . قال الشاعر ، وهو معدى كرب يرثي

أخاه شرحيل :

إن جني عن الفراش لناب

كتجاني الأسر فوق الطراب

والسراء : الرخاء ؛ وهو تقيض الضراء .

ورجل بر سر ، أى يبر ويسر . وقوم

برئون سرون .

وأسررت الشيء : كتمته ، وأعلنته أيضاً ،

فهو من الأضداد . والوجهان جميعاً يُفسران في

قوله تعالى : ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب ﴾

وكذلك في قول امرئ القيس :

تجاوزت أحراساً إليها ومغشراً

على حراساً^(١) لو يسرون مقتلي

وكان الأصمى يرويه : « لو يسرون » ،

بالشين المعجمة ، أى يظهرون .

وأسر إليه حديثاً ، أى أفضى . وأسرت

إليه المودة والمودة .

(١) موابه : « حراساً » بالصاد من الحرس ، وهو

جمع حريس .

وسَارَهُ في أذنه مُسَارَةً وسِرَاراً . وتَسَارَوْا :
أى تناجَوْا .

والمِسْرَةُ : الآلة التى يُسَارُّ فيها ، كالطومار .
والسُرْسُورُ : العالم الفطن الدخَالُ فى الأمور .
قال الشاعر .

* فَأَنْتَ رَاجِعٌ بِهَا مَا عِشْتَ سِرْسُورُ *

[سطر]

السَطْرُ : الصَّف من الشيء . يقال : بَنَى
سَطْرًا ، وَغَرَسَ سَطْرًا .

والسَطْرُ : الخطُّ والكتابة ، وهو فى الأصل
مصدر^(١) . والسَطْرُ بالتحريك مثله . قال جرير :

مَنْ شَاءَ بِأَيْمَتِهِ مَالِي وَخِلَعَتُهُ

مَاتُكَيْلُ^(٢) التَّمِيمُ فى ديوانهم سَطْرًا

والجمع أَسْطَارٌ ، مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . قال
رؤبة :

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ثم يجمع على أساطير . وجمع السَطْرِ أَسْطُرٌ
وسُطُورٌ ، مثل أَفْلَسٍ وفُلُوسٍ .

والأَسَاطِيرُ : الأباطيل ، الواحد أَسْطُورَةٌ ،
بالضم ، وإِسْطَارَةٌ بالكسر .

وَسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا : كتب . واستَطَرَ مثله .
والمُسَيِّطِرُ والمُصَيِّطِرُ : المسلط على الشيء
ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله . وأصله
من السَطْرِ ، لأنَّ الكتاب مُسَطَّرٌ والذي يفعله
مُسَطِّرٌ ومُسَيِّطِرٌ . يقال : سَيَّطَرَت علينا . وقال
الله تعالى : ﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ ﴾ .

وسَعَرَهُ ، أى صَرَعَهُ .

والمِسْطَارُ ، بكسر الميم : ضرب من الشراب
فيه حموضة . وبالصاد أيضاً .

[سر]

سَعَرَتُ النَّارَ والحَرْبَ : هَيَّجْتُهُمَا وألهبتهما .
وقرى : ﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴾ و ﴿ سُعِرَتْ ﴾
أيضاً بالتشديد ، للمبالغة .

وسَعَرْنَاهُمْ بالنَّيْلِ ، أى أحرقناهم وأمضضناهم .
ويقال : ضَرَبْتُ هَبْرًا ، وطعنْتُ نَتْرًا^(١) ،
ورَمَيْتُ سَعْرًا .

والمِسْعَرُ والمِسْعَارُ : الخشب الذى تُسْعَرُ به
النار . ومنه قيل للرجل : إِنَّهُ لِمِسْعَرُ حَرْبٍ ، أى
تُحْمَى به الحرب .

والمِسْعَرُ أيضاً : الطويل .

ومِسْعَرُ بْنُ كِدَامٍ المحدث ، جملة أصحاب
الحديث « مَسْعَرًا » بالفتح ، للتفاؤل .

(١) نتر ، بالناء الثناة من فوق . وفى المطبوعة الأولى
والاسان « نتر » تحريف .

(١) وبابه نصر .

(٢) « ماتكيل الخلع » فى ديوانه .

وَمَسَاعِرُ الْإِبِلِ : آبَاطُهَا وَأَرْفَاقُهَا .

وَأَشْتَقَرَّ الْجَرَبُ فِي الْبَعِيرِ ، إِذَا ابْتَدَأَ

بِمَسَاعِرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ ^(١) *

وَأَشْتَقَرَّتِ النَّارُ وَتَسَقَرَّتْ ، أَيْ تَوَقَّدَتْ .

وَأَشْتَقَرَّ اللَّصُوصُ ، كَأَنَّهُمْ اشْتَعَلُوا .

وَالسَّعِيرُ : النَّارُ . وَالسَّعِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٢) :

حَلَقْتُ بِمَاتِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ

وَأَنْصَابِ تُرْكَنْ لَدَى السَّعِيرِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لَعْنَةً .

وَالسُّعَارُ بِالضَّمِّ : حَرُّ النَّارِ وَشِدَّةُ الْجُوعِ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسُعْرٍ ﴾ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَنَاءُ وَالْعَذَابُ خَاصَّةً .

وَالسُّعْرُ أَيْضًا : الْجُنُونُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ مَسْغُورَةٌ

أَيْ مَجْنُونَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا ﴾ قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ ذَهَبٍ وَصَرِيحٍ ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ : سَعِرَتْ فَهِيَ مَسْغُورَةٌ .

وَسَعِرْتُ الْيَوْمَ فِي حَاجَتِي ، أَيْ طُفْتُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ سَعَرْتُهُمْ شَرًّا ، أَيْ أَوْسَعْتُهُمْ .

قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أُسْعِرْتُهُمْ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

(٢) رَشِيدُ بْنُ رَمِيْضٍ الْعَنَزِيُّ .

وَسُمِّيَ الْأُسْعَرُ الْجُعْفِيُّ بِقَوْلِهِ :

فَلَا تَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ

إِذَا أَنَا لَمْ أُسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأُنْقَبِ ^(١)

وَالسَّعْرَارَةُ : الْهَبَاءُ فِي الشَّمْسِ .

وَالسَّعْرُ : وَاحِدُ أَسْعَارِ الطَّعَامِ .

وَالتَّسْعِيرُ : تَقْدِيرُ السَّعْرِ .

وَالْيَسْتَعُورُ ، الَّذِي فِي شِعْرِ عُرْوَةٍ ^(٢) :

مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ شَجَرٌ .

وَسُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُورٌ ، إِذَا ضَرَبَتْهُ

السُّوْمُ .

وَالسُّعْرَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

[سَعَر]

السَّعْتَرُ : نَبْتُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بِالصَّادِ فِي

كُتُبِ الطَّبِّ ، لِثَلَاثِ يَلْتَبَسُ بِالشَّعِيرِ .

[سَفَر]

السَّفَرُ : قَطْعُ الْمَسَافَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْفَارُ .

وَالسَّفَرُ أَيْضًا : بَيَاضُ النَّهَارِ . قَالَ السَّاجِعُ :

« إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ^(٣) » .

وَالسَّفَرَةُ : الْكَتَبَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ بِأَيْدِي

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « أُسْعَرُ وَأُنْقَبِ » .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بِصُرْمٍ سَلَى

فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ

(٣) بِمَعْنَى : « لَمْ تَرَفِهَا مَطَرًا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَسَفَرْتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ . وَالسُّفَارَةُ بِالضَّم :
الْكُنَاسَةُ .

ويقال : سَفَرْتُ أَسْفِرُ سَفُورًا : خَرَجْتُ إِلَى
السَّفَرِ ، فَأَنَا سَافِرٌ ، وَقَوْمُ سَفَرٍ مِثْلُ صَاحِبِ
وَصَحْبٍ ، وَسُفَارٌ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرُكَّابٍ .
وَقَدْ كَثُرَتِ السَّافِرَةُ لِمَوْضِعِ كَذَا ، أَيْ
الْمُسَافِرُونَ .

وَسَافَرْتُ إِلَى بَلَدٍ كَذَا مُسَافَرَةً وَسِفَارًا .
قال الشاعر حسان :

لَوْلَا السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَةٍ
لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ
وَالسِّفَارُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُوَضَّعُ عَلَى أَنْفِ
الْبَعِيرِ مَكَانَ الْحَكْمَةِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ ، وَرَبَّمَا
كَانَ خِيطًا يُشَدُّ عَلَى خَطَامِ الْبَعِيرِ وَيُدَارُ
عَلَيْهِ وَيُجَمَلُ بِقَيْتِهِ زِمَامًا . وَالْجَمْعُ سُفَرٌ . قَالَ
الْأَخْطَلُ :

وَمَوْقِعُ أَثَرِ السِّفَارِ بِخَطْمِهِ
مِنْ سُودِ عَقَّةِ أَوْ بَنَى الْجَوْلِ (١)

تَقُولُ مِنْهُ : سَفَرْتُ الْبَعِيرَ .
وَبَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ : قَوِيَانِ
عَلَى السَّفَرِ .

وَأَسْفَرَّ الصَّبْحُ ، أَيْ أَضَاءَ . وَفِي الْحَدِيثِ :

سَفَرَةٌ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهُمْ سَافِرٌ ، مِثْلُ
كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

وَالسِّفَرُ نَالُ الْكَسْرِ : الْكِتَابُ ، وَالْجَمْعُ أَسْفَارٌ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَمَثَلِ الْجَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ .
وَالسُّفَرَةُ بِالضَّم : طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَسَافِرِ . وَمِنْهُ
سَمِيَتْ السُّفَرَةُ .

وَالسِّفِيرُ : مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَتَحَاثَّ .
يَقَالُ : إِنَّمَا سَمِيَ سَفِيرًا لِأَنَّ الرِّيحَ تَسْفِرُهُ ، أَيْ
تَكْنُسُهُ .

وَالْمِسْفَرَةُ : الْمِكْنَسَةُ .
وَالرِّيَاحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، لِأَنَّ الصَّبَا
تُسْفِرُ مَا أَسْدَتْهُ الدُّبُورُ ، وَالْجَنُوبُ تُلْحِمُهُ .
وَالسِّفِيرُ : الرَّسُولُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَالْجَمْعُ
سُفَرَاءُ ، مِثْلُ قَقِيهِ وَقَقَهَاءُ .

وَسَفَرْنُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْفِرُ سِفَارَةً : أَصْلَحْتُ .
وَسَفَرْتُ الْكِتَابَ أَسْفِرُهُ سَفَرًا .
وَسَفَرَتِ الْمَرَأَةُ : كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا ،
فَهِيَ سَافِرَةٌ .

وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ : مَا يَظْهَرُ مِنْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ
أَمْرُو الْقَيْسِ :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى (١) نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ (٢) غُرَانُ

(١) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « مِنْ سَوْءِ » ، صَوَابُهُ
مِنْ الْأَسَانِ .

(١) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « طَهَارِ » تَحْرِيفٌ .
(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « بَيْضُ الْمَنَاهِدِ » .

[سكر]

السَّكَرَانُ : خلافُ الصَّاحِي ، والجمع سَكَرَى
وَسَكَرَى^(١) .

والمرأةُ سَكَرَى . ولغةُ بني أسد : سَكَرَانَةٌ .
وقد سَكَرَ يَسْكُرُ سَكَراً ، مثل بَطَرَ يَبْطُرُ
بَطْراً . والاسم السُّكْرُ بالضم .
وَأَسْكَرَهُ الشَّرَابُ .

والمِسْكِرُ : الكثيرُ السُّكْرِ .
والمِسْكِرُ^(٢) : الدائمُ السُّكْرِ .

والتَّسَاكُرُ : أن يُرَى من نفسه ذلك وليس
به سُكْرًا .

وَالسَّكْرُ بالفتح : نبيذُ التمر . وفي التنزيل :
﴿ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَراً ﴾ .
وَالسَّكَارُ : النَّبَاطُ .

وَسَكَرَةُ الموتِ : شِدَّتُهُ .

وَالسَّكْرُ : مصدرُ سَكَرْتُ النهرَ أَشْكُرُهُ
سَكَراً ، إذا سَدَّدْتَهُ .

وَالسِّكْرُ بالكسر : العَرِمْ .

وَسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ سُكُوراً . سكنت
بعد المبوب .

(١) وَسُكَارَى أيضاً .

(٢) سَيَأْتِي في شَرِيرِ كَفَيْقٍ ، أنه كثيرُ الشرِّ . وقل
في الزهر : رجل سكير أي كفيف : دائمُ الكر . ففُضِيَ
ما هنا وما هناك أنه يأتي بالمعنيين ، ولهذا قال القاموس :
الكبير والمكبر والسكر والسكرور : الكثيرُ الكر .

« أَسْفِرُوا بِالْفَجْرِ ، فإنه أعظمُ للأجر » ، أي صلوا
صلاةَ الفجرِ مُسْفِرِينَ ، ويقال : طَوَّلُوهَا إلى الإسْفَارِ .
وَأَسْفَرَ وجهه حُسْنًا ، أي أشرق .

والإِسْفَارُ أيضاً : الانحسارُ . يقال : أَسْفَرَ
مُقَدَّمُ رأسه من الشَّعْرِ .

وَسَفَّارٍ ، مثل قَطَامٍ : اسمُ بئرٍ . قال الفرزدق :
مَتَى مَا تَرِدُ يَوْمًا سَفَّارٍ تَجِدُ بِهَا
أَدْيَهُمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيرَ الْمَعُورَا^(١)

[سفسر]

قال أبو عبيد : السِّفْسِيرُ بالفارسية : السِّمْسَارُ .
وَأَنشُدُ لِلنَّابِغَةِ^(٢) :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجُزِبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالْنَمَى سِفْسِيرٌ^(٣)
وقال ابن السكيت السِّفْسِيرُ : الفَيْجُ ، والتابعُ .

[سقر]

سَقَرَاتُ الشمسِ : شِدَّةُ وَقْعِهَا .

وَسَقَرَتْهُ الشمسُ : لَوَّحَتْهُ .

ويَوْمٌ مُسَمَّقَرٌ وَمُصَمَّقَرٌ : شديدُ الحرِّ .

وَسَقَرٌ : اسمٌ من أسماء النار .

(١) يروى : « المنورا » . والمستجير : المستق . والجواز :

السق بمنه .

(٢) ويروى لأوس بن جبر .

(٣) قال ابن حديد : والنمى بالضم والكسر : فلوس

كانت تتخذ بالحيرة في أيام ملك بني نصر بن المنذر . الفصافس
جمع فصفس : ائمت الرطب . وباع لها : اشترى لها .

وليلةٌ ساكرةٌ ، أى ساكنةٌ . قال أوس
ابن حجر :

تَزَادُ لَيْلًا فِي طُولِهَا

وَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَسَكْرُهُ تَسْكِيرًا : خَنَقَهُ .

والبعيرُ يُسَكَّرُ آخرُ بذراعه حتى يكاد يقتله .

والمُسَكَّرُ : الخمورُ . قال الشاعر الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ مِنْ يَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِحُ مُسَكَّرًا

وقوله تعالى : ﴿ سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ، أى

حُبِسَتْ عن النظر وحُيِّرَتْ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : معناها غُطِّيَتْ

وَعُشِّيَتْ . وقرأها الحسنُ مُخَفَّفَةً . وفسرها سُحِرَتْ .

والسُّكْرُ فارسيٌّ معرَّبٌ ، الواحدة سَكْرَةٌ .

[سمر]

السَّمَرُ : المُسَامَرَةُ ، وهو الحديث بالليل .

وقد سَمَرَ يَسْمُرُ ، فهو سَامِرٌ .

والسَامِرُ أيضاً : السَّمَارُ ، وهم القومُ يَسْمُرُونَ

كما يقال للحُجَّاجِ حَاجٌ . وقول الشاعر :

* وَسَامِرٍ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ *

كأنَّه سَمِيَ المكانَ الذي يُجْتَمَعُ فيه للسَّمَرِ بذلك .

وابنُ سَمِيرٍ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، لأنه يُسْمَرُ فيهما .

يقال : لا أفعله ما سَمَرَ ابْنُ سَمِيرٍ ، أى أبداً .

ويقال : السَّمِيرُ الدهرُ . وابْنَاهُ : اللَّيْلُ

وَالنَّهَارُ .

ولا أفعله السَّمَرُ وَالْقَمَرُ ، أى مادام الناس
يَسْمُرُونَ في ليلةٍ قراء . ولا أفعله سَمِيرَ اللَّيَالِي .
قال الشَّنْفَرِيُّ :

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي

سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجَرَائِرِ

وَالسَّمَارُ بِالْفَتْحِ : اللبن الرقيق .

وتَسْمِيرُ اللَّبَنِ : تَرْيِيقُهُ بِالْمَاءِ . وأما قول

الشاعر (١) :

لَنْ وَرَدَ السَّمَارَ لَنَقْتُلَنَّهُ

فلا وأَيْلِكَ مَا وَرَدَ السَّمَارَا (٢)

فهو اسم موضع .

والتَسْمِيرُ كالتَشْمِيرِ . وفي حديث عمر

رضي الله عنه أنه قال : « مَا يَقْرَأُ رَجُلٌ أَنَّهُ كَانَ يَطَأُ

جَارِيَتَهُ إِلَّا أَلْحَقْتُ بِهِ وَلَدَهَا ، فمن شاء فليمسكها

ومن شاء فليسمرها » ، قال الأصمعي : أراد التسمير

بالشئ خَوَّلَهُ إِلَى السَّيْنِ ، وهو الإرسال .

وَالسُّمَرَةُ : لَوْنُ الْأَثَمَرِ . تقول : سَمَرَ ، بالضم .

وَسَمَرَ أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَأَثَمَارٌ يَسْمَارُ اسْمِيرًا مِثْلَهُ ، حكاهما الفراء .

وَالسَّمَرَاءُ : الْحَنْظَلَةُ .

(١) عمرو بن أحمَرُ الباهلي .

(٢) وبمده :

أَخَافُ بَوَائِقًا تَسْرِي إِلَيْنَا

مِنَ الْأَشْيَاعِ سِرًّا أَوْ جَهَارًا

سَمَهْدَرُ يَكْسُوهُ آلُ أَبِيقُ
عليه منه مِزَرٌ وَبُخْنُ
قال القراء : يمدحُه بكثرة لحمه .
وَبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أى واسعٌ . وأنشد أبو عبيدة :
* وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ^(١) *

[ستر]

السَنَوْرُ : لبوسٌ من قَدٍّ ، كالدرع . قال لبيدٌ
يرى قتلى هَوَازِنَ :

وجاءوا به فى هَوَدَجٍ ووراءه
كَتَّابُ خُضْرٍ فى نَسِيجِ السَّنَوْرِ
قوله « وجاءوا به » ، يعنى قتادة بن مسَلَمَةَ
الحنفى ، وهو ابن الجعدِ . وجَعَدُ اسمُ مَسَلَمَةَ ،
لأنه غزا هَوَازِنَ فقتل منهم وسبى .
والسِنَوْرُ : واحد السنانير .

[سنمر]

سِنِمَارٌ : اسمُ رجلٍ رومى بنى الخوزنق
الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس ، فلما
فرغ منه ألقاه من أعلاه فخرَّ ميتاً كيلاً يبنى لغيره
مثله ، فضربت به العربُ المَثَلَ فقالوا : « جزاء
سِنِمَارٍ » . قال الشاعر :

جَزَتْنا بَنُو سَعْدٍ بِمُحْسِنٍ فِعَالِنَا
جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

(١) الرجز لأبى الزحف الكلبي .

وَالْأَسْمَرَانِ : المله والنبر . ويقال المله والرمح .
وَالسَمُرَةُ بضم الميم ، من شجر الطلح ، والجمع
سَمُرٌ وَسَمَرَاتٌ بالضم ، وأَسْمَرٌ فى أدنى العدد .
وتصغيره أُسْمِيرٌ . وفى المثل : « أَشْبَهَ شَرِيحَ شَرِجَاءَ ،
لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا » .

وَالْمَسْمَارُ : واحد مَسَامِيرِ الحديد . تقول منه :
سَمَرْتُ الشئ تَسْمِيرًا ، وسَمَرْتُهُ أَيْضًا . قال
الزفیان :

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَعِينَا النَّفِيرَا
وَالْخَلَقَ الْمُضَاعَفَ الْمُسْمُورَا
جَوَارِنَا تَرَى لَهَا قَتِيرَا
وَالسُّمِيرِيَّةُ : ضربٌ من السفن .

[سهر]

الاسْمِهَرَارُ : الصلابة والشدة . يقال : اسْمَهَرَ
الشوكُ ، إذا يَدِسَ وصلب .
واسْمَهَرَ الظلام : اشتدَّ .

واسْمَهَرَ الرجل فى القتال . قال رؤبة :

* إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمُغَالِثُ ^(١) *

وَالسَمَهْرِيَّةُ : القنأة الصلبة ، ويقال هى
منسوبة إلى سَمَهَرٍ : اسمُ رجلٍ كان يقومُ الرماحَ .
يقال : رمحٌ سَمَهَرِيٌّ ، وَرِمَاحٌ سَمَهْرِيَّةٌ .

[سمهر]

غلامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى سمينٌ . قال الزفیان :

(١) قوله :

* ذُو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ الْمَدَالِثُ *

[سور]

السُّورُ : حائط المدينة ، وجمعه أسوارٌ وسيرانٌ .
والسُّورُ أيضاً : جمع سُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ
وبُسْرٍ ، وهى كلُّ منزلةٍ من البناء . ومنه سُورَةُ
القرآن ، لأنَّها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٍ عن الأخرى .
والجمع سُورٌ بفتح الواو . قال الشاعر (١) :

* سُودُ المَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بالسُّورِ (٢) *
ويجوز أن يجمع على سُورَاتٍ وسُورَاتٍ .
وقول النابتة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَذَّبُ
يريد شرفاً ومنزلةً .

وسُورَى ، مثال بُسْرَى : موضعٌ بالعراق من
أرض بابل ، وهو بلد السُّرْيَانِيِّينَ .

والسُّوَارُ : سِوَارُ المرأة ؛ والجمع أسُورَةٌ ،
وجمع الجمع أسَاوِرَةٌ . وقرئ : ﴿ فَلَوْلَا أَلْقَى عَلَيْهِ
أَسَاوِرَةً مِنْ ذَهَبٍ ﴾ ، وقد يكون جمع أسَاوِرَ .
قال تعالى : ﴿ يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ .
وقال أبو عمرو بن العلاء : واحدها إسوارٌ .
وسُورَتُهُ ، أى ألبسته السُّوَارَ ، فتسَوَّرَهُ .
وتسَوَّرَ الحائطُ : تسلَّقه .

وسار إليه يسور سُورًا : وثب . قال
الأخطل يصف خمرًا :

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* هُنَّ الحُرَّائِرُ لَا رَبَّاتُ أَحْمِرَةٍ *

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِزْلِهِمْ
سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَنْجَلِ الضَّارِي
وسَاوِرُهُ ، أى وَائِبُهُ .

ويقال : إنَّ لغضبه لَسُورَةً .

وهو سَوَّازٌ ، أى وَثَّابٌ معرَّبٌ .

وسُورَةُ الشرابِ : وثوبُهُ فى الرأس ،
وكذلك سُورَةُ الحُمَةِ . وسُورَةُ السلطانِ :
سطوته واعتداؤه .

والإسْوَارُ والأسْوَارُ : الواحد من أسَاوِرَةٍ
الفرسِ . قال أبو عبيدة : هم الفُرسانُ . والهاء
عوض من الياء ، وكأنَّ أصله أسَاوِيرُ . وكذلك
الزنادقة ، أصله زناديق عن الأخفش .

والأسَاوِرَةُ أيضاً : قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديماً ، كالأَحَامِرَةِ بالكوفة .

[سهر]

السَّهَرُ : الْأَرَقُ . سَهَرٌ بالكسر يَسْهَرُ ،
فهو سَاهِرٌ وسَهْرَانٌ . وأسْهَرُهُ غيره .

ورجلٌ سَهْرَةٌ ، مثال هَمْزَةٍ ، أى كثير
السَّهَرِ . عن يعقوب .

والسَّاهُورُ : غِلَافُ الْقَمَرِ فيما تزعمه العرب .
قال أمية بن أبي الصلت :

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ جَبِينَهُ (١)

قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ

(١) فى اللسان وديوانه : « غير أن خبيثه » .

واحتمل . وفيه إضمارٌ ، كأنه قال : سِرَّ ودَعَّ
عنك المراء والشك .

والسيرةُ : الطريقةُ . يقال : سَارَ سَهْمُ
سِيرَةٍ حَسَنَةٍ .

والسيرةُ أيضاً : الميرةُ . والاستيَارُ :
الامتيازُ . قال الراجز :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ
ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ
ويقال : الْمُسْتَارُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُفْتَعَلٌ مِنْ
السَّيْرِ .

والتَّسْيَارُ : تَفَعَّلَ مِنَ السَّيْرِ .

وسَيْرُهُ ، أَيْ جَارَاهُ فَتَسَايَرَا .

وَيَنْهَمَا مَسِيرَةَ يَوْمٍ .

وسَيْرُهُ مِنْ بَلَدِهِ ، أَيْ أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .
وسَيَّرْتُ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ : نَزَعْتُهُ عَنْهُ .

والمُسَيَّرُ مِنَ الثِّيَابِ : الَّذِي فِيهِ خُطُوطُ
كَالسُّيُورِ .

وَالسَّيَّارَةُ : الْقَافِلَةُ .

وقولهم : « أَصَحَّ مِنْ عَيْرِ أَبِي سَيَّارَةَ » ،
هُوَ أَبُو سَيَّارَةَ الْعَدَوَانِي ، كَانَ يَدْفَعُ بِالنَّاسِ مِنْ
جَمْعٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى حِمَارِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

خَلَّوْا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ

وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَزَارَةَ

حَتَّى يُجِيزَ سَالِيًا حِمَارَهُ

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ يَدْعُو جَارَهُ

وَيُقَالُ : السَّاهُورُ : ظِلُّ السَّاهِرَةِ ، وَهِيَ وَجْهُ
الْأَرْضِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

يَرْتَدَّنْ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيعَهَا

وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

وَالْأَسْهَرَانِ : عِرْقَانِ فِي الْمَخْرَجِينَ إِذَا اغْتَلَمَ
الْحِمَارُ سَالًا مَاءً . قَالَ الشَّيْخُ :

تَوَائِلُ مِنْ مِصْلِكَ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ

[سِير]

سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا وَتَسْيَارًا .

يُقَالُ : بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي مَسِيرِكَ ، أَيْ سَيْرِكَ .
وَهُوَ شَاذٌ ، لِأَنَّ قِيَاسَ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ يَفْعِلُ
مَفْعَلٌ بِالْفَتْحِ .

وَسَارَتِ الدَّابَّةُ وَسَارَهَا صَاحِبُهَا ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

فَلَا تَجْزَعَنَّ (٢) مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا

فَأَوَّلَ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

يَقُولُ : أَنْتَ جَعَلْتَهَا سَائِرَةً فِي النَّاسِ .

وقولهم فِي الْمَثَلِ : « سِرَّ عَنْكَ » ، أَيْ تَنَافَلْ

(١) خَلَدَ ابْنُ أُخْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ .

(٢) « فَلَا تَفْضَنْ » فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللِّسَانِ :

« فَأَوَّلَ رَاضٍ سُنَّةً » .

فصل الشين

[شبر]

الشَّبْرُ : واحد الأشْبَارِ .

ورجلٌ قصير الشَّيْرِ ، أى متقارب الخلق .
والشَّبْرُ بالفتح : مصدر شَبَرْتُ الثوبَ أَشْبِرُهُ
وَأَشْبِرُهُ ، وهو من الشَّيْرِ . كما تقول : بُعْتُهُ من الباع .
وأعطيت المرأة شَبْرَهَا ، أى حَقَّ النكاح .
وجاء النهيُ عن شَبْرِ الفحلِ ، وهو كِرَاءُ الصِّرَابِ .
ابن السكيت : شَبَرْتُ فلاناً مَالاً أو سيفاً ،
إذا أعطيته . ومصدره الشَّبْرُ ، إلا أنَّ العجاج
حرَّكه فقال :

* الحمد لله الذى أعطى الشَّبْرَ ^(١) *

كأنه قال : الذى أعطى العطية . ويروى :

« الحَبَر » . وقال عدى بن زيد :

* لم أَخْنُهُ والذى أعطى الشَّبْرَ ^(٢) *

وَأَشْبَرْتُهُ لغةً فى شَبْرَتُهُ ، إذا أعطيته . قال

أوسٌ يصف سيفاً ^(٣) :

(١) وبه .

* مَوَالِيَّ الحقِّ إِنِ المَوَالِيَّ شَكَرَ *

(٢) صدره :

* إِذَا أَتَانِي نَبَأٌ مِنْ مُنْعِمٍ *

(٣) وقوله :

وَبَيْضَاءَ زَغَفٍ ثَلَاثَةَ سُلَيْمٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الْأَنَامِلِ مُرْسَلٌ

وبيضاء بمعنى درعاً لم يعلها صدأ الحديد . ويقال للدرع
ثلة وزغف اسم لها ، وسلمية منسوبة إلى سليمان عليه السلام .
لها رفرف ، يريد أنها تفضل على لابسها حتى تهع على أنامله .
والمالكي : الحداد ..

والسَّيْرَاءُ ، بكسر السين وفتح الياء : بُرْدٌ

فيه خطوط صفراء . قال النابغة :

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا

كَالْفَضْلِ فِي غُلَوَائِهِ الْمُتَأَوَّدِ

والسَّيْرُ : ما يَقْدُ من الجِلْدِ . والجمع السُّيُورُ .

وقول الشاعر :

وَسَائِلَةٌ بِثَعْلَبَةٍ بِنِ سَيِّرٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَعْلَبَةِ الْعُلُوقِ

أراد ثعلبة بن سَيَّارٍ ، فلم يمكنه لأجل الوزن

فقال « سَيَّر » .

وسَايَرُ الناس : جميعهم .

وسَارُ الشيء : لغةً فى سَايَرِهِ . قال أبو ذؤيب

يصف ظبيةً :

فَسَوَدَ مَاءَ المَرَدِ فَأَهَا فِلُونُهُ

كَلَوْنِ النُّوُورِ وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أى سَايَرُهَا .

ومن أمثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم :

« أَسَايَرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ » ، أى أَتَطْمَعُ فيما

بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَأْسُ ؛ لِأَنَّ مِنْ كَانَ حَاجَتُهُ

الْيَوْمَ بِأَسْرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجَبَ أَنْ يِيَّاسَ مِنْهُ ،

كما ييأس بغروب الشمس .

وَأَشْبَرْنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ

غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلٌ

ويروى : « أَشْبَرْنِيهَا » فتكون الهاء للدرع .

وَتَشَابَرَ الْقَرِيقَانِ ، إِذَا تَقَارَبَا فِي الْحَرْبِ ،

كَأَنَّهُ صَارَ بَيْنَهُمَا شَيْءٌ ، أَوْ مَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ الشَّيْءَ .

وَالشُّبُورُ عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : الْبُوقُ . وَيُقَالُ

هُوَ مَعْرَبٌ .

[شتر]

الشَّتْرُ : انْقِلَابٌ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ . يُقَالُ : رَجُلٌ

أَشْتَرُ بَيْنَ الشَّتَرِ . وَقَدْ شَتَرَ الرَّجُلُ وَشَتَرَ أَيْضًا ،

مِثْلَ أَفْنٍ وَأَفْنٍ .

وَالْأَشْتَرَانِ : مَالِكٌ وَابْنُهُ .

وَشَتَرْتُهُ أَنَا ، مِثْلَ تَرَمَ وَتَرَمْتُهُ أَنَا

وَأَشْتَرْتُهُ أَيْضًا . وَأَشْتَرْتُ عَيْنَهُ .

وَشَتَرْتُ بَفْلَانٍ تَشْتِيرًا ، إِذَا تَنَقَّضَتْهُ وَعَبَتْهُ .

وَشَتَرْتُ ثَوْبَهُ : مَزَقَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَأَضْمَنَّكَ ضَمَّ الشَّنَائِرِ ، وَهِيَ

الْأَصَابِعُ ، وَيُقَالُ الْقِرْطَةُ ، لَفَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، الْوَاحِدَةُ

شَنْقَرَةٌ .

وَذُو شَنَائِرٍ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَيُقَالُ

مَعْنَاهُ ذُو الْقِرْطَةِ .

[شجر]

الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ : مَا كَانَ عَلَى سَاقٍ مِنْ

نَبَاتِ الْأَرْضِ .

وَأَرْضٌ شَجِيرَةٌ وَشَجَرَاهُ ، أَيْ كَثِيرَةُ
الْأَشْجَارِ . وَوَادٍ شَجِيرٌ ، وَلَا يُقَالُ وَادٍ أَشْجَرٌ .

وَوَاحِدُ الشَّجَرَاءِ شَجَرَةٌ . وَلَمْ يَأْتِ مِنَ الْجَمْعِ

عَلَى هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا أَحْرَفُ بِسِيرَةٍ : شَجَرَةٌ وَشَجَرَاهُ ،

وَقِصْبَةٌ وَقِصْبَاهُ ، وَطَرْفَةٌ وَطَرْفَاهُ ، وَحَلْفَةٌ وَحَلْفَاهُ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي وَاحِدِ الْحَلْفَاءِ : حَلْفَةٌ

بِكسر اللام ، مَخَالَفَةٌ لِأَخَوَاتِهَا . وَقَالَ سِيبَوِيهٌ :

الشَّجَرَاهُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقِصْبَاهُ ، وَالطَّرْفَاهُ

وَالْحَلْفَاهُ .

وَالْمَشْجَرَةُ : مَوْضِعُ الْأَشْجَارِ . وَأَرْضٌ

مَشْجَرَةٌ .

وَهَذِهِ الْأَرْضُ أَشْجَرٌ مِنْ هَذِهِ ، أَيْ أَكْثَرُ

شَجَرًا .

وَالْمِشْجَرُ بِكسر الميم : الْمِشْجَبُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

الْمِشْجَرُ : عِيدَانُ الْهُودِجِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :

مَرَاكِبُ دُونَ الْهُودِجِ مَكْشُوفَةُ الرُّؤُوسِ . قَالَ :

وَيُقَالُ لَهَا الشُّجْرُ أَيْضًا ، الْوَاحِدُ شِجَارٌ .

قَالَ : وَالشِّجَارُ أَيْضًا الْخَشَبَةُ الَّتِي تُوَضَّعُ خَلْفَ

الْبَابِ ، وَيُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَّةِ « مَتْرُسٌ » . وَكَذَلِكَ

الْخَشَبَةُ الَّتِي يُطَبَّبُ بِهَا السَّرِيرُ مِنْ تَحْتِ ،

وَالشِّجَارُ أَيْضًا : خَشَبُ الْبُئْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* لَتَرَوِينَ أَوْ لَيَبِيدَنَّ ^(١) الشُّجْرُ *

(١) فِي الْإِسَانِ : « أَوْ لَيَبِيدَنَّ » .

والشَّجَارُ : سَمَةٌ من سَمَاتِ الْإِبْلِ .

أبو عمرو: الشَّجِيرُ: الْغَرِيبُ من النَّاسِ وَالْإِبِلِ .
وربَّمَا سَمَّوْا الْقِدْحَ شَجِيرًا ، إِذَا أَلْقَوْهُ فِي الْقِدَاحِ
الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِهَا .

وَالشَّجَرُ بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ .

وَالشَّجَرُ : الصَّرْفُ . يُقَالُ : مَا شَجَرَكَ
عَنْهُ ، أَيْ مَا صَرَفَكَ . وَقَدْ شَجَرْتَنِي عَنْهُ
الشَّوْاجِرُ .

وَشَجَرُهُ بِالرَّحْ ، أَيْ طَعْنُهُ . وَشَجَرَ بَيْتَهُ ،
أَيْ عَمَدَهُ بِعَمُودٍ .

وَشَجَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا اخْتَلَفَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ .
وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ عَلَى الْمَشْجَرِ ، وَهُوَ
الْمَشْجَبُ .

وَأَشَجَرَ الْقَوْمُ وَتَشَجَرُوا ، أَيْ تَنَازَعُوا .
وَالْمَشَاجِرَةُ : الْمَنَازَعَةُ . وَتَشَجَرُوا بِالرَّمَا حِ :
تَطَاعَنُوا .

وَأَشَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ شَجَرِهِ
عَلَى حَنْكِهِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِثُّ اللَّيْلِ مُسْتَجِرًا
كَأَنَّ غَيْثِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(١)

ابن السكيت : يُقَالُ شَاجَرَ الْمَالِ ، إِذَا رَعَى

الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا شَيْءٌ ، فَصَارَ إِلَى
الشَّجَرِ يَرْعَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهِنَا الْبَشَائِرَ
أَسَانِ كُلِّ آفِيٍّ مُشَاجِرِ
وَدِيْبَاجٍ مُشَجَّرٍ : نَقَشُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .

[شعر]

يُقَالُ : شَجَرُ عُثْمَانَ وَشَجَرُ عُثْمَانَ ، وَهُوَ سَاحِلُ
الْبَحْرِينِ عُثْمَانَ وَعَدَنَ .

[شعر]

الشَّخِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالنَّخْرِ .
يُقَالُ : شَخَرَ الْحِمَارُ يَشْخِرُ بِالْكَسْرِ شَخِيرًا .
وَمُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ ، مِثَالُ
الْقِسْقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ
وَلَا فَعِيلٌ^(٢) .

[شعر]

الشَّدْرُ مِنَ الذَّهَبِ : مَا يُلْقَطُ مِنَ الْمَعْدَنِ مِنْ
غَيْرِ إِذَابَةِ الْحِجَارَةِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَذْرَةٌ . وَقَالَ :
ذَهَبَ لَمَّا أَبْرَأَهَا ثَرْؤُهَا
وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَةً
شَذْرَةَ وَادٍ وَرَأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ
وَالشَّدْرُ أَيْضًا : صَفَارُ اللَّوْلُؤِ .

(٢) يصف إبلا . والرجز لدكين .

(١) أي يفتح القاء أو ضمها مع تشديد العين مكسورة فيهما .

(١) مذبح : مشقوق .

وتفرقوا شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ^(١) ، إذا ذهبوا في كل وجه .

والتَشَذُّرُ : الاستِثْفَارُ بالثوب أو بالذنب .
يقال : تَشَذَّرَ فلان ، إذا تَهَيَّأ للقتال . وتَشَذَّرَ القومُ في الحرب : تطاولوا .

وتَشَذَّرَ فرسه ، إذا ركبهُ من ورائه .
والتَشَذُّرُ : الوعيدُ . ومنه قول سُلَيْمان بن صُرَدَ : « بلغني عن أمير المؤمنين ذُرٌّ من قول تشَذَّرَ لي به^(٢) ، من شتم وإبعاد ، فسرت إليه جوادا » . وقال أبو عبيد : لست أشكُ فيها بالذال . قال : وبعضهم يقول : تَشَزَّرَ ، بالزاي .

والشَوَذَرُ : المِلْحَفَةُ ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية « چاذَر » . وقال الراجز :

* مُتَضَرِّجٌ^(٣) عن جَانِبَيْهِ الشَوَذَرُ *

[شرر]

الشَّرُّ : نقيض الخير . يقال : شَرَرْتُ يارجلُ وشَرَرْتُ ، لغتان ، شَرًّا وشَرَارًا وشَرَارَةً .

وفلان شَرُّ الناسِ ، ولا يقال أشَرُّ الناسِ إلا في لغة رديئة . ومنه قول امرأة من العرب : « أُعِيدُكَ بالله من نفسٍ حَرَّى ، وعينٍ شُرَّى » أي خبيثة ، من الشرِّ ، أخرجته على فُعْلَى ، مثل أَصْفَرَ وصُفِرَى .

(١) الأولان يفتحان ، والأخيران يكسر أوائلهما .

(٢) في اللسان : « تشذر لي فيه بشم » .

(٣) في اللسان : « متضرج » .

وقومُ أشرارٍ وأَشْرَاءَ .

وقال يونس : واحد الأَشْرَارِ رجلٌ شرٌّ ، مثل زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ .

وقال الأخفش : واحدها شَرِيْرٌ ، وهو الرجل ذو الشرِّ ، مثل يَتِيمٍ وأَيْتَامٍ .

ورجلٌ شَرِيْرٌ ، مثال فِسِّيْقٍ ، أي كثير الشرِّ .
وشِرَّةُ الشباب : حِرْصُهُ ونَشَاطُهُ .

والشِرَّةُ أيضاً : مصدر الشرِّ .

والشَّرَارَةُ : واحدة الشَّرَارِ ، وهو ما يتطاير من النار ، وكذلك الشَّرَرُ ، الواحدة شَرَرَةٌ .

والشَّرَّانُ : شَبِيهُهُ بالبعوض يَفْشَى وجه الإنسان ولا يَعْضُ ، وربما سَمَّوه الأذى .

والشَّرُّ بالضم : العيبُ . يقال : ما قلت ذلك لِشُرِّكَ ، وإنما قلته لغير شُرِّكَ ، أي لغير عيبك .

والمُشَارَّةُ : المخاصمةُ .

وشَرَرْتُ الثوبَ : بسطته في الشمس ، وكذلك التَشْرِيرُ .

وشَرَرْتُ الأَقِطَ أَشْرُهُ شَرًّا ، إذا جعلته على خَصْفَةٍ لِيَجِفَّ . وكذلك شَرَرْتُ المِلْحَ واللحمَ وغيره .

والإشْرَارَةُ : ما يُبْسَطُ عليه الأَقِطُ وغيره ، والجمع الأَشَارِيْرُ . ويقال : الأَشَارِيْرُ قِطْعٌ قَدِيدٌ . قال الشاعر^(١) :

(١) أبو كاهل اليشكري .

والشراشِرُ : الأتقالُ ، الواحدة شُرْشَرَةٌ .
 يقال : ألقى عليه شراشِرَهُ ، أى نفسه ، حرصاً
 ومحبة . قال الكمي :

وتأقَى عليه عند كَلِّ عَظِيمَةٍ ^(١)
 شراشِرُ من حَيٍّ زَارٍ وَالْبُب ^(٢)
 وقال آخر :

وكأنَّ تَرَى من رَشْدَةٍ في كَرِيهَةٍ
 ومن غَيَّةٍ تَأْتِي عَالِيهَا ^(٣) الشراشِرُ
 وشراشِرُ الذنْبِ : ذَبَابُهُ .

والشراشِرُ : نبت يقال له الشراشِرُ بالكسر .
 وقيل : الأسدية : ما شجرة أبيض ؟ قالت : الشراشِرُ .
 ووطبُ جَشِرٍ ، وغلامٌ أَشِرٌ .

[شزر]

نظر إليه شَزْراً ، وهو نظر الغضبَانِ بمؤخر
 العين .

وفي لفظ شَزْرٍ ، بالتحريك .
 وتَشَارَرَ القومُ ، أى نَظَرَ بعضهم إلى بعض
 شَزْراً .

والشَزْرُ من القَتْلِ : ما كان إلى فوق ،
 خافَ دَوْرَ الْيَغْزَلِ ، يقال : جبلٌ مَشْرُورٌ ،
 وغداثُ مُسْتَشْرِزَاتٍ .

(١) في اللسان : « ولقي عليه كل يوم كربة » .
 (٢) الألب : عروق متصلة بالقلب .
 (٣) في المطبوعة الأولى : « تلقى عليه » صوابه
 من اللسان .

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَرُّهُ
 من الشَّعَالِي وَوَحْزٌ من أَرَانِيهَا
 وَأَشْرَزْتُ الرجلَ : نسبته إلى الشرِّ . وبعضهم
 ينكره . قال الشاعر طرفة :

فَمَا زَالَ شُرِّي الرَّاحِ حَتَّى أَشْرَنِي
 صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءَ بِي بَعْضُ ذَلِكَ ^(١)
 وَأَشْرَزْتُ الشيءَ : أَطهرته . وقال في يوم
 صَفِين ^(٢) :

فَمَا بَرِّحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ
 وَحَتَّى أَشْرَتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ
 وَالْأَصْمَى يَرُوى قولَ امرئ القيس :
 وَمَعَشَرًا

عَلَى حِرَاسًا لَوْ يُشْرُونَ مَقْتَلِي ^(٣)

على هذا ، وهو بالسين أجود .
 وشُرْشَرَةُ الشيء : تَشْقِيقُهُ وَتَقْطِيعُهُ . قال
 أبو زيد يصف الأسد :

يَظَلُّ مُغَبًّا عِنْدَهُ مِنْ قَرَانِسٍ
 رُفَاتُ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٌ مُشْرَشَرٌ
 وشوَالٌ شُرْشَرٌ : يتقاطر دمه ، مثل
 شُلْشُلٍ ^(٤) .

(١) بكسر الكاف .
 (٢) هو كعب بن جعيل ، وقيل الحسين بن الحمام المدي .
 (٣) صوره :
 * تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا *
 (٤) في اللسان : « سلسل » .

والشَّرُّ : ما طَعَنْتُ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ .
وطَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرًّا ، إِذَا أَدْرَتَ يَدَكَ
عَنْ يَمِينِكَ .
وَشَيْرُ : بَلَدٌ .

[شعر]

الشَّصْرُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَالتَّزْنِيدُ .
تَقُولُ : شَصَرْتُ عَيْنَ الْبَازِي أَشْصُرُ شَصْرًا ،
إِذَا خِطَّهَا .
وَالشِّصَارُ : أَخِلَّةُ التَّزْنِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .
وَالشَّصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَلَدُ الظَّبْيَةِ ، وَكَذَلِكَ
الشَّاصِرُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ :
هُوَ طَلَا ، ثُمَّ خَشَفَ ، فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ،
فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ،
ثُمَّ جَذَعُ ، ثُمَّ نَفَى . وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ
لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ .

[شطر]

شَطْرُ الشَّيْءِ : زِيَادَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْلَبُ
حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ » . وَجَمْعُهُ أَشْطُرُهُ .

وَقَوْلُهُ : فَلَانٌ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ ، أَيْ
ضُرُوبُهُ ، مَرَّةً بِهِ خَيْرٌ وَشَرٌّ . وَأَصْلُهُ مِنْ أَخْلَافِ
النَّاقَةِ ، وَلَهَا خِلْفَانِ : قَادِمَانِ وَآخِرَانِ . وَكُلُّ
خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

وَيَقُولُ : شَطَرْتُ نَاقَتِي وَشَاتِي أَشْطَرُهَا
شَطْرًا ، إِذَا حَلَبْتَ شَطْرًا وَتَرَكْتَ شَطْرًا .
وَشَاطَرْتُ طَلِيًّا ، أَيْ اخْتَلَبْتَ شَطْرًا
أَوْ صَرَرْتَهُ وَتَرَكْتَ لَهُ الشَّطْرَ الْآخَرَ .
وَشَاطَرْتُ فَلَانًا مَالِي ، إِذَا نَاصَفْتَهُ .

وَشَطَرْتُ نَاقَتِي تَشْطِيرًا ، إِذَا صَرَرْتَ خِلْفَيْنِ
مِنْ أَخْلَافِهَا .

وَشَاةٌ شَطُورٌ : أَحَدُ طُبَيْيْهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ
وَكَذَلِكَ إِذَا يَبَسَ أَحَدُ خِلْفَيْهَا ، فَهِيَ شَطُورٌ .
وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي يَبَسُ خِلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا ،
لَأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ .

وَيَقَالُ : وَلَدَ فُلَانٍ شِطْرَةً ، بِالْكَسْرِ ،
أَيْ نِصْفَ ذَكَورٍ وَنِصْفَ أُنْثَى .

وَقَصَدْتُ شَطْرَهُ ، أَيْ نَحْوَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
أَقُولُ لَأُمِّ زَيْنَبَاجٍ أَقِيْبِي
صُدُورَ الْعِيسِ شَطْرَ بَنِي نَعِيمٍ -

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

وَشَطَرَهُ بَصَرُهُ بِشَطْرٍ شُطُورًا ، وَهُوَ الَّذِي
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرٍ .

وَالشَّاطِرُ : الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ خُبْنًا . وَقَدْ شَطَرَ
وَشَطَرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، شَطَارَةً فِيهَا .

(١) أَبُو زَيْنَبِاحٍ الْجَدَامِيُّ .

وربما قالوا : شَنْظِرَةٌ بالذال المعجمة ، لقربها
من الظاء ، لغة أو لُفَّة .

[شعر]

الشَّعْرُ^(١) للإنسان وغيره ، وجمعه شعُورٌ
وأشعارٌ ، الواحدة شعرةٌ .

ويقال : رأى فلان الشعرة ، إذا رأى
الشَّيْبَ ، حكاية يعقوب .

ورجل أشعرٌ : كثير شعر الجسد . وقومٌ
شُعْرٌ . وكان يقال لعبيد الله بن زياد : أشعرُ برِّكاً .
والأشعرُ : ما أحاط بالخافر من الشعر ،
والجمع الأشاعرُ .

وأشاعرُ الناقة : جوانب حياضها .
والشَّعْرَةُ بالكسر : شعر الرَّكَبِ للنساء
خاصة .

والشَّعِيرُ من الحبوب ، الواحدة شعيرةٌ .
وشعيرةُ السكين : الحديدَةُ التي تُدْخَلُ في
السَّيْلَانِ لتكون مساكاً للنصل .

والشَّعِيرَةُ : البدنة تُهْدَى .
والشَّعَائِرُ : أعمالُ الحجِّ . وكلُّ ما جعل
علماً لطاعة الله تعالى . قال الأصمعي : الواحدة
شعيرةٌ . قال : وقال بعضهم : شعيرةٌ .

والمَشَاعِرُ : مواضع الناسك .
والمَشَعْرُ الحرام : أحد المَشَاعِرِ . وكسر
الميم لغةٌ .

(١) الشعر ، بالفتح والتعريك .

وقَدْخَ شَطْرَانُ ، أى نَصَفَانُ^(١) .
قال الأصمعي : الشَّطِيرُ : البعيد . يقال : بلدٌ
شَطِيرٌ .

وشَطَرَ عَنِّي فلانٌ ، أى نأى عَنِّي .
ونَوَى شَطْرَ بالضم ، أى بعيدة . وقال
امرؤ القيس :

* أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرِ^(٢) *

والشَّطِيرُ أيضاً : الغريب . قال الشاعر :

* لَا تَتَرَكْنِي^(٣) فِيهِمْ شَطِيرَا *

وقال آخر^(٤) :

إِذَا كُنْتُ فِي سَعْدٍ وَأُثْمَكَ مِنْهُمْ
شَطِيرَا فَلَا يَفْرُزُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ بُصْعَى إِنَاؤُهُ^(٥)

إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ

[شَنْظَر]

رجلٌ شَنْظِيرٌ وشَنْظِيرَةٌ ، أى سيئ الخلق .
قالت امرأة من العرب :

شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِي أَهْلِي

مِنْ حُفْعَةٍ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْتِي قَبْلِي

(١) نصفان : بلغ الماء نصفه .

(٢) بدمه :

* وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَرًا *

(٣) في اللسان : « لا تدعى » ، وبدمه :

* إِنِّي إِذَا أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا *

(٤) غسان بن وعله .

(٥) في اللسان : « معنى إناؤه » .

والمشاعر : الحواس . قال بلعاء بن قيس :
والرأس مرتفع فيه مشاعرُه

يَهْدِي السَّبِيلَ لَهُ سَمْعٌ وَعَيْنَانِ

والشعار : ما وَلِيَ الجسد من الثياب .

وشعارُ القوم في الحرب : علامتهم ليعرف
بعضهم بعضا .

والشعار بالفتح : الشجر . يقال : أرضٌ
كثيرةُ الشعارِ .

وأشعر الهدى ، إذا طعنَ في سنامه الأيمن
حتى يسيل منه دمٌ ، لِيَعْلَمَ أَنَّهُ هَدًى ، وفي
الحديث : « أشعرُ أميرُ المؤمنين » .

وأشعر الرجلُ هَمَّا ، إذا لَزِقَ بمكانِ الشعارِ
من الثياب بالجسد .

وشعرتُ بالشيء بالفتح أشعُرُ به شعراً :
فَطِنْتُ لَهُ . ومنه قولهم : ليت شعري ، أى ليتنى
علت . قال سيبويه : أصله شِعْرَةٌ ، ولكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم : ذهب
بُعْذِرُهَا ، وهو أبو عُذْرِهَا .

والشعرُ : واحدُ الأشعارِ .

ويقال : مارأيت قصيدةً أشعرَ جمعاً منها .
والشاعرُ جمعه الشعراءُ ، على غير قياس .
وقال الأخفش : الشاعرُ مثل لائِنٍ وتامرٍ ، أى
صاحب شعر . وسمي شاعراً لفطنته .

وما كان شاعراً ألقه شعر بالضم ، وهو يشعُرُ .
والمُتَشَاعِرُ : الذى يتعاطى قولَ الشعرِ .
وشاعرته فشعرته أشعره بالفتح ، أى غلبته
بالشعرِ .

وشاعرته : ناوخته في شعار واحد .

واستشعر فلانُ خوفاً ، أى أضمره .

وأشعرتُ السكينَ : جعلتُ لها شعيَرةً .

وأشعرته فشعر ، أى أدريتُهُ فدرى .

وأشعرته : ألبسته الشعارَ .

وأشعره فلانٌ شراً : غشيه به .

يقال : أشعره الحبُّ مرضاً .

وأشعر الجنينُ وتشعر ، أى نبتَ شعرُهُ .

وفي الحديث : « ذكاةُ الجنينِ ذكاةُ أمِّه إذا

أشعر » . وهذا كقولهم : أنبتَ الغلامُ ، إذا
نبتَ عاتتهُ .

والشعري : الكوكب الذى يطالع بعد
الجوزاء ، وطلوعه في شدة الحرِّ . وهما الشعريانِ :
الشعري العبورُ التى في الجوزاء ، والشعري
القميصاء التى في الذراع . تزعم العرب أنها أختا
سُهَيْلٍ .

والشعراء : ضربٌ من الخوخ ، واحده
وجمه سواء .

والشعراء : ذبابة يقال هى التى لها إبرة .

وداهية شعراء ، وداهية وبراها .

ويقال للرجل إذا تكلم بما ينكر عليه :
جثت بها شعراء ذات وبر .

والشعراء : الشجر الكثير ، حكاه أبو عبيد .
وبالموصل جبل يقال له شعراء . وقال
أبو عمرو : سُمي بذلك لكثرة شجره .

والأشعر : أبو قبيلة من اليمن ، هو أشعر بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

وتقول العرب : جاءتك الأشعرون ، بحذف
ياءى النسب .

والشعاري : صغار القنّاء ، الواحدة شعرونة .
والشعاري : لعبة ، لا تُفرد . يقولون : لعبنا
الشعاري ، وهذا لعب الشعاري .

وذهب القوم شعاري ، إذا تفرقوا . قال
الأخفش : لا واحد له .

والشويعر : لقب عمّاد بن حمران الجعفي ،
لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله :

أبلغاً عني الشويعر أتي

عمد عيني قلدتهن حريماً^(١)

[شعر]

شعر الكلب يشعر ، إذا رفع إحدى رجليه
ليبول .

وشعر البلد ، أي خلا من الناس . يقال :

(١) في المطبوعة الأولى : « جرماً » تحريف . وحرّم
بالهاء المهملة ، هو جد الشوير .

بلدة شاعرة برجلها ، وذلك إذا لم تمتنع من
غارة أحد .

وأشعر النهر ، إذا صار في ناحية من المحجة .
واشعر العدد ، إذا كثر واتسع . قال
أبو النجم :

وعدد ينج إذا عدّ اشعر

كعدد التراب تداني وانتشر

واشعر على فلان حسابه ، إذا لم يهتد له .
واشعر في الفلاة ، إذا أبعده فيها .

وتشعر البعير ، إذا لم يدع جهداً في سيره ،
عن أبي عبيد .

وشعرت بني فلان من موضع كذا ، أي
أخرجتهم . وأشد الشيباني :

ونحن شعرنا ابني زيار كليهما

وكلباً يوقع مذهب متقارب

والشعار بكسر الشين : نكاح كان في
الجاهلية ، وهو أن يقول الرجل لآخر : زوجني
ابنتك أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي ،
على أن صدق كل واحدة منهما بضع الأخرى .
كانتاهما رفعا المهر وأخليا البضع عنه . وفي الحديث :
« لا شعار في الإسلام » .

وتفرقوا شعر بفر ، أي في كل وجه . وهما
اسمان جُملاً واحداً ، ويُنيأ على الفتح .

[شفر]

الشَّفَرَةُ بالفتح : السكين العظيم .
وفي المثل : « أصفرُ القومِ شَفَرُهُمْ » ، أى
خادمهم .
وشَفَرَةُ الإسكاف : إزميله الذى يَقْطَعُ به .
وشَفَرَةُ السيف : حُدُّه .

ويقال أيضاً : ما بالدار شَفَرٌ ، أى أحد ،
عن الكسائى .

والشُّفْرُ بالضم : واحد أشْفَارِ العين ، وهى
حروف الأجناف التى ينبُت عليها الشعر ، وهو
الهُذْب .

وحرف كل شئ : شُفْرُهُ وشَفِيرُهُ ، كالوادى
ونحوه .

وشَفْرُ الرَّحِمِ وشَافِرُهَا : حروفها .
ويربوع شُفَارِيٌّ : على أذنيه شَفْرٌ .
والمِشْفَرُ من البعير كالجحفلة من الفرس .
ومِشَافِرُ الجبشى ، مستعارٌ منه .

وفي المثل : « أراك بَشَرٌ ما أَحَارَ مِشْفَرٌ » ،
أى أغناك الظاهرُ عن سؤال الباطن . وأصله
فى البعير .

والشَّنْفَرَى : اسمُ شاعرٍ من الأزد ، وهو
فَنَعْلَى . وفيه المثل : « أعدى من الشَّنْفَرَى » .
وكان من العدائين .

[شَفَر]

الاشْفَرَارُ : التفرُّقُ . قال ابن أحرر يصف
قطاةً وفرخها :
فَأَزْغَلَتْ فى حَلْقِهِ زُغْلَةً
لم تُخْطِى الجيدَ ولم تَشْفَرِ
ويروى : « لم تَظْلِمِ الجيدَ » .

[شقر]

الشُّقْرَةُ : لون الأشقر ، وهى فى الإنسان
حُمْرَةٌ صافية وبَشَرَتُهُ مائلة إلى البياض . وفى الخيل
حُمْرَةٌ صافية يحمرُّ معها العُرفُ والذَنَبُ . فإن
اسودَّ فهو الكُمَيْتُ .

وبعيرٌ أَشْقَرُ ، أى شديد الحمرة .
والشُّقْرَاءُ : اسم فرسٍ رحمتِ ابنها فقتلته .
قال بشر بن أبى خازم الأسدى يهجو عتبة
ابن جعفر بن كلاب ، وكان عتبة قد أجار رجلاً
من بنى أسد فقتله رجلٌ من بنى كلاب فلم يَمْنَعْهُ :
فَأَصْبَحَتْ (١) كالشُّقْرَاءِ لم يَمْدُ شَرُّهَا
سَنَابِكُ رِجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرُ

(١) فى المخطوطة واللسان : « فأصبح » . قال البكرى
فى المحط ص ٨٥٢ : « إنما هو فنصبح » ، لا فأصبحت . وقوله :
فمن يك من جار ابن صَبَاءٍ ساخرًا

فقد كان من جار ابن صَبَاءٍ مَسْحَرُ
أجار فلم يَمْنَعْ من القوم جَارُهُ
ولا هو إن خاف الضياع مُعَيَّرُ
وروى الأنبارى : « نبيص » أى ذلك الجار .

والشَقَرُ بكسر القاف : شقائق النعمان ،
الواحدة شَقْرَةٌ . قال طرفة :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً

وعلى الخليل دِمَاءٌ كَالشَّقَرِ^(١)

ويروى : « وَعَلَا الْخَلِيلَ » .

وشَقْرَةٌ أيضاً : قبيلة من بني ضَبَّةَ ، فإذا
نسبت إليهم فتحت القاف ، قلت : شَقَرِيٌّ .

والأَشَاقِرُ : حَيٌّ من اليمين .

والمُشَقَّرُ بفتح القاف مشددة : حصن
بالبحرين قديم . قال لبيد يصف بنات الدهر :

وَأَنْزَلْنَ بِالرُّومِ^(٢) مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَنْزَلْنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ

والشُّقُورُ : الحاجة . يقال : أخبرته بشُّقُورِي ،

كما يقال : أفضيت إليه بعَجْرِي وبُجْرِي . وكان
الأصمعي يقوله بفتح الشين . وقال أبو عبيد : الأول

أصح ، لأنَّ الشُّقُورَ بالضم بمعنى الأمور اللاصقة
بالقلب المهمة له ، الواحد شَقْرٌ . والشُّقُورُ بالفتح ،

بمعنى النعت . وأنشد للعجاج :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

(١) ويروى :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ سَمًا نَاقِيًا

وَعَلَا الْخَلِيلَ دِمَاءً كَالشَّقَرِ

(٢) في اللسان : « بالدوى » بالذال المهملة وهو
الصواب ، يعني أكبر صاحب دومة الجندل ، وذكر هذا
البيت في مادة (دوم) منه ، وهناك : « وأعصفن بالدوى » .

سَيَّرِي وإشفاقي على بَعِيرِي
وَكَثْرَةَ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي
مع الجَلَا وَلَا تُحِجَّ الْقَتِيرِ
وَالشُّقَارَى بالضم وتشديد القاف : نبت .

[شكر]

الشُّكْرُ : الثناء على الحسَن بما أَوْلَاكَهُ من
المعروف . يقال : شَكَرْتُهُ وشَكَرْتُ لَهُ ، وباللام
أفصح .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تُزِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً
وَلَا شُكُورًا ﴾ ، يحتمل أن يكون مصدراً مثل
قَعَدَ قُعُودًا ، ويحتمل أن يكون جمعاً مثل بُرِدَ
وَبُرُودٌ ، وكُفِرَ وكُفُورٌ .

وَالشُّكْرَانُ : خلاف الكفران .

وَتَشَكَرْتُ لَهُ ، مثل شَكَرْتُ لَهُ .

وَالشُّكُورُ مِنَ الدُّوَابِّ : ما يكفيه العلف القليل .

وَشَكَرُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا . قال الهذلي :

صَنَاعٌ يَشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ^(١)

وَأَشْتَكَرْتُ السَّمَاءَ : اشتد وقعها . قال

امرؤ القيس يصف مطراً :

(١) الصناع : الحاذقة بالمثل . يريد أنها جيدة الخرز .
والحصان : الغيفة ومع ذلك تجود بقوتها وهي سخية والعرق .
زاهر ، أي نسبها كريم . والزاهر : المرتفع . زخر
الماء : ارتفع .

وفي اللسان : « والعرض وافر » .

[شمر]

الشَّمْرُ : الاختيال في المشي . يقال : مرَّ فلان بِشَمْرٍ شَمْرًا .

وشَمْرَ إزاره تَشْمِيرًا : رفعه . يقال : شَمْرَ عن ساقه . وشَمْرَ في أمره ، أى خَفَّ .

ورجلٌ شَمْرِيٌّ ، كأنه منسوبٌ إليه ، وقد تكسر منه الشين وينشد :

* قد شَمَرْتُ عن سَاقِ شَمْرِيٍّ^(١) *
والشَمْرِيَّةُ^(٢) : الناقة السريعة .

وانشَمَرَ للأمر ، أى تَهَيَّأَ له . وتشَمَرَ مثله .
وانشَمَرَ الفرسُ : أسرع .

قال الأصمعي : التَشْمِيرُ : الإرسال ، من قولهم شَمَرْتُ السفينةَ : أرسلتها . وشَمَرْتُ السهمَ : أرسلته . قال الشماخ يذكر أمراً نزل به :

أرِقتُ له في القوم والصبحُ ساطعٌ
كما سطعَ المَرِيخُ شَمْرُهُ الغَالِي
وناقةٌ شَمِيرٌ ، مثالُ فِسِّي ، أى سريعة .
وشاةٌ شَامِرٌ ، إذا انضَمَّ ضَرْعُهَا إلى بطنها .
وشَرٌّ شَمِرٌ ، أى شديد .

(١) رجل شَمْرِيٌّ ، وشَمْرِيٌّ ، وشَمْرِيٌّ ،
وشَمْرِيٌّ ، ومُشَمَّرٌ : ماضٍ في الأمور مُجَرَّبٌ .
(٢) الشَمْرِيَّةُ ، والشَمْرِيَّةُ ، والشَمْرِيَّةُ ،
والشَمْرِيَّةُ .

تُظْهِرُ^(١) الوَدَّ إذا ما أَشْجَذَتْ

وثَوَارِيهِ^(٢) إذا ما تَشَتَّكَرُ
ويروى : « تَعَتَّكَرُ » .

واشْتَكَّرَ الضرعُ : امتلأ لبنًا . تقول منه :
شَكِرَتْ الناقةُ بالكسر تَشَكَّرُ شَكْرًا ، فهي
شَكِرَةٌ . قال الخطيئة :

إذا لم تكن إلَّا الأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

لها حُلُقٌ ضَرَّتْهَا شَكِرَاتُ

وأشَكَّرَ القومُ ، أى يَحْلِبُونَ شَكِرَةً . وهذا
زمن الشَكِرَةِ ، إذا حَلَّتْ من الربيع .

وهي إِبِلٌ شَكَارَى ، وغنمٌ شَكَارَى .

وضَرَّةٌ شَكَرَى ، إذا كانت مَلَأَى من
اللبن .

وشَكِرَتْ الشجرةُ أيضًا تَشَكَّرُ شَكْرًا ،
أى خرج منها الشَكِيرُ ، وهو ما ينبت حول
الشجرة من أصلها . قال الشاعر^(٣) :

ذَعَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرٌ جَبَّافِلِهِ قد كَتِنُ^(٤)

والشَيْكَرَانُ^(٥) : ضربٌ من النَّبْتِ .

(١) في اللسان : « تخرج » .

(٢) في اللسان : « وتواليه » .

(٣) هو ابن مقبل .

(٤) مستوزيًا بالزأى لا بالذال : أى منتصبًا ومرتفعًا .
والشكير : الشعر الضيف هاهنا . وكَتِنَ ، أى لَزِقَ به أثر
خضرة العشب .

(٥) قال في القاموس : أو الصواب بالسين ، ووم
الجوهري . أو الصواب الشوكران .

[شمخ]

الشَّمَخِرُ : الجبل العالى . قال الهذلى (١) :
تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِشَّمَخِرٍ بِهِ الطَّيَّانُ وَالْأَسُ
أى لا يبق .

[شمخ]

أبو عبيد : الشَّمِيدَرُ : البعير السريع . قال :
والناقة شَمِيدَرَةٌ .

[شن]

الشَّنَارُ : العيب والعار . قال القطامى يمدح الأمراء :
وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِعَاةُ
وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَعَ الشَّنَارُ

[شور]

أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْيَدِ : أَوْمَأَ . وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ .
وَشَرْتُ الْعَسْلَ وَاشْتَرْتُهَا ، أى اجْتَمَعْتُهَا .
وَأَشَرْتُ لَفَةً . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٢) :
وَسَمَاعٌ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ
وحديث مثل مَازِيٍّ مُشَارٍ (٣)

(١) مالك بن خويلد الحزامى .

(٢) لعدى بن زيد

(٣) قبله :

وَمَلَأَهُ قَدْ تَلَهَيْتُ بِهَا

وَقَصَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارَى

وقبله :

هَلْ تُبْلِغُنِي أَذْنِي دَارِهِمْ قُلُوصَ
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْفِيلُ وَالرَّوْكَ

وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ . وَكَانَ يَرُوى هَذَا الْبَيْتَ
مِثْلَ « مَازِيٍّ مُشَارٍ » . بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ . قَالَ :
وَالْمُشَارُ : الْخَلِيَّةُ يُشْتَارُ مِنْهَا .
وَالْمُشَاوِرُ : التَّحَايِصُ ، الْوَاحِدُ مُشَوَّرٌ ، وَهُوَ
عَوْدٌ يَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ .

ابن السكيت : الشَّوَارُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ وَمَتَاعُ
الرَّحْلِ بِالْحَاءِ . قَالَ : وَالشَّوَارُ قَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ شَوَّرَ بِهِ ، أى كَأَنَّهُ أَبْدَى عَوْرَتَهُ .
وَيُقَالُ : أَبْدَى اللهُ شَوَارَهُ ، أى عَوْرَتَهُ .

وَالشَّوَارُ وَالشَّارَةُ : اللَّبَاسُ وَالْهَيْئَةُ . قَالَ زهير :
مُقَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا
إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَارِ وَالْوُرُكِ (١)
وَالْمُشَارَةُ : الدَّبْرَةُ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ .

وَشَرْتُ الدَّابَّةَ شَوْرًا : عَرَضْتُهَا عَلَى الْبَيْعِ ،
أَقْبَلْتُ بِهَا وَأَدْبَرْتُ .

وَالْمَكَانُ الَّذِي تَعْرِضُ فِيهِ الدُّوَابُ : مِشْوَارٌ .
يُقَالُ : « إِيَّاكَ وَالْخَطْبَ فَإِنَّهَا : مِشْوَارٌ كَثِيرُ
الْعِثَارِ » .

وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(١) مقورة : أى ضامرة ، يبنى القلص . تتبارى :
يمارس بعضها بعضاً فى السير . والشوار : المتاع . والقطوع :
الطنافس التى يوطأ بها الرجل . والورك : جمع وراك ، وهو
يطعم ، أو ثوب يشد على مورك الرجل ثم يثني فيدخل فضله
تحت الرجل ، ليستريح بذلك الراكب .

وفلان خير شير، أى يصلح للشاورة .

[شهر]

الشهر : واحد الشهور .

وقد أشهرنا ، أى أتى علينا شهر . قال

الشاعر :

ما زلتُ مذ أشهر السفار أنظرهم

مثل انتظار المضى راعى الغم

ابن السكيت : أشهرنا فى هذا المكان :

أقنا فيه شهراً . وقال ثعلب : أشهرنا : دخلنا فى الشهر .

والمشاهرة من الشهر ، كالمعاومة من العام .

والشهرة : وضوح الأمر . تقول منه :

شهرت الأمر أشهره شهراً وشهرة ، فاشهر أى وضع . وكذلك شهرته تشهيراً .

وفلان فضيلة أشهرها الناس .

وشهر سيفه يشهره شهراً ، أى سلّه .

[شهر]

الشهيرة مثل الشهيرة ، وهى العجوز

الكيرة . قال الراجز :

رُبَّ مجوز من نَمِيرِ شهيرة

علتها الإنقاض^(١) بعد القرقرة

(١) فى المطبوعة الأولى « الإنقاض » بالفاء ، تحريف وفى الثانى : الإنقاض بالفاء . وكذلك ذكره الجوهري فى مادة (ن ق ض) ونسب الشعر لفظاً ، وهو لس من بنى ضبة ، وقال : الإنقاض والسكيت : أصوات سائر الإبل . والقرقرة والهدير : أصوات سان الإبل .

واشتارت الإبل ، إذا سمتت بعض السمن .

يقال : جاءت الإبل شياراً ، أى سمناً حسناً .

وقد شار القرس ، أى سمن وحسن .

وفرس شبر ، وخيل شيار ، مثل جيد وجياد .

قال عمرو بن معدى كرب :

أعبس لو كانت شياراً جيداً

بتثليث ما ناصبت بمعدى الأحامسا

وكانت العرب تسمى يوم السبت : شياراً .

والمشورة : الشورى . وكذلك المشورة

بضم الشين . تقول منه : شاورته فى الأمر

واستشرت ، بمعنى .

أبو عمرو : المستشير : السمين . وقد استشار

البعير مثل اشتار ، أى سمن . وأما قول الراجز :

أفر عنها كل مستشير

وكل بكر داعر ميشير

فإن الأموى يقول : المستشير الفحل الذى

يعرف الحائل من غيرها .

وشورت الرجل فتشور ، أى أخلجته

فخجل .

وشور إليه بيده ، أى أشار . عن

ابن السكيت .

ورجل حسن الصورة والشورة ، وإنه لصير

شير ، أى حسن الصورة والشارة ، وهى الهيئة ،

عن الفراء .

والجمع الشَّابِرُ . وقال :

* جَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَبَابًا *

[نمبر]

رجل شَهْدَارَةٌ ، أى فاحشٌ ، بالذال والذال جميعاً .

فصل الصاد

[مید]

الصَّبْرُ : حَسْبُ النَّفْسِ عَنِ الْجَزَعِ .

وقد صَبَرَ فلانٌ عِنْدَ المَصِيبَةِ بِصَبْرٍ صَبْرًا .

وصَبَرْتُهُ أنا : حَبَسْتُهُ . قال الله تعالى :

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ . قال

عنترة يذكر حرباً كان فيها :

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لَذَلِكَ حُرَّةً

تَرَسُّوْا إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ

يقول : حَبَسْتُ نَفْسًا صَابِرَةً . وفى حديث

النبي صلى الله عليه وسلم فى رجلٍ أَمْسَكَ رَجُلًا

وَقَتْلَهُ آخَرُ ، قال : « اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ »

أى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت .

وصَبَرْتُ الرجلَ ، إِذَا حَلَفْتُهُ صَبْرًا أَوْ قَتَلْتُهُ

صَبْرًا . يقال : قَتَلَ فلانٌ صَبْرًا وَحَلَفَ صَبْرًا ، إِذَا

حُبِسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ أَوْ عَلَى الْيَمِينِ حَتَّى

يُحْلَفَ . وكذلك أَصْبَرْتُ الرجلَ بِالْأَلْفِ .

والمَصْبُورَةُ ، هى اليمين .

والمَصْبُورَةُ التى نُهِيَ عنها ، هى المحبوسة على الموت . وكلُّ ذى رُوحٍ يُصْبَرُ حَيًّا ثُمَّ يُرْتَمَى حَتَّى يُقْتَلَ فَقَدْ قَتِلَ صَبْرًا .

والتَّصَبُّرُ : تَكْلُفُ الصَّبْرِ . وتقول :

أَصْطَبَرْتُ ، ولا يقال أَطَبَرْتُ ، لأنَّ الصاد

لا تدغم فى الطاء . فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادًا وقلت : أَصَبَرْتُ .

وَالصَّبِيرُ : السَّكْفِيلُ . تقول منه : صَبَرْتُ

أَصْبَرُ بِالضَّمِّ صَبْرًا وَصَبَارَةً ، أى كَفَلْتُ بِهِ . تقول

منه : أَصْبِرْنِي يَا رَجُلُ ، أى أَعْطِنِي كَفِيلًا .

وَالصَّبِيرُ : السَّحَابُ الْأَبْيَضُ لَا يَكَادُ يُمَطِّرُ .

قال الشاعر ^(١) :

يَرُوحُ إِلَيْهِمْ عَكْرٌ تَرَاغَى

كَأَنَّ دَوِيَّهَا رَعْدُ الصَّبِيرِ

وقال الأصمعي : الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ

الذى يُصْبَرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا . وقال

يصف جيشًا :

* كَكَرْفَنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ ^(٢) *

(١) رشيد بن رميض العنزي .

(٢) قال ابن برى : يحتمل أن يكون صدرًا لبيت عامر بن جرون الطائي من أبيات :

وجارية من بنات الملو

كَقَعَقَتْ بِالْخَيْلِ خَلْجَاهَا

كَكَرْفَنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّ

بِير تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

والجمع صَبْرٌ .

والصَّبْرُ ، بكسر الباء : هذا الدواء المرُّ .
ولا يسْكُن إلا في ضرورة الشعر . قال الرازي :

* أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَخَطَطٌ ^(١) *

يعقوبُ عن الفراء : الْأَصْبَارُ : السحابُ
البيضُ ، الواحدُ صَبْرٌ وصَبْرٌ بالكسر والضم .

وَأَصْبَارُ الإِنَاءِ : جوانبه . يقال : أَخَذَهَا
بَأَصْبَارِهَا ، أى تَامَّةً بجميعها ، الواحدُ صَبْرٌ بالضم .
وأدهقتِ الكأسُ إلى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ،
أى إلى رأسها . قال الأصمعي : إذا لقي الرجل
الشدةَ بكاملها قيل : لقيها بأَصْبَارِهَا .

والصَّبْرُ أيضاً : بطنٌ من غسان . قال
الأخطل :

تَسْأَلُهُ الصَّبْرُ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْغَلَمَةُ الْجَشْرُ ^(٢)

ويروى : « فَسَائِلِ الصَّبْرِ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ
حَضَرُوا وَالْحَزْنَ » بالفتح ؛ لأنه قال بعده :

يُعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَمْسَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ

يعنى عُثَيْرُ بْنُ الْحَبَابِ السُّلَمِيُّ ، لأنه قَتِلَ

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « أَمْسَى » أى بالنصب .
وقبله :

* أَرَقَشَ ظِمَانًا إِذَا عُصِرَ لَفْظٌ *

(١) في اللسان : « كيف قراك » . والصبر والحزن :
قيلتان . عن اللسان .

وَحِلَّ رَأْسُهُ إِلَى قِبَائِلِ غَسَّانٍ ، وكان لا يُبَالَى بِهِمْ
ويقول : ليسوا بشيء ، إنما هم جَشْرٌ .

والصَّبْرُ أيضاً : قلبُ البُصْرِ ، وهو حَرْفُ
الشيءِ وَغَلْظُهُ .

والصَّبْرُ أيضاً : الأرضُ التي فيها حصباء
وليست بغليظة . ومنه قيل للحَرَّةِ : « أُمُّ صَبَّارٍ »
بتشديد الباء .

ويقال : وقع القومُ في أُمِّ صَبْوَرٍ ، أى في أَمْرٍ
شديد .

وصَبَّارَةُ السَّيِّئِ ، بتشديد الراء : شدةُ برده .
والصَّبْرَةُ : واحدة صَبْرٍ الطعام . تقول :
اشتريت الشيءَ صَبْرَةً ، أى بلا وزنٍ ولا كيلٍ .
والصَّبَّارَةُ : الحجارةُ . قال الشاعر ^(١) :

مَنْ مُبْلِغٌ عَمراً بِأَنَّ الْعَمْرَةَ لَمْ يُخْلَقْ صَبَّارَةً

ويروى : « صَبَّارَةً » بالفتح ، وهو جمع صَبَّارٍ
بالفتح ، والماءُ داخلةٌ لجمع الجمع ، لأن الصَّبَّارَ ^(٢)
جمع صَبْرَةٍ ، وهى حجارةٌ شديدة . قال الأعشى :

كَأَنَّ تَرَشُّمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

(١) هو عمرو بن ملقط .

(٢) قال في القاموس مادة (صبر) : أما قول الجوهري :
الصبار جمع صبرة وهى الحجارة الشديدة قال الأعشى قيل
الصبح أصوات الصبار ، فلفظ ، والصواب في الالة والبيت :
الصبار بالكسر والياء ، وهو صوت الصنع . والبيت
ليس للأعشى .

ورد عليه شارحه وصحح كلام الجوهري ، ونبة
البيت للأعشى .

الهَاجَاتُ : الضفادعُ . شبه نقيقها بأصوات
وقع الحجارة .

والصُّنْبُورُ : النخلةُ تبقى منفردةً وَيَدِقُّ أسفلها
ويتقشّر . يقال : صَنَبَرَ أسفلُ النخلة .

والصُّنْبُورُ : الرجلُ الفردُ لا ولد له ولا أخ .
والصُّنْبُورُ : مَثَعَبُ الحوضِ خاصّةً ، حكاه
أبو عبيد وأنشد :

* ما بين صُنْبُورٍ إلى الإزاء *

والصُّنْبُورُ : قصبة تكون في الإداوة من
حديدٍ أو رصاصٍ يُشربُ منها .

والصَّنَوْبَرُ : شجرٌ ، ويقال ثمرُهُ .

وصَنَابِرُ الشتاء : شدة برده ، وكذلك
الصَّنِيرُ بتشديد اللون وكسر الباء . قال طرفة :

يَجْفَأُ تَعْتَرِي مَجْلِسَنَا

وسَدِيفٍ حين هاج الصَّنِيرُ

والصَّنِيرُ بتسكين الباء : يوم من أيام العجوز ،
ويحتمل أن يكونا بمعنى ، وإنما حركت الباء
للضرورة .

[مصر]

الصَّخْرَاءُ : البريةُ ، وهي غير مصروفة وإن
لم تكن صفةً ، وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له . وكذلك القول في بُشْرَى .
تقول : صَخْرَاءُ واسعةٌ ، ولا تقل صَخْرَاءَةً فتَدْخُلُ
تأنيثًا على تأنيث . والجمع الصَّخَارِيُّ والصَّخْرَاوَاتُ ،

وكذلك جمع كلِّ فَعْلَاءٍ إذا لم تكن مؤنثٌ
أَفْعَلٌ ، مثل عَذْرَاءَ ، وَخَبْرَاءَ ، وَوَزَقَاءَ اسم
رجلٍ .

وأصل الصَّخَارَى صَخَارِيٌّ بالتشديد ، وقد
جاء ذلك في الشعر ، لأنَّك إذا جمعت صَخْرَاءَ
أدخلت بين الحاء والراء أَلِفًا وكسرت الراء كما
يكسر ما بعد ألف الجمع في كلِّ موضع ، نحو
مَسَاجِدَ وَجَعَاغِرَ ، فتقلب الألف الأولى التي بعد
الراء ياءً للكسرة التي قبلها ؛ وتقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضًا ياءً فتدغم ، ثم حذفوا الياء الأولى
وأبدلوا من الثانية أَلِفًا فقالوا صَخَارَى بفتح الراء
لتسَلَّمَ الألف من الحذف عند التنوين . وإنَّما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المتقلبة من الألف للتأنيث
وبين الياء المتقلبة من الألف التي ليست للتأنيث ،
نحو أَلِفٍ مَرَمَى إِذْ قالوا مَرَامِي وَمَعَارِي . وبعض
العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية
فيقول : الصَّخَارَى بكسر الراء ، وهذه صَخَارٍ ،
كما تقول جَوَارٍ .

وأَصْحَرَ الرجل ، أى خَرَجَ إلى الصَّخْرَاءِ .
والصُّخْرَةُ بالضم : جَوْبَةٌ تنجاب وسط
الحَرَّةِ ، والجمع صُخْرٌ . قال أبو ذؤيب يصف
حِزْمَارًا :

سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتَى مَدَّهُ صُخْرٌ وَلُوبٌ

قوله : سَبِيٌّ ، أى غريبٌ . والبراعةُ
ههنا : الأجمة .

والصُّخْرَةُ لون الأصحَرِ ، وهو الذى فى
رأسه شُقْرَةٌ .

وحارٌّ أَصْحَرُ : فيه حمرة . وأنانٌ صَحْرَاهُ .
واصْحَارَ النَّبْتُ اصْجِرَاراً ، أى هاج .

ويقال : لقيته صَحْرَةً بِحَرَّةٍ ، وهى غير
مُجْرَاةٍ ، إذا رأيتَه وليس بينك وبينه سائرٌ .

والمُصَاحِرُ : الذى يقاتل قِرْنَه فى الصحراء
ولا يخاتله .

والصَّحِيرَةُ : اللبن الذى يُلْقَى فيه الرَضْفُ
حَتَّى يَغْلَى ثم يَصَبَّ عليه السمن فيُشْرَب . وربما
ذُرَّ عليه الدقيق فيُتَحَسَّى . تقول منه . صَحَرْتُ
اللبن أَصْحَرُهُ صَحْراً .

وقال أبو الفوث : هى الصَّحِيرَةُ من الصَّحْرِ ،
كالفهيرة من الفهر .

وصُحَارٌ بالضم : قَصَبَةُ عُمانَ مما يلى الجبل .
وتَوَأْمٌ : قصبتهما مما يلى الساحل .

وصُحَارٌ : اسم رجلٍ من عبد القيس .
وقولهم فى المثل : « مالى ذنبٌ إِلَّا ذنبُ
صُحْرَ » ، وهو اسم امرأة عُوْقِبَتْ على الإحسان ،
وهى أختُ لَهانَ بنِ عاد .

[مصر]

الصُّخْرُ : الحجارة العظام ، وهى الصُّخُورُ .

يقال صَخَرْتُ وصَخَرْتُ بالتحريك ، عن يعقوب .
الواحدة صَخْرَةٌ وصَخْرَةٌ .

وصَخْرُ بن عمرو بن الشريد : أخو خنساء .
والصَّاحِرَةُ : إناء من خَزَفٍ .

[صدر]

الصَّدْرُ : واحد الصُّدُورِ ، وهو مذكر .
وإنما قال الأعشى :

وَبَشَّرْتُ^(١) بِالْقَوْلِ الذِّى قَدْ أَدْعَتْهُ

كَمَا شَرَقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدِّمِ

فأنثته على المعنى لأن صدر القناة من القناة .
وهذا كقولهم : ذهبتُ بعضُ أصابعه ، لأنهم
يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث .
وصَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أوَّلُه .

وصَدْرُ السهم : ما جاز من وسطه إلى مستدقّه
وسمى بذلك لأنه المتقدم إذا رُمِيَ .

والصَّدْرُ : الطائفة من الشيء .
والصُّدْرَةُ من الإنسان : ما أشرف من أعلى
صَدْرِهِ ، ومنه الصُّدْرَةُ التى تلبس .

والمصدورُ : الذى يشتكى صَدْرَهُ .
وطريق صَادِرٌ ، أى يَصْدُرُ بأهله عن الماء .
والبِصْدَارُ ، بكسر الصادِ : قميصٌ صغير يلى
الجسد ، وفى المثل : « كل ذاتِ صِدَارٍ خالَةٌ » ،

(١) فى اللسان : « وتفرق » .

أى ابتلت صدورهن بالعرق ، والأول أجود .
والعرق : الصف من الخيل .

وصدّر كتابه : جعل له صدرًا .

وصدّره في المجلس فتصدّر .

والمصدّر : الشديد الصدر . ويقال للأسد :
المصدّر .

والتصدير : الحزام ، وهو في صدر البعير ،
والحقب عند الثيل .

[مرر]

الصرة : الضجة والصيحة . والصرة : الجماعة .
والصرة : الشدة من كرب وغيره . وقول
امرئ القيس :

فألقه^(١) بالهديات ودونه

جواحرها في صرة لم تزيل

يحمل هذه الوجوه الثلاثة .

وصرة القيظ : شدة حره .

والصرار : الأماكن المرتفعة ليعلوها الماء .

وصرار : اسم جبل . وقال جرير :

إنّ الفرزدق لا يزال^(٢) لؤمه

حتى يزول عن الطريق صرار

(١) « فألقه » هي رواية الخطيب . والماء يحتمل أن
تكون للفرس ، وأن تكون للعلام في قوله : يزل العلم .
ومن روى : « فألقنا » أى هذا الفرس بأوائل الوحش ،
ويدع مخلقاته ثمة بشدة جريه ، وقوة عدوه .
(٢) في ديوانه : « لا يزال » .

أى من حق الرجل أن يفار على كل امرأة كما
يفار على حرمة .

والصدار : سمة على صدر البعير .

والصدّر بالتحريك : الاسم من قولك :
صدّرت عن الماء وعن البلاد . وفي المثل : « تركته
على مثل ليلة الصدر » ، يعنى حين صدر الناس
من حجّهم .

والصدّر بالتسكين المصدّر . قال الشاعر^(١) :

وليلة قد جعلت الصبح مؤعدها

صدر المطية حتى تعرف السدفا^(٢)

قال أبو عبيد : قوله صدر المطية ، مصدر من
قولك : صدر يصدر صدرًا .

وأصدّرتّه فصدّر ، أى رجّعتّه فرجع .
والموضع مصدّر ، ومنه مصادير الأفعال .

وصادّره على كذا .

وصدّر الفرس ، أى برز بصدره وسبق :
قال طفيل^(٣) يصف الفرس :

كأنه بعد ما صدّرن من عرق

سيد تمطر جُحج الليل مبلول

ويروى : « صدّرن » على ما لم يُسم فاعله ،

(١) هو ابن مقبل .

(٢) في اللسان : مادة (رأس) : « بصرة العنس »
وصدرها : ما أنف من أعلى صدرها . والدف : الضوء .
(٣) الفتوى .

والصُّرَّةُ للدَّراهم .

وَصَرَزْتُ الصُّرَّةَ : شَدَدْتُهَا .

ابن السكيت : صَرَّ الفرسُ أُذُنَيْهِ : ضَمَّهُمَا إِلَى رَأْسِهِ . قال : فإذا لم يُوقِعُوا^(١) قالوا : أَصَرَّ الفرس بالألَف .

وحافرٌ مَصْرُورٌ ، أى ضَيِّقٌ مقبوضٌ ..

وَصَرَزْتُ الناقةَ : شَدَدْتُ عَلَيْهَا الصِّرَارَ ، وهو خِيطٌ يُشَدُّ فَوْقَ الْخِلْفِ والتَّوْدِيَةِ لِلنَّلا يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا .

والصِرُّ بالكسر : بَرْدٌ يضرب النبات والحرث .

ويقال : رجلٌ صَرُورَةٌ ، للذى لم يَحْجَّ . وكذلك رجلٌ صَارُورَةٌ ، وصَرُورِيٌّ .

وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رأيت قوماً صَرَارًا بالفتح ، واحدٌ صَرَارَةٌ .

قال يعقوب : والصَرُورَةُ في شعر النابغة^(٢) : الذى لم يأتِ النساءَ ، كأنه أَصَرَّ عَلَى تَرْكِهِن .

وفى الحديث : « لا صَرُورَةَ فى الإسلام » . وامرأةٌ صَرُورَةٌ : لم تَحْجَّ .

والصَّرَارِيُّ : المَّلَّاحُ ، والجمع الصَّرَارِيُّونَ . قال العجاج :

(١) المراد بالإيقاع نغدية القمل .

(٢) هو قوله :

لو أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ

يَخْشَى إِلَهَهُ صَرُورَةً مُتَعَبِّدٍ

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ^(١) *

ويقال للمَّلَّاحِ أيضاً : الصَّارِي ، مثل القَاضِي ، نَذَرَهُ فى المَعْتَلِ .

والصَّارَةُ : الحَاجَةُ . يقال : لى قَبْلَ فلان صَّارَةٌ .

وقولهم : صَّارَةٌ عَلَى الشَّيْءِ ، أى أَكْرَهَهُ .

والصَّارَةُ : العَطَشُ . يقال : قَصَعَ الحِمَارُ

صَّارَتَهُ ، إذا شَرِبَ المَاءَ فَذَهَبَ عَطَشُهُ . قال أبو عمرو : وَجَعُهَا صَرَارَةٌ . وَأَنشَدَ لَذَى الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْخَلْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَارَتَهَا

وقد نَشَحْنَ فَلَا رِيٍّ وَلَا هِمِّ

وعِيبَ ذَلِكَ عَلَى أَبِي عَمْرٍو وَقِيلَ : لَأَمَّا

الصَّرَارُ جَمْعُ صَرِيرَةٍ ، وَأَمَّا الصَّارَةُ فَجَمْعُهَا صَوَارٌ .

وَصَرَّارُ اللَّيْلِ : الْجُدُّ ، وهو أكبر من

الْجُنْدَبِ ، وبعض العرب يسميه الصَّدَى .

وَصَرَّ القَلَمُ والبَابُ يَصِرُّ صَرِيرًا ، أى صَوَّتَ .

ويقال : درهمٌ صَرِيٌّ ، للذى له صوت إذا نُقِدَ .

وقولهم فى اليمين : هى منى صَرِيٍّ ، مثال

الشِّعْرَى ، أى عَزِيمَةٌ وَجِدٌ . وهى مُشْتَقَّةٌ مِنْ

أَصَرَزْتُ عَلَى الشَّيْءِ ، أى أَقْتُ وَدَمْتُ . قال

أَبُو سَمَّالٍ الأَسَدِيُّ ، وَقَدْ صَلَّتْ نَاقَتُهُ : أَيْمُنُكَ

لَنْ لَمْ تَرُدَّهَا عَلَى لَاعِبْدَتِكَ ! فَأَصَابَ نَاقَتَهُ

(١) قبله :

* لَأَيَّا يُثَانِيهِ عَنِ الْخَوُورِ *

وقد تعلق زمامها بعوسجة ، فأخذها وقال : علم
ربّي أنها مني صيرّي .

وحكى يعقوب : أصيرّي وأصيرّي ، وصيرّي
وصيرّي . وقد اختلف عنه .

واضطّرّ الحافر ، أى ضاق . قال الراجز (١) :

* ليس بمُضْطَرٍّ ولا فِرْشَاحٍ (٢) *

وصرّ الجندب صريراً ، وصرّصر الأخطب
صرّصرة . كأنهم قدّروا في صوت الجندب المد
وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك .
وكذلك الصقر والبازي . وأنشد الأصمعي (٣) :

ذا كم (٤) سَوَادَةٌ يَحُلُو مُقْلَتِي لَحِمٍ

بَازٍ يَصْرَصِرُ فَوْقَ التَّرْقَبِ الْعَالِي
وصرّصر : اسم نهر بالعراق .

وريج صرّصر ، أى باردة . ويقال أصلها
صرّز من الصرّ ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء
الفاعل ، كقولهم : كُبْكَبُوا ، أصله كَبَبُوا ؛
وتَجَفَّفَ الثوبُ ، أصله تَجَفَّفَ .

والصرّصراني : واحد الصرّصرانيات ،
وهي الإبل بين البخائي والعرابي ، ويقال : هي
الفوالج .

والصرّصراني : ضرب من سمك البحر (١) .
والصرّاصرة : نبط الشام .
والصرّصور ، مثل الجرّجور . وهي العظام
من الإبل .

[صر]

الصقر : الليل في الخدّ خاصة .
وقد صقر خده وصاعره ، أى أماله من
الكبر . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ ﴾ . وقال الشاعر (٢) :

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ

أَقَمْنَا لَهُ مِنْ دَرَزِهِ (٣) فَتَقَوْنَا

وفي الحديث : « ليس فيه إلا أصعر
أو أبتّر » ، أى ليس فيه إلا ذاهب بنفسه أو ذليل .
وربما كان الإنسان والظلم أصعر ، خِلقة .
وقول الراجز :

* وقد قرّبن قرّبا مُصَعَّرًا (٤) *

يعنى شديداً .

والصمعر : الشديد ، والميم زائدة ، يقال
رجل صمعرى .
والصمعره : الأرض الغليظة .

(١) أملت الجسم ضم .

(٢) المتلس .

(٣) يروي : « من خده » .

(٤) بعده :

* إِذَا الْهِدَانُ حَارَ وَاسْبَكْرًا *

(١) هو أبو النجم الجلي .

(٢) وقوله :

* بكل وأب للخصي رضاح *

(٣) لجرير بن أبيه سودة .

(٤) في ديوانه : « لكن » .

وَتَعْلَبَةُ بْنُ صَغِيرٍ الْمَازِنِيُّ^(١) .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ مِنَ الصَّعْرِ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
بَنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ

وَالصُّعْرُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْغِ فِيهَا طَوْلٌ وَالتَّوَاء . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّعَارِيرُ مَا جَدُّ مِنَ اللَّاتِي .

وَصَعَّرْتُ الشَّيْءَ فَتَصَعَّرَ ، أَيْ اسْتَدَارَ . قَالَ الرَّاجِزُ .

* سُودٌ كَحَبِّ الْفُلْقِلِ الْمُصَعَّرِ^(٣) *

[صبر]

الصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ ، وَكَذَلِكَ الصَّنَعْبَرُ .

[صفر]

اصْغَنَفَرَتِ الْحُمْرُ : ابْذَعَرَتْ ، وَصَغَفَرَهَا الْخُوفُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الرَّامِيَّ وَالْحُمْرَ :

* فَلَمْ يُصِْبْ وَاصْغَنَفَرَتْ جَوَافِلًا *

وَيُرْوَى : « وَاسْخَنَفَرَتْ » .

(١) أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِينَ الْقَدَمَاءِ .

(٢) الْمُسَيَّبُ بْنُ عَاسٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* يَبْعَرَنَ مِثْلَ الْفُلْقِلِ الْمُصَعَّرِ *

[صفر]

الصِّغَرُ : ضِدُّ الْكِبَرِ .

وَقَدْ صَغُرَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ صَغِيرٌ وَصُغَارٌ بِالضَّمِّ . وَأَصْغَرُهُ غَيْرُهُ ، وَصَغَّرُهُ تَصْغِيرًا .

وَأَصْغَرْتُ الْقَرْبَةَ : خَرَزْتُهَا صَغِيرَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

شُلْتُ يَدًا قَارِيَةً فَوَسَّهَا

لَوْ كَانَتْ السَّاقِيَّ أَصْغَرَهَا^(١)

وَاسْتَصَغَّرَهُ : عَدَّهُ صَغِيرًا .

وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تَحَاوَرَتْ .

وَقَدْ جُمِعَ الصَّغِيرُ فِي الشَّعْرِ عَلَى صُغَرَاءَ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

فَلِلْكَبَرَاءِ أَكُلٌ حَيْثُ شَاهُوا

وَلِلصُّغَرَاءِ أَكُلٌ وَاقْتِشَامٌ

وَالصُّغْرَى : تَأْنِيثُ الْأَصْغَرِ ، وَالْجَمْعُ الصُّغَرُ .

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : لَا يُقَالُ نِسْوَةٌ صُغْرٌ ، وَلَا قَوْمٌ

أَصَاغِرُ ، إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . قَالَ : وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ

تَقُولُ الْأَصَاغِرُ ، وَإِنْ شُئْتَ قُلْتَ الْأَصْغَرُونَ .

وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ : الذُّكُ وَالضِّمُّ ، وَكَذَلِكَ

الصُّغْرُ بِالضَّمِّ . وَالْمَصْدَرُ الصَّغَرُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ

صَغَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْغُرُ صَغَرًا . يُقَالُ :

قُمْ عَلَى صَغْرِكَ وَصُغْرِكَ .

وَالصَّاعِرُ : الرَّاضِي بِالضَّمِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* لَوْ خَافَتْ النَّزْعَ لِأَصْغَرَهَا *

والمَصْفُورَاهُ : الصِّغَارُ .

وأَرْضٌ مُصْفِرَةٌ : نَبَتْهَا صَفِيرٌ لَمْ يَطْلُ ،
عن ابن السكيت .

[صفر]

الْصُّفْرَةُ : لون الْأَصْفَرِ .

وقد اصْفَرَّ الشيءُ ، واصْفَارَ ، وصَفَّرَهُ غيره .
وأَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَصْفَرَانِ : الذهبُ والزَّعْفَرَانُ ،
ويقال : الْوَرَسُ والزَّعْفَرَانُ .

وفرسٌ أَصْفَرُ ، وهو الذي يسمَّى بالفارسية
« زَرْدَه » . قال الأصمى : ولا يسمَّى أَصْفَرُ
حَتَّى يَصْفَرَ ذَنْبُهُ وعُرْفُهُ .

وبنو الْأَصْفَرِ : الروم .

وربما سَمَّيَتِ الْعَرَبُ الْأَسْوَدَ أَصْفَرَ . قال الأعشى :

تِلْكَ خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي

هِنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

ويقال : إِنَّهُ لَنِي صُفْرَةٍ ، للذي يستريه الجنون ،
إذا كان في أَيَّامٍ يَزُولُ فِيهَا عَقْلُهُ ، لأنَّهم كانوا
يمسحونه بشيءٍ من الزَّعْفَرَانِ .

والصُّفْرُ بالضم : الذي تُعْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِي .

وأبو عبيدة يَقُولُهُ : بِالْكَسْرِ .

وَالصِّفْرُ أَيْضاً : الْخَالِي . يقال : بَيْتٌ صِفْرٌ مِنْ

الْمَتَاعِ ، وَرَجُلٌ صِفْرٌ الْيَدَيْنِ .

وفي الْحَدِيثِ : « إِنَّ أَصْفَرَ الْبُيُوتِ مِنَ الْخَيْرِ

الْبَيْتُ الصِّفْرُ » مِنْ كِتَابِ اللَّهِ .

وقد صَفَرَ بِالْكَسْرِ .

وَأَصْفَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْفِرٌ ، أَيْ افْتَقَرَ .

وَالصَّفَارِيْتُ : الْفُقَرَاءُ ، الْوَاحِدُ صِفْرِيْتُ .

قال ذو الرمة :

* وَلَا خُورٌ صَفَارِيْتُ^(١) *

والتاء زائدة .

وصَفَرَ : الشَّهْرُ بَعْدَ الْحَرَمِ . والجمع أَصْفَارٌ .

وقال ابن دريد : الصَّفَرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ ،
سَمِّيَ أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمَ .

وَالصَّفَرِيُّ فِي النَّتَاجِ بَعْدَ الْقَيْطِيِّ .

وَالصَّفَرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ .

وَالصَّفَرِيُّ : الْمَطَرُ يَأْتِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ .

وَالصَّفَرُ فِيمَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ : حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ
تَعَضُّ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ ، وَاللَّذْعُ الَّذِي يَجِدُهُ عِنْدَ
الْجُوعِ مِنْ عَضِّهِ . قال أَعْشَى بَاهِلَةَ يَرْثِي أَخَاهُ :

لَا يَتَأَرَى لِيَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَمُصُّ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرَ

وفي الْحَدِيثِ : « لَا صَفَرَ وَلَا هَامَةَ » .

وقولهم : لَا يَلْتَأَطُ هَذَا بَصْفَرِي ، أَيْ لَا يَلْزَقُ

بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي .

وَالصَّفَرُ أَيْضاً : مَصْدَرُ قَوْلِكَ صَفَرَ الشَّيْءُ

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : وَلَا خُورٌ — يعني
بالحر — والبيت بكامله :

بِفَتْيَةٍ كَسِيفٍ الْهِنْدِ لَا وَرَعٍ

مِنَ الشَّبَابِ وَلَا خُورٍ صَفَارِيَّتِ

بالكسر، أى خلا . يقال : نعوذ بالله من صَقَرِ
الإِنَاءِ^(١) . يعنون به هلاك المواشى .

وصَقَرِ الطائرُ يَصْفِرُ صَفِيرًا ، أى مَكَأ . ومنه
قولهم : « أَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ » و « أَصْفَرُ مِنْ بَلْبِلٍ » .
والتَّسْرُ يَصْفِرُ .

وقولهم : ما بها صَافِرٌ ، أى أحد .

وحكى الفراء عن بعضهم قال : كان فى كلامه
صُفَارٌ بالضم ، يريد صَفِيرًا .
والصُّفَارِيَّةُ^(٢) : طائرٌ .

والصَّفَارُ بالفتح : يَبِيسُ البُهْمَى .

والصُّفَارُ بالضم : اجتماعُ الماءِ الأصْفَرِ فى
البطن ، يعالج بقطعِ النَّاطِطِ ، وهو عِرْقٌ فى الصُّلْبِ .
قال الراجز :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ^(٣) *

وقولهم فى الشتم : « فلان مُصَفَّرٌ اسْتَه » ، وهو
من الصَّفِيرِ لا من الصُّفْرِ^(٤) ، أى ضَرَّاطٌ .

والصَّفَرَاءُ : القوسُ . والصَّفَرَاءُ : نبتٌ .

والصُّفْرِيَّةُ ، بالضم : صِنْفٌ من الخوارج ،

(١) فى اللسان . « نعوذ بالله من قَرَجِ الْفِنَاءِ ،

وصَقَرِ الْإِنَاءِ » .

(٢) بتخفيف الياء وتشديد الباء .

(٣) قبله :

* وَبِجَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورٍ *

(٤) وقيل من الصفرة ، يعنون أنه مأبون ، يزعر
استه .

نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم . وزعم قومٌ
أن الذى نسبوا إليه هو عبد الله بن الصَّفَارِ ، وأنهم
الصِّفْرِيَّةُ بكسر الصاد .

[صفر]

الصَّقَرُ : الطائر الذى يصاد به .

والصَّقَرُ أيضاً : اللبنُ الشديد الحوضة . يقال :
جاءنا بصَقْرَةٍ تَزُوى الوجه ، كما يقال : بصَرَبَةٌ .
حكاهما الكسائى .

والصَّقَرُ أيضاً : الدِّبْسُ عند أهل المدينة .
يقال : رُطِبَ صَقْرٌ ، لذى يصلح للدِّبْسِ .

والمُصَقَّرُ من الرُّطْبِ : الْمُصَابُ يُصَبُّ عليه
الدِّبْسُ لِيَكِينَ . وربما جاء بالسِّينِ ، لأنهم كثيراً
ما يقبلون الصاد سِينًا إذا كان فى الكلمة قاف ،
أو طاء ، أو غين ، أو خاء : مثل الصُّدْعِ ، والصِّمَاحِ ،
والصِّرَاطِ ، والبصاق .

أبو عمرو : الصَّاقُورُ : الفأسُ العظيمة التى لها
رأس واحدٌ دقيقٌ تكسر به الحجارة ، وهو المِقُولُ
أيضاً . والأصمعى مثله .

وقد صَقَرَتُ الحِجَارَةَ صَقْرًا ، إذا كسرتها
بالصاقور .

والصَّقَرُ والصَّقْرَةُ : شِدَّةُ وقعِ الشمسِ .
يقال : صَقَرَتُهُ الشمسُ . قال الشاعر ذو الرمة :

إذا ذَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقْرَاتِهَا

بَأَفْنَانِ مَرَبُوعِ الصَّرِيَةِ مُعْبِلِ

[صمر]

الصَّمَارَى ، بالضم ^(١) : الدُّبُرُ .

والصَّمَرُ بالتحريك : النَّتْنُ . يقال : يَدَى من السَّمَكِ صَمِرَةً .

والصُّمْرُ بالضم : الصُّبْرُ . ويقال : أدهقت الكأسَ إلى أصبارِها وأصمارِها ، بمعنى . عن ابن السكيت .

ورجلٌ صَمِيرٌ : يابسُ اللحم على العظام تنفوخ منه رائحةُ العرق .

[منر]

الصِّنَارَةُ : رأسُ الغزل .

وصِنَارَةُ الحَجَفَةِ : مقبضها .

وأهل اليمن يسمون الأذن : صِنَارَةً .

[صور]

الصُّورُ : القَرْنُ . قال الراجز :

لقد نَطَحْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجُمُعَيْنِ

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَاطِحِ الصُّورَيْنِ

ومنه قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ،

قال الكلبي : لا أدرى ما الصُّورُ . ويقال : هو

جمع صُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، أى يُنْفَخُ في

صُورِ الموتى الأرواحُ .

وقرأ الحسن : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ .

والصُّورُ بكسر الصاد : لغة في الصُّورِ جمع

(١) في التهذيب : بالكسر .

صُورَةٍ . وينشد هذا البيتُ على هذه اللغة يصف الجوارى :

أَشْبَهْنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلَصَاءِ أَعْيُنَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيرَانِهَا صُورًا

والصِيرَانُ : جمع صُورٍ ، وهو القطيع من

البقر . والصُّورُ أيضًا : وعاء المسك . وقد جمعها الشاعر بقوله :

إِذَا لَاحَ الصُّورُ ذَكَرْتُ لَيْلِي

وَأَذْكُرُهَا إِذَا نَفَخَ ^(١) الصُّورُ

والصَّيَارُ لغة فيه .

والصُّورُ بالتسكين : النخل المجتمع الصِّغَارُ ،

لا واحد له . وقول الشاعر :

كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صُورِهِ

بَيْنَ مَقْدَبَيْهِ إِلَى سِنُورِهِ ^(٢)

يريد شَعَرَ الناصية .

ويقال : إِنِّي لأَجِدُ في رَأْسِي صُورَةً ، وهي

شبه الحِصَّةِ حَتَّى يَشْتَهِيَ أَنْ يُفْلِيَ رَأْسُهُ .

وصَارَةٌ : اسمُ جبلٍ ، ويقال أرضُ ذاتِ

شجر .

والصُّورُ ، بالتحريك : الميلُ . ورجلٌ أَصُورٌ

بَيْنَ الصُّورِ ، أى مائلٌ مشتاقٌ .

(١) في الطبعة الأولى : « إِذَا نَفَخَ » سوابه من اللسان والأساس .

(٢) في اللسان :

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صُورِهِ

مابين أَذْنَيْهِ إِلَى سِنُورِهِ

وَأَصَارَهُ فَاَنْصَارَ ، أَيْ أَمَالَهُ فَال .

وَصَوْرُهُ اللَّهُ صُورَةً حَسَنَةً ، فَتَصَوَّرَ .

وَرَجُلٌ صَيَّرَ شَيْئًا ، أَيْ حَسَّنَ الصُّورَةَ وَالشَّارَةَ ،
عَنِ الْفَرَاءِ .

وَتَصَوَّرْتُ الشَّيْءَ : تَوَهَّمْتُ صُورَتَهُ فَتَصَوَّرَ لِي .

وَالْتَصَاوِيرُ : التَّمَاثِيلُ .

وَطَعَنَهُ فَتَصَوَّرَ ، أَيْ مَالَ لِلْسَّقُوطِ .

وَصَارَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ ، أَيْ أَمَالَهُ : وَقُرِئَ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ بِضَمِّ الصَّادِ

وَكَسَرِهَا . قَالَ الْأَخْفَشُ : يَعْنِي وَجَّهَهُنَّ . يُقَالُ :

صُرْ إِلَيَّ وَصُرْ وَجْهَكَ إِلَيَّ ، أَيْ أَقْبِلْ عَلَيَّ .

وَصُرْتُ الشَّيْءَ أَيضًا : قَطَعْتُهُ وَفَصَّلْتُهُ . قَالَ
الْعَبَّاحُ (١) :

* صُرْنَا بِهِ الْحُكْمَ وَأَغْيَا الْحُكْمَا *

فَمَنْ قَالَ هَذَا جَعَلَ فِي الْآيَةِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا ،

كَأَنَّهُ قَالَ : خُذْ إِلَيْكَ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ .

وَيُقَالُ : عُصْفُورٌ صَوَّارٌ ، لِلَّذِي يَجِيبُ إِذَا دُعِيَ .

[صهر]

الْأَضْهَارُ : أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ ، عَنِ الْخَلِيلِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الرِّجْزُ الَّذِي نُسِبَ الْجَوْهَرِيُّ
لِلْعَبَّاحِ لَيْسَ هُوَ الْعَبَّاحُ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِرُؤْيَاةٍ يَخَاطَبُ الْحُكْمَ بِنِ
صُورٍ وَأَبَاهُ صُورَ بْنَ عُمَانَ . وَقِيلَ :

أَبْلَغُ أَبَا صَخْرٍ بَيَانًا مُعَلِّمًا

صَخْرَ بْنَ عُمَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَا

قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ الصَّيْرَ مِنَ الْأَخْتَاءِ
وَالْأَخْتَانِ جَمِيعًا .

يُقَالُ : صَاهَرْتُ إِلَيْهِمْ ، إِذَا تَزَوَّجْتَ فِيهِمْ .

وَأَضْهَرْتُ بِهِمْ ، إِذَا اتَّصَلْتَ بِهِمْ وَتَحَرَّيْتَ بِجَوَارِ

أَوْ نَسَبٍ أَوْ تَزَوَّجَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ

لِزُهَيْرٍ :

قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِضْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبَّ

رٌّ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَتَمُوا

وَصَهَرْتُ الشَّيْءَ فَانْصَهَرَ ، أَيْ أَذْبَنَتْهُ فَذَابَ ،

فَهُوَ صَهِيرٌ (١) . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَّخَ الْقَطَاةِ :

تَرَوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَفْصَفٍ

تَصَهَّرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ

أَيْ تُذَيِّبُهُ الشَّمْسُ فَيَصِيرُ عَلَى ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : لِأَضْهَرَنَّكَ يَمِينُ مَرَّةٍ ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ

الْإِذَابَةَ .

وَقَدْ اضْهَارَ الْحَرْبَاءُ : تَلَاثًا ظَهَرَهُ مِنْ شِدَّةِ

الْحَرِّ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا بِالْبَعِيرِ ضَهَارَةٌ بِالضَّمِّ ،

أَيْ طَرَقَ .

وَالصَّيْرُ : الْغُثَيُّ الصَّيْرُ يَجْ ، وَهُوَ كَالْحَوْضِ .

[صير]

صَارَ الشَّيْءُ كَذَا ، يَصِيرُ صَيْرًا وَصَيْرُورَةً .

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَمَكَّنَ : « يُضْهَرُ بِهِ مَا فِي

بَطُونِهِمْ » . اهْ مَخَار .

(٩١ - ص ٢)

وَصِرْتُ إِلَى فَلَانٍ مَصِيرًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَالْقِيَاسُ مَصَارٌ مِثْلُ مَعَاشٍ .

وَصِيرْتُهُ أَنَا كَذَا ، أَيْ جَعَلْتُهُ .

وَصَارَهُ يَصِيرُهُ : لُغَةٌ فِي يَصُورُهُ ، أَيْ قَطَعَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَالَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَرَجَ يَصِيرُ الْجَيْدَ وَخَفِيَ كَأَنَّهُ

عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحُ

أَيْ يُمِيلُهُ . وَيُرْوَى : « يَزِينُ الْجَيْدَ » .

وَصَيُورُ الْأَمْرِ : آخِرُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ فَيَعُولُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ صَيُورٌ ، أَيْ رَأَى وَعَقَلَ .

وَتَصَيَّرَ فَلَانٌ أَبَاهُ ، إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ .

وَصَيَّرُ الْأَمْرِ ، بِالْكَسْرِ : مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ .

يُقَالُ : فَلَانٌ عَلَى صَيَّرِ أَمْرٍ ، إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سَنِينَ ثَمَانِيَا

عَلَى صَيَّرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَخْلُو

وَالصَّيِّرُ أَيْضًا : الصَّحْنَاءُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ مَعَهُ صَيِّرٌ ، فَذَاقَ

مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ : كَيْفَ تَبِيْعُهُ ؟ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ الصَّحْنَاءُ . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو قَوْمًا :

(١) الصَّحْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءُ وَيَمْدَانُ وَيَكْسِرَانُ :

إِذَا تَمَّ يَتَخَذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مَشَّةً مُصْلِحًا لِلْمَعْدَةِ .

كَانُوا إِذَا جَمَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا
ثُمَّ اشْتَوَوْا كَنَعْدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا
وَالصَّيِّرُ أَيْضًا : شَقُّ الْبَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيَّرِ بَابٍ فَفَقِئَتْ عَيْنُهُ فَهُوَ هَذَرٌ » ،
وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّيِّرَ الشَّقُّ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .
وَالصَّيْرَةُ : حَظِيرَةُ الْفَنَمِ ، وَجَمْعُهَا صَيَّرٌ ، مِثْلُ
سَيْرَةٍ وَسَيَّرٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
وَأَذْكَرُ غُدَانَةً عِدَانًا مَزْنَمَةً
مِنَ الْحَبَلِيِّ تُبْنَى حَوْلَهُ^(١) الصَّيِّرُ

فصل الضاد

[ضبر]

الصَّبْرُ : جَوْزُ الْبَرِّ ، وَهُوَ جَوْزٌ صَلْبٌ ، وَلَيْسَ
هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَمَّى الْعَطَّ .
وَالضَّبْرُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ يَفْزُونَ . قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُرَيْجٍ الْهَذَلِيَّةُ :

بَيْنَاهُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ

ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيوُ مُؤَلَّبٌ

وَعَامِرُ بْنُ ضَبَارَةَ بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ ذُو ضَبَارَةٍ ، أَيْ مُوْتَقٍّ
الْخَلْقِ .

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « فَوْتَهَا » . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ :
« حَوْلَهَا » .

[ضجر]

الضَجَرُ : القلق من النعم . وقد ضَجِرَ فهو
ضَجِيرٌ ، ورجلٌ ضَجُورٌ .
وأَضَجِرَنِي فلان فهو مُضَجِرٌ . وقومٌ مَضَاجِرُ
ومَضَاجِيرُ . قال أوس :

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِيعَالُكُمْ
وَفِي الْحَفِيظَةِ أَبرَامُ مَضَاجِيرُ
وَضَجِرَ البعير : كثر رُغَاؤُهُ . قال الشاعر (١) :
فَإِنْ أَهْجَهُ يَضَجِرْ كَمَا ضَجِرَ بَازِلٌ
مِنَ الْأَدَمِ دَبَرَتْ صَفَحَتَاهُ وَغَارِبَةٌ
وَقَدْ خَفَّفَ ضَجِرَ وَدَبَرَتْ فِي الْأَفْعَالِ ، كَمَا يَخَفَّفُ
خِذٌّ فِي الْأَسْمَاءِ .

[ضرر]

الضَّرُّ : خلاف النفع . وقد ضَرَّه وضَارَّه
بمعنى . والاسم الضَّرَرُ .
قال ابن السكيت : قولهم : لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ
بَجَلٌ ، أَيْ لَا يَزِيدُكَ . وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ،
أَيْ لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ
مِنَ الْكِفَايَةِ .
والضَّرَّةُ : لحة الضرع . يقال : ضَرَّةٌ
شَكْرَى ، أَيْ مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ .
والضَّرَّةُ أَيْضًا : المَالُ الْكَثِيرُ .

(١) الأخطل يهجو كعب بن جعيل .

وكذلك فرسٌ مُضَبَّرٌ الْخَلْقِ ، وَنَاقَةٌ مُضَبَّرَةٌ
الْخَلْقِ .

ويقال : ضَبَّرَ (١) الْفَرَسُ ، إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ
وَوَثَبَ . قَالَ الْعَجَّاجُ يَدْحُ عَمْرِ بْنِ عَبِيدِ اللَّهِ
ابْنِ مَعْمَرِ الْقُرَشِيِّ :

لَقَدْ سَمَّا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ
مَغْرَى بَعِيداً مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ
تَقَضَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ
يَقُولُ : ارْتَفَعَ قَدْرُهُ حِينَ غَزَا مَوْضِعاً بَعِيداً
مِنَ الشَّامِ وَجَمَعَ لَذَلِكَ حَيْشاً .
وَفَرَسٌ ضَبْرٌ ، مِثَالُ طَمِيرٍ ، أَيْ وَثَابٌ .
وَضَبَّرَ عَلَيْهِ الْعَصَا يَضْبِرُهُ ، إِذَا نَصَّدَّهُ . قَالَ
الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَةً :

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا
مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
ضَبْرٌ بَرَّاطِيلٌ إِلَى جَلَامِدَا
وَالِإِضْبَارَةُ بِالْكَسْرِ : الْإِضْمَامَةُ . يُقَالُ : جَاءَ
فُلَانٌ بِإِضْبَارَةٍ مِنْ كَتَبٍ ، وَهِيَ الْأَضَايِيرُ .
وَقَدْ ضَبَّرْتُ الْكُتُبَ أَضْبَرْتُهَا ضَبْرًا ،
إِذَا جَعَلْتُهَا إِضْبَارَةً ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

[ضبط]

الضَّبْطُ ، مِثَالُ الْهَزْبِ : الشَّدِيدُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَضْبَر » ، تَحْرِيفٌ .

والمُضِرُّ : الذى تَرُوح عليه ضَرَّةٌ من المال .
قال الأشعر^(١) :

بِحَسْبِكَ فى القوم أن يَعْلَمُوا
بأنك فيهم غنىٌ مُفِرٌّ
وَضَرَّةُ الإِبْهَام : اللحمة التى تحتها ، وهى
التي تقابل الألية فى الكف .

والضَّرَّتَان : حجرَا الرضى .

وَضَرَّةُ الْمَرْأَةِ : امرأة زوجها .

والضِرُّ بالكسر : تزُوج المرأة على ضَرَّةٍ .
يقال : نكحتُ فلانةً على ضِرِّ ، أى على امرأة
كانت قبلها .

وحكى أبو عبد الله الطوال : تزوجتُ المرأة
على ضِرِّ وضِرِّ ، بالكسر والضم .

والبأساء والضراء : الشدة ، وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير . قال القراء : لو جُمعا
على أبوسٍ وأضُرِّ ، كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على أنعم ، لجاز .

والضُرُّ بالضم : الهزال وسوء الحال .

والمَضَرَّةُ : خلاف المنفعة .

والضِرَار : المضارة .

ومكانٌ ذو ضِرارٍ ، أى ضيقٌ ، عن أبى عبيد .
ويقال : لا ضَرَرَ عليك ولا ضارورةٌ
ولا تَضِرَّة .

(١) الأشعر الرقبان الأسدى ، شاعر جامل .

ورجل ذو ضارورة وضُرورة ، أى ذو حاجة .
وقد اضطرَّ إلى الشيء ، أى ألجى إليه .
قال الشاعر :

أثبى أخا ضارورةً أضفَقَ العِدَى
عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فى الصديق أواصِرُهُ
ورجل ضَرِيرٌ بَيْنَ الضَّرَارَةِ ، أى ذاهب
البصر .

والضَّرَائِرُ : الحوايجُ .

والضَّرِيرُ : حرف الوادى . يقال : نَزَلَ
فلانٌ على أحدِ ضَرِيرِ الوادى ، أى على أحد
جانبيه . قال أوس بن حجر :

وما خليجٌ من المَرَوَاتِ ذو شُعْبٍ
يرمى الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّاحِ والضَّالِ
والضَّرِيرُ : النفس وبقيَّةُ الجِسْم . قال العجاج :
* حامى الحُمَيَّا مَرَسَ الضَّرِيرِ *
وإنه لذو ضَرِيرٍ على الشيء ، إذا كان
ذا صبرٍ عليه ومقاساة له . قال جرير :

من كل جُرْشُعَةٍ المَواجِرِ زادها
بُعْدُ المَفَاوِزِ جُرْأَةً وضَرِيرًا

يقال : ناقة ذاتُ ضَرِيرٍ ، إذا كانت شديدة
النَفْسِ بطيئة اللُغُوبِ . قال أبو عمرو : الضَرِيرُ
من الدوابِّ ، الصبور على كلِّ شئ .

والضَّرِيرُ : المضارة ، وأكثر ما يستعمل فى
الغيرة . يقال : ما أشدَّ ضَرِيرَهُ عليها .

وكذلك الضَّوْطَرُّ والضَّوْطَرَى . وقال جرير :

تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ
بَنَى ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَيْمَى الْمُقَنَّعَا
يريد : هَلَا الْكَيْمَى .

وكذلك الضَّيْطَار ، والجمع الضَّيْطَارُونَ . وقال
الشاعر^(١) :

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو فُعَالَةٍ دُونَنَا
وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلَّبُ مِسْطَحَا
يقول : تَعَرَّضَ لَنَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لِيَقَاتِلُونَا ،
وَلَيْسُوا بِشَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ سِوَى الْمِسْطَحِ .
وفُعَالَةٌ : كُنَايَةٌ عَنْ خُرَاعَةٍ .
وكذلك الضَّيْطَارَةُ ، مثل بَيْطَارٍ وَيِطَارَةٍ .
وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لَخْدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :
وَتَلَحَّقُ خَيْلٌ^(٢) لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا
وَتَشْقَى الرَّمَاحُ بِالضَّيْطَارَةِ الْخُمْرِ
أَرَادَ : وَتَشْقَى الضَّيْطَارَةُ بِالرَّمَاحِ ، فَقَابَهُ .

[ضفر]

الضَّفَرُ : نَسْجُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرَبِيًّا . وَالتَّضْفِيرُ
مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : انْضَفَرَ الْجَبَلَانِ ، إِذَا التَّوَيَّأَا مَعًا .
وَالضَّفِيرَةُ : الْعَقِيصَةُ . يُقَالُ : ضَفَرَتِ الْمَرْأَةُ

(١) عوف بن مالك النصرى .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَتَرْكَبُ خَيْلًا »

وَأَضَرَّ بِي فُلَانٌ ، أَيْ دَنَا مِنِّي دُنُوًّا شَدِيدًا .
قال الشاعر ، ابن عَنَمَةَ^(١) :

لَا مُمْ الْأَرْضِ وَبَيْلٌ مَا أَجَنَّتْ
بِحَيْثُ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ^(٢)

وفي الحديث : « لَا تَضَارُّونَ فِي رُؤْيَيْهِ » .
وبعضهم يقول : « لَا تَضَارُّونَ » بفتح التاء ، أَيْ
لَا تَضَامُّونَ^(٣) .

وسَجَابَ مُضِرٌّ ، أَيْ مُسِيفٌ .

وَأَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ ، أَيْ أَزَمَ
عَلَيْهِ ، مِثْلُ أَضَرَ بِالزَّأَى .

وَأَضَرَ يَعْدُو ، إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .
حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْإِضْرَارُ : أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ عَلَى ضَرَّةٍ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ : رَجُلٌ مُضِرٌّ .
وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ أَيْضًا : لَهَا ضَرَائِرُ .

[ضطر]

الضَّيْطَرُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .

(١) يَرْتِي بِطَافٍ بَن قَيْسٍ .

(٢) الْحَسَنُ : اسْمُ رَمْلٍ . وَبَعْدَهُ :

يُقَسِّمُ مَالَهُ فِينَا فَنَدْعُو

أَبَا الصَّبَّاءِ إِذْ جَنَحَ الْأَصِيلُ

(٣) أَيْ لَا يَنْضُمُ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ فَيَزَاحِمُهُ وَيَقُولُ لَهُ :
أَرْنِيهِ ، كَمَا يَفْعَلُونَ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الْهَلَالِ ، وَلَكِنْ يَنْفَرِدُ
كُلُّ مَنْهُمْ بِرُؤْيَيْهِ . وَيُرْوَى : « لَا تَضَامُونَ » بِالتَّخْفِيفِ
وَمَعْنَاهُ لَا يَنَالُكُمْ ضَمٌّ فِي رُؤْيَيْهِ ، أَيْ تَرَوْنَهُ حَتَّى تَسْتَوُوا فِي
الرُّؤْيَةِ فَلَا يَضُمُّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا . (اللِّسَانُ ضَرَرٌ) .

والضَمْرُ : 'الرَّجُلُ الْهَاضِمُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمُ' .

وناقة ضامرة وضامرة .

وتضمير الفرس أيضاً : أن تَلْفَه حَتَّى يَسْمَنَ ثُمَّ تَرْدُهُ إِلَى الْقُوَّةِ ، وذلك في أربعين يوماً . وهذه المدة تسمى المضمار . والموضع الذي تُضَمَّرُ فيه الخيلُ أيضاً : مِضْمَارٌ .

وأضمرت في نفسى شيئاً . والاسم الضمير ، والجمع الضمائر .

والمُضْمَرُ : الموضع ، والمفعول . وقال الأحموس :

سَتَبَقَى^(١) لها في مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
سريرة وُدٍّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ
وَالضِّمَارُ : ما لَا يُرْجَى مِنَ الدِّينِ وَالْوَعْدِ ،
وكلُّ ما لَا تَكُونُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ . قال الراعي :

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ
طُرُوقًا ثُمَّ مَجَلَّنَ ابْتِكَارًا
حَدَّثَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ
عطاء لم يكن عِدَّةً ضِمَارًا

(١) في اللسان : « سيق » . وببدي :

وكلُّ خَلِيطٍ لَا حِمَالَةَ إِنَّهُ

إلى فُرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرٌ
وَمَنْ يَحْذَرُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

يُصِيبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوُهُ مَا يُحَازِرُ

شعرها . ولها ضَفِيرَتَانِ وَضَفْرَانِ أَيْضًا ، أَيْ عَقِيصَتَانِ . عن يعقوب .

ويقال لِلْحِقْفِ مِنَ الرَّمْلِ : ضَفِيرَةٌ . وكذلك الْمَسْنَأَةُ .

وَكِنَانَةٌ ضَفِيرَةٌ^(١) ، أَيْ مَمْلُوءَةٌ .

والضفيرة ، بكسر الفاء : الرمل المتعقد بفضه على بعض . والجمع ضَفِيرٌ .

وتضافروا على الشيء : تعاوَنُوا عَلَيْهِ .

وَالضَّفَرُ : السَّعْيُ . وَقَدْ ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا ، أَيْ عَدَا .

والضفر أيضاً : حِزَامُ الرَّجُلِ .

[ضم]

الضُمْرُ وَالضُّمْرُ ، مِثْلُ الْفُسْرِ وَالْفُسْرِ : الْهَزَالُ وَخَفَّةُ اللَّحْمِ . وَقَالَ^(٢) :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِيَالَتِهِ

وعلى التيسور^(٣) منه والضُّمْرُ .

وقد ضَمَرَ الفرس بالفتح يَضْمُرُ ضُمُورًا . وَضَمَرَ بِالضَمِّ : لَغَا فِيهِ .

وَأَضْمَرْتُهُ أَنَا وَضَمَرْتُهُ تَصْمِيرًا ، فَاضْطَمَرُ هُوَ .

وَاللَّوْلُو الْمُضْطَمِرُ : الَّذِي فِي وَسْطِهِ بَعْضُ الْأَنْضَامِ .

(١) كذا في المخطوطة واللسان عن الجوهرى . وفي المطبوعة : « ضفرة » .

(٢) المزار الحنظلي .

(٣) التيسور : السمن .

والتَّضَوُّرُ : الصِّياح والتَّلوَّى عند الضَّرْب
أو الجوع .
والضُّوْرَةُ بالضم : الرَّجُلُ الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ .

فصل الطاء

[طثر]

الطَّثْرَةُ^(١) : الحُمَاة ، والماء الغليظ . قال الرازي :
أَتَتِكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ
ماءٌ مِنَ الطَّثْرَةِ أُخُوذِيًّا
والطَّثْرَةُ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ الَّتِي تَعْلُو رَأْسَهُ .
يَقَالُ : خُذْ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .
وَالطَّائِرُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ . وَقَدْ طَثَّرَ^(٢) اللَّبَنُ ،
وَطَثَّرَ تَطْثِيرًا .
وَالطَّثْرَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، يَقَالُ : لَيْتَهُمْ لَدُوْ
طَثْرَةٌ .
وَطَثْرَةٌ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .
وَيَزِيدُ بْنُ الطَّثْرِيَّةِ الشَّاعِرُ قُشَيْرِيٌّ ، وَأُمُّ
طَثْرِيَّةٌ .

وَالطَّيْثَارُ : الْبَعُوضُ وَالْأَسَدُ .

[طعر]

طَعَّرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْعَرُ طَعْرًا : رَمَتْ
بِهِ ، فَهِيَ طَعُورٌ .

(١) مادة (طثر) سقطت من ترجمة واهولى ، وهذا عجيب . قاله نصر .
(٢) طَثَّرَ يَطْثُرُ طَثْرًا وَطُثُورًا .

وَبَنُو ضَمْرَةَ مِنْ كِنَانَةَ : رَهْطُ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ
الضَّمْرِيِّ .
وَضُمَيْرٌ مَصْفَرٌ : جَبَلٌ بِالشَّامِ .
وَالضُّوْمَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّياحِينِ . قَالَ
الشَّاعِرُ :

أَحِبُّ الْكَرَائِنِ وَالضُّوْمَرَانَ
وَشَرِبَ الْعَتِيقَةَ بِالسِّنْجِلَاطِ
وَالضَّمْرَانَ : نَبْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ :
نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَبِتَ الْحَلِيِّ
وَمَنَبِتَ الضَّمْرَانَ وَالنَّصِيِّ
وَضُمْرَانُ بِالضَّمِّ الَّذِي فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ^(١) :
اسْمُ كَلْبٍ .

[ضر]

ضَارَهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَوْرًا وَضِيرًا ، أَيْ
ضَرَّهُ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ :
لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي .

(١) أَيْ فِي قَوْلِهِ :

وَكَانَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُ

طَعَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُجْتَحِرِ النَّجْدِ

وَكَانَ الرِّيَاضِيُّ يَرْوِيهِ : « ضَمْرَانُ » بِالْفَتْحِ عَنِ الْأَسْمِيِّ .
وَالْمُجَرِّ : الْمَلْجَأُ وَالْمَدْرَكُ ، وَالنَّجْدُ بضم الجيم : الْمَجَاعُ
وَالنَّجْدُ بِكسر الجيم : الَّذِي يَمُرُّ مِنَ الْكَرْبِ وَالثَّلَّةِ .
وَاسْمُ الْعَرَقِ النَّجْدُ . يَقَالُ : نَجِدُ يَنْجِدُ نَجْدًا ، وَرَجُلٌ مُنْجِدُ
أَيْ مُكَرَّوبٌ . فَمَنْ رَوَاهُ بِكسر الجيم جَلَّهَ مِنْ نَعْتِ الْمُجَرِّ ،
وَمَنْ رَوَاهُ بضم الجيم جَلَّهَ مِنْ نَعْتِ الْمَارِكِ .

وكذلك طَحَرَتْ عين الماء العَرْمَضَ :
قال زهير :

بِمَقْلَةٍ (١) لَا تَنْزُ صادقة

يَطْحَرُ عنها القَذَاةَ حاجِبُها

والطَّحُورُ : السريع . والطَّحُورُ : القوس

البعيدة الرى .

وقال الأصمعيُّ : لِلطَّحَرِ بكسر الميم : السهم

البعيد الذهاب . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَلْحَقَ (٢) صَاعِدِيًّا مَطْحَرًا

بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

وَحَرْبٍ مَطْحَرَةٌ : زَبُونٌ .

وَالطَّحِيرُ : النَّفْسُ الْعَالِي . وَقَدْ طَحَرَ الرَّجُلُ

يَطْحَرُ بِالكسر طَحِيرًا ، وَهُوَ مِثْلُ الزَّحِيرِ .

أَبُو عَمْرٍو : الطَّحُرُورُ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ : اللَّطَخُ

مِنَ السَّحَابِ الْقَلِيلِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ قِطْعٌ

مُسْتَدَقَةٌ رِفَاقٌ . يُقَالُ : مَافَى السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرَةٌ ،

وَقَدْ يَحْرُكُ لِمَكَانٍ حَرْفُ الْخَلْقِ ، وَطَحْرُورٌ

وَطَحْرُورَةٌ ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ .

وَيُقَالُ : مَا عَلَى السَّمَاءِ طَحْرَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ

(١) قال ابن بري : الباء في قوله : « بمقلة » تنطق

بتراقب في بيت قبله ، هو :

تُرَاقِبُ الْمُحَصَّدَ الْمُمَرَّ إِذَا

هَاجَرَهُ لَمْ تَقِيلْ جَنَادِبُهَا

(٢) في اللسان : « فرى فألفذ » .

الغيم . وَمَا بَقِيَتْ عَلَى الْإِبِلِ طَحْرَةٌ ، إِذَا سَقَطَتْ
أَوْ بَارَهَا .

وَمَا عَلَى فُلَانٍ طَحْرَةٌ ، إِذَا كَانَ عَارِيًّا .

وَطَحْرِيَّةٌ أَيْضًا مِثْلُ طَحْرِيَّةٍ ، بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ جَمِيعًا .

[طحمر]

طَحَمَرْتُ السِّقَاءَ : مَلَأْتُهُ . وَطَحَمَرْتُ الْقَوْسَ :

وَتَرْتُهَا .

ابن السكيت : مَا عَلَى السَّمَاءِ طَحَمَرِيَّةٌ

وَطَحَمَرِيَّةٌ ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ ، أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْغَيْمِ .

[طخر]

الطَّخْرُورُ : مِثْلُ الطَّحْرُورِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا كَذِبَ النَّوَى وَلَا طَخْرُورِهِ

جَوْنٍ يَبِجُ (١) الْمَيْثُ مِنْ هَدِيرِهِ

وَالْجَمْعُ الطَّخَارِيرُ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

إِنَّا إِذَا قَلْتُ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَنِي طَخَارِيرُ ، أَيْ أَشَابَةٌ مِنْ

النَّاسِ مُتَفَرِّقُونَ .

أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا

وَلَا كَثِيفًا : إِنَّهُ لَطَخْرُورٌ .

[طرد]

الطَّرَّةُ : كَفَّةُ الثَّوْبِ ، وَهِيَ جَانِبُهُ الَّذِي

لَا هُدْبَ لَهُ .

(١) في اللسان : « تَعِجُ الْمَيْثُ » .

وُطْرَةُ النهر والوادي : شَفِيرُهُ . وُطْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : حَرْفُهُ . والجمع طُرُرٌ .

وَأَطْرَارُ البلاد : أطرافها .
والطُرَّة : الناصية .

والطُرَّتَانِ من الحمار : خَطَّانٍ ، سوداوان^(١) على كتفيه . وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضاً ، وقال يصف الثور والكلاب :

يَنْهَشْنَهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي

عَبْلُ الشَّوَى بِالطُّرَّتَيْنِ مُوَلِّعٌ

وُطْرَةُ مَتْنِهِ : طريقته . وكذلك الطُّرَّة من السحاب .

وقولهم : جاءوا طُرّاً ، أى جميعاً .

وُطْرَ النَّبْتِ يُطْرُ بِالضَّمِّ طُرُورًا : نَبَتَ . ومنه طَرَّ شاربُ الغلام فهو طَارٌّ .

وُطْرَرْتُ السِّنَانَ : حَدَّدْتُهُ ، فهو مَطْرُورٌ وَطَرِيرٌ .

وقديكون الطَّرُّ الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، ومنه الطَّرَارُ^(٢) .

ويقال : طَرَّ حَوْضُهُ ، أى طينته .

والطَّرُّ : الشَّلُّ . وَطَرَرْتُ الْإِبِلَ : مَثَلُ

طَرَدْتُهَا ، إِذَا ضَمَمْتُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا .

قال يعقوب : طَرَرْتُ الْإِبِلَ أَطْرُهَا طَرّاً ،

إِذَا مَشَيْتَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ لَتَقَوْمِهَا .

(١) الثَّأْنُ هُنَا بِاعْتِبَارِ الطَّرَّتَيْنِ .

(٢) الَّذِي يَقْطَعُ الْهَامَيْنِ لِلسَّرْعَةِ .

وُطْرَتُ يَدُهُ : مِثْلُ تَرَّتْ ، أَيْ سَقَطَتْ .
يقال : ضَرَبَهُ فَأَطَرَّ بَدَهُ ، أَيْ قَطَعَهَا وَأَنْدَرَهَا .

وَأَطَرَّ ، أَيْ أَدَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَطَرَّتْ فِإِنَّكَ نَاعِلَةٌ » . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَيْ أَدَلَّتْ فِإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ . يُضْرَبُ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ عَلَى لَفْظِ التَّأْنِيثِ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْمَثَلِ خُوطِبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ ، فَجَرَى عَلَى ذَلِكَ .

وقال أبو عبيد : بِمَعْنَاهُ أَرْكَبِ الْأَمْرَ الشَّدِيدَ فِإِنَّكَ قَوِيٌّ عَلَيْهِ . قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرعى فِي السَّهْوَةِ وَتَتْرِكُ الْحَزُونَ : أَطَرَّتْ ، أَيْ خُذِي طُرَرَ الْوَادِي ، وَهِيَ نَوَاحِيهِ ، فِإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ . قَالَ : وَأَحْسَبُهُ عَنَى بِالنَّعْلَيْنِ غِلَظَ جِلْدٍ قَدَمَيْهَا .

وقولهم : « غَضَبَ مُطِرٌ » ، إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِيهَا لَا يُوجِبُ غَضَبًا . قَالَ الْخَطْبَةُ :

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ

بَنِي مَالِكِهَا إِنَّ ذَا غَضَبَ مُطِرٌ

وقال الأصمعي : يَقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ مُطِرًا ، أَيْ مُسْتَطِيلًا مُدِلًا .

وقال أبو زيد : الْإِطْرَارُ : الْإِغْرَاءُ .

وَالطَّرِيرُ : ذُو الرُّوَاءِ وَالْمَنْظَرِ . قَالَ الْعَبَّاسُ ابْنُ مِرْدَاسٍ :

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيُخْلِفُ ظَنَّنَكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

ورجل طُرْطُورٌ : طويل دقيق .

والطُرْطُور : قَلَنْسُوءَةٌ للأعراب طويلةٌ دقيقةُ الرأس .

[طمر]

طَمَرَ^(١) المرأةَ طَمَرًا : نَكَحَهَا .

[طفر]

الطَفَرَةُ : الوَثْبَةُ . وقد طَفَرَ يَطْفِرُ طُفُورًا^(٢) .

[طمر]

الطُمُورُ : شِبْهُ الوَثْبِ فِي السَّمَاءِ .

وقد طَمَرَ الفرسُ والأَخْيَلُ يَطْمِرُ فِي طَمِيرَانِهِ .
وقال أبو كبيرٍ يصف رجلًا^(٣) :

وإذا قذفت له الحصاة رأيتَه

فَزِعًا^(٤) لوقعتها طُمُورَ الأَخْيَلِ

وطَمَارِ : السَّكَنِ الرَّتَعِ . قال الأصمعيُّ :

يقال انصبَّ عليه مِن طَمَارٍ ، مثل قَطَامٍ .
قال الشاعر^(٥) :

فإن كنت لا تدرين ما الموثُ فانظري

إلى هانيٍّ في السوقِ وابنِ عَقِيلٍ

إلى بطلٍ قد عَفَّرَ السيفُ^(٦) وجهَه

وآخرَ يَهْوِي من طَمَارٍ قَتِيلٍ

(١) مادة (طمر) مفقودة من جل النسخ .

(٢) وطَفَرًا أيضًا ، كما في اللسان .

(٣) يمدح تأبط شرًا .

(٤) في اللسان : « يَنْزُو » .

(٥) هو سليم بن سلام الحنفي .

(٦) ويروي : « قد كدح السيف وجهه » . ويروي :

« عَفَّرَ التُّرْبَ خَدَهُ » .

وكان ابنُ زيادٍ أَمَوَ برقيَ مسلم بن عَقِيلٍ^(١)

من سَطَحٍ عالٍ .

وقال الكسائيُّ : مِن طَمَارٍ وطَمَارٍ بفتح

الراء وكسرهما^(٢) .

والطِمْرُ : الثَّوْبُ الخَلَقُ . والجمع الأَطْمَارُ .

والمِطْمَرُ : الزَّيْجُ الذي يكون مع البَنَاتَيْنِ .

والطَّوْمَارُ^(٣) : أحد الطَّوَامِيرِ .

والأمور المَطْمَرَاتُ : المِهْلِكَاتُ .

والمَطْمُورَةُ : حُفْرَةٌ يُطْمَرُ فِيهَا الطَّعَامُ ، أَى

يُنْجَبَا . وقد طَمَرْتَهَا ، أَى مَلَأْتُهَا .

والتَّامِرُ : البرغوث . ويقال للرجل : طَامِرُ

بن طامِرٍ ، إذا لم يَدْرَ من هو .

وفرَس طِمِرٌ ، بتشديد الراء ، وهو المستعْدُّ

لِلوَثْبِ والعَدُوِّ . وقال أبو عبيدة : هو المُشْمَرُ

الخَلَقُ .

[طنبر]

الطَّنْبُورُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ^(٤) ، والطَّنْبَارُ لغة .

[طور]

طَوَارُ الدَّارِ : ما كان ممتدًّا معها من الفناء .

ويقال : لا أَطُورُ به ، أَى لا أَقْرِبُ به .

(١) مسلم بن عَقِيلُ بن أبي طالب . وهانيٌّ بن عروة الرازي .

(٢) الأول ممنوع من الصرف ، والآخر مصروف ، كما في اللسان .

(٣) الطَّوْمَارُ : الصَّحِيفَةُ .

(٤) هو من آلات الغزف .

وَلَا تَنْظُرْ حَرَانَا ، أَيْ لَا تَقْرَبْ مَا حَوْلَنَا .
وَعِدَا طَوْرَه ، أَيْ جَاوَزَ حَدَّهُ .
وَالطَّوْرُ : النَّارَةُ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي وَصْفِ
السَّالِمِ :

* تَرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا نُطَلِّقُ ^(١) *
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ ، قَالَ
الْأَخْفَشُ : طَوْرًا عُلُقَّةٌ ، وَطَوْرًا مُضْغَةٌ .
وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ ، أَيْ أَخْيَافٌ عَلَى
حَالَاتٍ شَتَّى .
وَبَلَغَ فُلَانٌ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّةً ، أَيْ حَدَّثَهُ :
أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ .

وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، أَيْ بَلَغَ
أَقْصَاهُ . حَكَى عَنْ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ .
وَالطَّوْرُ : الْجَبَلُ .

وَالطَّوْرِيُّ : الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ .
يُقَالُ : حَمَامٌ طَوْرِيٌّ وَطَوْرَانِيٌّ .
وَيُقَالُ : مَا بَهَا طَوْرِيٌّ ، أَيْ أَحَدٌ . قَالَ الْعِجَّاجُ :
* وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ *
[طهر]

طَهَرَ الشَّيْءَ وَطَهَرَهُ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، طَهَارَةً
فِيهِمَا . وَالْأَسْمُ الطَّهْرُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : سَوَابِغُ :
تَنَازَرُهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّيَّهَا
تُطَلَّقُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجِعُ
وَيُرْوَى : « حِينًا وَحِينًا » .

وَطَهَّرْتُهُ أَنَا تَطْهِيرًا .
وَتَطَهَّرْتُ بِالْمَاءِ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ ، أَيْ
يَتَزَهَّوْنَ مِنَ الْأَدْنَسِ .

وَرَجُلٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَيْ مُتَزَهٍّ .
وِثْيَابٌ طَهَارَى ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ
جَمَعُوا طَهْرَانًا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ ^(٢) غُرَّانُ
وَالطَّهْرُ : نَقِيضُ الْحَيْضِ .

وَالْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ
النَّجَاسَةِ وَمِنَ الْعَيُوبِ .

وَالطَّهْوَرُ : مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ ، كَالْفَطْوَرِ وَالسَّحْوَرِ
وَالْوَقْدِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً طَهُورًا ﴾ .

وَالْمَطْهَرَةُ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ ، وَالْفَتْحُ
أَعْلَى ، وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ .
وَيُقَالُ : السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ .

[طيد]

الطَّائِرُ جَمْعُ طَيْرٍ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،
وَجَمْعُ الطَّيْرِ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ ، مِثْلُ فَرَخٍ وَفُرُوحٍ
وَأَفْرَاحٍ .

وَقَالَ قُطْرُبٌ : الطَّيْرُ أَيْضًا قَدْ يَقَعُ عَلَى

(١) اسْمُهُ الْقَيْسُ .
(٢) يَرْوَى : « الْمُنَاحِدُ » .

الواحد . وأبو عبيدة مثله . وقرئ : ﴿ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ .

وطائرُ الإنسان : عمله الذي قلده .

والطيرُ أيضا : الاسم من التطير ، ومنه قولهم : « لا طير إلا طيرُ الله » كما يقال : لا أمر إلا أمر الله .

وأنشد الأصمعي ، قال : وأنشدناه الأحمر :

تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا

عَلَى مُتَطَيِّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(١)

بلى شيء يوافق بعض شيء

أحايينًا وباطله كثير

قال ابن السكيت : يقال طائر الله لا طائرُك ! ولا تقل : طيرُ الله .

وأرض مطارة : كثيرة الطير .

وذو المطارة : جبل .

وبئر مطارة : واسعة الفم . قال الشاعر :

كَأَنَّ حَفِيفَهَا إِذْ بَرَّكَوْهَا

هُوِيَّ الرِّيحَ فِي جَفْرِ مَطَارٍ

وقولهم : « كأن على رؤوسهم الطير » إذا

سكنوا من هيبة . وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلتقط منه الحلمة والحماناة ، فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر منه الغراب .

وطَارَ يَطِيرُ طَيْرُورَةً وَطَيْرَانًا .

وأطاره غيره ، وطيره وطايره بمعنى .

ومن أمثالهم في الحصب وكثرة الخير قولهم : « هم في شيء لا يطير غرابه » .

ويقال : أطيّر الغراب فهو مطار . قال النابغة :
وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدِيرِ سَوْرَةٍ

في المسجد ليس غرابها بمطار

وفي فلان طيرة وطيرورة ، أى خفة وطيش .

قال السكيت :

وَحَلَمَكَ عَزَّ إِذَا مَا حَلَمْتَ

وَطَيْرَتَكَ الصَّابُ وَالْحَنْظَلُ

ومنهم قولهم : ازجر أخناء طيرك ، أى جوانب خفتك وطيشك .

وتطائر الشيء : تفرق .

وتطائر الشيء : طال . وفي الحديث : « خذْ

مَا تَطَايَرَ مِنْ شَعْرِكَ » .

واستطار الفجر وغيره : انتشر .

واستطير الشيء ، أى طير . وقال الرازي :

* إِذَا الْغَبَارُ الْمُسْتَطَارُ انْعَقَا *

وتطيرت من الشيء وبالشئ . والاسم منه الطيرة مثال العينة ، وهو ما يتشاءم به من القال الرديء . وفي الحديث : « أنه كان يحبُّ القال ويكره الطيرة » .

وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَطِيرَنَا بَكَ ﴾ ، أصله

(١) لزبان بن سيار الفزاري ، كما في الحيوان ٣ : ٤٤٧ بتحقيق هارون .

وقد يوصف بالظَّوَارِ الْأَثَافِي^(١) ، لتعطفها على الرماد .

وَالظَّنَّارُ : أن تُعالج الناقة بالغِمامة في أنفها لكي تَنَظَّرَ . وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى ناقةً فرأى بها تشريمَ الظَّنَّارِ فردَّها .

[ظرر]

الظَّرَرُ : حَجَرُهُ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّكِينِ . والجمع ظِرَارٌ ، مثل رُطَبٍ وَرِطَابٍ ، وَرُبَجٍ وَرِبَاجٍ ، وَظِرَّانٍ أَيْضاً مثل صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ . قال لبيد :

بِحَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَّانَ نَاجِيَةً

إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرُّرُ

وَأَرْضُ مَطَرَةٍ ، بفتح الميم والظاء : ذات ظِرَّانٍ .

وَالظَّرِيرُ : نَعْتُ لِمَكَانِ الْحَزَنِ ، وَجَمْعُهُ أَظِرَّةٌ وَظِرَّانٌ ، مثل رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَرَغْفَانٍ .

[ظفر]

الظْفَرُ^(٢) جَمْعُ أَظْفَارٍ وَأَظْفُورٍ^(٣) وَأَظْفِيرٍ . ابن السكيت : يقال رجلٌ أَظْفَرُ بَيْنَ الظَّفَرِ ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْأَظْفَارِ ، كما تقول : رجلٌ أَشْعَرُ لِلطَّوِيلِ الشَّعْرِ .

(١) كما في قوله :

سُفْعًا ظَوَّارًا حَوْلَ أَوْرَقِ جَائِمٍ

لَعِبَ الرِّيحُ بَتْرَبِهِ أَحْوالاً

(٢) بضمة ويضمين .

(٣) الأزهري : يقال لظفر أظفور ، وجمعه أظافر .

تَظَيَّرْنَا ، فَأَدْعَمْتَ النَّاءَ فِي الطَّاءِ ، وَاجْتَلَبْتَ الْأَلْفَ أَيْصَحَّ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا .

وَالْمُطَيَّرُ مِنَ الْعُودِ : الْمُطَرَّى ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قال^(١) :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادِي بَمَا فِي ثِيَابِهَا

ذِكِّي الشَّدَى وَالْمَنْدَلِي الْمُطَيَّرُ

فصل الظاء

[ظأر]

الظَّيْرُ مَهْمُوزٌ ، وَالْجَمْعُ ظُؤَارٌ عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ ، وَظُؤُورٌ ، وَأُظَارٌ ، وَظُؤُورَةٌ .

أَبُو زَيْدٍ : ظَاءَزْتُ مُظَاءَرَةً ، إِذَا اتَّخَذْتَ ظِئْرًا . وَظَاءَزْتُ وَأُظَّارْتُ لَوْلَدِي ظِئْرًا ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ . وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي أَظْلَمَ .

قال : وَظَاءَزْتُ النَّاقَةَ ظَأْرًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مَظُؤُورَةٌ إِذَا عَطَفْتَهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « الطَّعْنُ يَظَّارُهُ^(٢) » ، أَيْ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَحِ .

وَظَاءَزْتُ النَّاقَةَ أَيْضًا ، إِذَا عَطَفْتَ عَلَى الْبَوِّ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، فَهِيَ ظُؤُورٌ .

(١) الجبر السلولي :

(٢) الصواب : « الطعن يظأر » . يقال : ظأرت الناقة أظأرها ظأراً ، إِذَا عَطَفْتَهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . يَضْرِبُ فِي الْإِعْطَاءِ عَلَى الْخَافَةِ . أَيْ طَعْنَكَ إِذَا بَطَقَهُ عَلَى الصَّلَحِ . عَنْ الْأَمْثَالِ لِلْبِدَائِي .

والظفر في السية : ما وراء مَعْقِد الوتر إلى طرف القوس .

ويقال للمهين : هو كليل الظفر .

والأظفار : كبار القردان ، وكواكب صغار .

والظفرة بالتحريك : جليدة تنشئ العين

ناشئة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها ، وهي التي يقال لها ظفر ، عن أبي عبيد .

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفراً .

والظفر بالفتح : الفوز . وقد ظفر بعدوه

وظفره أيضاً ، مثل لحق به ولحقه ، فهو ظفر . قال العجبر السلولي يمدح رجلاً :

هو الظفر الميمون إن راح أو غدا

به الركب والتلمابة المتحبيب

قال الأخفش : وتقول العرب : ظفرت عليه ، في معنى ظفرت به .

وما ظفرتك عيني منذ زمان ، أي مارأتك .

والظفر : ما اطمان من الأرض وأنبت .

وأظفره الله بعدوه وظفره به تظفيراً .

ورجل مظفر : صاحب دولة في الحرب .

والتظفير : غمز الظفر في التفاحة ونحوها .

ويقال أيضاً : ظفر النبات ، إذا طلع مقدار

الظفر .

واظفر الرجل ، أي أعلق ظفره . وهو افتعل فأدغم . وقال العجاج يصف بازياً :

* شاكي الكلاليب إذا أهوى اظفره (١) *

واظفر أيضاً بمعنى ظفر .

وظفار ، مثل قظام : مدينة باليمن . يقال :

من دخل ظفار حمر (٢) .

وجزع ظفاري : منسوب إليها . وكذلك

عود ظفاري ، وهو العود الذي يُبخر به .

[ظهر]

الظهر : خلاف البطن .

وقولهم : لا تجعل حاجتي بظهر ، أي لا تنسها .

والظهر : الركاب .

وبنو فلان مظهرون ، إذا كان لهم ظهر

ينقلون عليه ، كما يقال : منجبون ، إذا كانوا أصحاب نجائب .

والظهر : الجانب القصير من الريش ، والجمع

الظهراؤ .

والظهر : طريق البر .

وأقران الظهر : الذين يجيئون من وراء ظهرك

في الحرب .

(١) وقيل :

تقضى البازي إذا البازي كسر

أبصر خربان فضاء فأنكدر

(٢) أي تكلم بالهجرية .

ويقال : هو نازل بين ظَهْرَيْهِمْ وَظَهْرَانِهِمْ ،
بفتح النون ، ولا تقل ظَهْرَانِيهِمْ بكسر النون .

قال الأحمر : قولهم لقيته بين الظَهْرَانَيْنِ ،
معناه في اليومين أو في الأيام . قال : وبين الظَهْرَيْنِ
مثلُه ، حكاه عنه أبو عبيد .

والظَهْرُ ، بالضم : بعد الزوال ، ومنه صلاة
الظَهْرِ .

والظَهيرةُ : الهجرة . يقال : أتيتُه حَدَّ الظَهيرةِ ،
وحين قام قائمُ الظَهيرةِ .

والظَهيرُ : النعير ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ وإنما لم يجمعه لأنَّ
فِعْلٍ وفِعُولٍ قد يستوى فيهما المذكر والمؤنث
والجمع ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .
قال الشاعر :

يا عاذِلاني لا تُردِّنْ مَلَامَتِي
إِنَّ العَوَازِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرٍ
يريد الأمراء .

قال الأصمعيُّ : يقال بعيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَهَارَةِ ،
إذا كان قويًّا . وناقَة ظَهِيرَةٌ .

والبعير الظَهِيرِيُّ بالكسر : العُدَّة للحاجة إن
احتيجَ إليه ، وجمعه ظَهَارِيُّ غير مصروف ؛ لأنَّ
ياء النسبة ثابتة في الواحد .

والظَهِيرِيُّ أيضاً : الذي يجعله بَظْهَرٍ ، أى تنساه .
ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهِرِيًّا ﴾ .

وفلان ظَهَرَتِي على فلان ، وأنا ظَهَرْتُكَ على
هذا الأمر ، أى عَوْنُكَ .

والظَاهِرُ : خلاف الباطن .

والظَاهِرَةُ من العيون : الجاحظة .

ويقال : هذا أمرٌ ظَاهِرٌ عنك عازِه ، أى
زائل . قال الشاعر كثير^(١) :

وعَيَّرَهَا الواشون أُنَّى أَحْبَبَهَا

وتلك شَكَاةٌ ظَاهِرَةٌ عنك عَازِهَا^(٢)

ومنه قولهم : ظَهَرَ فلانٌ بِحَاجَتِي ، إذا استخفَّ

بها وجعلها بَظْهَرٍ ، كأنه أزالها ولم يلتفتْ إليها .

وجعلها ظَهْرِيَّةً ، أى خَلَفَ ظَهْرِي . قال
الأخطل^(٣) :

* وَجَدْنَا بَنِي الْبَرَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ^(٤) *

أى من الذين يَظْهَرُونَ بهم ولا يلتفتون إلى
أرحامهم .

والظَاهِرَةُ من الوَرْدِ : أن تَرِدَ الإبلُ كُلَّ
يومٍ نصف النهار .

وقال الأصمعيُّ : هاجت ظَوَاهِرُ الأرض ،
أى يبس بَقْلُهَا .

(١) في اللسان : « قال أبو ذؤيب » .

(٢) قبله :

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ

تَحَرَّقُ نَارِي بِالشَّكَاةِ وَنَارُهَا

(٣) في اللسان : قال أروطاة بن سمية .

(٤) صدره :

* فَمَنْ مُبْلَغُ أَبْنَاءِ مَرْءَةٍ أَنَّنَا *

قال : والظواهرُ أشرف الأرض . وقريش
الظواهرُ : الذين ينزلون ظاهِرَ مكة^(١) .
والظَهْرَةُ بالتحريك : متاع البيت .
ويقال أيضاً : جاء فلان في ظَهْرِهِ ، أى في
قومه وناهِضَتِهِ .

والظَهْرُ أيضاً : مصدر قولك ظَهَرَ الرجل
بالكسر ، إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، فهو ظَهِيرٌ .
وظَهَرَ الشيء بالفتح ظُهُوراً : تَبَيَّنَ .
وظَهَرْتُ على الرجل : غلبته .
وظَهَرْتُ البيت : علوته .
وأظَهَرْتُ بفلان : أعلنتُ به .
وأظَهَرَهُ اللهُ على عدوِّه .
وأظَهَرْتُ الشيء : بَيَّنْتُهُ .
وأظَهَرْنَا ، أى سَرَرْنَا في وقت الظُّهر .
والمُظَاهَرَةُ : المعاونة .

والتَّظَاهَرُ : التعاون . وتظاهر القومُ أيضاً :
تدابَرُوا ، كأنه وَلَّى كُلُّ واحدٍ منهم ظَهْرَهُ إلى
صاحبه .
واستَظَهَرَ به ، أى استعان به .

(١) بعده في المخطوطة :

قال ذكوان مولى ملك الدار ، وملك الدار مولى لأبي
الخطاب :

ولو شَهِدْتَنِي من قريشٍ عصابةٌ

قريشٍ البطّاح لا قريشٍ الظواهرِ

واستَظَهَرَ الشيء ، أى حَفِظَهُ وقرأه ظاهراً .
قال أبو عبيدة : في رَش السهام الظُّهَارُ
بالضم ، وهو ما جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيب الرِيشة .
والظُّهْرَانُ : الجانب القصير من الرِيش . والبُطْنان :
الجانب الطويل . يقال : رَشَ سهمك بِظُهْرَانٍ
ولا تَرَشُه بِبُطْنان . الواحد ظَهْرٌ وبُطْنٌ ، مثل
عَبْدٍ وَعُبْدَانٍ .

والظِّهَارَةُ بالكسر : نقيض البطانة .
وظَاهَرَ بين ثَوْبَيْن ، أى طَارَقَ بينهما وطَاقَ .
والظِّهَارُ : قول الرجل لامرأته : أَنْتِ عَلَيَّ
كَظَهْرٍ أُمِّي .

وقد ظَاهَرَ من امرأته ، وتَظَهَّرَ من امرأته ،
وظَهَرَ من امرأته تَظْهِيراً ، كُله بمعنى .
والمُظَهَّرُ بفتح الهاء مشددة : الرجل الشديد
الظَّهْرِ .

والمُظَهَّرُ بكسر الهاء : اسمُ رجل .
قال الأصمعيُّ : أنا فلان مُظَهَّرٌ ، أى في
وقت الظَّهيرة . قال : ومنه سَمِيَ الرجل مُظَهَّرًا
بالتخفيف . قال : وهو الوجه .

فصل العين

[عبر]

العَبْرَةُ : الاسم من الاعتِبَارِ .
والعَبْرَةُ بالفتح : تحلبُ الدَّهْن . تقول منه :

والْعُبْرِيُّ : ما نَبَتَ مِنَ السِّدْرِ عَلَى شَطُوطِ
الْأَنْهَارِ وَعَظُمَ .

وَالْعِبْرِيُّ بِالْكَسْرِ : الْعِبْرَانِيُّ ، لُغَةُ الْيَهُودِ .
وَالشِّعْرَى الْقَبُورُ : إِحْدَى الشِّعْرَيْنِ ، وَهِيَ
الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَبَرَتْ
الْمَجْرَةَ .

وَالْمَعْبَرُ : مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ مِنْ قَنْطَرَةٍ أَوْ سَفِينَةٍ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَعْبَرُ : الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعْبَرُ فِيهِ .
وَرَجُلٌ عَابِرٌ سَبِيلَ ، أَيْ مَارٌّ الطَّرِيقِ .
وَعَبَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ مَاتُوا . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ نَعَبْرُ فَإِنَّ لَنَا لُكُمَاتٍ
وَأِنْ نَعَبْرُ فَنَحْنُ عَلَى نُدُورٍ
يَقُولُ : إِنْ مُنَّا فَلَنَا أَقْرَانٌ ، وَإِنْ بَقِينَا فَنَحْنُ
نَنْتَظِرُ مَا لَا بَدَّ مِنْهُ ، كَأَنَّ لَنَا فِي إِتْيَانِهِ نَذْرًا .
وَعَبَرَتْ النُّجُومُ وَغَيْرُهَا عُبْرَةً عَبْرًا ، عَنْ يَعْقُوبَ ،
وَعُبُورًا .

وَعَبَرَتْ الرُّوْيَا أَعْبَرَهَا عِبْرَةً : فَسَّرَتْهَا . قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أَوْصَلَ
الْفِعْلَ بِاللَّامِ كَمَا يُقَالُ : إِنْ كُنْتَ لِلْمَالِ جَامِعًا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عَبَرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ
عَبْرًا ، إِذَا تَدَبَّرْتَهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ .
وَقَوْلُهُمْ : لُغَةُ عَابِرَةٍ ، أَيْ جَائِزَةٍ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَعْبَرْتُ الْغَنَمَ ، إِذَا تَرَكْتُهَا
عَامًا لَا تَجْزُهَا . وَقَدْ أَعْبَرْتُ الشَّاةَ فَهِيَ مُعْبَرَةٌ .
(٩٣ — صَاح — ٢)

عَبَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْْبَرُ عَبْرًا ، فَهُوَ عَابِرٌ ، وَالْمَرَأَةُ
عَابِرٌ أَيْضًا . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَهْلَةَ (١) :

يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُرْدِفِي
وَكَيْفَ رِدَافِ الْغِرِّ أُمُّكَ عَابِرٌ (٢)

وَكَذَلِكَ عَبَرَتْ عَيْنُهُ وَاسْتَعْبَرَتْ ، أَيْ دَمَعَتْ .
وَالْعَبْرَانُ : الْبَاكِي .

وَالْعَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : سُخْنَةٌ فِي الْعَيْنِ تُبْكِيهَا .
وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ . يُقَالُ : لِأُمِّهِ الْمُبْرُ وَالْعَبْرُ .
وَرَأَى فُلَانٌ عَبْرَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ مَا يُسَخِّنُ عَيْنَيْهِ .
وَعَبْرُ النَّهْرِ وَعَبْرَةُ شَطْطِهِ وَجَانِبُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَمَا الْفَرَاتُ إِذَا جَادَتْ (٤) غَوَارِبُهُ
تَرْمِي أَوَاذِيَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ

وَجَلَّ عُبْرُ أَسْفَارَ ، وَجَمَالَ عُبْرُ أَسْفَارَ ، وَنَاقَةُ
عُبْرُ أَسْفَارَ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْجَمْعُ وَالْمَوْثُ مِثْلُ الْفُلْكِ :
الَّذِي (٥) لَا يَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ عُبْرُ أَسْفَارَ
بِالْكَسْرِ .

وَالْعَبْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) وَيُقَالُ لِابْنِ عَائِسٍ الْجُرْمِيُّ .

(٢) أَيْ تَاكُلُ . وَيُرْوَى : « رِدَافُ الْغِرِّ » . وَيُرْوَى :
« رَادِفُ الْفُلِّ » . وَبَعْدَهُ :

يَذْكُرْنِي بِالرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَقَدْ كَانَ فِي نَهْدٍ وَجَرِّمٍ تَدَابُرُ

أَيْ تَفَاطَحَ

(٣) النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ ، بَدِيعُ النَّعْمَانِ .

(٤) فِي السَّانِ : « إِذَا جَاشَتْ » . غَوَارِبُهُ : أَعَالِيهِ
مِنَ الْمَاءِ وَالْأَمْوَاجِ . أَوَاذِيهِ : أَمْوَاجُهُ ، الْوَاحِدُ آذَى .

(٥) وَكَذَا فِي السَّانِ .

[عبر]

العَبْوُثْرَانُ : نبتٌ طيبٌ الريح . وفيه أربع لغات :
عَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبِيْثْرَانٌ ،
وعَبِيْثْرَانٌ^(١) .

قال الشاعر يصف إبلا :

يا رِيَّها وقد بدا^(٢) صُنَانِي
كأنتي جاني عَبِيْثْرَانِ

[عبسر]

العَبْسُورُ من النوق : السريعة .

[عبقر]

العَبْقَرُ^(٣) : موضعٌ تزعم العربُ أنه من أرض الجن . قال لييد :

* كَهولٌ وشُبَّانٌ كَجِنَّةِ عَبْقَرٍ^(٤) *

ثم نسبوا إليه كلَّ شيءٍ تعجَّبوا من حِذْقِهِ
أو جودة صنعته وقوته ، فقالوا : عَبْقَرِيٌّ . وهو
واحد وجمع ، والأثنى عَبْقَرِيَّةٌ ، يقال ثيابٌ عبقرية .
وفي الحديث : « أنه كان يسجد على عَبْقَرِيٍّ » ،
وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش ، حتى

(١) أي يفتح المثلثة وضما فيها .

(٢) في اللسان : « إذا بدا » .

(٣) قال ابن بري : « صوابه أن يقول عبقر ، بغير ألف ولا لام » .

(٤) صدره :

* وَمَنْ فَادٍ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيَّهِمْ *

وغلانم مُعَبَّرٌ أيضاً : لم يُخْتَنَ . قال بشرُ
ابن أبي خازيم يصف كبشاً :

جَزِيْرُ القفا شَبَعَانُ يَرِيْضُ حَجْرَةً

حديثُ الخِصاءِ وارمُ العَقْلُ^(١) مُعَبَّرٌ

أى غير مجزوز .

وجارية مُعَبَّرَةٌ : لم تُخَفَضَ .

وسهم مُعَبَّرٌ : موفرُّ الريش .

وعَبَّرْتُ الرُّوْيا تَعْيِيْرًا : فسرتها .

وعَبَّرْتُ عن فلانٍ أيضاً ، إذا تكلمت عنه .

واللسان يُعَبَّرُ عما في الضمير .

وتَعْيِيْرُ الدِراهم : وزنها جملةً بعد التفاريق .

واستَعْبَرْتُ فلاناً لرؤياي ، أى قصصتها عليه

ليَعْبُرَها .

والعبير : أخلاطٌ تجمع بالزعفران ، عن

الأصمعيّ . وقال أبو عبيدة : العبيرُ عند العرب :

الزعفرانُ وخدّه . وأنشد للأعشى :

وتبردُ بَرْدَ رداءِ العرو

س في الصيف رَقَرَتْ فيه العبيرا

وفي الحديث : « أتعجزُ إحداكن أن تتخذ

ثُومَتَيْنِ ثم تَطْلَحَهُمَا بَعِيرٍ أو زعفرانٍ » .

وفي هذا الحديث بيانُ أن العبير غيرُ الزعفران .

(١) الغل : بحس الثاة بين رجلها إذا أردت أن

تصرف سمنها من هزالها .

قالوا : ظلم عبقرى ؛ وهذا عبقرى قوم ، للرجل القوى . وفي الحديث : « فلم أرَ عبقرىً يقرب فرية » .

ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال : ﴿ وَعَبْقَرِيَّ حِسَانٍ ﴾ وقرأه بعضهم : ﴿ وَعَبَاقِرِي ﴾ وهو خطأ ؛ لأن المنسوب لا يجمع على نسبه .
وعَبَقَر السراب : تاللاً . وأما قول مرار ابن مُنْقِذ :

أَعْرِفْتُ^(١) الدارَ أم أنكرتها

بينَ تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبْقَرُ

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضمَّ القاف لثلاث يخرج إلى بناء لم يحى مثله ، فألحقه ببناء آخر جاء في المثل ، وهو قولهم : « أبرد من عَبْقَرٍ » ويقال « حَبْقَرٍ » كأنهما كلمتان جعلتا واحدة ، لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه : « أبرد من عَبِّ قَرٍ » قال : والعبُّ اسم للبرد الذى ينزل من المزن ، وهو حبُّ النعام ، فالعين مبدلة من الحاء . والقُرُّ : البرد . وأنشد :

(١) في اللسان : « هل عرفت . . . فشسى » وهو نصيف ، وصوابه « فشسى » بالجمة والمهمله المشددة . قال الجحد : الشس : الأرض الصلبة كأنها حجر واحد ، جمه شاس .

وتبراك و بقر : موضان معروفان . وهذا البيت من قصيدة مفضلية .

وأورد هذا البيت الجوهري في مادة (برك) .

كَأَنَّ فَاها عَبِي قَرِيَّ بَارِدُ
أَوْ رِيحُ رَوْضٍ^(١) مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِكْ
الرِّكْ : المطر الضعيف . وتنضاحه : ترشُّشُهُ .

[عبر]

رجل عَبَهَرٌ ، أى ممتلئ الجسم . وامرأة عَبَهَرٌ وَعَبَهَرَةٌ .

وقوس عَبَهَرٌ : ممتلئة العجس . قال أبو كبير :
وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعَ بَرِيهَا
تأوى طوائفها لعجس^(٢) عَبَهَرٍ
والعَبَهَرُ بالفارسية : « بُوشتانُ أَفْرُوز » .

[عتر]

العِثْرُ بالكسر : الأصل . وفي المثل : « عادت لعِثْرَهَا لِمَيْسُ » ، أى رجعت إلى أصلها . يُضْرَبُ لمن رجع إلى خلقه كان قد تركه .

والعِثْرُ أيضاً : نبتٌ يُتَدَاوَى به ، مثل المرزنجوش . وفي الحديث : « لا بأس للمُخْرِمِ أَنْ يَتَدَاوَى بِالسَّنَا وَالْعِثْرِ » .

قال أبو عبيد : العِثْرُ شجر صغار ، واحدها عِثْرَةٌ .

والعِثْرَةُ أيضاً : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمَسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ .
وعِثْرَةُ الرجل : نسله ورهطه الأذنون .
وعِثْرَةُ الأسنان : أَسْرُهَا .

(١) في اللسان : « أَوْ رِيحُ مَسْك » .

(٢) يروى : « بعجس » ، كما في اللسان .

وعِثْرَةُ الْمِسْحَاة : الخشبة المعترضة في نصابها
يعتمد عليها الحافِرُ برجله .

والعِثْرُ أيضاً : العتيرة ، وهي شاة كانوا
يذبحونها في رَجَبٍ لآلِهِمْ ، مثال ذَبْحٍ وَذَبِيحَةٍ .
وقد عَثَرَ الرجلُ يَعْتِرُ عَثْرًا بِالْفَتْحِ ، إذا ذبح
العتيرة . يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتَمَتَّار .

وربما كان الرجلُ يَنْدُرُ نَدْرًا إِنْ رَأَى مَا يُحِبُّ
يَذْبَحُ كَذَا وَكَذَا مِنْ غَنَمِهِ ، فإذا وجب ضاقتُ
نفسه من ذلك فَيَعْتِرُ بَدَلَ الْغَنَمِ ظَبَاءً .

وهذا المعنى أراد الحارثُ بن حلزة بقوله :

عَنَّا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُفْ

تُرُ عَنْ حَجَرَةِ الرَّيْبِضِ الظُّبَاءِ

وعثر الرمحُ : اضطرب واهتز ، يَعْتِرُ عَثْرًا
وعَثَرَانَا .

[عثر]

العِثْرَةُ : الزَّلَّةُ . وقد عَثَرَ في ثوبه يَعْتِرُ عِثْرًا .
يقال : عَثَرَ به فرسه فسقط .

وعَثَرَ عليه أيضاً يَعْتِرُ عَثْرًا وَعَثُورًا ، أي اطلع
عليه . وأَعَثَرَهُ عليه غيره . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَكَذَلِكَ أَغَثَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ .

وتَعَثَّرَ لسانه : تلعثم .

والعائورُ : حفرةٌ تُخْفَرُ لِلْأَسَدِ وَغَيْرِهِ لِيَصَاد .

قال الشاعر :

وهل يَدْعُ الواشون إفسادَ بيننا
وحَفَرًا لَنَا الْعَاثُورَ مِنْ حَيْثُ لَا نَذْرِي ^(١)
ويقال للرجل إذا تورَّطَ : قد وقع في عاثور
شَرٍّ وعافور شَرٍّ . قال الأصمعيُّ : لقيتُ منه
عَافُورًا ^(٢) أي شدة . ووقع القوم في عَاثُورٍ شَرٍّ ،
أي في شدة . قال رؤبة ^(٣) :

* وبلدةٍ مرهوبة العاثورِ *

قال الخليل : يعنى المتألف . وقال ذو الرمة :

ومرهوية العاثورِ تَرْمِي بِرُكْبِهَا

إلى مثله حرفٍ بعيدٍ مَنَاهِلُهُ

والعِثْرُ ^(٤) ، بتسكين الثاء : الثَّاءُ ، ولا تقل

عَثِيرٌ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ بفتح الفاء ،
إلا ضَمِيذٌ ، وهو مصنوع ، معناه الصُّلْبُ الشديد .

والعِثْرُ ، مثال الغِيْهَبِ : الأثر . ويقال :

« ما رأيت لهم أثراً ولا عِثْرًا » و « لا عِثْرًا » ،
عن يعقوب .

وعَثْرٌ خَفِيفٌ : بلدٌ باليمن . وعَثْرٌ بالتشديد :

موضع . قال الشاعر زهير :

(١) في اللسان : « وحَفَرُ الثَّأْيِ الْعَاثُورِ » ،

وهو لبس المجازين . وقوله :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً

وَذَكَرْتُكَ لَا يَسِرُّ إِلَى كَمَا يَسِرُّ

(٢) في المخطوطة : « عاثوراء » .

(٣) الرجز للجاحظ . وبعده :

* زَوْرَاءُ تَمْطُو فِي بِلَادِ زُورِ *

(٤) قوله والعِثْرُ ، أي بوزن منبر . اه غنار .

لَيْثٌ يَمْتَرُّ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

ما الليثُ كَذَبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

وَالْمَعْرِيُّ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَذِيُّ ، وَهُوَ الزَّرْعُ
الَّذِي لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ الْمَطَرِ .

[عجر]

الْعُجْرَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ فِي الْخَشَبِ أَوْ فِي عُرُوقِ
الْجَسَدِ .

وَكَعْبُ بْنُ عُجْرَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ .

وَالْعِجْرَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْعِمَّةِ . يُقَالُ :
فُلَانٌ حَسَنُ الْعِجْرَةِ .

وَالْعَجْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْحِجْمُ وَالتَّتَوُّعُ . يُقَالُ :
رَجُلٌ أَعْجَرُ بَيْنَ الْعَجَرِ ، أَيْ عَظِيمُ الْبَطْنِ .
وَهَيْمَانُ أَعْجَرُ ، أَيْ مَمْلُؤٌ . وَالْفَعْلُ الْأَعْجَرُ :
الضَّخْمُ .

وَوُظِفَ عَجِرٌ وَعَجْرٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا ،
أَيْ غَلِظَ .

وَعَجِرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَمْتَرُّ عَجْرًا ، أَيْ
غَلِظَ وَسَمِنَ .

وَتَعَجَّرَ بَطْنُهُ ، أَيْ تَعَكَّنَ .

وَالْمِعْجَرُ : مَا تَشَدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا . يُقَالُ :
اعْتَجَرَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْاعْتِجَارُ أَيْضًا : لَفْظُ الْعِمَامَةِ عَلَى الرَّأْسِ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

(١) هُوَ دَكَيْنٌ ، يَمْدَحُ عَمْرَ بْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ أَمِيرَ الْعِرَاقِ ،
وَكَانَ رَاكِبًا عَلَى بَنَازِلٍ حَسَنَةٍ .

جَاءَتْ بِهِ مُفْتَجِرًا يَبْزُدُهُ

سَفَوَاءُ تَرْدِي بِنَسِيجٍ وَخُدِهِ

وَعَجَرَ الْفَرَسُ ، أَيْ مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْزِهِ
فِي الْعَدُوِّ . ثُمَّ قِيلَ : مَرَّ الْفَرَسُ يَعْجِرُ عَجْرًا ، إِذَا
مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ ، أَيْ شَدَّ عَلَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : عَجَرَ عُنُقَهُ يَعْجِرُهَا عَجْرًا ،
أَيْ ثَنَاهَا . وَيُقَالُ : عَجَرَ بِهِ بَعِيرُهُ عَجْرَانًا ، كَأَنَّهُ
أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ بِهِ وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ الْآفَةِ وَأَهْلِهِ ،
مِثْلَ عَكَّرَ بِهِ .

وَحَكَى بَعْضُهُمْ : عَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَدَّ شَفْتَيْهِ
وَقَلْبَهُمَا . قَالَ : وَالْعَنْجَرَةُ بِالشَّفَةِ ، وَالزَّنْجَرَةُ
بِالْإصْبَعِ .

وَالْعَجِيرُ : الْعَنِينُ ، بِالرَّاءِ وَالزَّايِ جَمِيعًا ، وَهُوَ
الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ .

وَالْعُنْجُورَةُ ^(١) : غُلَافُ الْقَارُورَةِ

[عذر]

الْإِعْتِذَارُ مِنَ الذَّنْبِ . وَاعْتَذَرَ رَجُلٌ إِلَى
إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ ^(٢) ، فَقَالَ لَهُ : « قَدْ عَذَرْتُكَ غَيْرَ
مُعْتَذِرٍ ، إِنْ الْمَعَاذِيرَ يَشُوبُهَا الْكَذِبُ ^(٣) » .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : « الْعُنْجُورُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِلَى عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيرِ » .

(٣) رَسَمٌ فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى عَلَى أَنَّهُ شَعْرٌ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ .

واعتذر بمعنى أعذر ، أى صار ذا عذر .
قال لبيد^(١) :

إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما
ومن يَبْكٍ حولًا كاملاً فقد اعتذر
والاعتذارُ أيضاً : الدُّروس . قال الشاعر^(٢) :
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلْتَ
أَطْلَالَ إِلْفِكَ بِالْوَدِّ كَاءَ تَعْتَذِرُ^(٣)
والاعتذارُ : الاقتضاض^(٤) .

وقولهم : عذيرك من فلان ، أى هلم من
يعذرك منه ، بل يلومه ولا يلومك . قال الشاعر :

عذيرِ الحلى من عَدَوَا

نَ كانوا حَيَّةَ الأرضِ
والمُذْرَةُ : وَجَعُ الحلق من الدم . وذلك الموضع
أيضاً يسمَّى عُدْرَةً ، وهو قريب من اللهاة .

(١) وقبله :

فقوماً وقولاً بالذى قد علمنا

ولا تَحْمِشًا وجهًا ولا تَحْلِقًا شَعْرًا

وقولاً : هو المرء الذى لا خَلِيلَهُ

أضاع ولا خان الصديق ولا عَدْرًا

(٢) ابن أحر الباهلي .

(٣) وقبله :

بَانَ الشَّبَابُ وَأَفْنَى ضِعْفُهُ الْعُمُرُ

لَهُ دَرَكٌ أَيْ الْعِيشَ تَنْتَظِرُ

هل أنت طالبُ شَيْءٍ لست مُدْرِكُهُ

أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنْ أَلْفِهِ وَطَرُ

(٤) اتنن الجارية وانفضها ، بالفاء وبالفاء ، أى
افترعها .

وعُدْرَةُ الفرس : ما على النِسْج من الشعر ،
والجمع عُدْرٌ . وقال الأصمعي : العُدْرَةُ : الخصلة من
الشعر . وأنشد لأبي النجم :

* مَشَى الْعَذَارَى الشُّغْثَ يَنْقُضَنَّ الْعَذْرُ *

وعُدْرَةُ : قبيلة من اليمن .

والمُذْرَةُ : كواكبُ فى آخرِ المجرَّة خمسة .

والمُذْرَةُ : البكارة . والعذراء : البكر ،

والجمع العذاري والعذاري والعذراوات ، كما قلنا
فى الصحارى .

ويقال : فلان أبو عذريها ، إذا كان هو الذى

افترعها وانقضها .

وقولهم : ما أنت بنى عذري هذا الكلام ،

أى لست بأول من اقتضبه .

والمُذْرَةُ : فناء الدار ، سميت بذلك لأن

المُذْرَةَ كانت تلقى فى الأفنية . قال الحطيئة

يهجو قومه :

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فوجدتكم

إِقْبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعَذِرَاتِ

أراد سَيِّئِينَ ، فحذف النون للإضافة .

ومدح فى هذه القصيدة إبله فقال :

مَهَارِيسُ يُرْوَى رِشْلُهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا

إذا النارُ أَبَدَتْ أَوْجَهُ الْخَفِرَاتِ

فقال له عمر رضى الله عنه : بنس الرجل أنت ،

تمدح إبلك وتهجو قومك !

ويقال : عَذَرْتُهُ فِيمَا صَنَعَ أَعَذَرُهُ عَذْرًا
وعُذْرًا ، والاسم المَعَذِرَةُ والعُذْرَى . قال الشاعر^(١) :
للهِ دَرَكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
إِنِّي حَدِثْتُ^(٢) وَلَا عُذْرِي لِمَحْدُودِ^(٣)
وكذلك العِذْرَةُ ، وهى مثل الرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ .
قال النابغة :

هَإِنِّ تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ

فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاهَ فِي الْبَلَدِ^(٤)

قال مجاهدٌ فى قوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ : أى ولو جادل عنها .

والعِذَارُ للدابة ، والجمع عُذُرٌ . وكذلك عِذَارُ
الرجُل : شعره النابتُ فى موضع العِذَارِ . تقول
منه : عَذَرْتُ الفرسَ بالعِذَارِ أَعَذِرُهُ وَأَعَذَرُهُ ،
إذا شددت عِذَارَهُ . وكذلك أَعَذَرْتُهُ بِالْأَلْفِ .

(١) هو الجوح الظفرى .

(٢) فى اللسان وكذلك فى المخطوطة : « لولا حدثت »

وهو الصواب كما قال ابن برى .

(٣) وقوله :

قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا

هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهَمِ السُّودِ

(٤) تا فى قوله إن تا . اسم يشار به إلى المؤنث مثل

ته ، وذه ، وتان للتثنية ، وأولاء للجمع .

وفى ديوانه : « ها إن ذى عذرة » . قال شارحه :

ذى بمعنى هذه . والعذرة بمعنى الاعتذار . ويروى : « فإن

صاحبها مشارك النكد » .

والعِذَارُ : سِمَةٌ فى موضع العِذَارِ .
ويقال للمُنْهَمِكِ فى الفِئ : خَلَعَ عِذَارَهُ
والعِذَارُ فى قول ذى الرِّمَّة :
* عِذَارَيْنِ فى جرداء وَعَثِ خُصُورُهَا^(١) *
: حَبْلَانِ^(٢) مستطيلان من الرمل ، ويقال
طريقان .

وعَذَرَ الغلامَ : خَتَنَهُ . قال الشاعر :

فى فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّليبَ إِلَهُهُمْ

حَاشَا إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْدُورٌ

قال أبو عبيد : يقال : عَذَرْتُ الغلامَ والجارية
أَعَذَرْتُهُمَا عَذْرًا ، أى خَتَنْتُهُمَا . وكذلك أَعَذَرْتُهُمَا .
والأكثر خَفَضْتُ الجارية .

وعَذَرَهُ الله من العِذْرَةِ فَعَذِرَ وَعَذَرَ ، وهو
مَعْدُورٌ ، أى هاج به وجعُ الخلق من الدم . قال
جرير :

غَمَزَ ابْنُ مَرْوَةَ يَأْفِرْزَقُ كَيْفَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبِ نَفَائِغَ الْمَعْدُورِ

وعَذَرَ ، أى كَثُرَتْ عيوبه وذنوبه . وكذلك
أَعَذَرَ . وفى الحديث : « لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى
يُعَذِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » ، أى تكثر ذنوبهم وعيوبهم .

(١) فى المطبوعة الأولى . « حضورها » صوابه من
اللسان . وصدرة :

* وَمِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الْأَلَاءَ سَرَائِهَا *

(٢) قوله حبلان ، بالمهمله ، كما هو ظاهر ، وغلط المترجم
بقوله بالجيم . قاله نصر .

قال أبو عبيد : ولأراه إلامن العذر ، أى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر .

والتعذير في الأمر : التخصير فيه .

والمعذر : أثر الجرح . قال ابن أحر :

أزاحمهم في الباب إذ يدفعونني

وفي الظهر مني من قرأ الباب عذراً

تقول منه : أعذر به ، أى ترك به عذراً .

والمعذرة مثله .

والمعذر : لغة في العاذل ، أو لثغة ، وهو عرق

الاستحاضة .

وأعذر في الأمر ، أى بالغ فيه .

ويقال : ضرب فلان فأعذر ، أى أشرف

به على الهلاك .

وأعذرت الدار ، أى كثرت فيها العذرة .

وأعذر الرجل : صار ذا عذر . وفي المثل :

« أعذر من أنذر » . قال الشاعر (١) :

على رسلكم إنا سنعدى وراءكم

فتمنعكم أرماحنا أو سنعدى

أى سنصنع ما نعدى فيه .

قال أبو عبيد : أعذرت به معنى عذرت به .

وأنشد للأخطل :

فإن تك حرب ابني زيار تواضعت

فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب

(١) زمي .

أى جعلتنا ذوى عذر .

والإعذار : طعام الختان ، وهو في الأصل

مصدر . والمعذرة مثله .

الأصمعي : لقيت منه عاذوراً ، أى شراً ،

وهي لغة في العاثر أو لثغة .

وَمَعَذَر عَلَيْهِ الأمر ، أى تمسّر .

وَمَعَذَر أيضاً من العذرة ، أى تلتطخ .

وَمَعَذَر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه . قال

الشاعر :

كأن يديها حين يَقلَقُ ضفرها

يداً نصف غيرى تَعَذَّرُ من جُرم

وتَعَذَّرَ الرسم ، أى دَرَسَ . وقال الشاعر (١) :

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت

قَمَرًا تَعَذَّرُ غير أورك هَامِدٍ (٢)

وعَذَّرَهُ تعذيراً ، أى لَطَّخَهُ بالعذرة .

والمُعَذَّرُونَ من الأعراب ، يقرأ بالتشديد

والتخفيف .

فأما « المُعَذَّرُ » بالتشديد فقد يكون محققاً

وقد يكون غير محقق . فأما الحق فهو في المعنى

المُعَذَّرُ لأن له عذراً ، ولكن التاء قلبت ذالا

(١) ابن ميادة .

(٢) قبله :

ما هاج قلبك من معارف دمنة

بالبرق بين أصالف وفدافد

وذو حَلَقٍ تُقْضَى الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا^(١)
 تروح بأخطارٍ عظام اللواقح^(٢)
 والتذيرُ: الحال التي يُحاولُها المرءُ بعدُزُّ عليها.
 قال العجاج :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي
 سَبْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
 يريد يا جارية ، فِرْخَمَ . والجمع عُدْرٌ ، مثل
 سرير وسرر . وقد جاء في الشعر مخففاً . وأنشد
 أبو عبيد لحاتم :

أماوئ قد طال التجنُّبُ والهَجْرُ
 وقد عذرتني في طلابكم عُدْرُ^(٣)
 والعُدْوَرُ : السيئُ الخلق . قال الشاعر^(٤) :
 إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَدْوَرًا
 على الحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَّاجِلُهُ^(٥)
 وحرارُ عُدْوَرٍ : واسعُ الجوف .

(١) في اللسان : « بينه » .
 (٢) الأخطار : جمع خسر ، وهي الإبل الكثيرة . وفي
 اللسان : « يلوح بأخطار عظام اللواقح » . وفي الضبوعة
 الأولى : « تروح بأحضر » محريف . وقبله :

إِذَا الْحَيُّ وَالْحَوْمُ الْمَيْسَرُ وَسَطْنَا

وإذ نحن في حال من العيش صالح
 (٣) في اللسان وديوانه : « المنر » .
 (٤) زينب بنت الطرية ، ترى أخاها .
 (٥) وقبله :

يُمِينُكَ مَظْلُومًا وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا
 وكلُّ الذي حملته فهو حَامِلُهُ

(٩٤ - صحاح - ٢)

فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين ، كما
 قرئ : ﴿ يَخْصَمُونَ ﴾ بفتح الخاء . ويجوز كسر
 العين لاجتماع الساكنين ، ويجوز ضمها اتباعاً
 للميم .

وأما الذي ليس بمحقق فهو المُعَذِّرُ ، على
 جهة المُعْذِلِ ، لأنه المرُض والمقصّر يَعْتَذِرُ
 بغير عُدْرٍ .

وكان ابن عباس رضي الله عنهما يُقرأ عنده :
 ﴿ وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ ﴾ مخففة من أَعْدَرَ ، وكان
 يقول : والله لهكذا أنزلت . وكان يقول :
 لعن الله المُعَذِّرِينَ ! وكأن الأمر عنده أن المُعَذِّرَ
 بالتشديد هو المظهرُ للمُذَرِّ اعتلالاً من غير
 حقيقة له في العُدْرِ ، وهذا لا عُدْرَ له . والمُعَذِّرُ :
 الذي له عُدْر . وقد بينا الوجه الثاني في
 المشدّد .

والمُعَذِّرُ ، بفتح الذال : موضع العذارين .
 ويقال : عَذَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أى سَمَّه بغير
 سَمِّ بَعِيرِي ، ليتعارفَ إبلنا .

والعاذورُ : سَمَّةٌ كالخط ، والجمع العَوَازِيرُ .
 ومنه قول الشاعر^(١) :

(١) أبو وجزة السعدي ، واسمه يزيد بن أبي عبيد .
 وصف أياً له مضت طيبة .

[عذفر]

جمل عذافر، وهو العظيم الشديد، وناقة عذافرة.
وعذافر: اسم رجل .
ويسمى الأسد عذافراً .

[عرد]

الأموى : العر : بالفتح : الجرب . تقول
منه : عرّيت الإبل تعراً ، فهي عارة .
وحكى أبو عبيد : جمل أعرّ وعارّ ،
أى جرب .

والعرّ بالضم : قروح مثل القوبا^(١) تخرج
بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الأصفر ، فتكوى الصّحاح لثلاً
تعدّيها البراض . تقول : منه عرّيت الإبل ، فهي
معرورة . قال النابغة :

فحملتني ذنب امرئ وتركته

كذي العرّ يكوى غيره وهو راتع

قال ابن دريد : من رواه بالفتح فقد غلط ،
لأن الجرب لا يكوى منه .

ويقال : به عرة ، وهو ما اعتراه من الجنون .

قال امرؤ القيس :

ويخضد في الآري حتى كأنما

به عرة أو طائف غير معقب^(٢)

(١) القوبا والقوبا .

(٢) سبق برواية : « حتى كأنه به عرة » .

والعرّة أيضاً : البعر والسرّجين وسلح الطير .
تقول : منه أعرّيت الدار .

وعرّ الطير يعرّ عرة : سلح .

وفلان عرة وعارور وعارورة ، أى قذر .

وهو يعرّ قومه ، أى يدخل عليهم مكروهاً
يلطخهم به .

والمعرة : الإسم .

ويقال : استعرهم الجرب ، أى فشا فيهم .

والعرار : بهار البر ، وهو نبت طيب الريح ،

الواحدة عرارة . وقال الشاعر^(١) :

تمتع من شميم عرار نجد

فما بعد العشيّة من عرار^(٢)

وعرار مثل قطّام : اسم بقرة . وفي المثل :

« باءت عرار بكحل » ، وهما بقرتان انتطحتا فانتا

جميعاً ، باءت هذه بهذه . يضرب هذا لكل

مستويين . قال ابن علقمة الفزاري :

باءت عرار بكحل والرفاق معاً

فلا تمنّوا أماناً الأباطيل

والعرارة بالفتح : سوء الخلق ، واسم فرس .

وقال الكلّبة :

(١) الصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قبله :

أقول لصاحبي والعيس تهوى

بنا بين المنيفة فالضبار

تَسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
أَغْرَاهُ الْعَرَارَةُ أَمْ بِهِمْ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الصِّرْفِ عَلَّاهُ الْأَدَمُ
ويقال : هو في عَرَارَةٍ خَيْرٍ ، أَى في أَصْل خَيْر .
وقال الأصمعي : الْعَرَارَةُ : الشَّدَّةُ . وأنشد
للأخطل :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ ^(١)
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

وَعَارَ الظَّلِيمِ يُعَارُ عِرَارًا ، وهو صوته . وبعضهم
يقول : عَرَّ الظَّلِيمِ يَعْرِثُ عِرَارًا ، كما قالوا : زَمَرَ
النَّعَامَ يَزِمِرُ مَرَارًا .

وَعِرَارٌ أَيْضًا : اسمُ رجل ، وهو عِرَارُ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ شَأْسٍ الْأَسَدِيِّ ، قال فيه أبوه ^(٢) :

(١) قال ابن بري : صدر البيت للأخطل وعجزه
للطرماح ، فإن بيت الأخطل كما أوردناه أولاً ، أَى :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمِ
وَالْمُسْتَحْفُ أَخُوهُمْ الْأَتَقَالَا
وبيت الطرماح :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لَطَيِّ
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

وقوله :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَفَاخِرُ طَيِّثًا

أَعَزَّبْتَ لُبَّكَ أَيْمًا إِعْزَابِ

(٢) لهذه الأبيات نادرة لطيفة ذكرها في ترجمة الظالم
من حياة الهوان .

أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدُ
عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
فَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ
فَأَيُّ أَحَبُّ الْجَوْنِ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ
وَتَعَارَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ
مَعَ صَوْتٍ .

وَالْعَرَّعَرُ : شَجَرُ السَّرْوِ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
قال امرؤ القيس :

* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَنِي فَعَرَّعَرَا ^(١) *

وَيُرْوَى : « بَطْنَ قَوِي » .

وَالْعَرَّعَرَةُ : لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَعَرَّعَارٍ أَيْضًا ،
بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ ، وَهُوَ مَعْدُولٌ مِنْ عَرَّعَرَةٍ ،
مِثْلُ قَرَقَارٍ مِنْ قَرَقَرَةٍ . قال النابغة :

مُتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَاطَ كَلِمَتَيْهِمَا

يَدْعُو وَلِيْدُهُم بِهَا عَرَّعَارٍ ^(٢)

لَأَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَالَ :
عَرَّعَارٍ ! فَإِذَا سَمِعُوهُ خَرَجُوا إِلَيْهِ فَلَعِبُوا تِلْكَ اللَّعْبَةَ .
وَعَرَّعَرْتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ
صَمَامَهَا .

وَعَرَّعَرَةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ : أَعْلَاهُ . وكذلك
الْبَسَامُ ، وَعَرَّعَرَةُ الْأَنْفِ .

(١) صدره :

* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا *

(٢) في ديوانه :

* يَدْعُو بِهَا وَلِدَانَهُم عَرَّعَارٍ *

ويقال : ركب عُزْرُهُ ، إذا ساء خلقه ، كما يقال : ركب رأسه .

وعَرَّ أرضه يَعْرِها ، أى سَمَّها . والتَعْرِيرُ مثله . ونخلة مِعْرَارٌ ، أى مَحْشَفٌ .

الفرء : عَرَزْتُ بك حاجتى ، أى أَنْزَلْتُها .

وعَرَّةٌ بِشَرٍّ ، أى لَطَخَ به ، فهو مَعْرُورٌ .

وعَرَّةٌ ، أى ساء . قال المَجَّاجُ (١) :

ما آيَبُ سَرَّكَ إِلَّا سَرَّنى

نُصْحًا وَلَا عَرَّةً إِلَّا عَرَّنى

والعَرِيرُ فى الحديث : الغريب .

وبعير أَعْرَثُ بَيْنَ العَرَرِ : الذى لَا سَنَامَ له .

تقول منه : أَعْرَثَ الله البعير .

والمُعْتَرِ : الذى يَتَعَرَّضُ لِلْمَسْأَلَةِ وَلَا يَسْأَلُ .

وجَزُورُ عُرَاعِرٍ ، بالضم ، أى سَمِينَةٌ . واسمُ

موضعٍ أيضًا . قال النابغة (٢) :

زيد بن بدرٍ حاضِرٌ نُعْرَاعِرٍ

وعلى كَثِيبٍ مالِكُ بنِ حِجْلٍ

ومنه مِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ .

(١) قال ابن برى : الرجز لرؤبة بن العجاج كما أورده الجوهري . قاله مخاطب بلال بن أبى بردة ، بدليل قوله :

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ الْمُدْجِنِ

أَمَطَرٌ فى أَكْنَافِ غَيْمٍ مُغْنِنِ

(٢) فى ديوانه : « زيد بن زيد » . وروى أبو عبيدة :

* وبنو عَميرة حاضرون عُرَاعِرًا *

والعُرَاعِرُ أيضًا : السَّيِّدُ ، والجمع عُرَاعِرُ بالفتح . قال الكُمَيْتُ :

مَأْنَتْ من شَجَرِ العُرَى

عند الأُمُورِ وَلَا العُرَاعِرِ

وقال مهلهل :

خَلَعَ المُلُوكُ وَصارَ تَحْتَ لُوائِهِ

شَجَرِ العُرَى وَعُرَاعِرُ الأَقْوامِ

والعُرَاعِرُ أيضًا : أَطْرافُ الأَسِنَّةِ ، فى قول

الكُمَيْتِ :

سَلَفَى نَزَارٍ إِذْ تَحَوَّلَتِ المَناسِمُ كالعُرَاعِرِ

[عزر]

التَعْزِيرُ : التَعْظِيمُ والتَوْقِيرُ . والتَعْزِيرُ أيضًا :

التَأْدِيبُ ؛ ومنه سَمَّى الضَرْبَ دُونَ الحَدِّ تَعْزِيرًا .

وعَزَّزْتُ الحِجارَ : أَوقَرْتُه .

وَالْعِزَّارُ : شَجَرٌ .

وأبو العِيزَارِ : كُنْيَةُ طائِرٍ طَوِيلِ العُنُقِ ، تَراه

أَبْدَأُ فى المِاءِ الضَّحَضاحِ ، وَيَسْمَى السَّبَيْطَرُ .

وعُزَيْرٌ : اسمُ يَنْصَرِفُ خَلْفَتُهُ وَإِنْ كانَ أَعْجَبًا ،

مِثْلُ نُوحٍ وَلُوطَ ، لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ عَزَرَ .

[عسر]

المُسَرُّ : تَقْيِيزُ اليَسْرِ . يقال : عُسِرَ وَعُسُرَ .

قال عيسى بن عمر : كُلُّ اسمٍ على ثَلَاثَةِ أَحْرفٍ

أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ وَأَوْسَطُهُ ساكِنٌ فَمنَ العَرَبِ منَ يَنْقُلُهُ

ومنهم من يخففه ، مثل عُسِرٍ وَعُسِرٍ ، وَرُخْمٍ
وَرُخْمٍ ، وَحُلْمٍ وَحُلْمٍ .

وقد عَسَرَ الأمر بالضم يَعْسُرُ عُسْرًا ، فهو
عَسِيرٌ :

وعَسَرَ عليه الأمر بالكسر يَعْسُرُ عُسْرًا ،
أى التآث ، فهو عَسِيرٌ .

وعَسَرَتِ الناقة بذنبها تَعْسِرُ عَسْرَانًا ، مثل
ضربت تضرب صَرَبَانًا ، إذا شالت به . قال
ذو الرمة :

إذا هي لم تَعْسِرْ به ذببت^(١) به

تُحَاكِى به سدو^(٢) النجاء الهمز جَلِ

وعَسَرَتُ الغريم أَعْسَرُهُ وَأَعْسِرُهُ عُسْرًا ،

إذا طلبت منه الدين على عُسْرَتِهِ .

وعَسَرَتِ المرأة ، إذا عَسَرَ ولادها .

وعَسَرَنِي فلانٌ ، أى جاء على يسارى .

ويقال : رجلٌ أَعْسَرُ بَيْنَ العَسَرِ ، للذى

يعمل بيساره . وأما الذى يعمل بكفينا يديه فهو

أَعْسَرُ يَسَرٌ ، ولا تقل أَعْسَرُ أَيْسَرُ .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أَعْسَرَ

يَسَرًا .

وعُقَابٌ عَسْرَاهُ : ريشها من الجانب الأيسر

أكثر من الأيمن .

(١) فى اللسان : « ذببت » .

(٢) السدو : البرالين . فى المطوعة الأولى :

« سدو » ، صوابه من اللسان .

وحام أَعْسَرُ : بجناحه من يساره بياض .

وأَعْسَرَ الرجل : أضاق .

والمَعَاسِرَةُ : ضد المياسرة . والتعاسُرُ : ضدُّ

التياشُر .

والمَعْسُورُ : ضدُّ الميسور ، وهما مصدران .

وقال سيبويه : هما صفتان . ولا يحىء عنده المصدر

على وزن المفعول البتة ، ويتأول قولهم : دَعَه إلى

مَيْسُورِهِ وإلى مَعْسُورِهِ ، ويقول : كأنه قال : دعه

إلى أمرٍ يُوسِرُ فيه ، وإلى أمرٍ يُعْسِرُ فيه . ويتأول

المعقول أيضاً .

والمُعْسَرَى : نقيض اليسرى .

والمَعْسَرَةُ ، بالتحريك : القادِمة البيضاء .

ويقال عقابٌ عَسْرَاهُ : فى يدها قوادم بيض .

والمعسِرُ : الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمِل .

والمعسِر : الناقة التى لم تُرَضْ . وقد اعتسرتُها

إذا ركبتها قبل أن تُراضَ .

واعْتَسَرَهُ : مثل اقتسره . قال ذو الرمة :

أناسٌ أهلكوا الرؤساء قَتَلًا

وقادُوا الناس طوعًا واعتسارًا

واعْتَسَرَ الرجلُ من مالٍ ولده ، إذا أخذ من

ماله وهو كارهٌ .

وناقةٌ عَوَسَرَانِيَّةٌ : رُكِبَتْ قبل أن تُراضَ .

وجملٌ عَوَسَرَانِيٌّ .

[عبر]

العِشْبَارَةُ^(١) : ولد الضبُع من الذئب ، الذكر
والأنثى فيه سواء . قال الكهيت :

وتَجَمَّعَ المتفرقون

نَ من الفَرَاعِلِ والعَسَابِرِ

والفرُعُلُ : ولد الضبُع من الضبعان .

[عسج]

العِيسَجُورُ من النُوق : الصُّلْبَةُ .

[عسكر]

العِسكرُ : الجيش .

والعِسكران : عَرَفَهُ وَمَنَى .

والعِسكرَةُ : الشِدَّةُ . قال طَرَفَةُ :

* ظَلَّ في عِسكرَةٍ من حُبَّاءِ^(٢) *

وعِسكرَ الرجلُ فهو مُعِسكرٌ .

والمُعِسكرُ بفتح الكاف : الموضع :

[عشر]

عَشْرَةُ رجال وعَشْرُنِسوة . قال ابن السكيت :

ومن العرب من يسكنُ العين فيقول : أَحَدَ عَشَرَ ،

وكذلك إلى تِسْعَةِ عَشَرَ ، إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنَّ

العين لا تسكنُ لسكون الألف والياء .

(١) وكذا العسبار .

(٢) بحجزة :

* ونأت شحطَ مزارُ المدَّكرِ *

وقال الأخفش : إنما سكنوا العين لما طال
الاسم وكثرت حركاته .

وتقول : إحدى عَشْرَةَ امرأةً ، بكسر

الشين . وإن شئت سَكَنْتَ إلى تِسْعَ عَشْرَةَ .

والكسر لأهل نجد ، والتسكين لأهل الحجاز .

ولمذكر أَحَدَ عَشَرَ لا غير .

وعِشْرُونَ : اسمٌ موضوع لهذا العدد ، وليس

يجمع لعشرة ، لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أضفت

أسقطت النون ، قلت : هذه عِشْرُونَ وعِشْرِي ،

تقلب الواو ياءً للتي بعدها فتدغم .

والعِشرُ : الجزء من أجزاء العَشْرَةِ ، وكذلك

العِشيرُ . وجمع العِشيرِ أَعِشِرَاهُ ، مثل نصيب

وأنصباء . وفي الحديث : « تسعة أَعِشِرَاءَ الرِّزْقِ

في التجارة » .

ومِعْشَارُ الشيء : عُشرُهُ . ولا يقولون هذا

في شيء سوى العِشرِ .

وعَشَرْتُ القومَ أَعِشْرُهُمْ ، بالضم ، عِشْرًا

مضمومة ، إذا أخذت منهم عِشْرَ أموالهم .

ومنه العَاشِرُ والعَشارُ .

وعشرت القومَ أَعِشْرُهُمْ بالكسر عِشْرًا

بالتفتح ، أي صِرتُ عَاشِرَهُمْ .

والعِشرُ بالكسر : ما بين الوردَيْنِ ، وهو

ثمانية أيام ، لأنها ترد اليومَ العَاشِرَ . وكذلك

الأظَاهُ كُلُّهَا بالكسر . وليس لها بعد العِشرِ اسمٌ

إِلَّا فِي الْعَشْرِينَ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ الْعَشْرِينَ قِيلَ :
ظَمَوْهَا عِشْرَانِ ، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ يَوْمًا . فَإِذَا
جَاوَزَتْ الْعَشْرِينَ فَلَيْسَ لَهَا تَسْمِيَةٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
جَوَازِي .

وَأَعَشَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلَهُ عِشْرًا .
وَهَذِهِ إِبْلُ عَوَاشِرُ .

وَأَعَشَرَ الْقَوْمُ : صَارُوا عَشْرَةً .

وَالْمَعَاشِرَةُ : الْمَخَالِطَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّعَاشُرُ .
وَالاسْمُ الْعِشْرَةُ .

وَالْعَشْرُ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ : شَجَرٌ لَهُ صَمْنَعٌ ، وَهُوَ
مِنَ الْعِضَاءِ ، وَثَمَرَتُهُ نَفَاحَةٌ كُنْفَاحَةُ الْقَتَادِ الْأَصْفَرِ .
الوَاحِدَةُ عُشْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُشْرٌ وَعُشْرَاتٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ :
عُشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدَ التَّسْعِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ
التَّسْعَ وَالْعُشْرَ ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ ، حَكَى ذَلِكَ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَيَوْمَ عَاشُورَاءَ وَعَشُورَاءَ أَيْضًا ، مَمْلُودَانِ .

وَالْمَعَاشِرُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ مَعْشَرٌ .

وَالْعَشِيرَةُ : الْقَبِيلَةُ . وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ

مِنَ الْبَلَيْنِ ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ مَذْحِجٍ .

وَالْعَشِيرُ : الْمَعَاشِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ كُنَّ

تُكَدَّرْنَ اللَّعْنَ وَتُكَفَّرْنَ الْعَشِيرَ » يَعْنِي الزَّوْجَ ،

لَأَنَّهُ يُعَاشِرُهَا وَتُعَاشِرُهُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَبِئْسَ

الْمَوَلَىٰ وَلِئْسَ الْعَشِيرُ ﴾ .

وَعُشَارٌ بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ . تَقُولُ :
جَاءَ الْقَوْمُ عُشَارَ عُشَارَ ، أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةً . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ يُسْمَعْ أَكْثَرُ مِنْ أَحَادٍ وَثْنَاءَ وَثَلَاثَ
وَرَبَاعٍ ، إِلَّا فِي قَوْلِ الْكَمِيتِ :

وَلَمْ يَسْتَرْيُوكَ حَتَّى رَمَيْتَ

تَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عُشَارًا

وَالْعُشَارِيُّ : مَا يَقَعُ طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ .

وَالْعِشَارُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ عُشَرَاءَ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا مِنْ يَوْمٍ أُرْسِلَ فِيهَا الْفَعْلُ
عَشْرَةً أَشْهُرَ وَزَالَ عَنْهَا اسْمُ الْخَاضِ ، ثُمَّ لَا يَزَالُ
ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا . يُقَالُ :
نَاقَتَانِ عُشَرَاوَانِ ، وَنَوْقٌ عِشَارٌ وَعُشَرَاوَاتٌ ،
يَبْدُلُونَ مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

وَقَدْ عَشَّرَتِ النَّاقَةُ تَعَشِيرًا ، أَيْ صَارَتْ
عُشَرَاءَ .

وَبَنُو عُشَرَاءَ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ .

وَتَعَشِيرُ الْمَصَاحِفِ : جَعْلُ الْعَوَاشِرِ فِيهَا .

وَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ : نَهْيُهُ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ فِي طَلْقِي

وَاحِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَعَمْرِي لَنْ عَشَّرْتُ مِنْ خِيْفَةِ الرَّدَى

نَهَاقَ الْحَمِيرِ (٢) إِنِّي لَجَزُوعٌ

(١) هُوَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « نَهَاقَ حِمَارٌ » .

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلدي
عشروا كتعشير الحجار قبل أن يدخلوها ، وكانوا
يزعمون أن ذلك ينفعهم .

وأعشارُ الجزور : الأنصباء . قال امرؤ القيس :
وما دَرَفَتْ عينك إلا لتَضِرِّي

بسهميك في أعشارِ قلبٍ مُقتلٍ
يعنى بالسهمين : الرقيب والمُتَلَّى من سهام
التيسير ، أى قد حُرِثَ القلب كله (١) .

وبرمة أعشار ، إذا انكسرت قطعاً قطعاً .
وقلب أعشار جاء على بناء الجمع ، كما قالوا :
رُمِحَ أقصاد .

والأعشارُ : قوادم ريش الطائر . قال
الشاعر (٢) :

إن تكن كالعقاب في الجو فالعق
بان نهوى كواسر الأعشار
وتعشار ، بكسر التاء : موضع . قال الشاعر :
لنا لابل لم يعرف الدعر بيننا (٣)
يتعشار مرعاها قسا فصرائمه

[عقز]

العشزُر : الشديد . أنشد أبو عبيدة
لأبي الزحف الكلبي :

(١) انظر تحقيق هذا المعنى في كتاب البير
والأزلام ، من تأليف عبد السلام هارون .
(٢) هو الأعشى .
(٣) في المتن : ولم تعرف الدعر .

ودوت ليلى بلد سمهدر
جذب المندى عن هوانا أزور
ينضي المطايا بخسه العشزُر
المندى : حيث يرتع .

والأثى عشزرة . قال المذلي (١) في

صفة الضبع :

عشزرة جوايرها ممان
فوبق زماها وشم حجول
وصفها بكثرة الجعر ، كأن لها جواعر كثيرة
كما يقال : فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له
معى واحد . وهو مثل لكثرة أكله .

[عصر]

العصرُ : الدهر ، وفيه لفتان أخريان : عصرُ
وعصرُ ، مثل عُسرٍ وعُسْرٍ . قال امرؤ القيس :

الاعم صباحاً أيها الطلل البالي
وهل يعمن من كان في العصر الخالي
والجمع عصور . قال العجاج :
والعصر قبل هذه العصور
مجرسات غيرة الفرير
والعصران : الليل والنهار . قال حميد
ابن ثور :

ولن يلبث العصران يوم وليلة
إذا طلبنا أن يدركا ماتيمما

(١) هو الأعمى جيب بن عبد الله .

والعَصْرَانِ أيضا : النَّدَاةُ والعَشَى . ومنه
سُمِّيت صلاة العَصْرِ . قال الشاعر :
وأمله العَصْرَيْنِ حَتَّى يَتَلَنَّى
ويرضى بنصف الدين والأنفُ رَاغِمُ
يقول : إنه إذا جاءني أوَّلُ النهارِ وعدته آخره .
قال الكسائي : يقال : جاءني فلانٌ عَصْرًا ،
أى بطيئا ، حكاه عنه أبو عبيد .

والعَصْرُ بالتحريك : الملجأ والمنجاة .
والعَصْرُ أيضا : الغبار . وفي الحديث : «مرت
امرأة متطيبة لذيها عَصْرٌ» .

وبنو عَصْرٍ أيضا من عبد القيس ، منهم
مَرْجُومُ العَصْرِيِّ .

والعُصْرَةُ بالضم : الملجأ . قال أبو زبيد :
صاديا يستغيثُ غيرَ مُغَاثٍ

ولقد كان عُصْرَةُ المنجودِ

والعُصْرَةُ أيضا : الدِّينَةُ . يقال : هؤلاء موالينا
عُصْرَةٌ ، أى دِينَةٌ ، دون مَنْ سِوَاهُمْ .

واعْتَصَرْتُ بفلانٍ وتَعَصَّرْتُ ، أى التجأت إليه .
والمُعْتَصِرُ : الذى يُصِيبُ من الشئ ويأخذ
منه . وقال ابن أحرر :

وإنما العيش بِرُبَانِهِ

وأنت من أفنائه تَعْتَصِرُ^(١)

قال أبو عبيد : ومنه قول طرفة :
لو كانَ فى أملاكنا مَلِكٌ^(١)

يَعَصِرُ فينا كالذى تَعْتَصِرُ^(٢)

وكذلك قوله تعالى : ﴿ فِيهِ يُفَاتُّ النَّاسُ ﴾
وفيه يَعَصِرُونَ ﴿ وقال أبو عبيدة : يَعَصِرُونَ ،
أى ينجون . وهو من العَصْرَةِ ، وهى المنجاة .
وقال أبو الغوث : يَسْتَفِلُّونَ ، وهو من
عَصْرِ العنب .

واعْتَصَرْتُ ماله ، إذا استخرجته من يده .
وفي الحديث : « يَعْصِرُ الوالد على ولده فى ماله »
أى يمنعه إِيَّاهُ ويَحْبِسُهُ عنه .

وعَصَرْتُ العنب واعتَصَرْتُهُ ، فانتَعَصَرَ
وتَعَصَّرَ .

وقد اعتَصَرْتُ عَصِيرًا ، أى اتَّخَذْتُهُ .

وقول أبى النجَم :

خَوَذَ يُعْطَى الفَرْعُ منها المؤتَزَرُ

لو عَصَرَ منه البانُ والبِسْكَ انْعَصَرَ

يريد عَصِرَ خُفَّتْ .

والاعتِصَارُ : أن يَفَصَّ الإنسانُ بالطعام
فَيَعْتَصِرَ بالماء ، وهو أن يشربه قليلاً قليلاً
ليسيغه . قال عدى بن زيد :

(١) فى اللسان : « واحد » .

(٢) فى الديوان واللسان : « تصر » . وفسره فى

اللسان بقوله : « أى يطينا كالذى تطينا » .

لو بغير الماء حَلَقِي شَرِيقُ
كنتُ كَالْفَصَّانِ بِالماءِ اعْتَصَارِي
وَالْمُصَارَةُ : ماسال عن العَصْرِ ، وما بقى
من الثفل أيضا بعد العَصْرِ .

وَالْمِعْصَرَةُ : بكسر الميم : ما يُعْصَرُ فيه العنب .
وفلان كريم المَعْصِرِ ، بالفتح ، أى كريم
عند المسألة .

وَالْمُعْصِرُ : الجارية أول ما أدركت وحاضت
يقال : قد أعصرت ، كأنها دخلت عصرَ شبابها
أو بلغت . قال الراجز (١) :

جارية بِسَفَوَاتِ دَارِهَا
تمشى الهَوَيْنَى ساقطاً خَارِهَا
يَنْحَلُّ مِنْ غُلَّتِهَا (٢) إِزَارُهَا
قد أعصرت أو قد دنا إعصارُها

والجمع مَعَاصِرُ . ويقال : هى التى قاربت
الحيض ، لأنَّ الإِعْصَارَ فى الجارية كالمُراَهَقَةَ
فى الغلام . سمعته من أبى الفوث الأعرابى .

وقولهم : لا أفعله مادام للزيت عَاصِرٌ ،
أى أبداً .

وَالْمُعْصِرَاتُ : السحابُ تُعْصَرُ بالمطر .
وعَصِرَ القومُ (٣) ، أى مطروا . ومنه قرأ
بعضهم : ﴿ وفيه يُعْصَرُونَ ﴾ .

(١) منظور بن مرند الأسدى

(٢) فى الطبعة الأولى : « غلها » .

(٣) فى المخطوطة : « وأعصر القوم » . لكن فى
المختار : عصر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، أى مطروا .

وَالْإِعْصَارُ : ريحٌ تهبُّ تثيرُ الغبارَ ، فيرتفع
إلى السماء كأنه عمود . قال الله تعالى : ﴿ فأصابها
إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ ﴾ . ويقال : هى ريحٌ تثيرُ سحاباً
ذات رعدٍ وبرق .

وَيَعْصُرُ وَأَعْصُرُ : اسم رجل ، لا ينصرف
لأنه مثل يقتل وأقتل . وهو أبو قبيلةٍ منها باهلة .
وَالْعُنْصُرُ وَالْعُنْصَرُ : الأصل والحسب .

[عصفر]

العصفُرُ : صَبِغٌ . وقد عَصَفَرْتُ الثوبَ
فَتَعَصَفَرَّ .

وَالْعُصْفُورُ : طائرٌ ، والأثى عُصْفُورَةٌ .
وَالْعُصْفُور : عَظْمٌ نَأَى فى جبين الفرس ،
وهما عُصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

وَالْعُصْفُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ ، كأنه بانن
منه ، وبينهما جُلَيْدَةٌ .

وَعَصَافِيرُ الْقَتَبِ : عَرَاصِيفُهَا ، مقلوبة منها ،
وهى أربعة أوتادٍ يُجْعَلْنَ بين رؤوس أحناء القتب ،
فى رأس كلِّ حِنُوٍّ وتِدَانٍ مشدودان بالقتب
أو يُجْلَدُ الإبل . وفيه الظِّلْفَاتُ .

وَعُصْفُورُ الْإِكَاْفِ : عُرْصُوفُهُ ، على القلب ،
وهو قطعة خشبٍ ، مشدودٌ بين الحنوين المتقدمين .
وفى الحديث : « قد حُرِّمَتِ الْمَدِينَةُ أَنْ تُعْصَدَ
أَوْ تُحْبَطَ إِلَّا لِعُصْفُورٍ قَتَبٍ ، أَوْ مَسَدٍ مَحَالَةٍ ،
أَوْ عَصَا حَدِيدَةٍ » .

وعصافير المنذر : إبلٌ كانت للملوك نجائبٌ .
قال حسان بن ثابت : « فها حسدتُ أحداً حسدى
للنابغة حين أمر له النعمان بن المنذر بمائة ناقةٍ بريشها
من نوق عَصَافِيرِهِ ، وجامٍ وآنيةٍ من فضةٍ » .

[عطر]

العِطْرُ : الطيب . تقول منه : عَطَرَتِ المرأةُ
بالكسر تَعَطَّرُ عَطْراً ، فهي عَطِرةٌ ومُتَعَطِّرةٌ ،
أى متطيبةٌ .

ورجل مِعْطِرٌ : كثير التَعَطُّرِ ، وكذلك
امرأة مِعْطِرَةٌ ومِعْطَارٌ .

وأما قول العجاج يصف الحمار والأُتُنَ :
* يَتَّبَعْنَ جَاباً كِمْدُقٍ المِعْطِرِ *
فإنه يريد العَطَّارَ .

وناقة عَطِرةٌ ومِعْطَارٌ ، أى كريمةٌ .
وإبل مُعْطَرَاتٌ : كأنَّ على أوبارها صِنْعاً من
حُسْنِهَا . قال الشاعر :

هَجَانًا وَحُمْراً مُعْطَرَاتٍ كَأَنَّهَا
حَصَى مَغْرَةَ أَلْوَانِهَا كَالْمَجَاسِدِ

[عفر]

العَفْرُ ، بالتحريك : التراب .
والعَفْرُ أيضاً : أوَّلُ سَقِيَةٍ سَقِيَهَا الزرع .
وعَفْرُهُ في التراب يَعْفِرُهُ عَفْراً ، وعَفْرُهُ تَعْفِيرٌ ،
أى مرَّغُهُ .

والتعفير في الفِطَامِ : أن تَمَسَحَ المرأةُ ثديها
بشيءٍ من التراب تنفيراً للصبي . ويقال : هو من
قولهم : لَقِيتُ فلاناً عن عَفْرِ بالضم ، أى بعد شهرٍ
ونحوه ، لأنَّها ترضعه بينَ اليوم واليومين ، تلبو
بذلك صَبْرَهُ . وهذا المعنى أرادَ ليبدُّ بقوله :

لَمُعْفِرٍ قَهْدٍ تَنَازَعُ^(١) شِلْوُهُ

غُبْسٌ كَوَاسِبُ لا يُمِنُّ طَعَامُهَا
وَتَعْفِرُ اللحمَ : تجفيفه على الرمل في الشمس .
واسم ذلك اللحم التَعْفِيرُ .

وانعَفَرَ الشيءُ ، أى تَرَبَّبَ . واعتَفَرَ مثله .
وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول :
تَهْلِكُ المِدرَةُ في أَكْنَفِهِ
وإذا ما أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِرُ
ويروى : « يَنْعَفِرُ » .

ويقال : اعتَفَرَهُ الأسدُ ، إذا فَرَسَهُ .
والتَعْفِيرُ : التَّبْيِيضُ . وفي الحديث : أن
امرأةً شَكَتْ إليه أَنَّ مَالَهَا لا يَزْكُو ، فقال :
ما أَلْوَانُهَا ؟ قالت : سَوْدٌ . فقال : « عَفْرِي » ،
أى استبدلِ أغناماً بيضاً ، فإنَّ البركةَ فيها .

والتَعْفِيرُ من النساءِ : التي لا تهدي لجارتها
شيئاً . قال الكميث :

وإذا الخُرْدُ اغْتَرَزَتْ من التَّحْدِ
لِ وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرَا

(١) في اللسان : « ينازع » .

والعَفِيرُ : السَّوِيقُ لِلْمُتَوَتُّ بِلا أَذَم .

والأَعْفَرُ : الأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .

وشاةٌ عَفْرَاءُ : يعلو بياضها حمرة .

أبو عمرو : العَفْرُ من الظباء : التي يعلو بياضها حمرة ، قصارُ الأعناقِ ، وهي أضعفُ الظباءِ عَدْوًا ،

تسكن القِفَافَ وصلابةُ الأرضِ . قال الكميت :

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ ^(١) أَرَادَنَا

بِكَيْدِ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا

يقول : نَقَلَهُ وَنَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ . وكانت

تكون الأُسْتَةُ فيما مضى ، من القُرُونِ .

والعَفْرَاءُ من الليالي : ليلة ثلاث عشرة .

والعَفُورَةُ : الأرض التي أَكَلَ نَبْتُهَا .

والتَعْفُورُ : الخَشْفُ ، وولَدَ البقرة الوحشية

أَيْضًا . وقال بعضهم : التِّعَافِيرُ نُيُوسُ الظباءِ .

والأَسودُ بنُ يَعْفَرُ الشاعرُ إِذَا قَلَّتْهُ بَفَتْحِ الْيَاءِ

لَمْ تَصْرِفْهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَقْتُلُ . وقال يونس : سَمِعْتُ

رُؤْبَةَ يَقُولُ : أَسودُ بنُ يَعْفَرٍ بضم الياء ، وهذا

ينصرف لأنَّه قد زال عنه شبه الفعل .

والعَفَارُ : شَجَرٌ تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ . وفي المثل :

« فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ التَّمْرُخُ وَالْعَفَارُ » .

والعَفَارُ أَيْضًا : إِصْلَاحُ النُّخْلَةِ وَتَلْقِيحُهَا .

يقال : كُنَّا فِي الْعَفَارِ . وهو بالناء أشهر منه

بِالْقَافِ .

(١) في المخطوطة : « جبار أرض » .

وَالْعَفَارُ : لَفَةٌ فِي الْقَفَارِ ، وَهُوَ الْخَبْزُ بِلا أَذَم .

وَالْعِفْرُ بِالْكَسْرِ : الْخَنْزِيرُ الذَّكَرُ . وَالْعِفْرُ :

الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الدَاهِي . وَالرَّأَةُ عِفْرَةٌ .

قال أبو عبيدة : الْعِفْرِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :

الْمُبَالِغُ . يُقَالُ : فَلَانٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وَعِفْرِيَّةٌ

نَفْرِيَّةٌ . وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْغِضُ

الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ ، الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي أَهْلِ وَلَا مَالٍ » .

وَالْعِفْرِيَّةُ : الْمَصْحُوحُ . وَالنَّفْرِيَّةُ إِتْبَاعُ . قال :

وَالْعُقَارِيَّةُ مِثْلُ الْعِفْرِيَّةِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ . وَأَنْشَدَ

لِجَرِيرٍ :

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ

يَذِلُّ لَهَا الْعُقَارِيَّةُ الْمَرِيدُ

قال الخليل : شَيْطَانٌ عِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ ، وَهِيَ

الْعُقَارِيَّةُ وَالْعُقَارِيَّةُ ، إِذَا سَكَنْتَ الْيَاءَ صَبَّرْتَ

الْهَاءَ تَاءً ، وَإِذَا حَرَّكْتَهَا فَالْتَمَّ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ .

قال ذو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِبرِ عِفْرِيَّةٍ

مُسَوَّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ

وَالْعِفْرِيَّةُ أَيْضًا : الدَاهِيَةُ .

وَالْعُقْرَةُ بِالضَّمِّ : شَعْرَةُ الْقَفَا مِنَ الْأَسَدِ وَالْذِيكِ

وغيرها ، وَهِيَ الَّتِي يَرُدُّهَا إِلَى يَافُوخِهِ عِنْدَ الْهَرَّاشِ ،

وَكذلك الْعِفْرِيَّةُ وَالْعُقْرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

يقال : جَاءَ فَلَانٌ نَافِسًا عِفْرِيَّتَهُ ، إِذَا جَاءَ غَضْبَانٌ .

[عقر]

عَقْرَةٌ^(١) ، أى جرحه ، فهو عَقِيرٌ ، وقومٌ
عَقْرَى ، مثل جريحٍ وجرحى .
ويقال فى الدعاء على الإنسان : جَدَعًا له
وعَقْرًا وحَلَقًا ! أى عَقَرَ الله جسده ، وأصابه بوجع
فى حلقه . وربما قالوا : عَقْرَى وحَلَقَى ، بلا تنوين ،
على ما نذكره فى باب القاف .
وكلبٌ عَقُورٌ .

والتَعْقِيرُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَقْرِ .
وَالْعَقَاقِيرُ : أصول الأدوية ، واحدها عَقَارٌ .
وَمُعَقَّرٌ : اسم شاعر ، وهو مُعَقَّرُ بن حمادٍ
البارقى ، حليف بنى نُمَيْرٍ .
وَتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا ، أى عرقباها يتباريان
فى ذلك .

وَالْمُعَاقَرَةُ : المنافرة ، والسِّبَابُ ، والهجاء .
وَعَاقَرُهُ ، أى لازمه .
وَالْمُعَاقَرَةُ : إدمان شرب الخمر .
وَسَرَجٌ عَقْرٌ وَعُقْرَةٌ ، أى مِعَقْرٌ غيرُ واقٍ .
قال البعيث :

أَلَلْتُ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ
أَلَحَّ عَلَى أَكْتَاغِهِمْ قَتَبٌ عُقْرٌ
ولا يقال عَقُورٌ إِلَّا فى ذى الروح .
وَالْعُقْرَةُ أَيْضًا : خُرْزَةٌ تشدّها المرأة فى

(١) عقره يعقره عقراً ، من باب ضرب : جرحه ،
فهو عقير .

وَالْمُعَافِرُ بضم الميم : الذى يمشى مع الرُّفْقِ
فإنال من فضلهم .

وَمُعَافِرٌ بفتح الميم : حىٌّ من هُمْدَانٍ ،
لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع . وإليهم تنسب الثيابُ
الْمُعَافِرِيَّةُ . تقول : ثوبٌ مُعَافِرِيٌّ ، فتصرفه لأنك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد .

وَالْعَفْرَتَى : الأسد ، وهو فعَلْنَى ، سُمِّيَ بذلك
لشدته . ولِبْوَةٌ عَفْرَتَى أَيْضًا ، أى شديدة ، والنون
والألِف للإلحاق بسفرجل . وناقَةٌ عَفْرَنَاءُ ، أى
قوية . قال الشاعر^(١) :

حَمَلْتُ أَتْقَالِي مُصَمِّمَاتِهَا

غُلِبَ الذَّفَارَى وَعَفْرَنِيَّاتِهَا

ووقع القوم فى عَافُورٍ شَرٍّ ، أى فى شدة .
ويقال : جاءنا فلانٌ فى عُقْرَةِ الْحَرِّ ، بضم
العين والفاء : لغة فى أَفْرَةِ الْحَرِّ . وفى عَقْرَةِ الْحَرِّ
بالفتح ، حكاهما الكسائى ، أى فى شدته ، ويقال
فى أوله .

وَعَفْرَيْنٌ : مَأْسَدَةٌ . وقيل لكل ضابطٍ
قوى : لَيْثٌ عَفْرَيْنٌ ، بكسر العين والراء مشددة .
قال الأصمعى : عَفْرَيْنٌ : اسم بلدٍ .

(١) هو عمر بن لُجَأ التيمي يصف إبلا .

حَقَوِيهَا لثَلَا تَحْبَل . ومنه قولهم : « عَقْرَةُ الْعِلْمِ النسيان » .

وَالْعَقَارُ بِالْفَتْح : الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَالنَّخْلُ .
ومنه قولهم : ماله دَارٌ وَلَا عَقَارُ .

ويقال أيضا : فِي الْبَيْتِ عَقَارٌ حَسَنٌ ، أَيْ
مَتَاعٌ وَأَدَاةٌ .

وَالْمُعْقِرُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَقَارِ ؛ وَقَدْ أَعْقَرَ .
وقال أبو عبيد : الْعَقَارَاءُ : مَوْضِعٌ . وَأَنْشَدَ

لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :
رَكَودُ الْحُمَيَّا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا

لَهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ زَيْبٌ

وَالْعَقَارُ بِالضَّم : الْخَبْرُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
عَاقَرَتِ الْعَقْلَ ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ ، أَوْ عَاقَرَتِ الدِّنَّ ،
أَيْ لَازِمَتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَصْلُهَا مِنْ عَقَرَ
الْحَوْضَ .

وَالْعَقَارُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَحْمَرُ .
قال طُفَيْلٌ :

عَقَارٌ تَظَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُ زَهْوَهُ

وَعَالَيْنَ أَعْلَاقًا عَلَى كُلِّ مُفْأَمٍ

وَالْعَقِيرَةُ : السَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ . وَقَوْلُهُمْ : رَفَعَ
فُلَانٌ عَقِيرَتَهُ ، أَيْ صَوْتَهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا
قُطِعَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، فَرَفَعَهَا وَوَضَعَهَا عَلَى
الْأُخْرَى وَصَرَخَ ، فَقِيلَ بَعْدُ لِكُلِّ رَافِعٍ صَوْتَهُ :
قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ .

ويقال : مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً وَسَطَ قَوْمٍ ،
لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ يُقْتَلُ .

وَعَقَرْتُ الْبَعِيرَ أَوْ الْفَرَسَ بِالسَّيْفِ ، فَانْعَقَرَ
إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ قَوَائِمَهُ ، فَهُوَ عَقِيرٌ وَخَيْلٌ عَقْرَى .
وَعَقَرْتُ النَّخْلَةَ ، إِذَا قَطَعْتَ رَأْسَهَا كُلَّهُ
مَعَ الْجُمَّارِ ، وَالْأَسْمُ الْعَقَارُ .

وَعَقَرْتُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ عَقْرًا : أَدْبَرْتَهُ .
وَعَقْرَةُ السَّرْجِ فَانْعَقَرَ وَاعْتَقَرَ^(١) .

وقولهم : عَقَرْتُ بِي ، أَيْ أَطَلْتُ حَبْسِي ، كَأَنَّكَ
عَقَرْتَ بَعِيرِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ . وَأَنْشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ :

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ خَزَرَجٍ^(٢)

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَدْخَرْجَ

وَالْعَقَرُ : أَنْ تُسَلِّمَ الرَّجُلَ قَوَائِمَهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ

أَنْ يِقَاتِلَ مِنَ الْفَرْقِ وَالْدَّهْشِ . تَقُولُ مِنْهُ :

عَقَرْتُ^(٣) بِالْكَسْرِ ، أَيْ دَهِشْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ

عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « فَعَقَرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى

الْأَرْضِ » ، يَعْنِي عِنْدَ مَوْتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ .

(١) وَفِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ : « وَاعْتَقَرَ » :
وَالْعَقَرُ : غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ ثُمَّ يَقَعْدُ عَلَى حِيَالِهِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَرَاهُ وَلَكِنْ يَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بَيْدٍ . قَالَ جَدِيدُ نَوْرِ :

وَإِذَا اخْرَأَلَتْ فِي السَّنَامِ رَأْيَتَهَا

كَالْعَقْرِ أَفْرَدَهُ الْعَمَاءُ الثَّمَطِرُ

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « أُخْتُ الْخُرْجِ » .

(٣) عَقَرَ يَعْقِرُ عَقْرًا مِنْ بَابِ طَرَبٍ : دَهَشَ .

وأَعْقَرَهُ غَيْرُهُ : أَدَهَشَهُ .

والعَاقِرُ : العَظِيمُ مِنَ الرَّمْلِ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

والعَاقِرُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبَلُ . وَرَجُلٌ عَاقِرٌ أَيْضًا :

لَا يُؤَلِّدُ لَهُ ، بَيْنَ الْعُقْرِ بِالضَّمِّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ^(١) *

وَيُقَالُ أَيْضًا : لَقِحَتِ النَّاقَةُ عَنْ عُقْرِ .

وَقَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالضَّمِّ تَعْقُرُ عُقْرًا : صَارَتْ

عَاقِرًا ، مِثْلَ حَسَنَتْ حَسَنًا . عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْعُقْرُ أَيْضًا : مَهْرُ الْمَرْأَةِ إِذَا وُطِئَتْ عَلَى شُبْهَةٍ .

وَبِيضَةُ الْعُقْرِ — زَعَمُوا — هِيَ بِيضَةُ الدِّيكِ ،

لَأَنَّهُ يَبْيِضُ فِي عَمَرِهِ بِيضَةً وَاحِدَةً إِلَى الطُّولِ مَا هِيَ ،

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ غُذْرَةَ الْجَارِيَةِ تُخْتَبَرُ بِهَا . وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ : كَانَتْ بِيضَةَ الْعُقْرِ ، لِلْعَطِيَّةِ إِذَا كَانَتْ مَرَّةً

وَاحِدَةً .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بِيضَةُ الْعُقْرِ ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ :

بِيضُ الْأَنْثَى ، وَالْأَبْلَقُ الْعُقُوقُ ، فَهُوَ مِثْلُ مَا

لَا يَكُونُ .

وَعُقْرُ النَّارِ أَيْضًا : وَسَطُهَا وَمُعْظَمُهَا . قَالَ

الْمُهَذَلِيُّ^(٢) يَصِفُ السُّيُوفَ وَيَشَبِّهُهَا بِالنَّارِ :

(١) صدره :

* فَشَدَّ إِصَارَ الدِّينِ أَيَّامَ أَذْرُجِ *

وقبله :

أَبُوكَ تَلَا فَيَ النَّاسَ وَالدِّينَ بَعْدَ مَا

تَشَاءَ وَأَوَيْتُ الدِّينَ مَنْقَطِعُ الْكِسْرِ

(٢) هو عمرو بن الداخل .

وَبِيضٍ كَالسَّلَاجِمِ مُرْهَفَاتٍ

كَأَنَّ ظُلُمَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيْجٌ

وَعُقْرُ الْحَوْضِ : مُؤَخَّرُهُ حَيْثُ تَقِفُ الْإِبِلُ

إِذَا وَرَدَتْ . يُقَالُ : عُقْرٌ وَعُقْرٌ ، مِثْلَ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

قَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَرَمَاهَا فِي فَرَاثِهَا

بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ

وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ .

وَالْعَقِيرَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْعُقْرِ .

وَالْأَزِيَّةُ : الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْإِزَاءِ .

وَالْعُقْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَفِعٍ .

قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

كَعُقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ^(١)

بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

وَالْعُقْرُ : مَوْضِعٌ بِيَابِلٍ قُتِلَ بِهِ زَيْدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ

يَوْمَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عُقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا ، وَهُوَ مَحَلَّةُ

الْقَوْمِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : عُقْرُ الدَّارِ ، بِالضَّمِّ .

وَعُنُقْرُ الْقَصَبِ : أَصْلُهُ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ .

وَعُنُقْرُ الرَّجُلِ : عُنْصُرُهُ .

[عَقْر]

الْعَنْقَفِيرُ : الدَّاهِيَةُ . يُقَالُ : عَقَفَرْتُهُ الدَّوَاهِي ،

أَيَّ أَهْلَكَتَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا ابْتَنَاهُ » .

[عكر]

عَكَرَ يَعْكَرُ عَكَراً : عطف . والعَكَرَةُ :
الكِرَّة .

وفي الحديث : قلنا يا رسول الله ، نحن الفرارون .
فقال : أأنتم العَكَارُونَ ، إِنَّا فِتْنَةُ الْمُسْلِمِينَ .
وعَكَرَ به بعيره ، مثل عَجَرَ به ، إِذَا عَقَّافَ
به إِلَى أَهْلِهِ وَغَلَبَهُ .

واعتَكَرَ الظَّلَامُ : اختلطَ ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ مِنْ بَطْنٍ انْجِلَاثَهُ .

واعتَكَرَ المطر ، أَي كَثُرَ .

وَتَعَاكَرَ الْقَوْمُ : اختلطوا .

والعَكَرُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرِهِ .

وقد عَكَرَتِ الْمِسْرَجَةُ بِالْكَسْرِ ، تَعَكَرُ
عَكَراً ، إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ .

وعَكَرُ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ وَالذَّهْنِ : آخِرُهُ
وَخَاتَمُهُ . وقد عَكَرَ . وشَرَابٌ عَكِرٌ .

وَأَعَكَرْتُهُ أَنَا وَعَكَرْتُهُ تَعَكِيرًا : جعلت
فِيهِ الْعَكَرَ .

والعَكَرُ أَيْضًا : جمع عَكَرَةٍ ، وَهِيَ الْقَطِيعُ
الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ . قال أبو عبيدة : العَكَرَةُ مَا بَيْنَ

الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وقال الأصمعي : العَكَرَةُ الْخَمْسُونَ
إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ . يقال : أَعَكَرَ الرَّجُلُ

فَهُوَ مُعَكِّرٌ ، إِذَا كَانَتْ عِنْدَهُ عَكَرَةٌ .

والعَكَرَةُ أَيْضًا : الْعَبْكَدَةُ ، وَهِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ .

وَالْعِكَرُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ ، مِثْلُ الْعِثْرِ .
يقال : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عِكَرِهِ ، وَبَاعَ فُلَانٌ عِكَرَهُ ،
أَي أَصْلَ أَرْضِهِ . وفي الحديث : لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ تَنَاهَى أَهْلُ الضَّلَالَةِ
قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا إِلَى عِكَرِهِمْ ، أَي إِلَى أَصْلِ مَذْهَبِهِمْ
الرَّدِيِّ وَأَعْمَالِهِمُ السَّوْءَ .

[عمر]

عَمَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْمرُ عَمْرًا وَعُمْرًا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَ مَصْدَرِهِ التَّحْرِيكَ ، أَي عَاشَ
زَمَانًا طَوِيلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَطَالَ اللَّهُ عُمَرَكَ
وَعُمَرَكَ^(١) . وَهِيَ وَإِنْ كَانَا مَصْدَرَيْنِ بَعْضُهُمَا ، لِأَنَّهُ
اسْتُعْمِلَ فِي الْقِسْمِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْمَفْتُوحُ ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ
عَلَيْهِ اللَّامُ رَفَعَتْهُ بِالْإِبْتِدَاءِ قُلْتُ : لَعَمْرُ اللَّهِ ، وَاللَّامُ
لِتَوْكِيدِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ لَعَمْرُ اللَّهِ
قَسَمِي وَلَعَمْرُ اللَّهِ مَا أَقْسَمَ بِهِ . فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِاللَّامِ
نَصَبْتَهُ نَصَبَ الْمَصَادِرِ وَقُلْتُ : عَمَرَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ
كَذَا ، وَعَمَرَكَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ كَذَا . وَمَعْنَى لَعَمْرُ
اللَّهِ وَعَمَرَ اللَّهُ : أَحْلَفَ بِبَقَاءِ اللَّهِ وَدَوَامِهِ .

وَإِذَا قُلْتَ عَمَرَكَ اللَّهُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ
بِتَعْمِيرِكَ اللَّهِ ، أَي بِإِقْرَارِكَ لَهُ بِالْبَقَاءِ .

وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثُّرَيَّا سُهَيْلًا

عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

(١) العمر بالفتح ويضم وبضمين .

والعمارة أيضاً : القبيلة والعشيرة . قال
التغلبى^(١) :

لِكُلِّ أَناسٍ مِنْ مَعَدٍ عِمَارَةٌ
عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ
وَعِمَارَةٍ خَفِضَ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ أَناسٍ .
وَمَكَانٌ عَمِيرٌ ، أَيْ عَامِرٌ . وَثَوْبٌ عَمِيرٌ ، أَيْ
صَفِيْقٌ .

ويقال : تركتُ القومَ في عَومَةٍ ، أَيْ في صِيَابِجٍ
وَجَلَبَةٍ .

وَأَعْمَرْتُهُ دَاراً أَوْ أَرْضاً أَوْ إِبْلاً ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ
إِيَّاهَا وَقُلْتَ : هِيَ لَكَ عُمَرَى أَوْ عُمَرُكُ ، فَإِذَا مِتَّ
رَجَعْتَ إِلَيَّ^(٢) . قال لبيد :

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التَّقَى
وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ
وَالاسْمُ الْعُمَرَى .

وَأَعْمَرْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا عَامِرَةً .

أبو زيد : يقال عَمَرَ اللَّهُ بَكَ مَنْزِلَكَ ، وَأَعْمَرَ
اللَّهُ بَكَ مَنْزِلَكَ . قال : ولا يقال أَعْمَرَ الرَّجُلُ
مَنْزِلَهُ بِالْأَلْفِ .

وَأَعْتَمَرُهُ ، أَيْ زَارَهُ . وَاَعْتَمَرَ فِي الْحَجِّ .
وَاَعْتَمَرَ ، أَيْ تَعَمَّمَ بِالْعِمَامَةِ .

(١) الأحنس بن شهاب ، من قصيدة مفضلية .
(٢) الوجه أن يقال : « أينا مات دفعت الدار إلى
أهله » ، كما في اللسان .

يريد : سألتُ الله أن يطيلَ عمرك . لأنه لم يُرد
القسمَ بذلك .

والعُمَرُ : واحدُ عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها
من اللحم .

وعَمَرُو : اسمُ رجلٍ ، يكتب بالواو للفرق
بينه وبين عُمَرَ ، وتسقطها في النصب لأنَّ الألف
تخلفها ، ويجمع على عُمُورٍ . قال الشاعر الفرزدق :
وَشَيْدَ لِي زُرَّارَةٌ بِإِذِخَاتِ

وَعَمَرُو الْخَيْرِ إِنْ ذَكَرَ الْعُمُورُ
وَعَمَرَوِيَّةٌ : شَيْثَانٌ جُمُلاً واحداً . وكذلك
سببويه ، ونفطويه . وُئِنِّي عَلَى الْكَسْرِ لَأَنْ آخِرُهُ
أَعْجَمِيٌّ مُضَارِعٌ لِلْأَصْوَاتِ ، فَشَبَّهَ بِنَاقٍ . فَإِنْ
نَكَّرْتَهُ نَوَّنتَ قُلْتَ مَرَرْتُ بِعَمَرَوِيَّةٍ وَعَمْرُويَّةٍ
آخِرَ . وذكر المبرد في ثنيتيه وجمعه العَمَرَوِيَّيْنِ
وَالْعَمَرَوِيَّيْنِ . وذكر غيره أَنَّ مَنْ قَالَ : هَذَا
عَمَرَوِيَّةٌ وَسِببُويَّةٌ ، وَرَأَيْتَ عَمَرَوِيَّةً وَسِببُويَّةً
فَأَعْرَبَهُ ، ثَنَاءً وَجَمْعاً . ولم يَشْرَطْهُ الْمَبْرَدُ .

والعُمَرَةُ فِي الْحَجِّ ، وَأَصْلُهَا مِنَ الزِّيَارَةِ ، وَالْجَمْعُ
الْعُمَرُ .

والعُمَرَةُ : أَنْ يَبْنِيَ الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ فِي أَهْلِهَا ،
فَإِنْ نَقَلَهَا إِلَى أَهْلِهَا فَذَلِكَ الْعُرْسُ . قاله ابن الأعرابي .
وَعَمَرْتُ الْخَرَابَ أَعْمَرُهُ عِمَارَةً ، فَهُوَ عَامِرٌ ،
أَيْ مَعْمُورٌ ، مِثْلُ مَاءٍ دَافِقٍ أَيْ مَدْفُوقٍ ، وَعَيْشَةٍ
رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَّةٍ .

قال أبو عبيد : العَمَارَةُ بالفتح : كلُّ شَيْءٍ جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة ، أو تاج أو غير ذلك . ومنه قول الأعشى :

فلما أتانا بُعَيْدَ الكَرَى

سَجَدْنَا له وَرَفَعْنَا العَمَارَا

أى وضعناها عن رؤوسنا إعظاماً له . وقال غيره : رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا : عَمْرُكَ الله . ويقال : العَمَارُ هاهنا : الرِيحَانُ يُرَيَّنُ به مجالسُ الشرابِ ، وتسميه الفُرسُ « مَيُورَان »^(١) ، فإذا دخل عليهم داخلٌ رفعوا شيئاً منه بأيديهم وحيَّوه به .

وأما قولُ الأعشى باهلة :

وجاشتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمُّ

وراكِبُ جَاءَ من تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ

فإنَّ الأصمعيَّ يقول : مُعْتَمِرٌ ، أى زائر .

وقال أبو عبيدة : أى متعمِّمٌ بالعمامة .

وأما قول ابنِ أحرر :

يُهْلُ بالفرْقَدِ رُكْبَانُهَا

كما يُهْلُ الرَّاكِبُ المُعْتَمِرُ

فهو من عُمَرَةِ الحج .

وقوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعْمَرَ كُمْ فِيهَا ﴾ ، أى

جعلكم عُمَارَهَا .

(١) فى المطبوعة الأولى : « مَيُورَان » صوابه فى اللسان ومجمع استنبجاس ١٣٦٥ حيث فسره بأنه أعشاب عطرية وأزهار تحيا بها الضيفان .

وعُمَرُهُ الله تَعْمِيرًا ، أى طَوَّلَ الله عُمَرَهُ .

وعُمَارُ البيوت : سَكَّانُهَا من الجن . وقولُ

عنتره :

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا

لِتَقْتُلَنِي فها أنا ذا عُمَارَا

هو ترخيم عُمَارَةٍ ، لأنَّه يهجو به عُمَارَةَ بن زيادِ العبسى .

وعُمَارَةُ بن عَقِيل بن بلال بن جرير : أديبٌ جدًّا .

والمُعَمَّرُ : المنزل الواسع من جهة الماء والكَلَأ .

قال الراجز^(١) :

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمُعَمَّرٍ^(٢) *

ومنه قول الساجع : « أَرْسِلِ العُرَاضَاتِ أَثَرًا ،

يَبْغِيَنَّكَ فى الأَرْضِ مَعَمَّرًا » ، أى يَبْغِيَنَّ لَكَ ،

كقوله تعالى : ﴿ يَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾ .

ويجى بن يَعْمَرِ العدَوَانِي ، لا ينصرف يَعْمَرُ

لأنَّه مثل يَذْهَبُ .

قال الفراء : « العُمَرَانِ » : أبو بكر وعمر

رضى الله عنهما . قال : وقال مُعَاذُ الهَرَاءِ : لقد

قيل سيرة العُمَرَيْنِ قبلَ عُمَرَ بن عبد العزيز ،

(٢) هو طرفة بن العبد .

(٢) بيده :

خَلَا لَكَ الجَوُّ فَيَبْضِي وَاصْفَرِّي

وَنَقَرِّي مَا شَتَّ أَنْ تَنْقَرِّي

لأنهم قالوا لعثمان رضى الله عنه يوم الدار : نسألك
سيرة العمرين .

وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن
قتادة ، أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال :
أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد .
ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة .

والعمران : عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
ابن سمي بن مازن بن فزارة ، وبدر بن عمرو بن
جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة ،
وها روقاً فزارة . قال قراد بن حنش الصادري :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر

وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا

وألقوا مقاليد الأمور إليهما

جميعاً قماءً كارهين وطوعاً

ابن الأعرابي : اليعامير : الجداه وصغار

الضأن ، واحدها يعمور . قال أبو زبيد الطائي :

ترى لأخلافها من خلفها نسلاً

مثل الذمير على قزم اليعامير

أى ينسل اللبن منها كأنه الذمير الذى يذم

من الأنث .

وعامر : أبو قبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن

معاوية بن بكر بن هوازن .

وأُم عامر : كنية الضبيج .

والعامران : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة — وهو أبو براء
ملاعب الأسيئة — وعامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر بن كلاب ، وهو أبو علي .

[عبر]

العنبر : ضرب من الطيب . والعنبر :

أبو حي من تميم ، وهو العنبر بن عمرو بن تميم .

وبلعنبر ، هم بنو العنبر ، حذفوا النون لما
ذكرناه في باب الناء في بلحارث^(١) .

[عتر]

العنتر : الذباب الأزرق .

وعنتره : اسم رجل ، وهو عنتره بن معاوية

ابن شداد العبسي .

قال سيبويه : نون عنتر ليست زائدة .

[عور]

العورة : سوء الإنسان ، وكل ما يستجى

منه ، والجمع عورات . وعورات بالتسكين ،

وإنما يحرك الثانى من فعلية في جمع الأسماء إذا

لم يكن ياء أو واواً . وقرأ بعضهم : على عورات

النساء ، بالتحريك .

(١) عن المخطوطة بعد قوله « بلعارت » :

والعنبر : الترس . وأند :

لها عارض كدياه الصبي

فيها الأسيئة والعنبر

والعَوْرَةُ : كُلُّ خَلٍّ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ
أَوْ حَرْبٍ ..

وعَوْرَاتُ الْجِبَالِ : شُقُوقُهَا .

وقولُ الشاعر :

تَجَاوَبَ يَوْمَهَا فِي عَوْرَتَيْهَا^(١)

إِذَا الْحِرَابُ أَوْقَى لِلتَّنَاجِي

قال ابن الأعرابي : أَرَادَ عَوْرَتِي الشَّمْسِ ،
وَهَا مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا .

ورجلٌ أَعُورٌ بَيْنَ الْعَوْرِ ، وَالْجَمْعُ عُورَانٌ .

وقولهم : « بَدَلُ أَعُورٍ » : مِثْلُ يَضْرِبُ
لِلْمَذْمُومِ يَخْلُفُ بَعْدَ الرَّجُلِ الْحَمُودِ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ هَمَّامٍ السَّكَلَوِيُّ لِقُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ لَمَّا وَلِيَ خُرَّاسَانَ
بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَقْتَيْبَ قَدْ قَلْنَا غَدَاةً أَتَيْنَا

بَدَلُ لَعْمَرِكَ مِنْ يَزِيدِ أَعُورُ

وربما قالوا : « خَلَفَ أَعُورُ » . قال أبو ذؤيب :

فَأَصْبَحْتُ أُمْسِي فِي دِيَارٍ كَأَنَّهَا

خِلَافُ دِيَارِ الْكَامِلِيَّةِ عُورُ

كَأَنَّهُ جَمَعَ خَلْفًا عَلَى خِلَافٍ ، مِثْلُ جَبَلٍ
وَجِبَالٍ .

والاسمُ العَوْرَةُ .

وقد عَارَتِ الْعَيْنُ تَعَارُ . قال الشاعر^(١) :

وَسَائِلَةٌ بَطَّحَ الْغَيْبِ عَنِّي

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

أَرَادَ : أَمْ لَمْ تَعَارَنِ ، فَوَقَفَ بِالْأَلْفِ .

ويقال أيضا : عَوَرَتْ عَيْنُهُ . وَإِنَّمَا صَحَّتِ

الْوَاوُ فِيهَا لِصَحَّتْهَا فِي أَصْلِهَا وَهِيَ عَوَرَتْ بِسُكُونِ

مَا قَبْلَهَا ، ثُمَّ حُذِفَتِ الزَّوَائِدُ : الْأَلْفُ وَالتَّشْدِيدُ ،

فَبَقِيَ عَوَرٌ . يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ أَصْلُهُ مِثْلُ إِخْوَانِهِ

عَلَى هَذَا : اسْوَدَّ يَسْوَدُ ، وَاحْمَرَّ يَحْمَرُّ ، وَلَا يُقَالُ

فِي الْأَلْوَانِ غَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ قِيَاسُهُ فِي الْعُيُوبِ :

اعْرَجَ وَاعْمَى ، فِي عَرَجٍ وَعَمَى ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ .

وتقول منه : عُرْتُ عَيْنَهُ أَعُورُهَا .

وفلاةٌ عَوْرَاهُ : لَا مَاءَ بِهَا .

وعنده من المَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٌ ، أَيْ يَحَارُ فِيهَا

الْبَصَرُ مِنْ كَثْرَتِهِ ، كَأَنَّهُ يَمَلَأُ الْعَيْنَ فَيَكَادُ
يَعُورُهَا .

وَالْعَائِرُ مِنَ السَّهَامِ وَالْحِجَارَةِ : الَّذِي لَا يُدْرَى

مِنْ رَمَاهُ . يُقَالُ : أَصَابَهُ سَهْمٌ عَائِرٌ .

وعَوَائِرُ مِنَ الْجِرَادِ ، أَيْ جُمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ .

وَالْعَوْرَاهُ : الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ ، وَهِيَ السَّقَطَةُ .

قال الشاعر^(٢) :

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ

وَأَعْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا

(١) عمرو بن أحمَرُ الْبَاهِلِي .

(٢) هُوَ حَاتِمُ طَلْحٍ .

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ قَالَ الصَّافِي : الْمَوَابُ غُورَتِهَا
بِالْيَنِّ مَجْمُوعَةٌ ، وَهِيَ جَانِبُهَا . وَفِي الْبَيْتِ تَحْرِيفٌ . وَالرَّوَايَةُ :
« أَوَّلَى لِلرَّاحِ » . وَالْقَصِيدَةُ حَائِيَةٌ ، وَالْبَيْتُ لِبِصْرِ بْنِ
أَبِي خَازِمٍ . وَانْظُرْ مَخْتَارَاتِ ابْنِ السَّجَرِيِّ ص ٧٩ .

مع قربها من الطرفِ لأنَّ الياء المحذوفة للضرورة
مُرَادَةٌ ، فهي في حكم ما في اللفظ ، فلما بَعُدَتْ
في الحكم من الطرف لم تُقَلَّبْ همزة .

والعَارِيَّةُ بالتشديد ، كأنَّها منسوبةٌ إلى العار ،
لأنَّ طلبها عارٌ وعيبٌ . وينشد :

إِنَّمَا أَنفُسُنَا عَارِيَّةٌ

والعَوَارِيُّ قُصَارَى أَنْ تُرَدَّ

والعَارَةُ مثل العَارِيَّةِ . قال ابن مُقْبِل :

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وكَلَهُ مع الدهر الذي هو آ كِلَهُ

يقال : هم يَتَعَوَّرُونَ العَوَارِيَّ بينهم .

واستَعَارَهُ ثوبا فأَعَارَهُ إِيَّاه . ومنه قولهم :

كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ . قال بشر :

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنَخْرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَّ الرَّبَّو كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ

وقد قيل مُسْتَعَارٌ بِمعنى مَتَعَاوَرٌ ، أو متداولٌ .

والإِعْوَارُ : الرِّيبَةُ ، عن أبي عبيد .

وهذا مكانٌ مُعَوَّرٌ ، أى يُخَافُ فيه القطعُ .

وَأَعَوَّرَ لك الصيدُ ، أى أَمَكَّنَكَ ، وَأَعَوَّرَ

الفارسُ ، إذا بدا فيه موضعٌ خللٍ للضرب ،

قال الشاعر (١) :

* له الشَّدَّةُ الأولى إِذَا القِرْنُ أَعَوَّرَا *

وَأَعَوَّرَتْ عَيْنَهُ : لغةٌ في عَرَّتْهَا . وَعَوَّرَتْهَا

(١) يصف الأسد ، كما في اللسان .

أى لادِّخَارِهِ . ويقال للغراب : أَعَوَّرُ ؛
سَمِيَ بذلك لِحِدَّةِ بصره ، على التشاؤم .

وعَوَيْرٌ : موضعٌ .

ويقال في الخَصْلَتَيْنِ المكروهتين : « كُسَيْرٌ

وعَوَيْرٌ ، وكلُّ غَيْرٍ خَيْرٍ » ، وهو تصغير

أَعَوَّرَ مَرَّحًا .

والعَوَارُ : العيبُ . يقال : سِلْعَةٌ ذاتُ عَوَارٍ

بفتح العين وقد تضم ، عن أبي زيد .

والعَوَارُ بالضم والتشديد : الخَطَافُ (١) .

وينشد :

* كَأَنَّمَا انْقَضَ تَحْتَ الصِّيقِ عَوَارٌ (٢) *

والعَوَارُ أيضا : القَذَى في العين . يقال :

أعينه عَوَارٌ ، أى قَذَى .

والعَاوَرُ مثله . والعَاوَرُ : الرمدُ .

والعَوَارُ أيضا : الجبان ، والجمع العَوَاوِيرُ ،

وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت : العَوَاوِيرُ .

قال ليبد :

وفي كلِّ يومٍ ذِي حِفَاطٍ بَلَوْتَنِي (٣)

فَقُمْتُ مَقَامًا لَمْ تُقْمَهُ العَوَاوِيرُ

قال أبو علي النحوي : إِنَّمَا سَحَّتْ فِيهِ الوَاوُ

(١) في اللسان : « ضرب من الخطاطيف أسود طويل الجناحين » .

(٢) في المخطوطة واللسان : « كما انقض » . والصيق ، بالكسر : النبار .

(٣) في المطبوعة الأولى : « يلومني » ، صوابه في المخطوطة واللسان وديوان ليبد .

فِي اعْتَوَرُوا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى تَعَاوَرُوا ، فُبْنِيَ عَلَيْهِ
كَمَا فَسَّرْنَاهُ فِي تَجَاوَرُوا .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيحُ رَسْمَ الدَّارِ .

وَعَارَهُ يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ ، أَيْ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ .

يُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْ الْجَرَادُ عَارَهُ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ
ذَهَبَ بِهِ .

[عمر]

أَبُو عَمْرٍو : الْعَهْرُ : الزَّنى . وَكَذَلِكَ الْعَهْرُ ،
مِثْلُ نَهَرَ وَنَهَرَ . وَلَا أَحْكِي التَّحْرِيكَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
يُقَالُ : عَهَرَ فُهِو عَاهِرٌ ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ
لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرِ الْحَجَرُ » .

وَالِاسْمُ الْعِهْرُ بِالْكَسْرِ . وَأَنْشُدْ لَابْنَ دَارَةَ
التَّغْلَبِيِّ :

قَامَ لَا يَحْفَلُ ثَمَّ كَهْرًا ^(٢)

وَلَا يُبَالِي لَوْ يَلَاقِي عَهْرًا

وَالرَّأَةَ عَاهِرَةً ، وَمُعَاهِرَةً ، وَعَيْهَرَةً .

وَتَعِيرَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَاجِرًا .

[عمر]

الْعَيْرُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ أَيْضًا ، وَالْأَتَشِيُّ
عَيْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَمَعْيُورَاهُ وَعْيُورَةٌ ، مِثْلُ لَحْلٍ
وَفُحُولَةٍ .

(١) وعمر إلى المرأة يهر عهرًا وعهرًا وعهرًا
إذ زنى ، كأنهم ضمنوه حتى علوه إلى .

(٢) والكهر : الانتهاز ، وفي حرف عبد الله بن
مسعود : « فَأَمَّا التَّيْمُ فَلَا تَكْهَرُ » .

تَعَوَّرَ مِثْلَهُ . وَعَوَّرْتُ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتُهَا
حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ .

وَعَوَّرْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَذَّبْتُ عَنْهُ وَرَدَدْتُ .

وَعَوَّرْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ .

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ : يُقَالُ لِلْمُسْتَجِيرِ ^(١) الَّذِي

يَطْلُبُ الْمَاءَ إِذَا لَمْ يُسْقَهُ : قَدْ عَوَّرْتُ شُرْبَهُ .

وَأَنْشُدْ لِلْفَرَزْدَقِ يَقُولُ :

مَتَى مَا تَرَدُّ ^(٢) يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا ^(٣)

أَدْيِيهِمْ يَرْبِي الْمُسْتَجِيرِ ^(٤) الْمَعُورَا

قَالَ : وَالْأَعُورُ : الَّذِي قَدْ عُوِّرَ وَلَمْ تُقْضَ

حَاجَتُهُ وَلَمْ يُصَبَّ مَا طَلَبَ . وَلَيْسَ مِنْ عَوْرِ الْعَيْنِ .

وَأَنْشُدْ لِلْعَبَّاسِ :

* وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ *

وَيُقَالُ : مَعْنَاهُ أَفْسَدَ مَنْ وَلَّاهُ الْفَسَادَ .

وَعَاوَرْتُ الْمَكَايِلَ : لَفَعْتُ فِي عَايَرَتِهَا .

وَيُقَالُ : عَاوَرَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ

مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ .

وَاَعْتَوَرُوا الشَّيْءَ ، أَيْ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .

وَكَذَلِكَ تَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ . وَإِنَّمَا ظَهَرَتِ الْوَاوُ

(١) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « الْمُسْتَجِيرُ » تَحْرِيفُ صَوَابِهِ

فِي الْإِسَانِ . وَالْمُسْتَجِيرُ ، بِالزَّيْ : طَالِبُ الْمَاءِ .

(٢) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « يَقُولُ مَتَى تَرَدُّ » ، صَوَابُ

إِنْشَادِهِ مِنَ الْإِسَانِ عَنْ الْجَوْهَرِيِّ . وَقَدْ رَدَدْتُ كَلِمَةً

« يَقُولُ » إِلَى مَكَانِهَا قَبْلَ الشَّعْرِ .

(٣) فِي الْإِسَانِ : « تَجِدُ بِهِ » .

(٤) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « الْمُسْتَجِيرُ » صَوَابُهُ فِي

الْإِسَانِ .

وَعَيْرُ الْوَرَقَةِ : الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِهَا .

وَعَيْرُ السَّرَاةِ : طَائِرٌ كَهَيْئَةِ الْحَمَامَةِ .

ويقال للموضع الذي لا خير فيه : هو كجوفِ

عَيْرٍ ، لأنه لا شيء في جوفه يُنْتَفَعُ به . ويقال :

أصله قولهم : أخلى من جوف حمار ، وقد فسّرناه .

ويقال : العَيْرُ ها هنا : الطُّبْلُ .

وقصيدة عائذة ، أى سائرة . ويقال : ما قالت

العربُ بيتاً أعيرَ من كذا ، أى أسيرَ .

وفلان عَيْرٌ وخديهِ ، أى معجبٌ برأيه ،

وهو ذمٌّ . وإن شئت كسرت أوله مثل شَيْتَخٍ

وشَيْتَخٍ . ولا تقل عويرٌ ولا شويخٌ .

وعَارَ في الأرض يَعِيرُ ، أى ذهب .

والمائرة : الناقة تخرج من الإبل إلى الأخرى

ليضربها الفحل . والجلُّ عَائِرٌ : يترك الشَّوْلَ

إلى أخرى .

وعَارَ الفرسُ ، أى انقلت وذهب ها هنا

وها هنا ، من مرجه . وأَعَارَهُ صاحبه فهو مُعَارٌ .

ومنه قول الطرماح ^(١) :

وجدنا في كتابِ بني تميمٍ

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارِ ^(٢)

(١) صوابه : بهر بن أبي خازم . وهذا البيت من كلمة

مقضية .

(٢) في اللسان :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارِ

وَعَيْرُ الْعَيْنِ : جَفْنُهَا . ومنه قولهم : فعلت ذاك

قبل عَيْرٍ وما جرى ، أى قبل لحظِ العينِ . قال

أبو عبيدة : ولا يقال أَفَعَلُ .

قال الحارث بن حِزَّة :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ

سَرَّ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَّى الْوَلَاءُ

قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان

يعرف هذا البيت ^(١) .

ويقال : ما أدرى أى من ضَرَبَ الْعَيْرَ هو ،

أى أى الناس هو ، حكاه يعقوب .

وَعَيْرُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ .

وقولهم : « عَيْرٌ بِعَيْرٍ وزيادة عَشْرَةٍ » ،

كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخرُ زاد

في أرزاقهم عشرة دراهم .

وَالْعَيْرُ : الْوَتْدُ .

وَعَيْرٌ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ . وفي الحديث : « أنه

حرّم ما بين عَيْرٍ إلى ثورٍ » .

وَعَيْرُ النَّصْلِ : النَّاتِي مِنْهُ فِي وَسْطِهِ .

وكذلك عَيْرُ الْكَتِفِ .

وَعَيْرُ الْقَدِيمِ : الشَّخْصُ فِي ظَهْرِهَا .

وَعَيْرُ الْأُذُنِ : الْوَتْدُ الَّذِي فِي بَاطِنِهَا .

(١) في اللسان : قيل معناه : كل من ضرب نجف

على غير — والعير إنسان العين — وقيل يعنى الوتد ، أى

من ضرب وتداً من أهل العمد . وقيل : يعنى إياداً لأنهم

أصحاب حجر . وقيل : يعنى جبلاً . ومنهم من خص فقال :

جبلاً بالحجاز .

قال أبو عبيدة : والناس يروونه ^(١) « المعار » من العارية ، وهو خطأ .

وفرس عيار بأوصال ، أى يعيرها هنا وها هنا من نشاطه . وسمى الأسد : عياراً ، لجيئه وذهابه فى طلب صيده . قال الشاعر :

لما رأيت أبا عمرو رزمت له

منى كما رزم العيار فى الغرف

جمع غريف ، وهى الغابة .

وحكى القراء : رجل عيار ، إذا كان كثير التطواف والحركة ذكياً .

ويقال : عار الرجل فى القوم يضربهم ، مثل عاث .

وعار بكسر التاء : اسم جبل . قال بشر :

* وشابة عن شمائلها تعار ^(٢) *

وهما جبالان فى بلاد قيس .

وعيره كذا من التعير . والعامة تقول : عيره بكذا ^(٣) . قال النابغة :

(١) قوله : « والناس يروونه » ، أى يظنون . هكذا عبارة الصحاح . فافى القاموس : « والناس يروونه » بواو من الرواية ، تبع فيه نسخة عرفة ، كما فى الوشاح .

(٢) وصدرة :

* وليل ما أتت على أروم *

وبعد :

كان طباء أسنمة عليها

كوانس قالصا عنها المتغار

(٣) كيف ، وفى الحديث : « لو غير أحدكم أخاه برضاة كلبة » الخ . قاله نصر .

وعيرتني بنو ذبيان رهبة ^(١)

وهل على بأن أخشاك من عار
والعار : السبة والعيب . يقال : عاره ، إذا عابه .

والمعابر : المعايير . قالت لى الأخيلية :

لعمرك ما بالموت عار على امرئ

إذا لم نصبه فى الحياة المعابر

وتعابر القوم : تعابوا .

وعايرت المكاييل والموازين عياراً وعاورت

بمعنى . يقال : عايروا بين مكاييلكم وموازينكم ، وهو فاعلوا من العيار . ولا تقل : عيروا .

والمعيار : العيار .

وبنات معير : الدواهي .

والعيرانة : الناقة تشبه بالعير فى سرعتها ونشاطها .

والعير بالكسر : الإبل التى تحمل الميرة ، ويجوز أن تجمع على عيرات ^(٢) .

فصل الغين

[غبر]

الغبار والغبرة ، واحد .

والغبرة : لون الأغبر ، وهو شبيه بالغبار .

وقد اغبر الشيء اغبراراً .

(١) فى اللسان : « خفيته » .

(٢) قال سيبويه : اجتمعوا فيها على لنة هذيل ، يعنى تحريك الباء ، والقياس التسكين .

وَعَبْرَ الشَّيْءِ يَغْبِرُ ، أَيْ بَقِيَ . وَالغَابِرُ :
الْبَاقِي . وَالغَابِرُ : لِلْمَاضِي ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَعَبْرَ الْجَرْحِ بِالسَّكْرِ يَغْبِرُ غَبْرًا : انْدَمَلَ
عَلَى فَسَادٍ ثُمَّ يَنْتَفِضُ بَعْدَ ذَلِكَ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الْعِرْقُ
الْغَبِرُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ ، لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ يَنْتَفِضُ .

وَدَاهِيَةُ الْغَبْرِ بِالتَّحْرِيكِ ، هِيَ الْعَظِيمَةُ الَّتِي
لَا يُهْتَدَى لَهَا . قَالَ الْحَرَمَازِيُّ يَمْدَحُ الْمُنْذِرَ ^(١) :

أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ
دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ
يُرِيدُ : « يَا مُنْذِرُ » .

وَأَغْبَرَ الرَّجُلُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ ، إِذَا جَدَّ فِي
طَلَبِهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَغْبَرَتِ السَّمَاءُ ، إِذَا جَدَّ وَقَعُهَا وَاشْتَدَّ .
قَالَ : وَأَغْبَرْتُ ، أَيْ أَثَارَتْ ^(٢) الْغُبَارَ . وَكَذَلِكَ
غَبَرَتْ تَغْيِيرًا .

وَتَغَبَّرَتْ مِنَ الْمَرَأَةِ وَلَدًا .

وَتَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً كَبِيرَةً ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ
قَالَ : لَعَلِّي أَتَغَبِّرُ مِنْهَا وَلَدًا . فَلَمَّا وَلَدَ لَهُ سَمَاءُ :
غُبْرَ بْنَ غَنَمٍ ، مِثَالُ عُمرَ .

[غُر]

الْأَغْبَرُ : قَرِيبٌ مِنَ الْأَغْبَرِ . وَيُسَمَّى الطُّحْلُبُ

أَغْبَرًا .

وَالْغَبْرَاءُ : الْأَرْضُ . وَالْغَبْرَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ
النَّبَاتِ .

وَبَنُو غَبْرَاءَ الَّذِي فِي شِعْرِ طَرْفَةٍ ^(١) : الْمَحَاوِجُ .
وَالوَطَاءُ الْغَبْرَاءُ : الدَّارِسَةُ ، وَهِيَ مِثْلُ الْوَطَاءِ
السُّودَاءِ .

وَالْغَبْرَاءُ : اسْمُ فَرَسٍ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيِّ .
وَالْغُبَيْرَاءُ بِالْمَدِّ مَعْرُوفٌ ^(٢) . وَالْغُبَيْرَاءُ أَيْضًا :
شَرَابٌ تَتَخَذُهُ الْحَبَشُ مُسْكِرًا مِنَ الذَّرَّةِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِيَّاكُمْ وَالْغُبَيْرَاءَ فَإِنَّهَا خَمْرُ الْعَالَمِ » .

وَالْغُبْرُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ . يُقَالُ : بَيَا
غُبْرًا مِنْ لَبَنٍ ، أَيْ بِالنَّاقَةِ ، وَالْجَمْعُ أَغْبَارٌ .
وَالْغُبْرُ الْحَيْضُ : بَقَايَاهُ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ ،
وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَلِيسِ :

وَمُبْرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٌ
وَفَسَادٌ مُرْضِعَةٌ وَدَاءٌ مُغِيلٌ
وَمُبْرَأٌ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ :

وَلَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَفْشَمٍ
جَلَدٍ مِنَ الْفَتَيَانِ غَيْرِ مُثَقِّلٍ
وَالْغُبْرُ الْمَرَضُ أَيْضًا : بَقَايَاهُ . وَكَذَلِكَ غُبْرُ
اللَّيْلِ .

(١) هُوَ قَوْلُهُ :

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدَّدِ

(٢) شَجَرَةٌ ثَمَرَتِهَا فَاكْهَةٌ .

(١) ابْنُ الْجَارُودِ .

(٢) فِي الطَّبَوَعَةِ الْأُولَى : « أَثَرَتْ » .

وَالْغُثْرَةُ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ .

وَالْغُثْرَاءُ وَالْغُثْرُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ أَغْثَرُ ،
مِثْلُ أَحْمَرَ وَخَمِرٍ ، وَأَسْوَدَ وَسُودٍ . وَكَذَلِكَ
الْفَيْثَرَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « رَعَاغٌ غَثَرَةٌ » ، هَكَذَا
يُرْوَى ، وَنَرَى أَنَّ أَصْلَهُ غَثِيرَةٌ حُذِفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ .
وَقَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ غَثِيرَةٌ شَدِيدَةٌ .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ مَضًا
فِي الْقِتَالِ .

وَالْمُغْتَوْرُ : لُغَةٌ فِي الْمَغْفُورِ ، وَهُوَ شَيْءٌ
يَنْضَحُهُ الْعُرْفُطُ وَالرِّمْتُ مِثْلُ الصَّمْعِ ، وَهُوَ حَلْوٌ
كَالْعَسَلِ يُؤْكَلُ ، وَرَبْمَا سَالَ لَنَاهُ عَلَى النَّثْرِ مِثْلُ
الدِّبْسِ ، وَلَهُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ .

وَالْمِغْثَرُ ، بِكسْرِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِيهِ حَكَاهَا يَعْقُوبُ .

[غُثْر]

الْمَقْشَرُ : الثَّوبُ الْخَشِنُ الرَّدِيُّ النَّسِجِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مَقْشَرًا

وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمَتُهُ مُحْجَرًا

يَقُولُ : أَلْبَسْتُ الْمَقْشَرَ لِأَدْفَعُ بِهِ عَنْهُ الْعَيْنَ .
وَمُرْهَبٌ : اسْمُ وَلَدِهِ .

[غُثْر]

الْقَدَرُ : تَرْكُ الْوَفَاءِ ، وَقَدْ غَدَرَ بِهِ فَهُوَ غَادِرٌ
وَعَدَرَ أَيْضًا . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا فِي النِّدَاءِ

بِالشِّتْمِ ، يُقَالُ : يَا غَدَرُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « يَا غَدَرُ ،
أَلَسْتُ أَسْعَى فِي غَدْرَتِكَ » .

وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ : يَا لَ غَدَرَ .

وَعَدَرَتِ اللَّيْلَةُ بِالسَّكْرِ تَعْدَرُ غَدْرًا ، أَيْ
أَظْلَمَتْ ، فَهِيَ غَدِيرَةٌ . وَأَعْدَرْتُ فِيهِ مُفْدِرَةٌ .
وَعَدَرَتِ النَّاقَةُ أَيْضًا عَنِ الْإِبِلِ ، وَالشَّاةُ عَنِ
النَّعَمِ ، إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْهَا . فَإِنْ تَرَكَهَا الرَّاعِي فِيهِ
غَدِيرَةٌ ، وَقَدْ أَغْدَرَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

فَقَلَّ مَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ النُّبَارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وَالْقَدَرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الظَّلْفُ ، الْكَثِيرُ

الْحِجَارَةِ . قَالَ الْعَبَّاسِيُّ :

سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدِّعُنَ الْأَيَّامَ

مِنْ الصَّفَا الْقَاسِيِ وَيَدْعَسُنَ الْقَدَرَ

وَرَجُلٌ ثَبَتَ الْقَدَرَ ، أَيْ ثَابَتٌ فِي قِتَالٍ

أَوْ كَلَامٍ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا أَثْبَتَ غَدْرَهُ ، أَيْ
مَا أَثْبَتَهُ فِي الْقَدْرِ . وَالْقَدَرُ : الْحِجَارَةُ وَاللِّخَاقِيقُ
مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ . قَالَ : يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ ،
وَلِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَثْبُتُ فِي مَوْضِعِ الزَّلْزَلِ
وَالْخُصُومَةِ .

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرَكُّ .

وَالْقَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُفَادِرُهَا السَّيْلُ .

وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ مِنْ غَادَرَهُ ، أَوْ مُفَعَّلٌ

وَالْغُذَامُ لُغَةٌ فِي الْغُذَارِمِ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .

[غرد]

الْغُرُورُ : مَكَاسِرُ الْجِلْدِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
حَتَّى إِذَا مَاطَرَ مِنْ خَيْرِهَا
عَنْ جُدَدٍ صُفْرِ وَعَنْ غُرُورِهَا
الوَاحِدُ غَرٌّ بِالْفَتْحِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :
كَأَنَّ غَرًّا مَتْنِي إِذْ تَجَنَّبُهُ (٢)
سَيَرُ صَنَاجٍ فِي خَرِيرِ تَكَلُّبِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : طَوَيْتُ الثَّوْبَ عَلَى غَرِّهِ ،
أَيْ كَسَرْتَهُ الْأَوَّلَ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْبَةٍ
أَنَّهُ عَرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلْبُهُ ثُمَّ قَالَ :
أَطْوَاهُ عَلَى غَرِّهِ .
وَالْغَرَّةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي جِهَةِ الْفَرَسِ
فَوْقَ الدِّرْهِمِ . يُقَالُ فَرَسٌ أَغْرٌ .
وَالْأَغْرُ : الْأَبْيَضُ . وَقَوْمٌ غُرَّانٌ . قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةً
وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ (٣) غُرَّانُ
وَرَجُلٌ أَغْرٌ ، أَيْ شَرِيفٌ .

(١) دَكَيْنُ بْنُ رِجَاءٍ الْفَقِيرِيُّ .

(٢) يَرُوى : « تَجَنَّبَهُ » .

(٣) يَرُوى : « عِنْدَ الْمَشَاهِدِ » .

مِنْ أَغْدَرَهُ . وَيُقَالُ هُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، لِأَنَّهُ
يَغْدِرُ بِأَهْلِهِ ، أَيْ يَنْقَطِعُ عِنْدَ شِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .
قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُ
نَ إِذْ لَقَّبُوهُ (١) الْغَدِيرَ الْغَدِيرَا
وَالْجَمْعُ غُدْرَانٌ (٢) .
وَالْغَدِيرَةُ : وَاحِدَةُ الْغَدَائِرِ ، وَهِيَ الذَّوَائِبُ .
وَالْغُدْرُ : اسْمُ رَجُلٍ .

[غذمر]

الْغَذْمَرَةُ : الْغَضَبُ ، وَكَثْرَةُ الصَّخَبِ ،
وَالصِّيَاخُ ، وَالزَّجَرُ ، مِثْلُ الزَّجَجَةِ . يُقَالُ : سَمِعْتُ
لِفُلَانٍ غَذْمَرَةً . وَكَذَلِكَ التَّغْذَمَرُ .
وَفُلَانٌ ذُو غَذَامِيرَ . قَالَ الرَّاعِي :
تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ
رُكَاثٌ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرَ صَيِّدُحُ
وَالْغَذْمَرَةُ مِثْلُ الْعَشْمَرَةِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّئِيسِ
الَّذِي يَسُوسُ عَشِيرَتَهُ بِمَا شَاءَ مِنْ عَدْلٍ أَوْ ظَلَمٍ
مُغْذَمِرٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَمُقَسَّمٌ يَعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا
وَمُغْذَمِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا
وَالْغَذْمَرَةُ لُغَةٌ فِي الْغَذْمَرَةِ ، وَهُوَ يَبِيعُ الشَّيْءَ
جُزْأًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَانَ لِقَبْوِهِ » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : وَالْجَمْعُ غُدْرَانٌ ، وَغَدِرَ . يُقَالُ :

قَدْ اسْتَفْدَرْتُ هُنَاكَ غَدْرًا ، أَيْ صَارَتْ ثُمَّ غُدْرَانٌ .

وفلان غُرَّةُ قَوْمِهِ ، أَيْ سَيِّدُهُمْ . وَهُمْ غُرُرُ قَوْمِهِمْ .

وَعُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ وَأَكْرَمُهُ .

والغُرُرُ : ثلاث ليالٍ من أوّل الشهر^(١) .

والغُرَّةُ : العبدُ أو الأمةُ . وفي الحديث :

« قَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجَنِينِ بُرَّةً » ، كَأَنَّهُ عَبَّرَ عَنِ الْجِسْمِ كُلِّهِ بِالْبُرَّةِ .

ورجلٌ غِرٌّ بالكسر وَغَيْرٌ ، أى غير مجرب . وجاريةٌ غِرَّةٌ وَغَيْرَةٌ ، وَغِرٌّ أيضاً ، بِنِئَةِ الْفَرَارَةِ بِالْفَتْح . وَجَمْعُ الْغِرِّ أَغْرَارٌ ، وَجَمْعُ الْفَرِيرِ أَغْرِيَةٌ .

وقد غَرَّ يَغِرُّ بالكسر غَرَارَةً. والاسم الغِرَّةُ.

يقال : كان ذلك في غَرَارَتِي وحدثتني ، أی
في غَرَّتِي .

وعيشٌ غَيْرٌ، إذا كان لا يُفزعُ أهله.

والغِرَّةُ : الغفلةُ . والغارُ : الغافل . تقول منه :

اغترزت يا رجل .

واغترده ، أى أتاها على غيرة منه .

وَاعْتَرِ بِالشَّيْءِ : خُدِّعْ بِهِ .

وقولهم : أنا غَيْرُكَ من فلان ، قال أبو نصر

في كتاب الأجناس : أى لن يأتيك منه ما نَعْتَرُّه .

والعَرِيرُ: اُخْلِقُ الحَسَنُ . يقال للرجل إذا
شاخ: «أدبرَ غَرِيرُهُ»، وأقبلَ هَرِيرُهُ»، أى قد
ساءَ خُلُقُهُ .

والفَرَرُ : الْخَطَرُ . ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الفَرَرِ ، وهو مثل بيع السمك في الماء ، والطير في الهواء .

ابن السكيت : الغُرُورُ : الشيطان . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَغُرَّتْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ . والغُرُورُ أيضاً : ما يتفرغ به من الأدوية ، وهو مثل قولهم : لدودٌ ، ولموقٌ ، وسعوطٌ .

قال: والغُرُورُ بالضم: ما اغْتَرَّ به من متاع الدنيا.

والغِرَارُ بالكسر: النومُ القليل .

ولبت فلان غرارَ شهرِ ، آی مکث مقدار
شهرِ .

والغِرَارُ: نقصان لبنِ الناقة . وفي الحديث :
« لا غِرَارَ في صلاةٍ » ، وهو أن لا يُتمَّ ركوعها
وسجودها .

وَالْفِرَارَانِ : شَفَرْنَا السَّيْفَ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ حَدٌّ فَحَدُّهُ غَيْرُهُ . وَالْجَمْعُ أَغْرَةٌ .

وأَتَانَا عَلَى غِرَارٍ ، أَى عَلَى عَجَلَةٍ .

قال الأصمعي: الغِرَارُ: الطريقة. يقال: رميت

(١) تقسيم ليالى الشهر ثلاثاً ثلاثاً كان حاشية القاموس :
الثلاث الأولى غرر ، ثم نفل ، ثم تسع ، ثم عشر ، ثم
اليبس ، ثم درع ، ثم ظلم ، ثم ختاس ، ثم دأدى ، ثم
محاق بتثليث المم .

ويقال أيضاً . غَرَرْتُ ثَمِيَّتَا الْغَلَامِ ، أَيْ
طَلَعْتُ أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ ^(١) .

الأصمى : يقال : غَارَتْ الناقَةُ ، أَيْ نَفَرَتْ
فَرَفَعَتِ الدِّرَّةَ . وفي المثل : «سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارُهُ» ^(٢) .

يقال : ناقةٌ مُعَارَّةٌ بالضم ، ونوقٌ مُعَارٌّ بِهَذَا ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

أبو زيد : غَارَتْ السُّوقُ تَغَارُ غِرَاراً : كَسَدَتْ .
وَدَرَّتْ دِرَّةٌ : نَفَقَتْ .

والغِرْغَرَةُ : تَرْدُّدُ الرُّوحِ فِي الْحَلْقِ . ويقال :
الرَّاعِي يُغْرِغِرُ بِصَوْتِهِ ، أَيْ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .

وَيَتَغَرَّغِرُ صَوْتُهُ فِي حَلْقِهِ ، أَيْ يَتَرَدَّدُ .
وَالغِرْغِرُ بِالْكَسْرِ : الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ ،

الوَاحِدَةُ غِرْغِرَةٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لابْنَ أَحْمَرَ :
أَلْفُهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

كَأَنَّ لَفَّتِ الْعِقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا
وَالغِرْغَرَةُ بِالضَّمِّ : غُرَّةُ الْفَرَسِ .

وَرَجُلٌ غِرْغَرَةٌ أَيْضاً : شَرِيفٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٣) :

* رَشِيفَ الْغُرَيْرِيَّاتِ مَاءِ الْوَقَائِعِ ^(٤) *

(١) وذلك لظهور ياضهما .

(٢) كما يقال : « سبق سيله مطره » .

(٣) الفَرَزْدَقُ .

(٤) صدره :

* إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَبِيبُ رَشَفْنَهُ *

وقبله :

عَفَتْ بَعْدَ أَتْرَابِ الْخَلِيلِ وَقَدْ نَرَى
بِهَا بُدْنًا حُورًا حَسَنَ الْمَدَامِجِ

ثَلَاثَةُ أَسْهُمٍ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ عَلَى تَجَرِّي
وَاحِدٍ . وَوُلِدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةٌ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ ، أَيْ
بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى
غِرَارٍ وَاحِدٍ .

وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ نِصَالُ
السَّهَامِ : يُقَالُ : ضَرَبَ نِصَالَهُ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ .
قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ السَّ
غِرَارُ فَقَدَحَهُ زِعْلٌ دَرُوجٌ ^(٢)

قَوْلُهُ « سَدِيدُ » بِالسَّيْنِ ، أَيْ مُسْتَقِيمٌ .
وَيُقَالُ : لَيْتَ الْيَوْمَ ^(٣) غِرَارُ شَهْرٍ ، أَيْ مِثَالُ
شَهْرٍ ، أَيْ طَوْلُ شَهْرٍ .

وَالْغِرَارَةُ : وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي لِلتَّبَنِ ،
وَأَطْلُغُهُ مَعْرَبًا .

وَعَرَّةٌ يَغْرُهُ غُرُورًا : خَدَعَهُ . يُقَالُ : مَا غَرَّكَ
بِفُلَانٍ ؟ أَيْ كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ غَرَّكَ
مِنْ فُلَانٍ ؟ أَيْ مَنْ أَوْطَاكَ عُشْوَةً فِيهِ . وَغَرَّ الطَّائِرُ
أَيْضاً فَرَحَهُ يَغْرُهُ غِرَارًا ، أَيْ رَقَهُ .

وَالتَّغْرِيرُ : حُلُّ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَرِ . وَقَدْ غَرَّرَ
بِنَفْسِهِ تَغْرِيراً وَتَغَرَّةً ، كَمَا يُقَالُ : حَلَّلَ تَحْلِيلاً
وَتَحِلَّةً ، وَعَلَّلَ تَعْلِيلاً وَتَعْلَةً .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ الدَّاحِلِ .

(٢) الْعَيْرُ : النَّاقَةُ فِي وَسْطِ النَّصْلِ . لَمْ يَدْحَضْ :
أَيْ لَمْ يَزَلْ . وَالْغَرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصْلُ .
وَالزَّعْلُ : النَّشِيطُ . وَالْدَرُوجُ : الدَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ .

(٣) فِي الْإِسَانِ : « لَيْتَ الْيَوْمَ » .

نوق منسوباً إلى خلي . وقال الكهيت :
غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقَمِيَّةُ
يَصِلْنَ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَائِدِ فَذَقْدَا

[غزر]

الغَزَارَةُ : الكثرة . وقد غَزَرَ الشيء بالضم ،
يَغْزُرُ ، فهو غَزِيرٌ .

وَعَزَرَتِ الناقة أيضاً : كثر لبنها غَزَارَةً ،
فهي غَزِيرٌ ، ونوق غَزَارٌ . والاسم الغَزَرُ مثال
الضرب ، والجمع غُزْرٌ مثل جَوْنٍ وَجُونٍ ، وأُذُنٍ
حَشِيرٍ وَأَذَانٍ حُشِيرٍ .

وَأَغْزَرَ الْقَوْمَ : عَزَّرْتِ إِبْلَهُمْ .
والتغزيرُ : أن تدع حَلَبَةً بين حَلَبَتَيْنِ ، وذلك
إذا أدبرَ لبنُ الناقة .

[غشمر]

الغَشْمَرَةُ : إثيان الأمر من غير تثبت .
وَعَشْمَرَ السَّيْلُ : أَقْبَلَ .
وَتَفَشْمَرُهُ ، أى أَخَذَهُ قَهْرًا .
ورأيتهُ مُتَفَشْمِرًا ، أى غَضْبَانًا .

[غضر]

الغَضَارُ : الطين الحُرُّ .

وَالغَضَارَةُ : طيبُ العيش . تقول منه : بنو فلانٍ
مَغْضُورُونَ ، وقد غَضَرَهُمُ اللَّهُ . وإِنَّهُمْ لَفِي غَضَارَةٍ
مِنَ الْعَيْشِ ، وفي غَضَرَاءَ مِنَ الْعَيْشِ ، أى فِي خِصْبٍ
وخيَرٍ .

قال الأصمعي : لا يقال أباد الله خَضَرَاءَهُمْ ،
ولكن أباد الله غَضَرَاءَهُمْ ، أى أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ
وَعَضَارَتَهُمْ .

وَالغَضَرَاءُ : طينة خضراءَ عَلِكَةٌ . يقال :
أَنْبَطَ فُلَانٌ بَثْرَهُ فِي غَضَرَاءٍ .

وَعَضَرَ عَنْهُ يَفْضِرُ ، أى عدل عنه . قال
ابن أحرر يصف الجوارى :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ
فَرُخْنٍ وَلَمْ يَفْضِرَنَّ عَنْ ذَلِكَ مَغْضَرًا
ويقال : غَضَرُهُ ، أى حبسه ومنعه .

وَالغَاضِرُ : الجلد الذي أُجِيدَ دِباغُهُ .
وَالغَاضِرَةُ : قبيلةٌ من بني أسدٍ ، وحىٌ من
بني صعصعة ، وبطنٌ من ثقيف .

وَالغَضُورُ بِتسكين الضاد : نَبَاتٌ .
وَعَضُورٌ أَيْضًا : مَالٌ لَطِيفٌ .

[غضفر]

الغَضَنْفَرُ : الأسد . ورجل غَضَنْفَرٍ : غليظ
الْجَنَّةِ .

[غفر]

الغَفْرُ : التغطية . والغَفْرُ : الْفُقْرَانُ .
وَعَفَرْتُ الْمَتَاعَ : جعلته في الوعاء .
ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ ،
أى أَحْمَلُ لَهُ .

وَعَفَرَ الْجِرْحَ يَغْفِرُ غَفْرًا : نُكِسَ ، وكذلك
للريض . قال الشاعر ^(١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِّذِي الْهَوَى
كَأَنَّ يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ
وَعَفَرَ بِالْكَسْرِ يَغْفِرُ غَفْرًا ، لغة فيه ^(٢) .

وَالْغَفْرُ : ثلاثة أنجمٍ صِفَارٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، وهى
من الميزان .

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : شَعْرٌ كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى سَاقِ
المرأة والجبهة ونحو ذلك ، وكذلك الْغَفْرُ بِالتَّحْرِيكِ .
قال الراجز :

قَدِ عَلِمْتَ خَوْدٌ بِسَاقِيهَا الْغَفْرُ
لَتَرْوِينَ ^(٣) أَوْ لَيَبِيدَنَّ الشَّجَرُ

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : زَيْبُ الثَّوبِ . وقد غَفِرَ
ثَوْبُكَ يَغْفَرُ غَفْرًا . واغْفَارَ الثَّوبُ اغْفِيرَارًا .

وَالْغَفْرُ بِالضَّمِّ : وَلَدُ الْأَرْوِيَّةِ ، والجمع الْأَغْفَارُ ،
وَأُمُّهُ مُغْفِرَةٌ ، والجمع مُغْفِرَاتٌ . قال بشر ^(٤) :

وَصَعْبٌ يَزِلُّ الْغَفْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ

بِمَخَافَتِهِ بَانَ طَوَالٌ وَعَرَّعُرُ

وَالْغَفْرَةُ : مَا يَنْطَلِقُ بِهِ الشَّيْءُ . يقال : اغْفِرُوا

هَذَا الْأَمْرَ بِغَفْرَتِهِ ، أى أَصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ
يُصْلَحَ بِهِ .

(١) المرار القفسى .

(٢) وكذلك غفر ، على صيغة ما لم يسم فاعله .

(٣) فى اللسان : « ليروين » . وقد سبق فى (شجر) .

(٤) ابن أبى خازم .

وَالْغَفَارُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْغَفْرِ ، وَهُوَ الزَّغَبُ .
قال الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِمَارُهَا
وَقُسْطَةً مَاشَانَهَا غُفَارُهَا
وَالْقُسْطَةُ : عَظْمُ السَّاقِ ، وَلَسْتُ أُرَوِّيه
عَنْ أَحَدٍ .

قال الأصمعيّ : الْمَغْفَرُ : زَرَدٌ يُنْسَجُ مِنْ
الدُّرُوعِ عَلَى قَدَرِ الرَّأْسِ ، يُلبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوَةِ .
ويقال : اسْتَغْفَرَ اللَّهُ لَذَنْبِهِ وَمِنْ ذَنْبِهِ ، بِمَعْنَى ،
فَغَفَرَ لَهُ ذَنْبَهُ مَغْفِرَةً وَغَفَرًا وَغُفْرَانًا . واغْتَفَرَ
ذَنْبَهُ مِثْلُهُ ، فَهُوَ غُفُورٌ وَالْجَمْعُ غُفُورٌ .

وقولهم : جَاءُوا جَمَاءً غَفِيرَاءَ ، ممدوداً ، والجماء
الغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، أى جَاءُوا
بِجَمَاعَتِهِمْ : الشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ ، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ ،
وَكَانَتْ فِيهِمْ كَثْرَةٌ .

والجماء الغَفِيرُ : اسْمٌ وَلَيْسَ بِفِعْلٍ ، إِلَّا أَنَّهُ
يَنْصَبُ كَمَا تَنْصَبُ الْمَصَادِرُ الَّتِي هِيَ فِي مَعْنَاهُ ،
كَقَوْلِكَ جَاءُونِي جَمِيعًا ، وَقَاطِبَةً ، وَطَرًّا ، وَكَافَّةً .
وَأَدْخَلُوا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ كَمَا أَدْخَلُوهَا فِي قَوْلِهِمْ :
أَوْزَدَهَا الْعِرَاكَ ، أى أَوْزَدَهَا عِرَاكَأً .

ويقال : مَا فِيهِمْ غَفِيرَةٌ ، أى لَا يَغْفِرُونَ ذَنْبًا
لأَحَدٍ . قال الراجز ^(١) :

يَا قَوْمَ لَيْسَتْ فِيكُمْ غَفِيرَةٌ
فَامْشُوا كَمَا تَمْشِي جِجَالُ الْحِيرَةِ

(١) هو صخر إلى الهنلى .

والغفارة بالكسر : خرقه تكون دون
المقنعة ، توفى بها المرأة خمارها من الدهن .
والغفارة : السحابة التي كأنها فوق سحابة .
والغفارة : الرقعة التي تكون على الحز الذي
يجرى عليه الوتر .

و بنو غفاري من كنانة ، رهط أبي ذر الغفاري .
والمغفور مثل المغفور . وحكى الكسائي :
مغفور ومغفور بكسر الميم . يقال : قد أغفر الرمث ،
إذا خرجت مغفيرة . وإنما يخرج في الصقرية
إذا أؤرس . يقال : ما أحسن مغفيرة هذا الرمث .
ومن قال : مغفور قال : خرجنا نتغفر . ومن
قال : مغفور قال : خرجنا نتغفر ، إذا خرجوا
يحتنون من شجره .

وقد يكون المغفور أيضاً للعشر والثمام
والسلم والطلح وغيرها .

[غمر]

الغمر : الماء الكثير .

وقد غمره الماء يغمره ، أى علاه . ومنه قيل
للرجل : غمره القوم ، إذا علاه شرفاً .
والغمر : القرس الجواد .

ورجل غمر الخلق وغمر الرداء ، إذا كان
سخياً بين الغمورة ، من قوم غمار وعمور .
قال كثير :

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكاً
غلقت ليضحكته رقاب المال^(١)
وبجر غمر ، وجمار غمار وعمور أيضاً .
يقال : ما أشد غمورة هذا النهر .
والغمرة : الشدة ، والجمع غمر ، مثل نوبة
ونوب . قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام :
* وحان لتالك الغمر انجسار^(٢) *
وعمرات الموت : شدائده .
والغمر أيضاً القدح الصغير . قال أعشى باهلة
يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي :
تكفيه حزة فلذان ألم بها
من الشواء ويكفي شربة الغمر
ومنه التغمر ، وهو الشرب دون الري .
والغمرة : الزحمة من الناس والماء ، والجمع
غمار . ودخلت في غمار الناس وغمار الناس ،
يضم ويفتح ، أى في زحمتهم وكثرتهم .
ورجل غمر : لم يجرب الأمور ، بين الغمارة

(١) ويروى : « جزل العطاء » . وقوله :

يعطى العشيبة سؤلها ويسودها
يوم الفخار وكل يوم نبال
وبئنت مكرمة قد أعددتها

رصدًا ليوم تفاخير ونصال
(٢) صدر بيت القطامي :

* إلى الجودي حتى صار حجرًا *

من قوم أَعْمَارٍ . والأشئُ عُمرَةٌ . وقد عُمرَ بالضم
يَعْمُرُ عُمَارَةً . وكذلك الْمُعْمَرُ من الرجال .
وعُمَرُهُ ، أى بَاطِشُهُ وقَاتِلُهُ ولم يبال الموت .
قال أبو عمرو : رجلٌ مُعَامِرٌ ، إذا كان يقتحم
المهالك .

والعُمَرَةُ : طِلَاءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْوَرَسِ . وقد
عُمِرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَعْمِيرًا ، أى طُلَتْ بِهِ وَجْهَهَا
ليصفوا لونَهَا . وتَعْمَرَتْ مثله .

والعِمْرُ ، بالكسر : العطش . قال العجاج :
* حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَعْمَارُ ^(١) *

والعِمْرُ بالكسر أيضاً : الحِقْدُ وَالْفِلْ . وقد
عِمِرَ صدرُهُ عَلَى الْكَسْرِ يَعْمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا ،
عن يعقوب .

والعَمْرُ أيضاً بالتحرّك : رِيحُ اللَّحْمِ وَالسَّهْكِ .
وقد عُمِرَتْ يَدَى مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ عُمِيرَةٌ ،
أى زَهْمَةٌ ، كما تقول من السمك ^(٢) : سَهْكَةٌ .
ومنه مندِيلُ الْعَمْرِ .

وَالْعَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : خِلَافُ الْعَامِرِ . وقال
بعضهم : الْعَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَمْ يُزْرَعْ
تَمَّا يَحْتَمِلُ الزَّرَاعَةَ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ
يَبْلُغُهُ فَيَعْمُرُهُ . وهو فاعل بمعنى مفعول ، كقولهم :

(١) بعده :

* رِيًّا وَلَمَّا يَقْصَعِ الْأَصْرَارَا *

(٢) في اللسان : « من السهك » .

سَرٌّ كَاتِمٌ وَمَاءٌ دَافِقٌ . وَإِنَّمَا بَنَى عَلَى فاعل
لِيُقَابَلَ بِهِ الْعَامِرُ . وَمَا لَا يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ
الْأَرْضِ لَا يَقَالُ لَهُ غَامِرٌ .

وَالْعَمِيرُ : نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ عُمِرَهُ الْيَبِيسُ .
قال زهيرٌ يصف وَحْشًا :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ ^(١) السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ
قَدْ أَخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْعَمِيرِ جَحَافِلُهُ
وَالْإِنْعِمَارُ : الْإِنْعِمَاسُ فِي الْمَاءِ .

[غور]

غَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ . يقال : فُلَانٌ
بَعِيدُ الْغَوْرِ .

وَالْغَوْرُ : الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالْغَوْرُ : تِهَامَةٌ وَمَا بِلَى الْبَيْنِ .

وماءٌ غَوْرٌ ، أى غَائِرٌ ، وصف بالمصدر ،
كقولهم : درهمٌ ضَرْبٌ ، وماءٌ سَكْبٌ ، وأذنٌ
حَشْرٌ .

وَالْغَارُ ، كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ الْغَيْرَانُ .
وَالْمَغَارُ مِثْلُ الْغَارِ ، وَكَذَلِكَ الْمَغَارَةُ . وَرَبَّمَا
سَمَوْا مَكَانَ الظُّبَاءِ مَغَارًا . قال بشر :

كَأَنَّ ظُبِيَاءَ أَسْنَمَةٍ عَلَيْهَا

كَوَانِسَ قَالِصًا عَنْهَا الْمَغَارُ

وتصغير الغار غَوِيرٌ . وفي المثل : « عسى

(١) في المطبوعة الأولى : « كَأَقْوَاء » ، صوابه من
اللسان وديوان زهير . والسراء : شجر يتخذ منه القسي .

الغَوَيْرُ أَبُو سَأَ . قال الأصمعيُّ : أصله أنه كان غَارٌ فيه ناسٌ ، فانهار عليهم ، أو أتاها فيه عدوٌّ فقتلهم ، فصار مثلاً لكلِّ شيءٍ يُخاف أن يأتي منه شرٌّ .

وقال ابن الكلبيُّ : الغَوَيْرُ ماءٌ لكلبٍ ، وهو معروف . وهذا المثل تكلمت به الزبَاءُ لما تنكَّبَ قَصِيرُ اللَّخْمِيِّ بالأجْمالِ الطريق المنهج ، وأخذ على الغَوَيْرِ .

والغَارَانِ : البطنُ والفرجُ . قال الشاعر :

ألم ترَ أن الدهرَ يومٌ وليلةٌ

وأنَّ الفتى يسعى لغَارَيْنِ دَائِبًا

والغَارُ : الجيشُ . يقال : التقى الغَارَانِ ،

أى الجيشان .

والغَارُ : ضرب من الشجر ، ومنه ذهن

الغَارِ . قال عدِيُّ بن زيد :

رُبَّ نَارٍ بَثَّ أَرْمُقُهَا

تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

والغَارُ : النِّيرَةُ . وقال أبو ذؤيبٍ يشبه

غليانَ القدرِ بصخبِ الضرائرِ :

* ضرائرُ حَرِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا ^(١) *

والغَارَةُ : الخليلُ المُعِيرَةُ . قال الشاعر ^(٢) :

ونحن صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بنِ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِيسَا
يقول : سقيناهم خيلاً مُعِيرَةً . ونصب تميمَ
بنِ مُرٍّ على أنه بدل من غَارَةٍ .

والغَارَةُ : الاسمُ من الإغَارَةِ على العدوِّ .

وحبلٌ شديدُ الغَارَةِ ، أى شديدُ القتلِ ،
عن الأصمعيِّ .

وَعَارَ بَعُورُ غَوْرًا ، أى أتى الغَوْرُ ، فهو
غَاوْرٌ . قال : ولا يقالُ أَعَارَ .

وَعَارَ الماءُ غَوْرًا وَغَوْرًا ، أى سفل في
الأرض .

وَعَارَتْ عَيْنُهُ تَعُورُ غَوْرًا وَغَوْرًا : دخلت
في الرأسِ . وَعَارَتْ تَمَارُ لَعْنَةً فِيهِ . وقال ابن أحرر :

* أَعَارَتْ عَيْنُهُ أُمَ لَمْ تَبَارَا ^(١) *

وَعَارَتْ الشَّمْسُ تَعُورُ غِيَارًا ، أى غَرَبَتْ .
قال أبو ذؤيب :

هل الدهرُ إِلَّا لَيْلَةٌ ونهارُها

وإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُها

أبو عبيد : غَارَ النهارُ ، أى اشتدَّ حرُّه .

وَعَارَهُ بَخِيرٌ يَفُورُهُ وَيَغِيرُهُ ، أى نفعه .

يقال : اللهم غُرْنَا مِنْكَ بَغِيثٍ ، أى أَغْنِنَا بِهِ .

(١) صدره :

* وَسَائِلَةٌ بِظَهْرِ النَّيْبِ عَنِّي *

ويروى :

* وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي حَفِيَّةٌ *

(١) صدره :

* لَهْنٌ تَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا *

(٢) الكميث بن معروف .

وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ يُغِيرُ إِغَارَةً وَمُغَارًا ،
وكذلك غَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً .

ورجلٌ مُغَوَّارٌ وَمُغَاوِرٌ ، أى مُقاتِلٌ ، وقومٌ
مُغَاوِرُونَ ، وخيلٌ مُغِيرَةٌ .

وَمُغِيرَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وقد تكسر الميم ،
كما يقال مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ .

وَالْمُغِيرِيَّةُ : صنف من السَّبَائِيَّةِ ، نسبوا
إلى مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مولى بَجِيلَةَ .

وَأَغْرَتُ الْجَبَلَ ، أى فَتَلْتُهُ ، فهو مُغَارٌ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ ، أى تَزَوَّجَ عَلَيْهَا ، حكاه
أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ . وَأَغَارَ ، أى شَدَّ الْعَدُوَّ
وَأَسْرَعَ . وكانوا يقولون : « أَشْرِقَ ثُبَيْرٌ ، كَيْمَا
نُفِير » ، أى نَسْرَعَ لِلنَّحْرِ .

ومنه قولهم : أَغَارَ إِغَارَةَ الثَّعْلَبِ ، إذا أَسْرَعَ
وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ . وقال بشر بن أبي خازم :

فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَعَدَّدَ عَنْهَا

بِحَرْفٍ قَدْ تُفِيرُ إِذَا تَبَوَّعُ

واختلفوا في قول الأعشى :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَوْنَ^(١) وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا

قال الأصمعيُّ : أَغَارَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ ، وَأَنْجَدَ أى

ارْتَفَعَ . وَلَمْ يُرِدْ أَتَى الْغَوْرَ وَلَا نَجَدًا .

وليس عنده في إتيان الغورِ إلَّا غَارَ .

(١) ويرى : « ما لا ترون » .

وزعم الفراء أنها لغة ، واحتج بهذا البيت .
وناسٌ يقولون : أَغَارَ وَأَنْجَدَ ، فإذا أفردوا
قالوا : غَارَ ؛ كما قالوا هَتَانِي الطَّعَامُ وَمَرَّانِي ، فإذا
أفردوا قالوا : أَمَّرَانِي .

وَالْتَغْوِيرُ : إتيانُ الْغَوْرِ . يقال : غَوَّرْنَا
وَعُرْنَا بِمَعْنَى .

وَالْتَغْوِيرُ : القيلولة . يقال : غَوَّرُوا ، أى
انزَلُوا لِلْقَائِلَةِ .

قال أبو عبيد : يقال للقائلة : الغائرة .

واستَغَارَ ، أى سَمِنَ ودخل فيه الشحم .

وربما قالوا : استَغَارَتِ الْقَرْحَةُ ، إذا تَوَرَّمَتْ .

وتَغَاوَرَ الْقَوْمُ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[غير]

الْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ : الْمِيرَةُ . وقد غَارَ أَهْلُهُ
يَغِيرُهُمْ غَيْرًا ، أى يَمِيرُهُمْ وَيَنْفَعُهُمْ . قال الباهلي^(١) :

وَنَهْدِيَّةٌ شَمَطَاءٌ أَوْ حَارِثِيَّةٌ

تُوَمِّلُ نَهَبًا مِنْ بَيْلِهَا يَغِيرُهَا

أى يَأْتِيهَا بِالْغَنِيمَةِ فَقَدْ قَتَلُوا . قال أبو عبيدة :

يقال : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغْوِرُنِي ، إذا وَدَّكَ

مِنَ الدِّيَةِ . والاسمُ الْغِيرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، وجمعها

غَيْرٌ . قال الشاعر^(٢) :

(١) هو مالك بن زغبة الباهلي .

(٢) بعض بني عنزة .

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْفُوكُمْ
بَنِي أُمِّيَّة^(١) إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغِيْرَا
وقال بعضهم : إِنَّهُ وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ .
وَالْغِيْرُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتُ الشَّيْءَ
فَتَغَيَّرَ^(٢) .

وَالْغِيْرَةُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : غَارَ الرَّجُلُ
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غِيْرًا ، وَغِيْرَةً ، وَغَارًا .
وَرَجُلٌ غِيُوْرٌ وَغِيْرَانُ ، وَجَمْعُ غِيُوْرٍ غِيُوْرٌ :
وَجَمْعُ غِيْرَانٍ غِيَارَى وَغِيَارَى .

وَرَجُلٌ مَغِيَارٌ وَقَوْمٌ مَغَايِرُ ، وَامْرَأَةٌ غِيُوْرٌ
وَنِسْوَةٌ غِيُوْرٌ ، وَامْرَأَةٌ غِيَرَى وَنِسْوَةٌ غِيَارَى .
وَوَارِثُهُ يَغِيْرُهُ وَيَغُوْرُهُ ، أَيْ نَفْعُهُ . قَالَ
عَبْدُ مَنْفَرٍ^(٣) بَنَ رُبَيْجٍ الْهَذَلَى :

مَاذَا يَغِيْرُ ابْنَتِي رُبَيْجٍ عَوِيْلُهُمَا
لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُوْسَى لِمَنْ رَقَدَا^(٤)

يَقُولُ : لَا يَغْنَى بِكَأَوَّاهَا عَلَى أُيْهِمَا مِنْ طَلَبِ
ثَاوِرِهِ .

وَوَارِثُهُمُ اللَّهُ بِمَطَرٍ يَغِيْرُهُمْ وَيَغُوْرُهُمْ ، أَيْ
سَقَاهُمْ . يُقَالُ : اللَّهُمَّ غَرْنَا بَخِيْرًا وَغَرْنَا بَخِيْرًا .
قَالَ الْفَرَاءُ : قَدْ غَارَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ يَغِيْرُهَا ،
أَيْ : سَقَاهَا . قَالَ : وَغَارَنَا اللَّهُ بَخِيْرًا ، كَقَوْلِكَ :
أَعْطَانَا خِيْرًا . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَمَا حُمِّلَ الْبُخْتَى عَامَ غِيَارِهِ
عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْثًا وَشَعِيْرُهُمَا
وَأَرْضٌ مَغِيْرَةٌ بَفَتْحِ الْمِيَمِ ، وَمَغِيُوْرَةٌ ، أَيْ
مَسْقِيَّةٌ .

وَوَارِثَةُ الرَّجُلِ مُغَايِرَةٌ ، أَيْ عَارِضَتُهُ بِالْبَيْعِ
وَبَادِلَتُهُ .

وَوَغَايِرَتِ الْأَشْيَاءَ : اخْتَلَفَتْ .
وَالْغِيَارُ : الْبِدَالُ^(١) . قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعَشَى :
فَلَا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا
وَلَا تَحْسَبْنِي أَرِيْدُ الْغِيَارَا
وَقَوْلُهُمْ : نَزَلَ الْقَوْمُ يُغَيَّرُونَ ، أَيْ يُصْلِحُونَ
الرِّحَالَ .

وَوَغِيْرٌ بِمَعْنَى سَوَى ، وَالْجَمْعُ أَغْيَارٌ . وَهِيَ كَلِمَةٌ
يُوصَفُ بِهَا وَيُسْتَنْثَى ، فَإِنْ وَصَفَتْ بِهَا أَتْبَعْتَهَا
إِعْرَابَ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنْ اسْتَنْثَيْتَ بِهَا أَعْرَبْتَهَا
بِإِعْرَابِ الَّذِي يَجِبُ لِلْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا . وَذَلِكَ
أَنْ أَصْلَ غَيَّرَ صِفَةً وَالْإِسْتِثْنَاءُ عَارِضٌ .

قَالَ الْفَرَاءُ : بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ وَقَضَاعَةٌ يَنْصَبُونَ

(١) فِي الْلسَانِ : « بَنِي أُمِّيَّة » .
(٢) فِي الْمُخْتَارِ : وَمِنْهُ غَيْرُ الزَّمَانِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
قَالَ الْكِسَائِيُّ : اسْمٌ مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : هُوَ جَمْعُ غِيْرَةٍ — بِمَعْنَى الْكُسْرِ .
(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ » ، تَحْرِيفٌ .
(٤) فِي تَهْذِيبِ الْإِمْلَاحِ ج ١ ص ٢١٥ قَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ
ابْنُ رَجٍ الْهَذَلُ « مَاذَا ... الْخ » .

كَلَّمَا هَا أَبْطَنْتُ أَحْشَاوَهَا قَصَبًا

مِنْ بَطْنِ حَيْلَةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا

[فَر]

الْفَرَّةُ : الانكسارُ والضعفُ . وقد فَتَرَ
الحرُّ وغيرُهُ يَفْتَرُ فُتُورًا ، وَفَرَّهُ اللهُ تَفْتِيرًا .
والْفَرَّةُ : ما بين الرسولين من رُسُلِ الله
عز وجل .

وطرفُ فَاثِرٍ ، إذا لم يكن حديدًا .
والْفِثْرُ : ما بين طرف السبابة والإبهام إذا
فتحتَهما :

وأما قول الشاعر^(١) :

* أَصْرَمْتَ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِثْرٍ^(٢) *

فهو اسم امرأة^(٣) .

[فَكَر]

قولهم : لقيت منه الْفَتَكْرَيْنَ وَالْفَتَكْرَيْنَ ،
بكسر الفاء وضمها ، والتاء مفتوحة ، والتون للجمع ،
وهي الشدائد والدواهي .

[فَر]

الْفَانُورُ : الخِوَانُ يُتَّخَذُ مِنَ الرُّخَامِ وَنَحْوِهِ .
قال الأغلب العجلي :

(١) هو المسيب بن علس ويروى للأعمى .

(٢) في اللسان : « جبل الود » . ومجزه :

* وَهَجَرْتَهَا وَكَلَجْتِ فِي الْهَجْرِ *

وبعده :

وسمعت حَلَفْتَهَا التي حَلَفْتِ

إِنْ كَانَ سَمُّكَ غَيْرَ ذِي وَقَرٍ

(٣) يقال يفتح الفاء وكسرهما .

غَيْرًا إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى إِلَّا ، تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلَهَا أَوْ لَمْ
يَتِمَّ . يقولون : مَا جَاءَنِي غَيْرُكَ ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ
غَيْرُكَ .

وقد تكون غَيْرٌ بمعنى لَا فَتَنْصِبُهَا عَلَى الْحَالِ ،
كقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ ﴾ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : فَمَنْ اضْطُرَّ جَائِعًا لَا بَاغِيًا . وكذلك
قوله : ﴿ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءَهُ ﴾ ، وقوله : ﴿ غَيْرَ
مُحِلِّي الصَّيْدِ ﴾ .

فصل الفاء

[فَار]

الْفَارُ مَهْمُوزٌ : جَمْعُ فَاَرَةٍ .

وَمَكَانٌ فَيْزٌ : كَثِيرُ الْفَارِ .

وَأَرْضٌ مَفَاَرَةٌ : ذَاتُ فَارٍ .

وَالْفَاَرَةُ : رِيحٌ تَجْتَمِعُ فِي رُشْعِ الْبَعِيزِ ، فَإِذَا
مُسَّتْ انْفَسَّتْ .

وَفَاَرَةُ الْمِسْكِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ : النَّاجِثَةُ .

وَفَاَرَةُ الْإِبِلِ : أَنْ تَقْوَحَ مِنْهَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ ،

وَذَلِكَ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدْرَتْ

عَنِ الْمَاءِ ، نَدَبَتْ جُلُودَهَا فَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ

طَيِّبَةٌ ، فَيَقَالُ لَتِلْكَ : فَاَرَةُ الْإِبِلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

قال الراعي يصف إبلاً :

لَهَا فَاَرَةٌ ذَفَرَاهُ كُلَّ عَشِيَّةٍ

كَأَنَّ فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقَهُ

* إِذَا انْجَلَى فَاثُورُ عَيْنِ الشَّمْسِ *

يقال : هم على فاثور واحد ، أى على مائدة واحدة ، ، ومنزلة واحدة .

وفاثور ، الذى فى شعر لبيد^(١) : اسم موضع .

[لجر]

فَجَرَّتْ الْمَاءُ أَفْجَرُهُ بِالْضَمِّ فَجَرًّا ، فَانْفَجَرَ ،
أى بَجَسْتُهُ فَانْبَجَسَ . وَفَجَرْتُهُ شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ ،
فَتَفَجَّرَ .

والفَجْرَةُ بالضم : موضع تَفْتَحُ الْمَاءُ .

وَمَفَاجِرُ الْوَادَى : مَرَافِضُهُ حَيْثُ يَرْفُضُ
إِلَيْهِ السَّيْلُ .

وَمُنْفَجَرُ الرَّمْلِ : طَرِيقٌ يَكُونُ فِيهِ .

وَالْفَجْرُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ كَالشَّفَقِ فِي أَوَّلِهِ . وَقَدْ

أَفْجَرْنَا ، كَمَا تَقُولُ : أَصْبَحْنَا مِنَ الصَّبْحِ .

وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ : كُنْتُ أَحْلُ إِذَا اسْتَحَرْتُ ،
وَأَرْحُلُ إِذَا أَفْجَرْتُ

وَالْفِجَارُ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةٌ
أَفْجِرَةٌ كَانَتْ بَيْنَ قَرِيشٍ وَمَنْ مَعَهَا مِنْ كِنَانَةٍ ،
وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ ، فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَكَانَتْ الدَّيْرَةُ
عَلَى قَيْسٍ . وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ قَرِيشُ هَذِهِ الْحَرْبِ فِجَارًا

لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، فلما قاتلوا فيها قالوا :
قد فَجَرْنَا ، فسميت فِجَارًا .

وفَجَرَ فُجُورًا ، أى فسق .

وفَجَرَ ، أى كَذَبَ . وأصله التَّيْلُ .

وَالْفَاجِرُ : الْمَائِلُ . قَالَ لَبِيدٌ يَخَاطَبُ عَمَّهُ

أَبَا مَالِكٍ :

فَقُلْتُ ارْذَجِرْ أَخْنَاءَ طَيْرِكَ وَاعْلَمَنَّ

بَأَنَّكَ إِنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عَائِرُ

فَأَصْبَحْتَ أُنَى تَأْتِيَا تَبْتَلِسُ بِهَا^(١)

كَلَّا مَرَّ كَيْبَهَا تَحْتَ رِجْلِكَ شَاجِرُ

فَإِنْ تَتَقَدَّمُ تَفْسَ مِنْهَا مُقَدَّمًا

غَلِيظًا وَإِنْ أَخَّرْتَ فَالْكَفْلُ فَاجِرُ

يَقُولُ : مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مَائِلٌ . وَالشَّاجِرُ :

الْمُخْتَلَفُ . وَأَخْنَاءُ طَيْرِكَ ، أَى جَوَانِبَ طَيْشِكَ .

وَالْفَجَرُ بِالْفَتْحِ : الْكَرْمُ وَالتَّفَجُّرُ فِي الْخَيْرِ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

خَالَفْتُ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ

وَالْبَقَى^(٣) يَأْمَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ

وَفَجَارٍ ، مِثْلُ قَطَاطِمَ : اسْمٌ لِلْفُجُورِ ، وَهِيَ

مَعْرِفَةٌ . قَالَ النَّابِغَةُ :

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « تَلْتَلِسُ » .

(٢) عَمْرُو بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الْأَنْصَارِيُّ يَخَاطَبُ مَالِكَ

ابْنَ الْجَلَانَ .

(٣) فِي الْإِسْنَانِ : « الْحَقُّ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا قَالَ

ابْنُ بَرٍّ .

(١) يَدُ لَبِيدٍ :

وَلَدَى الثُّغْمَانِ مَنَى مَوْقِفٌ

بَيْنَ فَاثُورٍ أَفَاقٍ فَالْحَلُّ

إِنَّا احْتَمَلْنَا^(١) خُطْبَتَنَا بَيْنَنَا

فحملت برّة واحتملت فجّار
ويقال أيضاً للمرأة: يافجّار، يريد يافاجرة.

[غفر]

الفَخْرُ: الافتخارُ وعدُّ القديم . وكذلك
الفَخْرُ ، مثل نَهْرٍ ونَهْرٍ . وقد فخرَ وافتخرَ .
وتفأخرَ القومُ .

والفَخِيرُ : الذي يُفَاخِرُكَ ، ومثله اِخْلَصِمُ .
والفَخِيرُ : الكثيرُ الفخرِ ، مثال السَّكِيرِ .
والتَفَخُّرُ : التعظمُ والتكبرُ . يقال : فلان
مُتَفَخِّرٌ مُتَفَجِّسٌ .

ابن السكيت : فَأَخَرْتُ الرجلَ فَفَخَّرْتُهُ
أَفْخَرُهُ^(٢) فَخْرًا ، إذ كنت أكرم منه أبًا وأُمًّا .
قال : وَأَفْخَرْتُهُ على فلانٍ ، إذا فضّلته عليه
في الفَخْرِ . وكذلك فَخَّرْتُهُ عليه تَفْخِيرًا .
والمَفْخَرَةُ بفتح الخاء وضمة الماثرة .
وفرسٌ فَخُورٌ ، أى عظيمُ الجردانِ .

(١) في اللسان : « إِنَّا أَقْسَمْنَا » ، وفي ديوانه
« إِنَّا قَسَمْنَا » .

(٢) قوله « فخرته أغفره » بفتح الخاء في الماضي
والمضارع . فإن قلت : قاعدة باب الغالبة أن المضارع
الصحيح فيه يكون من باب نصر ، لم يشذ منه غير خاصمي
فخصمته أخصمه بكسر المضارع . قلت : محل ذلك ما لم تكن
عينه حرف حلق كما هنا ، وإلا كان بالفتح ، كما يأتي
للمصنف موضعاً في (خم) مبيناً حكم الصحيح والمثل ،
فاذهب إليه إن أردت . قاله نصر .

ونخلة فَخُورٌ ، أى عظيمةُ الجذع غليظةُ
السَّعَفِ . الأصمعي : ناقةٌ فَخُورٌ ، هى العظيمةُ
الضرع الضيعةُ الأحاليل .
والفَخَّارُ : الخرف^(١) .

والفَاخِرُ من البسر : الذى يَعْظُمُ ولا نَوَى له .
والفَاخُورُ : ضربٌ من الرياحين ، عن
اليزيدى .

وأما قول الراجز :

إِن لَنَا بِلَجَارَةٍ فِنَاخِرَةٍ
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

فيقال : هى المرأة التى تتدحرج فى مشيتها .
[فدر]

الفِدْرَةُ : القطعة من اللحم إذا كانت مجمعة .
قال الراجز :

* وَأَطْعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

والفَادِرُ : المسنُّ من الوعول ، ويقال العظيم .
وكذلك الفُدُورُ ، والجمع فُدُرٌ وفُدُرٌ ، وموضعها
المَفْدَرَةُ .

وفَدَرَ الفَحْلُ يَفْدِرُ فُدُورًا ، أى جَفَرَ وَعَدَلَ
عن الضراب ، فهو فَادِرٌ ، والجمع فَوَادِرُ .

والفَدِيرُ بكسر الدال : الأحمق .

والفَنْدِيرُ والفَنْدِيرَةُ : الصخرة العظيمة تَنْدُرُ
من رأس الجبل .

(١) زيادة في المخطوطة بعده : « واقاخر : القى الجيد » .

[فرد]

فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا : هرب . وأَفَرَّهُ غيره .

والفَرُورُ من النساء : النَوَارُ .

ورجلٌ فَرٌّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .

وفي الحديث ^(١) : « هذان فَرٌّ قريشٍ ، أفلا أَرُدُّ

على قريشٍ فَرَّهًا » . وقد يكون الفَرُّ جمع فَرٍّ ،

مثل راكبٍ وركبٍ ، وصاحبٍ وصحبٍ .

وفَرَرْتُ الفرسَ أَفَرُّهُ بالضم فَرًّا ، إذا نظرتَ

إلى أسنانه ، قال الحجاج : « فَرَرْتُ عن ذكاه » .

وفَرَرْتُ عن الأمر : بحثت عنه .

وأَفَرَّتِ الإبلُ للإثناء بالألف ، إذا ذهبَتْ

رواضعُها وطلَعَ غيرها .

وتَفَارَّوا ، أى تَهَارَبُوا .

وافْتَرَّ فلانٌ ضاحكا ، أى أبدى أسنانه .

وفَرَّةُ الحرِّ بالضم : أوَّلُه ، ويقال شِدَّتُه .

وحكى النكسائى أَفَرَّةُ الحرِّ وَأَفَرَّةُ الحرِّ بضم

الهمزة وفتحها ، والفاء مضمومة فيهما .

وفرسٌ مَفَرٌّ بكسر الميم : يصلح للفِرَارِ عليه .

والمَفَرُّ : الفِرَارُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَيْنَ

المَفَرُّ ﴾ .

والمَفَرُّ بكسر الفاء : الموضع .

وفَرِيرٌ : بطن من العرب .

والفَرِيرُ : ولد البقرة الوحشية ، وكذلك

الْفَرَارُ ، مثل طويلٍ وطَوَالٍ ، ويقال : إنَّه جمع

فَرِيرٍ . قال أبو عبيدة : ولم يأت على فُعَالٍ شىءٌ

من الجمع إلا أحرفٌ هذا أحدها . وفى المثل :

« نَزَّوُ الفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الفَرَارَ » ، وذلك أنه إذا

شَبَّ أَخَذَ فى النَّزْوَانِ ، فتى رآه غيره نَزًّا لِنَزْوِهِ .

ويقال أيضا : « إن الجواد عيه فَرَارُهُ ،

وقد يُفْتَح ، أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن

تختبره وأن تَفَرُّ أسنانه .

وفَرَرْتُ الشىءَ : حرَّكته ، مثل هرهرته ،

يقال فَرَّرَ الفرسُ ، إذا ضربَ بفأسٍ لجامه أسنانه

وحرَّك رأسه . وناسٌ يروونه فى شعر امرئ القيس

بالقاف ^(١) .

والفَرَفَرَةُ : الخِيفَةُ والطيش . والفَرُفُورُ : طائر .

[فرد]

الفِرَزُّ بالكسر : القطيع من الغنم . وقال

أبو زيد : الفِرَزُّ من الضأن : ما بين العشرة إلى

الأربعين ، حكاه عنه أبو عبيد .

(١) هو قوله :

إذا زُعَّتْهُ من جانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا

مَشَى الهَيْدَبَى فى دَفِّهِ ثم فَرَفَا

ويروى : قرَّقا « بالقاف . والهيدبى ، بالذال المعجمة

سدر سريع ، من أهنَّب الفرس فى سيره ، إذا أسرع .

ويروى « الهيدبى » بالهملة ، وهى مشيه فيها تجتر .

والرواية الصحيحة : « فَرَفَا » بالفاء .

(١) هو قول سُرَّاقَةٍ حين نظر إلى النبي صلى الله عليه

وسلم وإلى أبى بكر رضى الله عنه ، مهاجرين إلى المدينة

فرا به . فقال هذا القول .

[فطر]

أَفْطَرَ الصَّائِمُ . والاسمُ الْفِطْرُ .
وَفْطَرْتُهُ أَنَا تَفْطِيرًا .

ورجلٌ مُفْطِرٌ وقومٌ مَفَاطِيرُ ، مثل مُوسَى وميَاسِيرَ .

ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْرٌ ، أى مُفْطِرُونَ ، وهو مصدر فى الأصل .

والفُطُورُ : ما يُفْطَرُ عليه ، وكذلك الفُطُورِيُّ كأنه منسوب إليه . وفَطَرَتِ المرأةُ العَجِينَ حَتَّى اسْتَبَانَ فِيهِ الْفُطْرُ .

والفُطْرُ أيضا : ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ أبيضُ عِظَامٌ ، الواحدة فُطْرَةٌ .

والفِطْرَةُ بالكسر : الْخَلِيقَةُ . وقد فَطَرَهُ يَقْطُرُهُ بالضم فُطْرًا ، أى خَلَقَهُ .

والفُطْرُ أيضا : الشَّقُّ . يقال : فَطَرْتُهُ فَانْفَطَرَ . ومنه فَطَرَ نابُ البعير : طَلَعَ ، فهو بَعِيرٌ فَاطِرٌ .

وتَفَطَّرَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ .

وسَيْفٌ فُطَارٌ ، أى فِيهِ تَشَقُّقٌ . قال عنترة :

وَسَيْفِي كَالْعِيقَةِ فَهُوَ كَيْمِي

سَلَاحِي لَا أَقْلَّ وَلَا فُطَارَا

والفَطْرُ : الْإِبْدَاءُ وَالْإِخْتِرَاعُ . قال ابن عباس رضى الله عنه : كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا فَاطِرُ السَّمَوَاتِ حَتَّى أَتَانِي أَعْرَبِيَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بَثْرِ قَالِ أَحَدُهُمَا : أَنَا فَطَرْتُهَا . أى أَنَا ابْتَدَأْتُهَا .

(٩٩ — صحاح — ٢)

وَالْفِزْرُ أَيْضًا : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ سَعْدُ ابْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ . وَالْفِزْرُ لِقَبِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَافَى الْمَوْسِمَ بِمِعْزَى فَاتَّهَبَهَا هُنَاكَ وَقَالَ : مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فِزْرٌ وَهُوَ الْإِثْنَانُ وَأَكْثَرُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْجَدَى نَفْسُهُ . فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ ، فَقَالُوا : « لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفِزْرِ » أَيْ حَتَّى تَجْتَمَعَ تِلْكَ ، وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا .

وَالْفَزْرُ بِالْفَتْحِ : الْفَسْخُ فِي الثَّوبِ . يَقَالُ : لَقَدْ تَفَزَّرَ الثَّوبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَفَزَرْتُ الشَّيْءَ : صَدَعْتَهُ .

وطريقٌ فَازِرٌ ، أَيْ وَاسِعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
تَدُقُّ مَعَزَاءُ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ
دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ
ورجلٌ أَفْزَرُ بَيْنَ الْفَزَرِ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عُجْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهُوَ الْمَفْزُورُ أَيْضًا . وَفَزَارَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ ، وَهُوَ فَزَارَةُ ابْنِ ذِيانِ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ .

[فسر]

الْفَسْرُ : الْبَيَانُ . وَقَدْ فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسَرُهُ بِالْكَسْرِ فَسْرًا . وَالتَّفْسِيرُ مِثْلُهُ . وَاسْتَفْسَرْتُهُ كَذَا ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفَسِّرَهُ لِي . وَالْفَسْرُ : نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ التَّفْسِيرَةُ ، وَأَظْنَهُ مُؤَلَّدًا .

وأجودُ بيتٍ في القصيدة يسمَّى فَقْرَةً ،
تشبيهاً بفقرَةِ الظَّهر .

ورجلٌ فَقَرٌ : يشتكى فَقَارَهُ .

وَالْفَاقِرَةُ : الداهيةُ . يقال : فَقَرَتْهُ الْفَاقِرَةُ ،
أى كسرتْ فَقَارَ ظَهره .

وَفَقَرْتُ أَنْفَ البعيرِ ، إذا حزَّزْتَه بِحديدةٍ
ثم جعلتَ على موضعِ الحَزِّ الجُريرِ وعليه وترٌ
ملوئٌ ، لتذللَّه بذلك وتروضه . ومنه قولهم :
قد عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ .

ورجلٌ فَقِيرٌ من المال . قال ابن السكيت :
الْفَقِيرُ الذى له بُلْعَةٌ من العيش . قال الراعى يمدح
عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سُعَاتَهُ :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ

قال : والمُسْكِينُ الذى لا شىء له . وقال الأصمعي :

المُسْكِينُ أَحْسَنُ حَالاً مِنَ الْفَقِيرِ . وقال يونس :

الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالاً مِنَ الْمُسْكِينِ . قال : وقلت

لأعرابيٍّ أَفْقِيرُ أَنْتَ ؟ فقال : لا والله بل مُسْكِينُ .

وقال ابن الأعرابي : الْفَقِيرُ الذى لا شىء له ،
والمُسْكِينُ مثله .

وَالْفُقْرُ : لغة في الْفَقْرِ ، مثل الضُّعْفِ وَالضُّعْفِ .

وَالْفَقِيرُ : مخرجُ الماءِ من القنَّاةِ . وأمَّا

قول الراجز :

وَالْفَطْرُ : حلبُ الناقةِ بالسَّابَةِ والإيهام .

وَالْفَطِيرُ : خلافُ الحَمِيرِ ، وهو العَجِينُ الذى

لم يخبثر . وكلُّ شىءٍ أُعْجِلْتَه عن إدراكه فهو
فَطِيرٌ . يقال : إِيَّاكَ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ .

وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ أَفْطَرُهُ فَطْراً ، إذا أُعْجِلْتَه

عن إدراكه . تقول : عندى خَبْزٌ خَيْرٌ ، وَحَيْثُ
فَطِيرٌ ، أى طَرِيٌّ .

[فقر]

فَقَرَ فَاهُ ، أى فَتَحَهُ .

وَفَقَرَ فَوْهَ ، أى افْتَحَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَأَفَقَرَ النَجْمُ ، وذلك فى الشَّتَاءِ ، لِأَنَّ الثَّرِيَّا
إذا كَبِدَ السَّمَاءُ مِنْ نَظَرِ إِلَيْهِ فَقَرَ فَاهُ .

وَالْفَاقِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَهُوَ أَصْلُ
النَّيْلُوفَرِ الْهِنْدِيِّ .

وَانْفَقَرَ النَّوْرُ : تَفَتَّحَ .

وَالْمَفْقَرَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

[فقر]

الْفَقَارَةُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدَةُ فَقَارِ الظَّهْرِ .

وَذُو الْفَقَارِ أَيْضاً : اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْفِقْرَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْفَقَارَةِ ، وَالْجَمْعُ

فَقَرَاتٌ وَفَقَرَاتٌ^(١) وَفَقَرٌ .

(١) فقرات الأول يفتح القاف وأوله مكور والثاني
بكسر تين اه . واقل .

* مَالِيَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ ^(١) *

فهو رَكِيٌّ بَعِينُهُ مَعْرُوفٌ .

وَالْفَقِيرُ : حَفِيرٌ يَحْفَرُ حَوْلَ الْفَسِيلَةِ إِذَا غُرِسَتْ .

نَقُولُ مِنْهُ : فَقَرْتُ لِلْوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا .

وَقَرَرْتُ الْخَزَزَ أَيْضًا : ثَقَبْتُهُ .

وَالْفَقِيرُ : الْمَكْسُورُ فَقَارَ الظَّهْرَ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَمَّا رَأَى لُبْدُ النَّسُورِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

وَالْمَفْقَرُ : السِّيفُ الَّذِي فِي مَتْنِهِ حُرُوزٌ .

وَقَوْلُهُ : أَفْقَرَكَ الصَّيْدُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ مِنْ

فَقَارِهِ ، أَيْ فَارَمِهِ .

وَأَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقَتِي ، أَيْ أَعْرَتُهُ فَقَارَهَا

لِيَرْكَبَهَا . وَالْأَسْمُ الْفُقْرَى . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهُ فَقْرَةٌ قَدْ أَخْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ

فَمَا فِيهِ الْفُقْرَى وَلَا الْحِجَّ مَزْعَمُ

وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْفُقْرِ فَاْفَقَّرَ .

وَيَقَالُ : سَدَّ اللَّهُ مَفَاقِرَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ وَسَدَّ

وَجُوهَ فَقْرِهِ .

وَقَوْلُهُ : فَلَانٌ مَا أَفْقَرَهُ وَمَا أَغْنَاهُ ، شَاذٌ ،

لَأَنَّهُ يُقَالُ فِي فَعْلِهِمَا افْتَقَرَ وَاسْتَغْنَى ، فَلَا يَصِحُّ

التَّعَجُّبُ مِنْهُمَا .

(١) بَدَهُ :

* مَجْنُونَةٌ تُودِي بَرُوحَ الْإِنْسَانِ *

[فِكْر]

التَّفَكُّرُ : التَّأَمُّلُ . وَالْأَسْمُ الْفِكْرُ وَالْفِكْرَةُ .

وَالْمَصْدَرُ الْفَكْرُ بِالْفَتْحِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ لَيْسَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ

فِكْرٌ ، أَيْ لَيْسَ لِي فِيهِ حَاجَةٌ . قَالَ : وَالْفَتْحُ فِيهِ

أَفْصَحُ مِنَ الْكَسْرِ .

وَأَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ ، وَفَكَّرَ فِيهِ وَتَفَكَّرَ ، بِمَعْنَى .

وَرَجُلٌ فِكْكَيرٌ ، مِثَالُ فِسِّيْقٍ : كَثِيرُ التَّفَكُّرِ .

[فُور]

فَارَتْ الْقِدْرُ تَفُورُ فُورًا وَفُورَانًا : جَاشَتْ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : ذَهَبْتُ فِي حَاجَةٍ ثُمَّ أَتَيْتُ فَلَانًا مِنْ

فُوزِي ، أَيْ قَبْلَ أَنْ أُسْكِنَ .

وَفَارَ فَاثْرُهُ : لَعَنَ فِي ثَارِ ثَاثِرُهُ ، إِذَا جَاشَ

غَضَبُهُ .

وَفُورَةُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ وَفُورَةُ الْعِشَاءِ :

بَعْدَ الْعَتَمَةِ .

وَالْفُورُ بِالضَّمِّ : الظِّبَاءُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

يُقَالُ : « لَا أَفْعَلُ كَذَا مَا لَأَلَّتِ الْفُورُ » ، أَيْ

بَصَبْتُ بِأَذْنَابِهَا .

وَفُورَةُ الْوَرِكِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : ثَقْبُهَا .

وَفُورَةُ الْقَدْرِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ : مَا يَفُورُ

مِنْ حَرِّهَا .

وَالْفِيَارَانِ : اللَّذَانِ يَكْتَفِيَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ .

[فهر]

الفَهْرُ : الحجرُ ملء الكفِّ ، يذكَرُ ويؤنثُ ،
والجمع أَفْهَارٌ . وكان الأصمعي يقول : فِهْرَةٌ وفِهْرٌ .
وتصغيرها فُهَيْرَةٌ .

وعامر بن فُهَيْرَةَ : رجلٌ .

وفِهْرٌ : أبو قبيلةٍ من قريش ، وهو فِهْرُ
ابن مالك بن النضر بن كنانة .

قال الطائي : الفَهِيرَةُ تُحَضُّ يُلْقَى فِيهِ
الرَّضْفُ ، فإذا غلا ذُرٌّ عليه الدقيقُ وسيطٌ به
ثم أُكِلَ . حكاه ابن السكيت .

وفَهْرُ اليهودِ مِدْرَاسُهُمْ ^(١) ، وأصلها بهز ،
وهي عبرانيةٌ فعربت .

والفَهْرُ : أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوَّلَ
عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنْزِلَ فيها . وفي
الحديث أنه نهى عن الفَهْرِ . وكذلك الفَهْرُ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ .

وفَهَّرَ الرجلُ تَفْهِيرًا ، أي أعيا . يقال : أول
نقصانٍ حُضِرَ الفرسِ التَّراذُّ ، ثم الفُتُورُ ، ثم
التَفْهِيرُ .

وتَفَهَّرَ الرجلُ في المال : اتَّسع فيه ، كأنه
مبدلٌ من تَبَحَّرَ ، أو أنه لغة في الإعياء والفتور .

(١) « مدراسهم » أي الذي يجتمعون فيه للصلاة اهـ .
مصباح . ووقع في بعض نسخ « مدراسهم » ، وهو تحريف .
قاله لصر .

فصل القاف

[قبر]

القَبْرُ : واحد القُبُورِ .

والمَقْبَرَةُ والمَقْبَرَةُ بفتح الباء وضمتها : واحدة
المَقَابِرِ . وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ . وقال عبد الله
ابن ثعلبة الحنفي :

لِكُلِّ أَنَاثٍ مَقْبَرٌ بِفِنَائِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ ^(١)
وهو المَقْبَرِيُّ والمَقْبَرِيُّ .

وَقَبْرَتُ المَيْتِ أَقْبَرُهُ قَبْرًا ، أي دفنته .
وَأَقْبَرَتُهُ ، أي أمرت بأن يُقْبَرَ . قالت تميم للحجاج
« أَقْبَرَنَا صَالِحًا » ، وكان قد قتله وصلبه ، أي ائذن
لنا في أن نَقْبِرَهُ . فقال لهم : دُونَكُمْوهُ .

قال ابن السكيت : أَقْبَرَتُهُ ، أي صيرت له
قَبْرًا يدفن فيه . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ ،
أي جعله ممن يُقْبَرُ ، ولم يجعله يلقي للكلاب .
وكان القَبْرُ مما أُكْرِمَ به بنو آدم .

والمَقْبَرَةُ : واحدة القُبْرِ ، وهو ضرب من
الطير . قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه :

(١) وقوله :

أزورُ وأعتادُ القُبُورَ ولا أرى
سوى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عليه رُكُودُ

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ حُلَّتْ
بِنَادِيهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقَوِّمٍ

[قنبر]

الْقَبْعَتَرِيُّ : العَظِيمُ الْخَلْقِ . قال المبرد :
الْقَبْعَتَرِيُّ : العَظِيمُ الشَّدِيدُ . والألف ليست
للتأنيث ، وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة يينات
الستة ، لأنك تقول : قَبْعَتَرَاءُ ، فلو كانت الألف
للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر . فهذا وما أشبهه
لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ، والجمع
قَبَاعَتُ ؛ لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه
الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي ، إلا أن
يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين ،
نحو أسطوانة وحانوت .

[قتر]

الْقَتَرُ : جمع القَتَرَةِ ، وهي الفبار . ومنه قوله
تعالى : ﴿ تَرَهَّطَهَا قَتَرَةٌ ﴾ ، عن أبي عبيدة .
وأشدد للفرزدق :

مُتَوَجِّجٌ بِرِءَاءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ

مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتَرَا
وَالْقَتَرُ : الجانبُ والناحية ، لغة في القَطْرِ .
وَالْقَتَرَةُ : ناموسُ الصائد .

وَالْقَتَرُ بِالْكَسْرِ : ضرب من النصال تحو من
الترمة ، وهو سهمُ الهدف . وَالْقَتَرَةُ وَالسِرْوَةُ
واحدٌ .

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(١)

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفَرِي

وَقَرِّي مَا شئتِ أَنْ تُنْقَرِي

قد ذهب الصيادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي^(٢)

لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

وَالْقُنْبَرَاءُ : لغة فيها ، والجمع الْقُنَابِرُ مثل

الْعُنْصَلَاءِ وَالْعُنْصَلِ . والعامية تقول : الْقُنْبَرَةُ ،

وقد جاء ذلك في الرجز ، أنشده أبو عبيدة :

جاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَأَلَ الْقُنْبَرُ

وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحَرُورِ تَسْكُرُ^(٣)

أى يسكن حرها ويخبو .

وَقُنْبَرَةٌ : اسم رجل ، بالفتح .

[قنبر]

الْقُبْطَرِيَّةُ بِالضَّمِّ : ضربٌ من الثياب . قال
ابن الرِّقَاعِ :

(١) قال ابن برى : يالك من قبرة بمصر ، لكليب
بن ربيعة التغلبي .

(٢) قوله فابشري ، أصل الهزرة القطع كما قال تعالى :
« وَأَبْهَرُوا بِالْجَنَّةِ » لكن الضرورة سوغت وصلها .
وفي الديمري بدل الشطر الأخير :

* لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاحْذَرِي *

ويروى أن ابن عباس قال لابن الزبير حين خرج الحسين
إلى الرقاق رضى الله عنهم :

* خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِيضِي وَاصْفَرِي *

قاله نصر .

(٣) في المخطوطة زيادة منه :

* وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرُ *

وَالْقَبْرَى : الأنف .

تَبَخَّرْتُ بِالْعُودِ . وَأَقْتَرُ الرَّجُلُ : افتر . قال الشاعر
الكيت :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَرْوَرَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا
يريد : من بين من أثرى وأقتر
وقال آخر (١) :

* وَلَمْ أَقْتَرْ لَدُنْ أُنَى غُلَامٍ (٢) *
[نصر]

الْقَحْرُ : الشيخ الكبير الهرم ، والبعير المسن .
يقال للأثني نابٍ وشارفٌ ، ولا يقال قَحْرَةٌ .
وبعضهم يقوله .

[قدر]

قَدَرُ الشَّيْءِ (٣) : مَبْلَغُهُ .
وقَدَرُ اللَّهِ وقَدْرُهُ بمعنى ، وهو في الأصل
مصدر . وقال الله تعالى : ﴿ مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ
قَدْرِهِ ﴾ ، أى ما عظموا الله حقَّ تعظيمه .
والقَدَرُ والقَدْرُ أيضاً : ما يُقَدَّرُهُ اللَّهُ عز وجل
من القضاء . وأنشد الأَخْفَشُ (٤) :

أَلَا يَا لِقَوِي لِلنَّوَائِبِ وَالْقَدَرِ
وَاللَّامِرِ يَأْتِي الْمَرْءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن عامر .
(٢) وسدره :

* فَإِنْ الْكُتْرُ أَعْيَانِي قَدِيمًا *

(٣) قوله « قدر الشيء مبلغه » قلت : هو يسكون
الدال وفتحها ، ذكره في التهذيب ١٠١ . مختار .
(٤) لهدي بن خنصر .

وَابْنُ قَتَرَةٍ : حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ إِلَى الصَّغَرِ مَا هِيَ ،
وَقَتَرَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرَفُ .

وَرَحْلٌ قَاتِرٌ ، أَيْ وَاقٍ لَا يَمُورُ ظَهَرَ الْبَعِيرِ .
وَجَوْبٌ قَاتِرٌ ، أَيْ تَرْسٌ حَسَنُ التَّقْدِيرِ .
ومنه قول أبي دَهَبِلٍ الْجَمَحِيُّ :

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكُّهَا شَكٌّ عَجَبٌ
وَجَوْبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ التَّلَبُّ
وَقَتَرٌ فُلَانٌ ، أَيْ تَهَيُّاً لِلْقِتَالِ ، مِثْلُ تَقَطَّرَ .
وَالْقَتِيرُ : رَمُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي الدَّرُوعِ . قال
الزَّيْجَانُ (١) :

* جَوَارِيًا تَرَى لَهَا قَتِيرًا *

وَالْقَتِيرُ أَيْضًا : الشَّيْبُ .

وَالْقَتَارُ : رِيحُ الشَّوَاءِ . وَقَدَرُ اللَّحْمِ يَقْتَرُ
بِالْكَسْرِ ، إِذَا ارْتَفَعَ قَتَارُهُ . وَقَتَرُ اللَّحْمِ بِالْكَسْرِ :
لَفَةٌ فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو . وَلَحْمٌ قَاتِرٌ .

وَالْقَتَارُ أَيْضًا : رِيحُ الْعُودِ .
وَقَتَرٌ عَلَى عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتَرًا وَقُتُورًا ،
أَيْ ضَيِّقٌ عَلَيْهِمْ فِي النِّفَقَةِ . وَكَذَلِكَ التَّقْتِيرُ
وَالْإِقْتَارُ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ .

وَالْتَقْتِيرُ : تَهَيُّيَةُ الْقَتَارِ . يَقَالُ : قَتَرْتُ
لِلْأَسَدِ ، إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا فِي الزُّبْيَةِ يَجِدُ قَتَارَهُ .
وَكِبَاءٌ مُقْتَرٌ .

وَيَقَالُ : أَقْتَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُقْتَرَةٌ ، إِذَا

(١) اسمه عطية ، وكنيته أبو المرقال .

ويقال : مالى عليه مَقْدَرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ ،
أى قُدْرَةٌ . ومنه قولهم : « المَقْدَرَةُ تَذْهَبُ
الحفيظة » .

ورجلٌ ذو قُدْرَةٍ ، أى ذو يسارٍ .
وقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدِرُهُ قَدْرًا ، من
التقدير . وفي الحديث : « إذا غَمَّ عليكم الهلالُ
فاقْدُرُوا له » ، أى ائِمُّوا ثلاثين . قال الشاعر (١) :
كَلَّا ثَقَلَيْنَا طَامِعٌ فِي غَنِيمَةٍ
وقد فَدَرَ الرحمنُ ما هو قَادِرُ
أى مُقَدِّرُ .

وقَدَرْتُ عليه الثَّوبَ قَدْرًا فاقْدَرَ ، أى جاء
على المِقْدَارِ .
ويقال : بين أرضك وأرضِ فلانٍ ليلةٌ قَادِرَةٌ ،
إذا كانت لَيْلَةً السَّيْرِ ، مثل قاصِدَةٍ ورافية .
عن يعقوب .

وقَدَرَ على عياله قَدْرًا ، مثل قَتَرَ .
وقَدَرَ على الإنسان رزقه قَدْرًا ، مثل قَتَرَ .
وقَدَرْتُ الشَّيْءَ تَقْدِيرًا .
ويقال : اسْتَقْدَرَ اللهَ خيرًا .
وتَقَدَّرَ له الشَّيْءُ ، أى تهيأ .

والاِقتِدَارُ على الشَّيْءِ : القُدْرَةُ عليه .
واقْتَدَرَ القَوْمُ : طَبَخُوا فِي قِدْرِ . يقال :
اِتَّقْتَدِرُونَ أَمْ تَشْتَوُونَ ؟

(١) إياس بن مالك المعنى .

والقَدِيرُ : المطبُوخُ فِي القِدْرِ . تقول منه :
قَدَرْتُ واقْتَدَرْتُ ، مثل طَبَخَ واطْبَخَ .
والقَدِيرُ ثَوْنٌ ، وتصغيرها قُدَيْرٌ بلا هاء ،
على غير قياس .

والقَدَارُ : الجُزَارُ ، ويقال الطَّبَاخُ .
وقَدَارُ بْنُ سَالِفٍ الذى يقال له أَحْمَرُ ثَمُودَ ،
عاقِرٌ ناقةٌ صالحٍ عليه السلام .
والأَقْدَرُ : القصير من الرجال . قال الشاعر
— هو صخرُ الهذلي — يصف صائداً :
أَتَبِيحَ لَهَا أَقْيَدِرُ (١) ذُو حَشِيفٍ

إذا سَامَتْ على العَلَقَاتِ سَامًا
والأَقْدَرُ من الخيل : الذى يجاوز حافِرُ رجله
حافِرَيْ يديه . قال رجل من الأنصار (٢) :
وأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِئِ
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ
[قنر]

القَدَرُ : ضِدُّ النِّظَافَةِ . وشيءٌ قَدَرٌ بَيْنَ القَدَارَةِ .
وقَدَرْتُ الشَّيْءَ بالكسر وتَقَدَّرْتُه واستَقْدَرْتُه ،
إذا كرهته .

(١) أقيدر : تصغير أقدر ، وهو القصير المجتمع الخلق .
وذو حشيف : صاحب حشيف ، وهو الثوب الخلق . يعنى
الصائد الذى يصيد الوعول . والمقات : جمع مقة : الصفاة
للنساء .

(٢) هو عدى بن خرشة الخطمي . وقيل :
ويَكْشِفُ نَحْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي
جُرَازٌ كَالْمَقِيقَةِ إِن لَقِيتُ

والقَدُورُ من النساء : التي تنزّه عن الأقدار .
أبو عبيدة : ناقة قَدُورٌ : تترك ناحية من
الإبل وتستبعد . قال : والكنوفُ مثلها إلا أنها
لا تستبعد .

قال الكلابي : رجل قُدْرَةٌ مثل هَمَزَةٍ :
ينزّه عن الملاثم . ورجل قاذورة وذو قاذورة :
لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم . قال متمم
ابن نويرة يرثى أخاه :

فإن تلقى في الشرب لا تلقَ فأحشا
على الكأس ذا قاذورة مزيّما
ورجلٌ مَقْدَرٌ بالفتح : يمتنع الناس . وهو
في شعر الهذلي (١) .

[قنصر]

المَقْدَحِرُ : البهيّ للسباب والشر ، تراه
الدهر منتفخا شبه الغضبان . قال أبو عبيد : هو
بالدال والذال جميعا .
والمَقْدَعِرُ مثله .

قال الأصمعي : سألت خلفا الأحمر عنه فلم
ينبأ له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال :
أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود ؟
وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل :

(١) هو بيت أبي كبير .

ونُصِبَتْ مما تلمين فأصبحت

نفسى إلى إخوانها كالمقدّر

مثل الشبيخ المَقْدَحِرِ الباذي
أوفى على رباوة يباذى
[مرر]

القرّارُ : المستقرُّ من الأرض .

والقراريُّ : الخياط . قال الأعشى :

يَشُقُّ الأمورَ ويختابها

كشَقِّ القراريِّ ثوبَ الرَدَنِّ

الأصمعي : القرارُ والقرارة : النقد ، وهو

ضربٌ من النعم قصار الأرجل قباح الوجوه .

والقرارة : القاع المستدير .

قال أبو عبيد : القرّ مرّكبٌ للرجال بين

الرّجلِ والسّرج .

وقال غيره : القرّ : المودج . وأنشد :

* كالقرّ ناست فوقه الجراجيز *

وقال امرؤ القيس :

فإنما ترينى في رَحالة جابر

على حَرَجٍ كالقرّ تحفّقُ أكنافى

والقرّ : القرّ وجه . قال ابن أحر :

* كالقرّ بين قواديم زعر (١) *

(١) قال ابن بري : هذا البيت منبر . قال : وصواب
إثبات البيت على ما روته الرواة في شعره :

حَلَقَتْ بنو غَزْوَانَ جُوجُوءَهُ

والرأس غيرَ قَنَازِعِ زُعر

فيظلّ دَفَاهُ له حَرَسَا

ويظلّ يُلجِئُهُ إلى النحر

ويومُ القَرِّ : اليومُ الذي بعد يوم النحر ،
لأنَّ الناسَ يَقَرُّونَ في منازلهم .

والقَرَّتَانِ : الغداة والعشي . قال ليبد :

وَجَوَارِنٌ بَيْضٌ وَكُلٌّ طِمْرَةٌ
يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غُلَامٌ

الجوارِنُ : الدروع .

ويومُ قَرٍّ وليلة قَرَّةً ، أى باردة .

والقَرُّ بالضم : البرد . والقَرُّ أيضاً : القَرَارُ .

ومنه قولهم عند شِدَّةٍ تصيبهم : « صَابَتْ بِقَرٍّ » ،

أى صارت الشدَّة في قرارها . وربما قالوا : « وقعت

بِقَرٍّ » . قال عدى بن زيد :

تَرَجَّيْهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقَرٍّ

كما تَرَجُّو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

والقَرَارَةُ : ما يُصَبُّ في القِدر من الماء بعد

الطبخ لئلا تحترق^(١) . وأما ما يَلَنَزِقُ بأسفل

القِدر فهي القَرُورَةُ بضم القاف والراء ، عن

أبي عبيدة . وكان الفراء يفتح الراء .

والقَرُّقُورُ : السفينة الطويلة .

وقَرَّاقِرٌ ، على فُعَالٍ بضم القاف : اسمُ ماء .

ومنه غَزَاةُ قَرَّاقِيرٍ . قال الشاعر :

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْخَنُوزِ قَرَّاقِيرَ

مُقَدِّمَةَ الْهَامُوزِ حَتَّى تَوَلَّتْ^(٢)

(١) في المخطوطة زيادة بعد قوله لئلا تحترق : « وتفتح

القاف فتقول القَرَارَةُ » .

(٢) قال ابن بري : البيت للأعشى ، وصواب إنشاده :
« هم ضربوا » . وقوله :

وَحَادٍ قَرَّاقِرٌ وَقَرَّاقِرِيٌّ ، إذا كان جِدُّ
الصوت ، من القَرَّةِ قَرَّةً . قال الراجز :

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَلِيًّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَّاقِرِيًّا

فَمَنْ ينادى بِمَدِّكَ الْعَطِيَّا

وقَرَّانُ : اسمُ رجلٍ . وقَرَّانُ في شعر

أبي ذؤيب^(٢) : اسمُ وادٍ .

والقِرَّةُ بالكسر : البردُ . يقال : « أشدُّ

المطر حِرَّةً على قِرَّةٍ » . وربما قالوا : « أجد

حِرَّةً تحت قِرَّةٍ » . ويقال أيضاً : « ذهبَتْ

قِرَّتُهَا » ، أى الوقت الذي يَأْتِي فيه المرض ،

والماء لليلة .

والقِرِّيَّةُ : الحوصلة ، مثل الجِرِّيَّةِ .

وأَيُّوبُ بن القِرِّيَّةِ^(٣) : أحدُ الفصحاء .

والقَارُورَةُ : واحدة القَوَارِيرِ من الزجاج .

والقَارُورُ : الماء البارد يُفْتَسَلُ به .

فَدَيَ لَبْنِي ذُهْلَ بْنَ شَيْبَانَ نَاقِي

وَرَاكِبُهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ وَقَلَّتْ

(١) في المطبوعة الأولى : « صيان » ، صوابه من

اللسان . والعش : صوت الفرج ونحوه .

(٢) هو قوله :

رَأَتْنِي صَرِيحَ الْخَمْرِ يَوْمًا فَسَوَّيْتُهَا

بِقَرَّانٍ إِنَّ الْخَمْرَ سَعَتْ بِحِبَابِهَا

(٣) ابن القرية اسمه أيوب بن يزيد ، واسم أمه جماعة

بنت جهم ، كما في القاموس . وله واقعة عجبية مع الحجاج

ذكرت بطولها في ترجمته من الوفيات .

والقرقرة : القاع الأملس .

والقرقرة : نوعٌ من الضحك . والقرقرة :

لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر .

وقرقرت الحمامة قرقرةً وقرقريراً . قال :

وما ذات طوقٍ فوق عُودٍ أراكِ

إذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه ، أى صوت .

والقرقرة : المديرة ، والجمع القراقرى . قال

شِطَاظ :

رُبَّ عجوزٍ من نَمِيرٍ شَهْبَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرْقَرَةِ

يقال : قرقر البعير ، إذا صفا صوته ورجع .

وبعير قرقر المديرة ، إذا كان صافى الصوت

في هديره .

وقرقرى ، على فَعْلَى : موضعٌ .

وقولهم : قرقر بُنَى على الكسر ، وهو

معلولٌ ، ولم يسمع العدلُ من الرباعى إلا فى

عَرَّارٍ وقرقارٍ . قال الراجز أبو النجم ^(١) :

قالت له ريحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ ^(٢)

واختلطَ المعروفُ بِالْإِنْكَارِ

(١) الجبل .

(٢) وقيله :

حتى إذا كان على مَطَارٍ

يُمْنَاهُ والبسرى على التَّزَارِ

يريد قالت له : قرقر بالرعْد ، كأنه يأمر

السحاب بذلك .

وقررت القدر أقرها قرأ ، إذا صببت فيها

القرارة لئلا تحترق .

وقررت على رأسه دلواً من ماء بارد ، أى

صببت .

وقر الحديث فى أذنه يقره ، كأنه صبه فيها .

وقر يوماً من القر . ويوم قار وقر ، ليلة

قارة وقرّة .

والقرار فى المكان : الاستقرار فيه . تقول

منه : قررت بالمكان ، بالكسر ، أقر قراراً ،

وقررت أيضاً بالفتح أقر قراراً وقروراً .

وقررت به عيناً وقررت به عيناً قرّة وقروراً

فيهما .

ورجل قرير العين ، وقد قررت عينه تقر

وتقر : نقيض سخنت .

وأقر الله عينه ، أى أعطاه حتى تقر فلا تطمح

إلى من هو فوقه . ويقال : حتى تبرد ولا تسخن .

فلسرور دَمْعَةٌ باردة ، وللحزن دَمْعَةٌ حارة .

وقارّة مُقَارّة ، أى قرّ معه وسكن . وفى

الحديث : « قَارُوا الصَّلَاةَ » ، هو من القرار

لا من الوقار .

وأقر بالحق : اعترف به . وقرّره بالحق

غيره حتى أقر .

[قسر]

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا : أكرهه عليه
وقهره . وكذلك اقْتَسَرَهُ عَلَيْهِ .

وقَسَرْتُ : بطنٌ من بَجِيلَةٍ ، وهم رهط خالد
ابن عبد الله القَسْرِيُّ .

والْقَيْسِيُّ والقَيْسِيَّةُ : الإبل العظام . قال

الشاعر :

وعلى القَيْسِيَّ في الخُدُورِ كَواعِبُ
رُجُحِ الرِوَادِفِ فالْقَيْسِيَّ دَلْفُ

الواحد قَيْسَرِيٌّ . وأما قول العجاج :

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَيْسَرِيٌّ

والدهرُ بالإنسان دَوَارِيٌّ

فهو الشيخ الكبير ، عن الأخفش . ويروى

« قَيْسَرِيٌّ » ، بكسر النون ^(١) .

والْقَسُورُ : نبت . قال جُبَيْهَةُ الأشْجَعِيُّ

في عَنَزٍ لَهُ :

لجاءتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَلُونَ بِجَهَّاءِ

عَسَالِيْجِهِ وَالنَّامِرُ الْمُتَنَوِّحُ .

والْقَسُورُ والقَسُورَةُ : الأسدُ . قال الله تعالى :

﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ ﴾ . ويقال : هم الرماة من

الصيادين .

وقَيْسَرُونَ ، بلد بالشام ، بكسر القاف ،

وَأَقَرَّهُ في مكانه فاستقرَّ .

وَأَقَرَرْتُ هذا الأمرَ تَقَرَّارَةً وَتَقَرَّةً .

وَأَقَرَّتِ الناقةُ ، إذا ثبت حملُها . عن ابن

السكيت .

وَأَقَرَّهُ اللهُ مِنَ الْقَرِّ ، فهو مقروءٌ على غير

قياس ، كأنه بنى على قُرٍّ .

وتَقَرِيرُ الإنسان بالشيء : حمله على الإقرار

به . وتَقَرِيرُ الشيء : جعله في قَرَارِهِ .

وَقَرَرْتُ عنده الخبرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ .

وفلانٌ ما يَتَقَارُّ في مكانه ، أى ما يَسْتَقِرُّ .

واقْتَرَّ ماءَ الفحلِ في الرحم ، أى اسْتَقَرَّ .

واقْتَرَرْتُ بالقُرارةِ : ائتمنتُ بها .

واقْتَرَرْتُ القُرارةَ ، إذا أخذتَ ما التصقَ بالقَدِرِ .

واقْتَرَرْتُ بالقُرُورِ : اغتسلتُ به .

واقْتَرَّتِ الناقةُ : سَمِنَتْ . قال أبو ذؤيبٍ

يصف ظليَّةَ :

بِهَا أُبِلَتْ شَهْرِي رِيْعٍ كَلَيْهِمَا ^(١)

قد مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا واقْتَرَارُهَا

نَسْؤُهَا : بلد سَمِنَها ، وذلك إنَّما يكون

في أولِ الرِيْعِ إذا أَكَلَتِ الرُّطْبَ . واقْتَرَارُهَا :

نهاية سَمِنَها ، وذلك إنَّما يكون إذا أَكَلَتِ الْيَبِيسَ

وَبُرُورَ الصَّحراءِ فَقَدَّتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ .

(١) في اللسان : « كلاما » .

(١) وكذا في اللسان . ولعله : « بكسر القاف » .

والنون مشددة تكسر وتفتح . وأنشد ثعلب بالفتح
هذا البيت :

سَقَى اللَّهُ فِتْيَانًا وَرَأَى تَرَكَتَهُمْ
بِحَاضِرِ قِنْسَرِينَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ^(١)
والنسبة إليه قِنْسَرِيْنِي ، على ما فسرناه في
نصيبين من باب الباء .

[قصر]

القِشْرُ : واحد القشور . والقِشْرَةُ أخص منه .
وقد قَشَرْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ أَقْشَرُهُ وَأَقْشِرُهُ
قَشْرًا : نزعته عنه قِشْرَهُ . وَقَشَرْتُهُ تَقْشِيرًا .
وفستقٌ مُقَشَّرٌ .

وَانْقَشَرَ الْعُودُ وَتَقَشَّرَ بِمَعْنَى .

وَالْقَطْرَةُ الْقَاشِرَةُ : الَّتِي تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ .
وَالْقَاشِرَةُ : أَوَّلُ الشَّجَاجِ ، لِأَنَّهَا تَقْشِرُ الْجِلْدَ .
وَلِبَاسُ الرَّجُلِ : قِشْرُهُ . وَفِي حَدِيثٍ قَيْلَةٌ :
« كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا رُوءَاءٍ وَذَا قِشْرِ طَمَحَ
بَصَرِي إِلَيْهِ » .

وَتَمَرٌ قَشِرٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْقِشْرِ .

وَرَجُلٌ أَقْشَرُ بَيْنَ الْقَشَرِ بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ
شَدِيدُ الْحَرَةِ .

وَالْقَاشُورُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْحَلِيلِ ،

وَهُوَ الْفَسِيلُ وَالسُّكَيْتُ أَيْضًا .

وَالْقَاشُورُ : الْمَشْوُومُ .

(١) امكرشة الضي .

وَسَنَّةٌ قَاشُورَةٌ ، أَيْ مَجْدَبَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَّةً قَاشُورَةً
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ النُّورَةِ
وَقُشِيرٌ : أَبُو قَبِيلَةَ ، وَهُوَ قُشَيْرُ بْنُ كَعْبِ بْنِ
رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْبَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ
هَوَازِنَ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَشَامُ مِنْ قَاشِرٍ » هُوَ اسْمُ خَلِيٍّ
كَانَ لَبْنَى عُوَافَةَ^(١) بِنْتُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ ،
وَكَانَتْ لَقَوْمِهِ إِبِلَ تَذَكِرُ ، فَاسْتَطْرَقُوهُ رَجَاءً أَنْ
تُوْنِثَ لِبَلْهُمْ ، فَامَاتَ الْأَمْهَاتُ وَالنَّسْلُ .

[قشير]

الْقِشْبَارُ مِنَ الْعِصَى : الْخَشِيشَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَيْلِ الْقِشْبَارُ
وَلِنْ تَهَرَّاهُ بِهِ^(٢) الْعَبْدُ الْهَارُ

[قشمر]

أَقْشَرَ جِلْدَ الْإِنْسَانِ أَقْشَرَآرًا ، فَهُوَ مُقَشَّرٌ ،
وَالْجَمْعُ قَشَاعِرُ ، فَتَحْذَفُ الْمِيمُ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ .
يُقَالُ : أَخَذْتُهُ قُشْعِرِيَّةً^(٣) .

[قصر]

الْقَصْرُ : وَاحِدُ الْقُصُورِ .

وَقَصْرُ الظَّلَامِ : اخْتِلَاطُهُ ، وَكَذَلِكَ الْقَصْرَةُ^(٤) .

(١) بنو عوافة : بطن من سعد بن زيد مناة ، منهم
الزيفان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز اه . قاموس .

(٢) في اللسان : « بها » .

(٣) زيادة في المخطوطة بعده : « والقشمر القناء » .

(٤) هو كقعد ومنزل ومرحلة ، كما في القاموس واللسان

والجمع المقاصِرُ ، عن أبي عبيد . وأنشد لابن مقبل
يصف ناقته :

فَبَعَثَتْهَا تَقِصُ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا
كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ
وقد قَصَرَ الْعَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا ، إذا أَمْسَتْ .

قال المعجاج :

« حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ *
ويقال : أَتَيْتُهُ قَصْرًا ، أى عَشِيًّا . وقال (١) :
كَأَنَّهُمْ قَصَرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
بِمَوْزَنَ رَوَى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا (٢)

وقولهم : قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وَقَصَارَاكَ
أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالضَّمِّ (٣) ، وَقَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بِالْفَتْحِ ، أى غايته وآخر أمرِكَ وما اقتضت عليه .
قال الشاعر :

إِنَّمَا أَنفُسَنَا عَارِيَةٌ
وَالْعَوَارِيُّ قُصَارَى (٤) أَنْ تُرَدَّ
ورضى فلان بمَقْصِرٍ مما كان يحاول ، بكسر
الصاد ، أى بدون ما كان يطلبُ .

(١) كثير عزة .

(٢) وسده :

هُمْ أَهْلُ أُلُوحِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ

قَرَايِنُ أَرْدَاقًا لَهَا وَشِمَالَهَا

(٣) في المخطوطة : زيادة : « وَتَصَارَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بالضَّم » .

(٤) في المخطوطة : « وَالْعَوَارِيُّ قَصَارٌ » .

ويقال : هو ابن عمه قُصْرَةٌ بالضم ، وَمَقْصُورَةٌ
أيضًا ، أى دِنْيًا .

وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى : الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي
الشَّكْلَةَ ، وهى الواهنة فى أسفل الأضلاع .
وَالْقُصَيْرَى أَيْضًا : أُنْفَى .

وَالْقَوْصَرَةُ بِالتَّشْدِيدِ : هَذَا الَّذِى يُكَنِّزُ فِيهِ
الْتَمَرُ مِنَ الْبَوَارِي . قال الراجز (١) :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ
يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وَقَدْ يَحْتَفُّ .

وَالْقَصْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ : أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ
قَصَرٌ . وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما :
﴿ إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾ ، وفسره : بِقَصْرِ
النَّخْلِ ، يعنى الأعناق (٢) .

وَالْقُصَارَةُ بِالضَّمِّ : مَا بَقِيَ فِي السُّنْبُلِ مِنْ
الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ ، وَكَذَلِكَ الْقُصَيْرَى (٣)
بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ .

وَالْقَصْرُ أَيْضًا : دَالٍ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرَةِ ، يُقَالُ :
قَصَرَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَقْصُرُ قَصْرًا . قال

(١) ينسب الرجز إلى علي بن أبي طالب .

(٢) قوله يعنى الأعناق : قلت قال الهروى إن ابن
عباس رضى الله عنهما فسرهما بأعناق الإبل . وقال الزمخشرى :
فسرت هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق الخيل اه .
مختار .

(٣) بوزن القبطى ، كما فى اللسان .

ابن السكيت : هو داء يصيبه في عنقه فيلتوى ،
فيكوى في مفاصل عنقه فرمًا برأ .

وقصر الرجل أيضًا ، إذا اشتكى ذلك .

وقصرت الشيء بالفتح أقصره قصرًا :
حبسته ، ومنه مقصورة الجامع .

وقصرنا ، من قصر العشي ، أي أمسنا .

وقصرت السر : أرخيته .

وقصرت عن الشيء قصورًا : عجزت عنه
ولم أبلغه . يقال : قصر السهم عن الهدف .

وقصر الشيء بالضم يقصر قصرًا :
خلاف طال .

وقصرت من الصلاة بالفتح أقصر قصرًا .

وقصرت الشيء على كذا ، إذا لم تجاوز به
إلى غيره . يقال : قصرت اللقحة^(١) على فرسي ،
إذا جعلت درها له .

وامرأة قاصرة الطرف : لا تمتد إلى غير بعلمها .

وماء قاصر ، أي بارد .

وقصرت الثوب أقصره قصرًا : دقته ؛
ومنه سمي القصار .

وقصرت الثوب تقصيرًا ، مثله .

والتقصير من الصلاة ، ومن الشعر ، مثل
القصر .

(١) اللقحة بالكسر وتفتح : اللقوح ، وجمعه
لقح ولقاح .

والتقصير في الأمر : التواني فيه .

والتقصير : خلاف الطويل ، والجمع قصار .

والأقصر : جمع أقصر ، مثل أصغر
وأصاغر . وأنشد الأخفش :

* وأصلال الرجال أقصره^(١) *

وأما قولهم في المثل : « لا يطاع لقصير أمر » ،
فهو قصير بن سعد الحمي ، صاحب جذيمة
الأبرش^(٢) .

وفرس قصير ، أي مقربة لا تترك أن ترود
لنفاستها . قال الشاعر^(٣) :

تراها عند قنيننا قصيرا

ونبذلها إذا باقت بوق^(٤)

(١) البيت بتمامه :

إليك ابنة الأعيار خافي بسالة الـ

رجال وأصلال الرجال أقصره

ولا تذهبن عينك في كل شرمح

طوال فإن الأقصرين أمارزة

يريد أمارزم ، جمع أمار ، وهو الصلب الشديد .
والمرح : الطويل .

(٢) كل من قصير وجذيمة بفتح أوله .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي . وقال ابن بري : هو
لزغبة الباهلي .

(٤) وقوله :

وذات مناسيب جرداء بكر

كان مرأتها كرك مشيق

تنيف بصلهب للخيل عال

كان عموده جذع سحوق

[قطر]

الْقَطْرُ : المطرُ . والقَطَرُ : جمع قَطْرَةٍ .
وقد قَطَرَ الماءَ وغيره يَقْطُرُ قَطْرًا ، وقَطَرَتْهُ
أنا ، يتعدَّى ولا يتعدى .

وقَطَرَانُ الماءُ بالتحريك . وأما الهناهُ فهو
القَطِرَانُ بكسر الطاء . تقول منه : قَطَرْتُ البعيرَ :
طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . قال الشاعر (١) :
أَتَقْتُلْنِي وقد شَفَفْتُ فُؤَادَهَا

كما قَطَرَ المَهْنُوءَةَ الرجلُ الطالِي
والْبَعِيرُ مَقْطُورٌ ، وربما قالوا : مَقْطَرَنٌ
بالنون ، كأنهم رَدُّوهُ إلى الأصل ، وهو القَطِرَانُ .
وأَقْطَرَ الشيءُ ، أى حان له أن يَقْطَرَ .
وقَطَرَ في الأرض قُطُورًا : ذَهَبَ .
والْبَعِيرُ القاطِرُ : الذى لا يزال يَقْطُرُ بَوْلُهُ .
والْقَطْرُ بالضم : الناحيةُ والجانبُ ، والجمع
الأَقْطَارُ .

والْقَطْرُ والقُطْرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ : العود
الذى يُنْبَخِرُ به . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ المَدَامَ وَصَوَّبَ التَّمَامَ
وَرِيحَ الخَزَامَى ونَشَرَ القُطْرُ
وَالْمَقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ . وأنشد أبو عبيدٍ للرقش
الأصغر :

وامرأةٌ قَصِيرَةٌ وقَصُورَةٌ ، أى مَقْصُورَةٌ
في البيت لا تُتْرَكُ أن تخرج . قال كثيرٌ :
وأنتِ التى حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ

إلى وما تَدْرِي بِذلكِ القَصَائِرُ
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الحِجَالِ ولم أَرِدْ
قِصَارَ الخَطَى شَرَّ النساءِ البَحَائِرُ
وأنشد الفراء : « قَصُورَةٌ » ، وكذا
ابن السكيت . والبَحَائِرُ مرَّ ذكره .

وقَصِيرٌ : ملكُ الروم .
والاِقْتِصَارُ على الشيء : الاكتفاء به .
وأَقْصَرْتُ عنه : كَفَفْتُ ونَزَعْتُ مع القدرة
عليه ، فإن عَجَزْتُ عنه قلت : قَصَرْتُ ، بلا ألفٍ .
وأَقْصَرْنَا ، أى دخلنا في قَصْرِ العِشِيِّ ،
كما تقول : أَمْسَيْنَا من المساء .

وأَقْصَرْتُ من الصلاة : لغة في قَصَرْتُ .
وأَقْصَرَتِ المرأةُ : ولدتْ أولادًا قِصَارًا .
وفي الحديث : « إن الطويلة قد تُقْصِرُ ، وإن
القَصِيرَةَ قد تُطِيلُ » .

وأَقْصَرَتِ النعجةُ والتمَرُ ، فهى مُقْصِرٌ ،
إذا أَسْنَتَا حَتَّى تَقْصُرَ أَسْنَاهُمَا . حكاه يعقوب .
واِسْتَقْصَرَهُ ، أى عَدَّهُ مُقْصَرًا ، وكذلك
إذا عَدَّهُ قَصِيرًا .

والتَقْصَارُ والتَقْصَارَةُ ، بكسر التاء : قلادةٌ
شبيهةٌ بالحنَقَةِ ، والجمع التَقَاصِيرُ .

(١) امرؤ القيس .

(٢) امرؤ القيس .

في كلِّ يومٍ^(١) لها مِقطرةٌ
فيها كِبَاهُ مَعْدٌ وَحِمٍ
أى ماء حارٌّ مُحَمَّمٌ به .

والمِقطرةُ أيضاً : القلْقُ ، وهى خشبةٌ فيها
خُرُوقٌ تُدخل فيها أرجلُ المحبوسين .

والقِطرُ بالكسر : النحاسُ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ عَيْنِ الْقِطْرِ ﴾ .

والقِطرُ أيضاً : ضربٌ من البرود ، يقال لها
القِطْرِيَّةُ .

والقِطَارُ أيضاً : قِطَارُ الإبل . قال أبو النجم :
وانحَتَّ من حَرْشَاءٍ فُلُجٍ خَرَدَلُهُ
وأقبل النملُ قِطَارًا تَنَقَّلُهُ
والجمع قُطُرٌ وقُطَرَاتٌ .

والقِطَارَةُ بالضم : ما قَطَرَ من الحُبِّ ونحوه .
وتَقَاطَرَ القومُ : جاءوا أَرْسَالًا ، وهو مأخوذ
من قِطَارِ الإبل .

والتَقَطَّرُ : لغةٌ فى التَقَطَّرِ ، وهو التهيؤ للقتال .
وطعنه فَقَطَّرَهُ تَقَطِّيرًا ، أى ألقاه على أحد
قُطْرِيَيْهِ ، وهما جانباه ، فَتَقَطَّرَ ، أى سقط .
قال الهذلي^(٢) :

مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ
كما تَقَطَّرَ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ^(١)
ويروى : « يتكسَّى جلده » . والقُطْلُ :
القطوعُ .

وتَقَطِّيرُ الشئ : إيسالُهُ قِطْرَةً قِطْرَةً .
وتَقَطِيرُ الإبل ، من القِطَارِ . وفى المثل :
« النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » ، أى إذا أَنْفَضَ القَوْمُ
— أى فَنَى زَادَهُمْ — قَطَرُوا الإبلَ فجلبوا للبيع
قِطَارًا قِطَارًا .

قال أبو عبيد : اقْطَارَ النَّبْتُ اقْطِيرَارًا : تَهَيُّأً
لِلْيُسْرِ .

وقَطَرِيُّ بن الفُجَاءَةِ المازنِيُّ ، زعم بعضهم
أن أصل الاسم مأخوذ من قَطَرِيٍّ النِّعَالِ .
والقِنَطَرَةُ : الجسرُ .

والقِنَطِيرُ ، بالكسر : الداهيةُ . قال الشاعر :
* إِنَّ الْغَرِيفَ يُجِنُّ ذَاتَ الْقِنَطِيرِ *
الغريفُ : الأجمةُ .

والقِنَطَارُ : مِيعَارٌ . ويروى عن مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ
رضى الله عنه أنه قال : هو أَلْفٌ ومائتا أوقية .
ويقال : هو مائة وعشرون رطلا . ويقال : ملء
مَسَكِ الثَّوْرِ ذهبًا . ويقال غير ذلك ، والله أعلم .
ومنه قولهم : قِنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٍ .

(١) قبله :

التَّارِكُ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنَامِلُهُ
كَأَنَّهُ مِنْ عُقَارٍ قَهْوَةٍ تَمِلُ

(١) الكباء ، بالد : عود البخور ، وبالقصر :
الكساحة ، وهى الكناسة . فى المفضليات : « فى كل
مضى » .
(٢) المنخل .

[قطر]

الْقَطِيرُ : القُوْفَةُ التي في النواة ؛ وهي القشرة
الرفيعة ، ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر
النواة تَنْبُتُ منها النخلة .

[قطر]

يَوْمٌ قَمَاطِرٌ وَيَوْمٌ قَمَطِيرٌ ، أى شديدٌ .
قال الشاعر :

بَنِي عَمَّنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قَمَاطِرُ
بضم القاف .

واقمطرٌ يومنا : اشتدَّ .

أبو عبيد : الْمُقْمَطِرُ^(١) : المَجْتَمِعُ .

واقمطرتِ العقربُ ، إذا عطفت ذنبها
وجعت نفسها .

أبو عمرو : وقمطرتُ القربةَ ، إذا شدتها
بالوكاء .

والقِمَطَرُ والقِمَطَرَةُ : ما يُصَانُ فيه الكتب .

قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد . وينشد :

ليس بعِلْمٍ ما يعي القِمَطَرُ
ما العِلْمُ إِلَّا ما وعاهُ الصَّدْرُ
والجمع قَمَاطِرُ .

[قفر]

قَعْرُ البئر وغيرها : عُقْمُهَا .

(١) بتشديد الراء وتخفيفها .

وقدحَ قَعْرَانُ ، أى مُقَعَّرٌ . وقصعةٌ قَعِيرَةٌ .
وقَعَرْتُ الشجرةَ قَعْرًا : قَلَعْتُهَا من أصلها ،
فانقَعَرَتْ .

الكسائي : قَعَرْتُ البئرَ ، أى نَزَلْتُ حَتَّى
اتَهَيْتُ إِلَى قَعْرِهَا ، وكذلك الإِنَاءُ إِذَا شَرَبْتَ
ما فيه حَتَّى اتَهَيْتَ إِلَى قَعْرِهِ .

قال : وأقَعَرْتُ البئرَ : جعلت لها قَعْرًا .

والتَقَعِيرُ : التعميقُ . والتَقَعِيرُ في الكلام :
التشديقُ فيه .

والتَقَعَّرُ : التعمقُ .

[قصر]

القَعْسَرُ والقَعْسَرِيُّ : الضخمُ الشديدُ . يقال :
جَلَّ قَعْسَرِيٌّ .

[قصر]

اقْعَصَرَ الرجلُ ، إذا تقاصر إلى الأرض .
عن الأنخس .

[قفر]

القَفَرُ : مفازةٌ لا ماءَ فيها ولا نباتَ ، والجمع
قَفَارٌ . يقال : أرضٌ قَفَرٌ ، وقَفْرَةٌ أيضاً ، ومِقْفَارٌ .
ونزلنا بني فلانٍ فَبِتْنَا القَفَرَ ، أى لم يَقْرُونَا .
وقَفَرَتِ المرأةُ بالكسر تقفرُ قَفْرًا فهي
قَفْرَةٌ ، أى قليلة اللحم .

والقَفَارُ بالفتح : الخبزُ بلا أديم . يقال : أكل
خبزه قَفَارًا .

[قنندر]

القنندرُ: القبيحُ المنظرُ . قال الراجز^(١) :

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ أَنْ لَا تَسْخَرَ

وَقَدْ رَأَيْتُ الشَّمْطَ الْقَنْدَرَا^(٢)

يريد أن تسخر ، ولا زائدة . قال الله تعالى :

﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ﴾ .

[قر]

القمرُ بعد ثلاثِ ليالٍ إلى آخر الشهر ، سُمِّيَ قمرًا لبياضه . ومن كلام بعضهم : قُمَيْرٌ ، وهو تصغيره .

والقمرُ أيضاً : تَحْمِيْرُ البَصْرِ من الثلج . وقد قَمِرَ الرجلُ يَقْمِرُ قَمَرًا ، إذا لم يبصر في الثلج . وقَمِرَتِ القِرْبَةُ أيضاً ، وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق ، فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة . عن ابن السكيت .

وَقَمَرَتْهُ : أُنْبِتَتْهُ فِي الْقَمَرَاءِ .

وَقَمَرَ الْأَسَدُ ، إذا خرج في القمراء يطلب الصيد . ومنه قول الشاعر^(٣) :

سَقَطَ الْعَشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمِّرٍ

حَامِي الذِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ^(٤)

(١) أبو النجم .

(٢) قال الصاغاني : الرواية :

* إِذَا رَأَتْ ذَا الشَّيْبَةِ الْقَنْدَرَا *

(٣) عبد الله بن عمة الضبي .

(٤) وقيل :

أُبْلِغَ عُثَيْمَةً أَنَّ رَاعِيَ إِبْلِهِ

سَقَطَ الْعَشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

وَقَمَرَتْ أَثَرَهُ أَقْفَرُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ قَفَوْتُهُ . وَاقْتَمَرَتْ مِثْلَهُ . قَالَ الْبَاهِلِيُّ^(١) :

لَا يَغْمِرُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَمِرُ

وَكَذَلِكَ تَقَمَّرْتُ . قَالَ صَخْرُ^(٢) :* فَإِنِّي عَنْ تَقَمَّرِ كُمِ مَكِيثُ^(٣) *

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ : خَلَتْ . وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ :

صَارَ إِلَى الْقَفْرِ . عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَقْفَرَ فَلَانٌ ، إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ أَدَمٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا أَقْفَرَيْتُ فِيهِ حَلٌّ » .

وَالْقَفُورُ ، مِثَالُ التَّنُورِ : كَافُورِ النَّخْلِ ،

وَهُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ .

وَالْقَفُورُ الَّذِي فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ^(٤) : نَبْتُ .

[قنفر]

رَجُلٌ قُفَاخِرٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَقُفَاخِرِيٌّ : ضَخْمُ

الْجَنَةِ . وَنَقْفَخَرُهُ أَيْضًا ، مِثَالُ جِرْدَخَلٍ ، وَالنُّونُ

زَائِدَةٌ . عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ .

(١) أَعْمَى بِأَهْلَةٍ يَرَى أَضَاءَ النَّفَرِ .

(٢) صَوَابُهُ « أَبُو النُّعْمِ يَخَاطَبُ صَخْرًا » . دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ

٢٢٤ : ٢

(٣) صدره :

* أُنْسَلَ بَنِي شُغَارَةَ مِّنْ لِّصَخْرِ *

(٤) بيت ابن أحمَر :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورَهُ

ثُمَّ تَعَرَّى الْمَاءَ فِيمَنْ يَعَرَّى

القفور : نبت ترعاه القطا .

وقال الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا

يقول : صاها في القمراء .

وتَقَمَّرَ فلان ، أى غلب من يُقَامِرُهُ .

قال ابن دريد : والقيار : المقامرة .

وتَقَامَرُوا : لعبوا القمار .

وقَمَرْتُ الرجل أَقْمِرُهُ بالكسر قَمَرًا ، إذا

لاعبته فيه فغلبته .

وقَامَرْتُهُ قَفَمَرْتُهُ أَقْمِرُهُ بالضم قَمَرًا ، إذا

فاخرت فيه فغلبته .

وعُودُ قَمَارِيٍّ : منسوب إلى موضع ببلاد الهند .

والقُمَرِيُّ منسوب إلى طَيْرٍ قُمَرٍ ، وقُمَرٌ

إمّا أن يكون جمع أَقْمَرٍ مثل أَخْمَرٍ وخَمِرٍ ، وإما أن

يكون جمع قُمَرِيٍّ مثل روميٍّ ورُومٍ . وزنجيٍّ

وزنجٍ . قال الشاعر (١) :

لَا صَلَاحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

سَيِّفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَّ قَرَّ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

والأثني قُمَرِيَّةٌ ، والذكر ساقُ حُرٍّ . والجمع
قَمَارِيٌّ غيرُ مصروفٍ .

والأَقْمَرُ : الأبيض . يقال : حمارٌ أَقْمَرٌ ،
وسحابٌ أَقْمَرٌ .

وليلةٌ قَمَرَاءُ ، أى مضيئةٌ .

وَأَقْمَرْتُ ليلتنا : أضأنا . وَأَقْمَرْنَا ، أى
طلع علينا القمرُ .

وَأَقْمَرَ التَّمَرُ : ضربه البرد فذهبت حلاوته
قبل أن ينضج .

[فجر]

المُقَمَّجِرُ : القَوَّاسُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ .

وأنشد أبو عبيدة :

* مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِبًا الْمُقَمَّجِرُ (١)

[قور]

القَنَوْرُ : بتشديد الواو : الضخم الرأس .

يقال : بعيرٌ قَنَوْرٌ . ويقال : هو الشرس الصعب
من كلِّ شيء .

[قور]

قَوْرُهُ واقْتَوْرُهُ واقْتَارُهُ ، كله بمعنى قطعهُ

مُدَوَّرًا . ومنه قَوَارَةٌ (٢) القميص والبطيخ .

(١) لأبي الأخير الحناني . وقوله :

* وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمَرُ *

يروي أيضاً : « القمنجر » .

(٢) بتخفيف الواو .

(١) أبو عامر جد العباس بن مهدي . وقبل البيت :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ

أَسْعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاقِي

ودار قوراء : واسعة .

الكسائي : لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكسر
الراء ، والأَقُورِيَّاتِ ، وهى الدواهي العظام . قال
نَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ :

وَكُنَّا قَبْلَ مُلْكِ بَنِي سُلَيْمٍ
نَسُومُهُمُ الدَّوَاهِيَ الْأَقُورِيْنَ

واقور الجلد اقوراراً : تشنج . وقال رؤبة :

وَانْعَاجُ عُودِي كَالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ
عِنْدَ اقُورَارٍ^(١) الْجِلْدِ وَالتَّشَنُّنِ

والمقور من الخيل : الضامر . قال بشر :

يَضْمَرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ

أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ اقُورَارٌ^(٢)

والقارة : الأكمة ، وجمعها قار وقور . قال

الراجز^(٣) :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ^(٤)

والقارة : الدبة . والقارة : قبيلة ، وهم

عَضَلُ الدَّيْشِ ابْنَا الْهُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، سُمُّوا قَارَةً

لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن السداح أن يفرقهم

في بني كنانة ، فقال شاعرهم :

دَعَوْنَا قَارَةً لَا تُنْفِرُونَا

فَنُجْفِلُ مِثْلَ إِجْفَالِ الظَّلِيمِ

وهم رماة . وفي المثل : « أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ

رَمَاهَا^(١) » .

وفلان بن عبد القاري ، منسوب إلى القارة .

وعبد منون ولا يضاف .

الفراء : انقارت البئر ، إذا انهدمت .

والقار : القير .

والقار : الإبل . قال الراجز^(٢) :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارًا^(٣)

ويوم ذي قار : يوم بني شيان ، وكان

أَبْرَوَيْزُ أَغْزَاهُمْ جَيْشًا فَظْفِرَتْ بَنُو شِيَانَ ، وَهُوَ

أَوَّلُ يَوْمٍ اتَّصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ عَلَى الْعَجَمِ .

(١) جاء في أرجزم :

قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا

إِنَّا إِذَا مَافَتْ نَلْقَاهَا

نَرْدُ أَوْلَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا

(٢) الأغلب الجلي .

(٣) وبهذا .

* وَقَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارَا *

(١) في اللسان : « بعد اقورار » .

(٢) في اللغويات : « فيه اضطراب » .

(٣) منظور بن مرثد الأسدي .

(٤) وبهذا :

مَكْتَبُ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَمْطُورٍ

أَزْمَانُ عَيْنَاهُ سُورُورٍ الْمَسْرُورِ

[قهر]

قَهْرُهُ قَهْرًا : غلبه . وأَقْهَرْتُهُ : وجدته
مَقْهُورًا . قال أبو عبيد : ومنه قول الْمُخَبِّلُ ^(١) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا

على ما لم يسم فاعله ، أى وَجِدَ كذلك .
ويروى : « قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا » ، أى صار أمره إلى
الذَلِّ والقَهْرِ . وهو من قياس قولهم : أَحْمَدَ الرجلُ :
صار أمره إلى الحمد . وَحُصَيْنٌ : اسم الزَبْرِقَانِ .
وَجِدَاعُهُ : رهطه من تميم .
وَقْهَرَ : غَلَبَ .

وَقْهَرَ اللحمَ أيضاً ، إذا أَخَذْتَهُ النارُ وسال
ماؤه .

ويقال : أَخَذْتُ فُلَانًا قَهْرَةً بالضم ، أى
اضطراباً .

وَالْقَهْقَرَى : الرجوع إلى خَلْفٍ . فإذا قلت :
رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى ، فكأنك قلت : رَجَعْتُ الرَّجُوعَ
الذى يُعرف بهذا الاسم ، لِأَنَّ الْقَهْقَرَى ضَرْبٌ مِنَ
الرجوع .

وَالْقَهْقَرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الحجر الصلب . وكان
أحمد بن يحيى يقول وحده : الْقَهْقَارُ .

[قهر]

الْقَيْرُ : الْقَارُ . وَقَيْرَتُ السَّفِينَةِ : طَلَيْتُهَا
بِالْقَارِ . وصانعه قَيَّارٌ .

(١) يهجو الزبرقان .

وَقَيَّارٌ : اسمُ جَلِ ضَابِي بن الحارث . وقال :
فَن يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنى وَقَيَّارٌ بِهَا لِقَرِيبُ
بَرَفَعِ قَيَّارٍ عَلَى الْمَوْضِعِ ^(١) .

فصل الكاف

[كبر]

الْكِبَرُ فِي السِّنِّ . وَقَدْ كَبَّرَ الرَّجُلُ يَكْبُرُ
كِبْرًا ، أَيْ أَسَنَّ ، وَكَبَّرًا أَيْضًا ، بِكَسْرِ الْبَاءِ .
وَيُقَالُ : عَلَاهُ الْمَكْبَرُ . وَالْأَسْمُ الْكَبْرَةُ
بِالْفَتْحِ . يُقَالُ : عَلَتْ فُلَانًا كَبْرَةً .

وَكَبَّرَ بِالضَّمِّ يَكْبُرُ ، أَيْ عَظُمَ ، فَهُوَ كَبِيرٌ
وَكُبَّارٌ . فَإِذَا أَفْرَطَ قِيلَ : كُبَّارٌ بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْكِبَرُ بِالسَّكْرِ : الْعِظَمَةُ ، وَكَذَلِكَ الْكِبَرِيَاءُ .
وَكَبَّرَ الشَّيْءُ أَيْضًا : مُعْظَمَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ ^(٢) ﴾ . وَقَالَ قَيْسُ بْنُ
الْخَطِيمِ :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا
قَامَتْ رَوِيدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ
وَيُقَالُ أَيْضًا : فُلَانٌ كِبْرَةٌ وَلَدِ أَبُويهِ ، إِذَا
كَانَ آخِرَهُمْ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَسْتَوِي فِيهِ

(١) ويروى أيضاً بالنصب .

(٢) وكبره أيضاً بضم الكاف ، وقد قرئ بالفتحة .

الواحد والجمع والمؤنث . وقال أبو عبيد : هو مثل قولهم : عَجْزَةٌ وَلَدِ أَبَوَيْهِ .

وقولهم : كَبُرُ قَوْمِهِ بِالضَّمِّ ، أى هو أَقْدَهُهُمْ فى النسب ، وفى الحديث : « الْوَلَاءُ لِلْكَثِيرِ » ، وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابنَ ابْنٍ ، فالولاء للابن دون ابن الابن .

ويقال أيضاً : كَبُرُ سِيَاسَةِ النَّاسِ فى المَالِ .

وفلانٌ إِكْبَرَةٌ قَوْمِهِ ، بالكسر والراء مشددة أى كَبُرُ قَوْمِهِ ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث . والكَبَرُ بالتحريك : الْأَصْفُ ، فارسىٌ معرب .

والكَبَرَى : تَأْنِيثُ الْأَكْبَرِ ، والجمع الكَبَرُ وجمع الْأَكْبَرِ الْأَكَابِرُ وَالْأَكْبَرُونَ ، ولا يقال كَبَرُ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْبِنْيَةَ جُعِلَتْ لِلصِّفَةِ خَاصَةً ، مثل الأحمر والأسود ، وأنت لا تصف بأَكْبَرٍ كما تصف بأَحْمَرَ ، ولا تقول هذا رجل أَكْبَرُ حَتَّى تَصْلَهُ بِنِ أَوْ تُدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

والتَكْبُورُ : الْكِبَارُ .

وقولهم : تَوَارَثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، أى كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فى الْعِزِّ وَالشَّرَفِ . وَأَكْبَرْتُ الشَّيْءَ ، اسْتَغْظَمْتُهُ .

وَأَكْبَرُ الصَّبِيَّ ، أى نَفَوْتُ ، وهو كُنَايَةٌ . وَالتَّكْبِيرُ : التَّعْظِيمُ .

والتَّكْبَرُ وَالْإِسْتِكْبَارُ : التَّعْظُمُ .

وَالْكَبَرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ . وقولهم : « أَعَزُّ مِنَ الْكَبَرِيَّةِ الْأَحْمَرِ » إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ : « أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْثُقِ » .

ويقال أيضاً : ذَهَبُ كَبَرِيَّةٍ ، أى خَالِصٌ . قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ :

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبُ سِخْتِيَّتِ
أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبُ كَبَرِيَّةٍ

[كثر]

الكَثَرُ بِالْكَسْرِ : السَّخَامُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* كَثُرَ كَحَاقَةِ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلُومٌ (٢) *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ الْكَثَرَ إِلَّا فى هَذَا الْبَيْتِ .

وَالْكَثَرُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ هُوَ بَنِيَا مِثْلُ الْقُبَّةِ ، شُبَّ السَّخَامُ بِهِ .

[كثر]

الكَثْرَةُ : نَقِيضُ الْقِلَّةِ . وَلَا تَقُلْ الْكَثْرَةُ بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّهَا لَفَةٌ رَدِيئَةٌ .

وَقَدْ كَثُرَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَثِيرٌ . وَقَوْمٌ كَثِيرٌ ، وَهُمْ كَثِيرُونَ .

وَأَكْثَرُ الرَّجُلِ ، أى كَثُرَ مَالُهُ .

(١) هُوَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ يَصِفُ نَاقَتَهُ .

(٢) صَدْرُهُ :

* قَدْ عُرِّيَتْ حَقْبُهُ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا *

ويقال : كَاثَرٌ نَاهُمْ فَكَثَرَتْ نَاهُمْ ، أى غلبناهم بالكثرة . ومنه قول الكميت يصف الكلاب والثور :

وَعَاثَ فِي غَايِرٍ مِنْهَا بَعْثَعْنَةً

نَحَرَ الْمَكَافِيَّ وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

والبعثنة : اللين من الأرض . والمكافي : الذى يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى ، للعقيقة . ويهتبيل : يفتَرِصُ ويحتال .

واستكثرت من الشيء ، أى أكَثَرَتْ منه . والكثُر بالضم من المال : الكثير . ويقال : ماله قُلٌّ ولا كُثْرٌ . وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة (١) :

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا

وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامٌ

يقال : الحمد لله على القُلِّ والكُثْرِ ، والقِلِّ والكُثْرِ .

والتكاثرُ : المُكَاثَرَةُ .

وعددٌ كَاثِرٌ ، أى كَثِيرٌ . قال الأعشى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَأِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ

وَفُلَانٌ يَتَكَاثَرُ بِمَالٍ غَيْرِهِ .

ابن السكيت : فلان مَكْثُورٌ عليه ، إذا نَفَدَ

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني المارث بن مام .

ما عنده وكثرت عليه الحقوق ، مثل مَشْنُودٍ ، ومَشْفُودٍ ، ومَضْفُوفٍ .

والكَوْثَرُ من الرجال : السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ . قال الكميت :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيْبٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا

والكَوْثَرُ من الفجار : الْكَثِيرُ . وقد تَكَوَثَرَ . قال الشاعر (١) :

* وَقَدْ ثَارَ نَفْعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا (٢) *

والكَوْثَرُ : نهر فى الجنة .

وَالْكَثَارُ بالضم : الْكَثِيرُ .

وَالْكَثْرُ : جُمَارُ النَّخْلِ ، ويقال طَلَعَهَا . وفى

الحديث : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرٍ » .

وقد أَكْثَرَ النَّخْلُ ، أى أَطْلَعَ .

[كدر]

الكَدَرُ : خلاف الصَفْو . وقد كَدَرَ الماءُ

بِالْكَسْرِ يَكْدُرُ كَدْرًا (٣) ، فهو كَدِيرٌ وَكَدْرٌ

أَيْضًا ، مثل فَخِذٍ وَفَخِذٍ . وأنشد ابن الأعرابي :

* لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدَرٍ (٤) *

(١) حسان بن ثنية .

(٢) صغره :

* أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ *

(٣) كدر الماء ، مثله الدال ، وكذلك كدر العيش .

(٤) بعده :

* مَاءٌ سَحَابٍ فِي صَفَا ذِي صَخَرٍ *

وَكَدَّرَ الْمَاءُ بِالضَّمِّ يَكْدُرُ كَدُورَةً مِثْلَهُ ،
وَكَذَلِكَ تَكْدَرُ ، وَكَدَّرُهُ غَيْرُهُ تَكْدِيرًا .
ويقال : كَدَّرَ عَيْشُ فُلَانٍ ، وَتَكْدَرَتْ
مَعِيشَتُهُ .

وَالْكَدَرُ أَيْضًا : مُصْدَرُ الْأَكْدَرِ ، وَهُوَ
الَّذِي فِي لَوْنِهِ كَدَرَةٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَكْدَرُ لَقَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ ^(۱) *

ويقال لِخَيْرِ الْوَحْشِ : بَنَاتُ أَكْدَرٍ ،
نُسِبَتْ إِلَى الْخَلِ .

وَالْكَدَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أَضْرِبُ : كَدَرِيٌّ ، وَجُونِيٌّ ، وَغَطَاطٌ . فَالْكَدَرِيُّ
الْفُزِيُّ الْأَلْوَانِ الرَّقْشُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ الصَّفَرُ الْحُلُوقِ ،
وَهُوَ أَلْفٌ مِنَ الْجُونِيِّ ، كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى مُعْظَمِ الْقَطَا ،
وَهِيَ كَدَرٌ . وَنَذَكَرَ الْبَاقِيَيْنِ فِي مَوَاضِعِهِمَا .

وَالْأَكْدَرِيَّةُ : مُسْأَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ ، وَهِيَ :
زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدٌّ وَأَخْتٌ لِأَبٍ وَأُمٍّ .
وَالْكَدِيرَاهُ : لَبَنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ .
وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أَدَامَتْ
النَّظَرَ إِلَيْهِ .

وَالْكُنْدَرُ : اللَّبَانُ .

وَالْكُنْدَرُ وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(۲) :

(۱) لُ الْإِسَانُ : « الرُّوْع » .
(۲) الْعَجَّاجُ .

كَأَنَّ تَحْتَى كُنْدَرًا كُنَادِرًا
جَابًا قَطَوَطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ^(۱)
وَالْكُدُّ بِشَدِيدِ الرَّاءِ : الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ .
وَانْكَدَّرَ ، أَيْ أَسْرَعَ وَانْقَضَ . وَانْكَدَرَتْ
النَّجُومُ .

[كَرَر]

الْكُرُّ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ يُصَمَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلَةِ .
وَالْكُرُّ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَكْرَارِ ، وَهِيَ الَّتِي
تُضَمُّ بِهَا الظَّلَفَتَانِ وَتَدْخُلُ فِيهِمَا .
وَالْكُرُّ أَيْضًا : حَبْلُ الشِّرَاعِ ، وَجَمْعُهُ كُرُورٌ .
قَالَ الْعَجَّاجُ :

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّنَ بِالْكَرُورِ ^(۲) *

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْكِرَارُ : الْأَحْسَاءُ ، وَاحِدُهَا
كِرٌّ وَكُرٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(۳) :

* بِهَا قُلْبٌ عَادِيَّةٌ وَكِرَارٌ ^(۴) *
وَالْكِرَّةُ : الْمَرْةُ ، وَالْجَمْعُ الْكِرَاتُ ،
وَالْكِرَّتَانِ : الْقِرَّتَانِ ، وَهِيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ ، لَفْظٌ

(۱) يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ، أَيْ يَصُوتُ بِالْأَشْجَارِ .

(۲) قَبْلَهُ :

* لَايَا بُثَانِيهِ عَنِ الْخُورِ *

يَصِفُ مَرْكَبًا . لَايَا ، أَيْ يَدُ بَطْنِهِ . وَبُثَانِيهِ : أَيْ بُثْنِيهِ .
وَالْخُورُ : مُصْدَرُ حَارٍ . وَالصَّرَارِيُّونَ : الْمَلَاكُونَ وَاحِدُهُمْ
صَرَارِيٌّ .
(۳) هُوَ كَثِيرٌ .

(۴) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ « بِه » . وَصَدْرُهُ :

* وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ *

حكاها يعقوب . والكِرَّةُ بالضم : التبرُّ التَّعِنُ
تُجَلَّى به الدروعُ . قال النابغة :

عَلَيْنَ بِكَدَيُونٍ وَأَبْطَنَ كِرَّةً

فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْفَلَائِلِ ^(١)

والكِرُّ : واحد أكرار الطعام .

وفرسٌ مِكْرٌ : يصلح للكرِّ والحملِ .

والمَكْرُ بالفتح : موضع الحرب .

وكرارٍ ، مثل قطامٍ : خَرَزَةٌ تُوخَذُ بِهَا نِسَاءُ

الأعراب ، تقول الساحرة : « يا كَرَارِ كُرِّيهِ » ^(٢) .

والكِرْ كِرَّةٌ : رَحَى زَوْرِ البعير ، وهي

إحدى الثَّغَنَاتِ الخمس .

والكِرْ كِرَّةٌ أيضاً : الجماعة من الناس .

وأبو مالك عمرو بن كِرْ كِرَّة : رجلٌ من

علماء اللغة .

والكِرُّ : الرجوعُ . يقال : كِرَّةٌ ، وكِرَّةٌ

بنفسه ، يتعدَّى ولا يتعدى .

والكِرِيرُ : صوتٌ كصوت الخنوق . تقول

منه : كَرَّ يَكِرُّ بالكسر . قال الشاعر ^(٣) :

يَكِرُّ كِرِيرَ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ

لِيَقْتُلَنِي وَلِلْمَرْءِ لَيْسَ بِقَتَالٍ

(١) في اللسان : « وأشعرن كرة فهن إضاء » . وكذلك

في المخطوطة .

(٢) بده : « يا همزة همريه ، إن أقبل فسرَّيه ،

وإن أدبرَ فسرَّيه » .

(٣) امرؤ القيس .

وقال أبو زيد : الكِرِيرُ : الحشرة عند

الموت .

وَكَرَزْتُ الشَّيْءَ تَكْرِيراً وَتَكَرَّاراً .

قال أبو سعيد الضير : قلت لأبي عمرو

ما الفرق بين تَفْعَالٍ وَتَفْعَالٍ ؟ فقال : تَفْعَالٌ

بالكسر اسمٌ ، وَتَفْعَالٌ بالفتح مصدر .

وَتَكَرَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ تَرَدَّدَ .

وَالكِرْ كِرَّةٌ فِي الضَّحْكِ مِثْلُ الْقِرْقَرَةِ .

وَالكِرْ كِرَّةٌ : تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابَ ،

إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَقَالَ :

* بَاتَتْ تُكِرُّ كِرَّةُ الْجَنُوبِ *

وَأَصْلُهُ تَكَرَّرُهُ ، مِنَ التَّكْرِيرِ .

وَكَرَزْتُ بِالْإِجَاجَةِ : صَحْتُ بِهَا .

وَكَرَزْتُ عَنْهُ ، أَيْ دَفَعْتُهُ وَرَدَدْتُهُ .

[كزير]

الكَزْبُورَةُ مِنَ الْأَبَازِيرِ ، بِضَمِّ الْبَاءِ وَقَدْ تَفْتَحُ ،

وَأُظْنَتْ مَعْرَباً .

[كسر]

كَسَرْتُ الشَّيْءَ فَانْكَسَرَ وَتَكَسَّرَ .

وَكَسَّرْتُهُ ، شَدَّدْتُ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَنَاقَةُ كَسِيرٌ كَمَا قَالُوا : كَفَّ خَضِيبٌ .

وَيُقَالُ : كَسَرَ الطَّائِرُ ، إِذَا ضَمَّ جَنَاحَيْهِ حِينَ

يَنْقُضُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ *

(١٠٢ - صحاح - ٢)

والكاسِرُ : المُقاب .

والكِسْرُ ، بالكسر : أسفل شُقَّة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك ، عن ابن السكيت . قال : ومنه قيل : فلان مُكاسِرِي ، أي جَارِي ، كِسْرُ بيته إلى جانب كِسْرِ بيته .

والكِسْرُ أيضاً : عَظْمٌ ليس عليه كثير لحم ^(١) ، والجمع كُسُورٌ . قال الشاعر :

أَلَا بَكَرَتْ عِرْسِي بَلِيلٍ ^(٢) تَلُومُنِي

وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْجَحَ رَدُومُ

ولا يكون كذا إلا وهو مكسور .

ويقال أيضاً لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق : كِسْرٌ قَبِيحٌ . قال الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ ^(٣) عَيْزًا كُنْتُ عَيْزًا مَذَلَّةً

وَلَوْ كُنْتُ ^(٣) كِسْرًا كُنْتُ كِسْرًا قَبِيحًا

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة .

والكِسْرَةُ : القطعة من الشيء المكسور ، والجمع كِسْرٌ ، مثل قِطْعَةٍ وَقِطْعٍ .

وعودٌ صلب المَكْسِرِ ، بكسر السين ، إذا عُرِفَتْ جَوْدَتُهُ بِكُسْرِهِ .

ويقال : فلان طَيِّب المَكْسِرِ ، إذا كان محموداً عند الخبرة .

(١) في اللسان : « كبير لحم » .

(٢) في اللسان : « وعاذلة هبت على » .

(٣) في اللسان : « لو كنت . أو كنت » من البحر الكامل . وقوله « فلو ... ولو » من البحر الطويل .

وأَرْضٌ ذاتُ كُسُورٍ ، أي ذات صَعْوٍ وهبوطٍ .

ورجلٌ ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ ، إذا كان يُغْبِنُ في كلِّ شيء .

وكَسَارُ الحُطْبِ : دُقَاقُهُ .

وشئٌ كَسِيرٌ ، أي مكسورٌ ، والجمع كَسَرِيٌّ ، مثل مَرِيضٍ وَمَرَضِيٍّ .

وكَسَرِيٌّ : لقب ملوك الفرس ، بفتح الكاف وكسرها ، وهو معرَّب « خُسْرَو » ، والنسبة إليه كِسْرَوِيٌّ وإن شئت كِسْرِيٌّ مثل حِرْمِيٍّ ، من أبي عمرو . وجمع كِسْرِيٍّ أَكْسِرَةٌ على غير قياس ، لأن قياسه كِسْرَوَنَ بفتح الراء ، مثل عَيْسَوَنَ وَمُوسَوَنَ بفتح السين .

[كفر]

كَشَرَ البعيرُ عن نابه ، أي كشف عنها . ابن السكيت : الكَشْرُ : التبشُّم . يقال : كَشَرَ الرجلُ ^(١) ، وانكَلَّ ، وافْتَرَّ ، وابْتَسَمَ ، كلٌّ ذلك تبدو منه الأسنان .

[كظر]

الكُظْرُ في سِيَةِ القوسِ ، هو القَرَضُ الذي فيه الوَرَرُ .

والكُظْرُ أيضاً : ما بين التَّرْقُوتَيْنِ . هذا الحرف نقلته من كتابٍ من غير سماع .

(١) كفر عن أسنانه بكسر كسراً : أبهى ، من باب ضرب .

[كمر]

الأصمى : إذا حل الفصيلُ في سنامه شحماً
 قيل : أ كَمَرَ فهو مُكَمِّرٌ ، أى مُجَذِّ (١) .
 والكنعرة : الناقة العظيمة ، وجمعها كناعيرُ ،
 حكاها أبو عبيد عن أبي زيد .

[كبر]

الكُفْبَرَةُ : واحدة الكعابر ، وهو شيء
 يخرج من الطعام إذا نُقِيَ غليظُ الرأسِ مجتمعٌ ،
 ومنه سُمِّيت رءوسُ العظامِ الكعابرُ .
 ويقال : كُفْبَرُهُ بالسيف ، أى قطعه ، ومنه
 سُمِّي المُكْفَبِرُ الضُّبِّيُّ ، لأنه ضَرَبَ قومًا بالسيف .

[كفر]

الكُفْرُ : ضدُّ الإيمان . وقد كَفَرَ بالله كُفْرًا .
 وجمع الكافرِ كُفْرًا وكُفْرَةً وكِفَارًا أيضًا ، مثل
 جائعٍ وجِئاعٍ ، ونائمٍ ونيامٍ . وجمع الكافِرَةِ
 الكَوَافِرُ .

والكُفْرُ أيضًا : جُحُودُ النعمة ، وهو ضدُّ
 الشكر . وقد كَفَرَهُ كُفُورًا وكُفْرَانًا . وقوله
 تعالى : ﴿ إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ وَنَّ ﴾ ، أى جاحدون .
 وقوله عز وجل : ﴿ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا
 كُفُورًا ﴾ . قال الأخفش : هو جمع الكُفْرِ ،
 مثل بُرْدٍ و بُرُودٍ .

(١) أجنذى فهو مجذ ، أى حل في سنامه شحم .

والكُفْرُ بالفتح : التغطية . وقد كَفَرْتُ
 الشيءَ أ كَفِرُهُ بالكسر كُفْرًا ، أى سَتَرْتُهُ .
 ورمادٌ مَكْفُورٌ ، إذا سَفَتَ الريحُ الترابَ
 عليه حتَّى غَطَّته . وأنشد الأصمى (١) :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ
 قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ (٢)

والكُفْرُ أيضًا : القرية . وفي الحديث :
 « تَخْرُجُكَ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا » أى قرية
 قريةً ، من قرى الشام . ولهذا قالوا : كَفَرُ ثَوْنًا ،
 وكَفَرُ ثَعْقَابٍ وغير ذلك ، إنما هي قرى نسبت
 إلى رجالٍ . ومنه قول معاوية : « أهل الكُفُورِ
 هم أهل القبور » ، يقول : إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
 الأمصار والجمعَ وما أشبهها .

والكُفْرُ أيضًا : القبر . ومنه قيل : « اللهم
 اغفر لأهل الكُفُورِ » .
 والكُفْرُ أيضًا : ظُلْمَةُ الليل وسواده . وقد
 يُكْسَرُ ، قال حميد (٣) :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ
 وَابْنُ ذُكَّاءَ كَامِنٌ فِي كُفْرِ
 أَيْ فِيَا يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ .

(١) لمنظور بن مرثد الأسدي .

(٢) بعده :

* مَكْتَنَبُ اللَّوْنِ مَرُوحٌ مَمْطُورٌ *

(٣) الأرقط .

والكافرُ : الليلُ المظلمُ ، لأنه ستر كل شيء بظلمته .

والكافرُ : الذي كفرَ درعه بثوبٍ ، أى غطاءه ولبسه فوقه . وكلُّ شيء غطى شيئاً فقد كفره . قال ابن السكيت : ومنه سُمي الكافرُ ، لأنه يستر نعم الله عليه .

والكافرُ : البحرُ . قال ثعلبة بن ضَعِير المازني :

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَثِيْدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاةٌ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

يعنى الشمس أنها بدأت في الغيب . ويحتمل أن يكون أراد الليل .

وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ

« وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا »

والكافرُ الذى فى شعر المتلصص^(١) : النهر العظيم .

والكافرُ : الزارعُ ، لأنه يغطى البذور بالتراب . والكفارُ : الزراعُ .

والمتكفرُ : الداخل فى سلاحه .

(١) فى قوله :

فَأَلْقَيْتُهَا بِالْيَمِينِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَفْتُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلَّلٍ

وَأَكْفَرْتُ الرَّجُلَ ، أى دعوته كافرًا . يقال : لَا تُكْفِرْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْقِبْلَةِ ، أى لَا تُنْسِبْهُمْ إِلَى الْكُفْرِ .

والتكفيرُ : أن يخضع الإنسان لغيره ، كما يُكْفَرُ العِلْجُ للدهاقين : يضع يده على صدره ويتطامن له . قال جرير^(١) :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبِ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السَّلَاحَ وَكُفُّوا تَكْفِيرًا

وَتَكْفِيرُ الْيَمِينِ : فعل ما يجب بالحنث فيها . والاسم الكفارة .

والتكفيرُ فى المعاصى ، كالإحباط فى الثواب . أبو عمرو : الكافورُ : الطلح . والقراء مثله . وقال الأصمعيُّ : هو وعاء طلع النخل . وكذلك الكفري .

والكافورُ من الطيب . وأما قول الراعى :

نَكَسُوا الْمَفَارِقَ وَالْبَبَاتِذَا أَرَجَ

من قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ .

فإن الطيب الذى يكون منه المسك إنما يرمى سنبُل الطيب ، فيجعله كافورًا .

والكفرُ بكسر الفاء : العظيم من الجبال^(٢) ، حكاه أبو عبيد عن القراء .

(١) يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتظب فى الحروب التى كانت بينهم .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « الجبال » تحريف ، صوابه من اللسان . وأُنشد لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفى : =

[كفر]

يقال : رأيتهُ مُكْفَهَرٌ الوجه .

وقد اكْفَهَرَ الرجلُ ، إذا عبَسَ . ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه : « إذا لَقِيتَ الكافر فآلقهُ بوجهٍ مُكْفَهَرٍ » ، يقول : لا تَلْقَهُ بوجهٍ منبسطٍ .

وفلانٌ مُكْفَهَرٌ اللونِ ، إذا ضرب لونه إلى الغُبْرَةِ مع الغِلَظِ . قال الراجز :

قَامَ إِلَى عِذْرَاءَ بِالْفُطَاطِ (١)

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ (٢)

والمُكْفَهَرُ من السحاب : الأسودُ الغليظُ الذى ركب بعضُهُ بعضاً .

[كر]

الْكَمَرُ : جمع كَمَرَةٍ .

والمَكْمُورُ : الرجل الذى أصاب اِتْلَاحُ طرفِ كَمَرَتِهِ .

والكِمَرِيُّ مثال الزِمَكِيِّ : العظيمُ الكَمَرَةِ ، ذكره ابن السَّرَّاجِ فى كتابه .

= له أَرْجٌ من مُجْمَرِ الهندِ ساطِعٌ

تَطْلَعُ رِيَّاهُ من الكَفَرَاتِ

(١) كذا فى المخطوطة . وفى اللسان أيضاً : « فى الفطاط » ، وهو الصواب . والفطاط : السحر ، أو بقية من سواد الليل . وفى المطبوعة الأولى : « بالفطاط » محريف .

(٢) الحطاط : حروف الكمره .

وَكَمَرَتُهُ فَكَمَرَتُهُ أَكْمَرُهُ ، إذا غلبته بِعِظَمِ الكَمَرَةِ . قال الراجز (١) :

وَاللّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عَبَّادُ

لَكَمَرُونَا (٢) الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا

[كمر]

أبو عمرو : الكَمَرَةُ : مِشْيَةٌ فيها تَقَارُبٌ ، مثل الكَرَدَحَةِ .

ويقال قَمَطَرُهُ وَكَمَرَتُهُ بمعنى .

وَالْكَمَرُ وَالْكَمَارُ : القصيرُ ، مثل الكُنْدَرِ وَالْكُنَادِرِ ، مُبْدَلَاتٌ .

[كمر]

الْكَمَرِيُّ من الفواكه ، الواحدة كَمَرَةٌ .

[كور]

كَارَ الْعِمَامَةُ عَلَى رَأْسِهِ يَكُورُهَا كَوْرًا ، أى لَأَشْهًا . وَكُلُّ دَوْرٍ كَوْرٌ .

وقولهم : نَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ ، أى من النقصان بعد الزيادة .

وَالْكَوْرُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

يقال : عَلَى فُلَانٍ كَوْرٌ مِنَ الْإِبِلِ . وَجَعَلَهُ أَبُو ذُوَيْبٍ فِى الْبَقَرِ أَيْضًا فَقَالَ :

(١) أبو ذؤيب .

(٢) فى اللسان : « لكامرون » .

ولا مُشِبُّ من الثيرانِ أفردَه
عن كَوْرِهِ كَثْرَةُ الإغراء والطرد^(١)

والكورُ بالضم : الرَّحْلُ بأداته ، والجمع
أَكْوَارٌ وكِيرَانٌ .

والكورُ أيضاً : كورُ الحدّادِ المبنى من الطين .
والكورُ أيضاً : موضعُ الزناير .

وكَوَّارَةُ النحل : عسلُها في الشمع .

والكورَةُ : المدينة ، والصُّقْعُ ، والجمع كَوْرٌ .

والكَارَةُ : ما يُحمَلُ على الظهر من الثياب .

وتَكْوِيرُ المتاع : جمعه وشدّه .

ويقال : طعنه فكورُهُ ، أى ألقاه مجتمعاً .

وأُشْدُ أبو عبيدة :

ضربناه أُمَّ الرأس والنَّعْصُ سَاطِعٌ

فَخَرَّ صريعاً لليدينِ مَكُوراً

وكَوَّرْتُهُ فَتَكُورَ ، أى سقط . قال : أبو كبير

الهلذلى :

مُتَكَوِّرِينَ على المعاري بينهم

ضَرْبٌ كَتَعَطَاطِ الزَّادِ الْأَنْجَلِ

وتَكْوِيرُ الهامة : كَوْرُهَا .

(١) في اللسان :

* ولا شَبُوبٌ من الثيرانِ أفردَه *

قال ابن برى : أوردته الجوهري بكسر الدال ، وصوابه
برفع الدال . وأول القصيدة :

تالله يَبْقَى على الأيام مُبْتَقِلٌ

جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سَنُهُ غَرْدٌ

وتَكْوِيرُ الليلِ على النهار : تَفْشِيَتُهُ يَأْتِ ،
ويقال زيادةُ هذا من ذاك .

وقوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ قال
ابن عباس رضى الله عنه : غَوَّرَتْ . وقال قتادة :

ذهب ضَوْؤُهَا . وقال أبو عبيدة : كَوَّرَتْ مثل
تَكْوِيرِ الهامة تَلَفٌ فتمحى .

والتكويرُ : التقطُرُ والتشمُّرُ .

واكْتَارَ الفرسُ : رفع ذَنَبَهُ في حُضْرِهِ .

وربّما قالوا : كَارَ الرجلُ ، إذا أسرع في مشيته ،
حكاه ابن دريد .

ورجلٌ مَكُورٌ^(١) ، أى لثيمٌ . قال أبو بكر

ابن السراج : هو العظيمُ رَوْنَةَ الأنفِ ، مأخوذٌ

من كَوَّرَهُ إذا جمعه . قال : وهو مَفْعَلٌ بتشديد

اللام ، لأن فَعْلَلٌ لم يجرى . قال : وقد تحذف

الألف فيقال مَكُورٌ^(٢) .

[كهر]

كَهَرِ النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهْرًا : ارتفع . قال

الشاعر^(٣) :

فَإِذَا السَّانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى

دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ^(٤)

(١) بتثنية الميم ، في القاموس .

(٢) هو عدى بن زيد .

(٣) قبله :

مُسْتَحْفِينٌ بِلَا أَزْوَادِنَا

ثِقَّةٌ بِالْمَهْرِ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ

[مجر]

والمَجْرُ أيضاً : الانتهاز . وفي قراءة عبدالله
ابن مسعود رضى الله عنه : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ ﴾ .
قال الكسائي : كَهَرَهُ وَهَرَهُ بِمَعْنَى .
قال : والكَهْوَرُ : العظيمُ من السحاب .
[كبر]
أبو عمرو : الكِبَرُ كِبَرُ الحَدَّادِ ، وهو زِقٌّ
أو جِلْدٌ غليظٌ ذو حافاتٍ . وأما المَبْنِيُّ من الطين
فهو الكُورُ .
وكِبَرٌ : اسم جبل .

فصل الميم

[مَار]

الْمِثْرَةُ بالهمز : الذَّخْلُ والعداوةُ ، وجمعها مِثْرٌ .
أبو زيد : مَأْرَتْ بين القوم مَأْرًا ، ومَاءَرَتْ
بينهم مُمَاءَرَةً ، أى عَادَيْتُ بينهم وَأَفْسَدْتُ . قال :
والاسمُ الْمِثْرَةُ ، والجمع مِثْرٌ .
وقال الأُمَوِيُّ : مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً : فاخَرْتُهُ ،
حكاه عنه أبو عبيد . قال : وقال أبو زيد : يقال هم
في أمرٍ مِثْرٍ ، بفتح الميم ، أى شديدٍ .

[مَر]

الْمِثْرُ : المِثْرُ . وقد مَثَرَتْ الحبلُ ، أى مددته .
وربما كُنِيَ به عن البِضَاعِ .
ومَثَرَ بسلحِهِ ، إذا رمى به ، مثل مُتَحَ .
والمِثْرُ : لغة في البِثْر ، وهو القطع .

القمران والعمران .
وفي نسخة بُنْدَارٍ^(١) : « من جَرَّتِيهَا » .
والمَجْرُ أيضاً بالتحريك : لغة في النَجَرِ ،

(١) بندار بن عبد الحميد ، ويعرف بابن لزة ، أخذ
عن القاسم بن سلام ، وكان للبرد يلازمه .

والمخرّة والمخرّة ، بكسر الميم وضمها : الشيء الذي تختاره ، عن أبي زيد .
والمأخور : مجلس الفساق .
والميمخور : الطويل . قال العجاج يصف
جملا :

فِي شَفَقَتَيْنِ عُنُقِي يَمُخُورُ
حَائِي الْحَيْوُدِ فَارِضِ الْحَنْجُورِ
[مدر]

المدرّة : واحدة المدر . والعرب تسمي
القرية مدرّة . قال الراجز :

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِزْرَهُ
لِيلاً وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ (١)
يقال : أهل المدر والوبر .

ومدر : قرية باليمن ، ومنه فلان المدرى .
والمدرية : رماح كانت تركب فيها القرون
الحديدة مكان الأسنة . قال ليبد يصف البقرة
والكلاب :

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ
كَالسَمْعَرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا
يعني القرون .

ومدرت الحوض أمدره ، أى أصلحته
بالمدر .

(١) الأذنين هاهنا : المؤذن .

وهو العطش . قال ابن السكيت : لأنهم يبدلون
الميم من النون ، مثل نَحَجَّتْ الدَّلْوُ وَنَحَجَّتْ .

[مخر]

مخرت السفينة تمخر وتمخر تمخرًا ومخورًا ،
إذا جرت تشق الماء مع صوت . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَاجِرَ فِيهِ ﴾ ، يعني جوارى .
ويقال : تمخرت الأرض ، أى أرسلت
فيها الماء .

وبنات تمخر : سحائب يمتلئ قبل الصيف (١)
منتصبات رقاقًا .

واستمخرت الرياح ، إذا استقبلتها بأنفك .
قال الراجز يصف الذئب :

يَسْتَمْخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ
بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّغَا الْمَوْجِعِ

وفي الحديث : « إذا أراد أحدكم البول
فلْيَمْخَرْ الرِّيحَ » . أى فلينظر من أين مجراها
فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول .

وامتمخرت القوم : انتقيت خيارهم ونخبهم .
قال الراجز :

* مِنْ نُخْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرُ (٢) *

(١) أى فى أول الصيف . وقبل كل شيء : أوله .

(٢) أنشد فى اللسان للعجاج :

* مِنْ نَحْجَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرُ *

والتَمَذَّرُ : خُبْتُ النفس . يقال : رأيت
بيضةً مَذَرَةً فَمَذَرْتُ لذلك نفسى ، أى خَبَنْتُ .

[مَذَر]

الْمُذَقَّرُ : اللبنُ المتقطع . يقال : امذَقَرَّ
الرائبُ امذَقَرَّاراً ، إذا تقطَّع وصار اللبنُ ناحية
والماءُ ناحية . وفي حديث عبد الله بن خُبَّاب حين
قتلته الخوارج على شاطئ نهر : « فسال دمه في الماء
فما امذَقَرَّ » . قال الأصمعي : الامذَقَرَّارُ أن يجتمع
الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء . يقول : فلم يكن
كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء .

[مدر]

المرارة : ضد الحلاوة .
والمرارة التي فيها المرَّةُ .
وشيء مرٌّ ، والجمع أمرارٌ . قال الشاعر (١) :
رعى الرَوْضَ في الوَسْمِيِّ حتى كأنما
يرى بَيْبَيْسِ الدَّوِّ أمراراً علقم
وأما قول النابغة :
لَا أَعْرِفَنَّكَ فَأَرْضاً لِرِمَاحِنَا
فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأَمْرَارِ (٢)

(١) الأعشى يصف حماراً وحشياً .

(٢) وقوله :

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ آيَةً

ومن النصيحة كثرة الإنذار

و « فارماً » هي في اللسان « فارماً » . وفسره
بقوله : « أى لا تمكها من عرضك » . وروى : « في
جف تغلب » ، يعني تغلبة بن سعد بن ذبيان .

(١٠٣ - صحاح - ٢)

وفي المثل : « أبخلُ من مَادِرٍ » ، وهو وجلُّ
من هلال بن عامر بن صعصعة ، لأنه سقى إبله
فبقى في أسفل الحوض ماءً قليل فسلح فيه ومَذَرَ
به حوضه ، بخلاً أن يُشربَ من فضله . قال
الشاعر :

لقد جَلَّتْ خِزْيَا هلالُ بنِ عامِرٍ
بني عامِرٍ طُرّاً بَسْلَحَةٍ مَادِرٍ (١)
والمَمَذَرَةُ : بالفتح : الموضع الذي يؤخذ منه
المَذَرُ ، فتمَذَرُ به الحياض ، أى تُسَدُّ خِصَاصُ
ما بين حجارتهما .

ورجلٌ أَمَذَرُ بَيْنَ المَذَرِ ، إذا كان منتفع
الجنبيين .

والأَمَذَرُ من الضبَاع : الذي في جسده لُصْعُ
من سَلَحِهِ . ويقال لَوْنٌ له .

[منر]

يقال : تفرقت إبله شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ ،
إذا تفرقت في كلِّ وجه . ومَذَرَ اتباعاً له .
ومَذَرَتِ البيضة : فسدت . وأمَذَرَتِها
الدجاجة .

ومَذَرَتِ مَعِدَتَهُ ، أى فسدت .
والأَمَذَرُ : الذي يُكثِرُ الاختلاف إلى الخلاء .

(١) وبه :

فَأَفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا
بني عامِرٍ أتهم شِرَارُ العاشِرِ

فهي مياة في البادية مرّة .

ويقال : رَغِي بِنِي فلانِ المَرَّتَانِ ، أى
الألاء والشيخ .

وهذا أمرٌ من كذا . قالت امرأة من العرب :
صُغْرَاهَا مَرَّاهَا .

والأَمْرَانِ : الفقرُ والهرمُ .

والمَارُورَةُ والمَرِيْرَاءُ : حَبٌّ مَرٌّ يَخْتَلَطُ بِالْبُرِّ .

ومَرٌّ : أبو تميم ، وهو مَرٌّ بنُ أَدِّ بنِ طابخة بن
الْيَاسِ بنِ مضر .

ومَرَّةٌ : أبو قبيلة من قريش ، وهو مَرَّةٌ بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر .

ومَرَّةٌ : أبو قبيلة من قيس عيلان ، وهو
مَرَّةٌ بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان .

والمَرِيْ : الذى يُؤْتَدُّ به ، كأنه منسوب
إلى المَرَارَةِ . والعامة تخففه . وأنشدني أبو العوث :
وَأُمُّ مَنَوَايَ لِبَاخِيَّةُ

وعندها المَرِيْ والكَاَمَحُ

وأبو مَرَّة : كنية إبليس .

والمَرَارُ ، بضم الميم : شجرٌ مَرٌّ ، إذا أكلت
منه الإبلُ قلصت عنه مَسَافِرُهَا ، الواحدة مَرَارَةٌ .

ومنهم بنو آكلِ المَرَارِ ، وهم قوم من العرب .

والمَرُّ بالفتح : الجبلُ . قال الراجز :

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ^(١)

بَيْنَ خِشَائِي بَازِلِ جَوْرٍ

وَبَطْنُ مَرٍّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ مِنْ مَكَّةَ

عَلَى مَرَحَلَةٍ .

والمَرَّةُ : واحدة المَرِّ والمَرَارِ . قال ذو الرمة :

لَا بَلَّ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَحْوِيْنَهَا

مَرًّا شِمَالًا وَمَرًّا بَارِخًا تَرِبُ

يقال : فلانٌ يصنع ذلك الأمر ذاتِ المَرَارِ ،

أى يصنعه مَرَارًا ويدعه مَرَارًا .

والمَرَمَرُ : الرُّخَامُ .

والمَرَمَارَةُ : الجارية الناعمة الرجراجة ،

وكذلك المَرْمُورَةُ .

والمَرَمَرُ : الاهتزازُ .

والمَرَّةُ : إحدى الطبائع الأربع .

والمَرَّةُ : القوةُ وشدةُ العقلِ أَيْضًا .

ورجلٌ مَرِيْرٌ ، أى قوى ذو مَرَّةٍ .

والمَرْمُورُ : الذى غلبت عليه المَرَّةُ .

والمَرِيْرُ والمَرِيْرَةُ : العزيمةُ . قال الشاعر :

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيْرَةٍ

إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَّصَا

(١) قبله :

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْفَرُّ

وَالرَّبَّلَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرُّ

أَعْيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ

والمرير من الجبال : ما لطف وطال واشتد
فتلته ، والجمع المرائر .

والأمر : المصارين يجتمع فيها القرث .
قال الشاعر :

فلا تهدي الأمر وما يليه

ولا تهدين مغروق العظام

أبو زيد : لقيت منه الأمرين بنون الجمع ،
وهي الدواهي .

ومرامر : اسم رجل ، قال شرقى بن القطامي :
إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم
مرامر بن مرة . قال الشاعر :

تعلمت باجاد وآل مرامر

وسودت أثوابي ولست بكاتب

وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمى كل
واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد ، وهم ثمانية .
ومر عليه وبه يمر مررا ومرورا : ذهب .
واستمر مثله .

ويقال أيضاً : استمر مريره ، أى استحکم
عزمه .

وقولهم : لتجدن فلاناً ألقى بعيد المستمر ،
بفتح الميم الثانية ، أى أنه قوى في الخصومة لا يسأم
المراس . وأنشد أبو عبيدة^(١) :

وجدتني ألقى بعيد المستمر^(١)

أجل ما حملت من خير وشر

والممر : موضع المرور ، والمصدر .

وأمر الشيء ، أى صار مرأ ، وكذلك مر
الشيء يمر بالفتح مزاراة ، فهو مر . وأمره غيره
ومرره .

وأمرتُ الحبل فهو ممر ، إذا فتلته فتلاً
شديداً . ومنه قولهم : ما زال فلان يمر فلاناً ويماره
أيضاً ، أى يعالجه ويلتوى عليه ليصرعه .

وفلان أمر عقداً من فلان ، أى أحكم أمراً
منه وأوفى ذمّة .

وقولهم : ما أمر فلان وما أحلى ، أى ما قال
مرأ ولا حلوأ .

والمران : شجر الرماح ، نذكره في باب
النون لأنه فعّال .

[مزد]

المرير : الشديد القلب ، عن أبي عبيد . وقد
مزر بالضم مزاراة . وفلان أمر منه . قال العباس
ابن مرداس :

ترى الرجل النحيف قزدرية

وفي أثوابه رجل مزير

(١) قبله :

إذا تحازرت وما بي من خزر

ثم كسرت العين من غير عور

(١) قال ابن بري : يروي عمرو بن العاص ، وهو
المهمور . ويقال : إنه لأرطاة بن سمية مثل به عمرو .

ويروى : « أسد هصور » . والجمع أَمَازِرُ ،
مثل أَفِيلٍ وَأَفَائِلَ . وأنشد الأخفش :

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةٍ الـ
سِرِّجَالِ وَأَضْلَالُ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ
فَلَا تَذْهَبَنَّ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرِّ مَرَجٍ
طَوَالَ فَيْتٍ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ

قال : يريد أَقَاصِرُهُمْ وَأَمَازِرُهُمْ ، كما يقال :
فلان أَخْبَثُ النَّاسِ وَأَفْسَقُهُ ، وهى خيرُ جاريةٍ
وأَفْضَلُهُ .

والمَزْرُ بالكسر : ضرب من الأشربة .

وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسّر الأَنْبِذَةَ
فقال : البِتْعُ^(١) : نَبِيذُ الْعَسَلِ . والجمعُ : نَبِيذُ
الشعير . والمَزْرُ من الذرة . والسَّكْرُ من التمر .
والتَّخْمَرُ من العنب . وأما السُّكْرُ كَهْ بِتَسْكِينِ
الراء فخمَرُ الحبش . قال أبو موسى الأشعرى : هى
من الذرة . ويقال لها السُّقْرَقَعُ أيضاً ، كأنه معرب
سُكْرُ كَهْ ، وهى بالحبشية .

والمَزْرُ أيضاً : الأُحْقُ .

والمَزْرُ بالفتح : الخسوف للذوق .

ويقال : تَمَزَّرْتُ الشَّرَابَ ، إذا شربته قليلاً
قليلاً . وأنشد الأُمَوِيُّ يصف خمرًا :

(١) البتج بالكسر ، وكعب .

تكون بعد الخسوف والتَمَزُّرِ .
فى فیه مثلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ^(١)

[معر]

يقال : ما أحسن مَشْرَةَ الأرضِ بالتحريك ،
أى بَشَرَتِهَا وَنَبَاتِهَا .

ومَشْرَةُ الأرضِ أيضاً بالتسكين . قال
الشاعر^(٢) :

* إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُتَمَلَّقْ بِالْمَحَاجِنِ^(٣) *
وقد أَمَشَرَتِ الأرضُ ، أى أخرجت نباتها .
وَأَمَشَرَتِ العِضَاءُ ، إذا خرجت لها ورقٌ وأغصانٌ .
وكذلك مَشَرَتِ العِضَاءُ تَمَشِيرًا .

ومَشَرْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . قال الشاعر :

فَقَلْتُ أَشْيَعًا مَشْرَةَ الْقَدْرِ حَوْلَنَا^(٤)
وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشِّرِ
أى لَمْ يُقَسِّمْ فِيهَا .
وَأُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، أى لطيفةٌ حسنةٌ .
قال^(٥) يصف فرساً :

(١) زيادة فى المخطوطة . بهذه :

[مسر]

مَسَرَ الْقَوْمَ مَسْرًا : أَغْرَاهُمْ . ومسر الشيء
أَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ .

(٢) هو الطرمح بن حكيم ، يصف أروية .

(٣) صدره :

* لَهَا تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا *

(٤) فى اللسان : « أشياعا مسمرا القدر » . وكذلك
فى المخطوطة : « مسمرا القدر عندما » .

(٥) امرؤ القيس .

لها أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِغْلِيْطٍ مَرِيْخٍ إِذَا مَا صَفِرَ
الْأَصْمَعَى : تَمَشَّرَ فُلَانٌ ، إِذَا رُئِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ
الْفَيْئِ .

[مصر]

مِصْرُ هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، تَذَكَّرَ وَتَوَثَّ ،
عَنِ ابْنِ السَّرَاجِ .
وَالْمِصْرُ : وَاحِدُ الْأَمْصَارِ .
وَالْمِصْرَانِ : الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ .
وَالْمِصْرُ أَيْضًا : الْحَدُّ وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
وَقَالَ (١) :

وَجَاعَلَ (٢) الشَّمْسِ مِصْرًا لَا خِفَاءَ بِهِ

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَّلَا

وَأَهْلُ مِصْرَ يَكْتُبُونَ فِي شُرُوطِهِمْ : اشْتَرَى
فُلَانٌ الدَّارَ بِمِصُورِهَا ، أَيْ بِحُدُودِهَا .

وَالْمِصِيرُ : الْعَمَاءُ . وَهُوَ قَيْلٌ ، وَالْجَمْعُ الْمُصِرَانُ ،
مِثْلُ رَغِيْفٍ وَرُغْفَاقٍ . وَالْمِصَارِيْنُ جَمْعُ الْجَمْعِ .
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مِصِيرٌ إِنَّمَا هُوَ مَفْعِلٌ مِّنْ صَارَ إِلَيْهِ
الطَّعَامُ ، وَإِنَّمَا قَالُوا مُصِرَانُ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ مَسِيلٍ
الْمَاءُ مُسْلَانٌ ، شَبَّهُوا مَفْعِلًا بِقَعِيلٍ .

وَمُصِرَانُ الْفَأْرَةِ : ضَرْبٌ مِّنْ رَدَى التَّمْرِ .

وَالْمِصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَقَالَ

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَجَعَلَ » .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمِصْرُ : حَلَبٌ كُلُّ مَا فِي الضَّرْعِ .
وَالْتَمِصْرُ : حَلَبُ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .
أَبُو زَيْدٍ : الْمِصُورُ مِنَ الْعِزِّ خَاصَّةً دُونَ الضَّانِ ،
وَهِيَ الَّتِي قَدْ غَرَزَتْ (١) إِلَّا قَلِيلًا . قَالَ : وَمِثْلُهَا
مِنَ الضَّانِ الْجَدُودُ . قَالَ : وَجَمْعُهَا مِصَاثُرٌ ، مِثْلُ
قَلَاثَصَ .

وَقَالَ الْقَدَبَسِيُّ : جَمْعُهَا مِصَارٌ ، مِثْلُ قَلَاصٍ .
وَالْمِصُورُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَتَمَصَّرُ لِبَنِيهَا ، أَيْ يُحَلَبُ
قَلِيلًا قَلِيلًا ، لِأَنَّ لِبَنِيهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ . وَيُقَالُ :
مَصَّرَتِ الْعِزُّ تَمِصِيرًا ، أَيْ صَارَتْ مِصُورًا .
ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : نَعِجَةٌ مَّاصِرَةٌ ،
وَلِجَبَةٌ (٢) ، وَجَدُودٌ ، وَغَزُورٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .
وَفُلَانٌ مِصَّرَ الْأَمْصَارِ ، كَمَا يُقَالُ مَدَّنَ الْمَدَائِنَ .

[مضر]

مِصَّرَ اللَّبَنِ يَمِصِّرُ مِصُورًا ، أَيْ صَارَ مَاصِرًا ،
وَهُوَ الَّذِي يَتَحَذَى اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ أَبُو الْبَيْدَاءِ : اسْمُ مُصَّرَ
مَشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَهُوَ مُصْرُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ .
وَأِنَّمَا قِيلَ لَهُ مُصْرُ الْحَمْرَاءِ وَقِيلَ لِأَخِيهِ رَيْعَةُ الْفَرَسِ
لَأَنَّهُمَا لَمَّا اقْتَسَمَا الْمِيرَاثَ أُعْطِيَ مُصْرُ الذَّهَبَ وَهُوَ
يُؤْنْتُ ، وَأُعْطِيَ رَيْعَةُ الْخَيْلِ . وَيُقَالُ كَانَ شَعَارَهُمُ

(١) غَرَزَتْ : قَلَّ لِبَنِيهَا .

(٢) لَجَبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ . فِي الْمَخْطُوطَاتِ :

« نَعِجَةٌ مَّاصِرَةٌ » .

ومَرَّ الفرسُ يَمْطُرُ مَطَرًا وَمُطَوْرًا ، أى
أسرع . والتمَطَّرُ مثله . قال لبيد يَرْتَنِي قيس بن
جَزْءٍ فى قتلى هَوَازِن :

أَتَتْهُ التَّنَائِيَا فَوْقَ جُرْدَاءَ شَيْطَبَةٍ
تَدْفُ دَفِيفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ
وراكبه مُتَمَطِّرٌ أَيْضًا .

والاستِمطارُ : الاستسقاء . ومنه قول الفرزدق :
* وَاسْتَمَطَرُوا مِنْ قَرِيشٍ كُلِّ مُنْخَدِعٍ ^(١) *
أى سلوه أن يعطى كالمَطَرِ مثلاً .
والمِطَرُ : ما يُلْبَسُ فى التَمَطُّرِ يُتَوَقَّى به .
[ممر]

المَعَرُ : سقوط الشعر . وقد مَعَرَ الرجلُ
بالكسر ، فهو مَعِرٌ .
والأَمَعَرُ : القليلُ الشعرِ ، والمكانُ القليلُ
النباتِ . وأَرْضٌ مَعِرَةٌ : قليلةُ النباتِ ، عن يعقوب .
وَتَمَعَرَ شعره : تساقط . وَتَمَعَرَ لونه عند
الغضب : تغيَّر .
وَأَمَعَرَ الرجلُ : افتقر .
[مفر]

المَعْرَةُ : الطينُ الأحمرُ ، وقد يَمْرَكُ .

(١) فى الديوان : « فاستمطروا » . وصدره :
* لَا خَيْرَ فى حُبٍّ مِنْ تُرْجَى نَوَافِلِهِ *
وبهذه :

تَحَالُ فيه إِذَا مَا جِئْتُهُ بَلْهًا
فى مَالِهِ وَهُوَ وَائِي الثَّقَلِ وَالْوَرَعِ

فى الحربِ العائِمِ والراياتِ الحمرِ ، ولأهل اليمنِ
الصُّفْرُ . سمعتُ بعضَ أهلِ العلمِ يفسِّرُ به قولَ
أبى تمامٍ يصفُ الربيعَ :

مُحَمَّرَةٌ مُصَفَّرَةٌ فَكَأَنَّهَا

عُصِبَ تَيْمَنٌ فى الوَغَى وَتَمَضَّرُ

وقولهم : ذهبَ دمه خِضْرًا مِضْرًا ^(١) ، أى
هَدَرًا . وَمِضْرٌ إِتْبَاعٌ له . وحكى الكسائى بِضْرًا
بالباء .

وفى الحديث : « مُضَرٌّ مَضَرَّهَا اللهُ فى النارِ »
تُرى أصله من مَضَرٍ لللبنِ ، وهو قَرَصُهُ اللسانَ
وحَذْيُهُ له . وإنما شَدَّدَ للكثرةِ والمبالغةِ .
والتَمَضَّرُ : التشبُّهُ بالمَضَرِيَّةِ .
والمَضِيرَةُ : طَبِيعٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللبَنِ المَاضِرِ .

[مطر]

المَطَرُ : واحدُ الأمطارِ .
وَمَطَرَتِ السماءُ تَمَطَّرُ مَطَرًا ، وَأَمَطَرَهَا اللهُ ،
وقد مُطِرْنَا . وناسٌ يقولون : مَطَرَتِ السماءُ
وَأَمَطَرَتْ بَعْنَى .
وَمَطَرَ الرجلُ فى الأرضِ مُطَوْرًا ، أى ذهبَ .
وَتَمَطَّرَ مثله .

ويقال : ذهبَ البعيرُ فلا أَدْرِى من مَطَرٍ به .

(١) خِضْرًا مِضْرًا بالكسر ، وخِضْرًا مَضِرًا
ككتف . وخُذَهُ خِضْرًا مِضْرًا ، أى غَضًّا طَرِيًّا .

والأَمْقَرُ : الأَحْمَرُ الشعرِ والجلدِ ، على لون
المَقَرَّةِ .

والأَمْقَرُ من الخيل : نحو من الأشقر ، وهو
الذى شقرته تملوها مَقَرَّةٌ ، أى كدرةٌ .

وَأَمْقَرَتِ الشاةُ ، إذا حلبت فخرج مع لبنها
دَمٌ من داءِ بها ، فإن كان ذلك من عاداتها فهي
مُخْمَرَةٌ .

ابن السكيت : يقال : مَقَرَّ في البلاد ، إذا
ذهب فأسرع . ورأيتَه يَمْقَرُ به بعيره .
وقال أبو صاعد : مَقَرَّتْ في الأرض مَقَرَّةٌ
من مطر ، وهى مطرةٌ سالحةٌ .

[مقر]

مَقَرَّ الشيء بالكسر يَمْقَرُ مَقَرًا ، أى صار
مُرًّا ، فهو شئٌ لا يَقَرُّ .

والمَقِرُّ أيضاً : الصَبِرُ ، عن الأصمعي . وربما
سَكَنَ . قال الراجز :

* أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقِرٍّ وَحُظْظٌ ^(١) *

وَأَمْقَرَ الشيء ، أى صار مُرًّا . قال لييد :
يَمْقَرُ مُرٌّ على أعدائه
وعلى الأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كالتسَلُّ

واللبن الحامض يُمْقَرُ أيضاً ، عن ابن الأعرابي .
والمَقَرُّ ساكنٌ : دَقُّ العنقِ . وقد مَقَرَّ عُنُقَهُ
يَمْقَرُها ، عن ابن السكيت .
وسمكٌ مَمْقُورٌ : يُمْقَرُ في ماءٍ ويملح . ولا تقل
مَمْقُورٌ .

[مكر]

المَكْرُ : الاحتيالُ والخديعةُ .
وقد مَكَّرَ به يَمْكُرُ فهو مَكِرٌ ومَكَّارٌ .
والمَكْرُ أيضاً : المَقَرَّةُ . وقد مَكَّرَهُ
فامْتَكَّرَ ، أى خضبه فاخْتَضَبَ . قال الشاعر
القطامي :

يَصْرِبُ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه

وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا
والمَكُورُ ^(١) : ضرب من الشجر . قال
المجّاج :

* فَحَطَّ فِي عُلْقَى وَفِي مُكُورٍ *

الواحد مَكْرٌ . قال الكمي يصف بقرة :

تَعَاطَى فِرَاحَ المَكْرِ طَوْرًا وَتَارَةً
تُبَيِّرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلُقُ ضَالَهَا
وفراخ المَكْرِ : ثمرُهُ .

والمَكْورَةُ : التَطْوِيَةُ اِخْتَلَقِي مِنَ النِّسَاءِ .
يقال : امرأةٌ مَكْورَةٌ الساقين ، أى خَدَلَاءُ .

(١) في القاموس : « المكورة : نبتة غبراء ، جمه
مكور ومكر » .

(١) في الطبعة الأولى : « حفص » ، صوابه من
اللسان ، وبما سبق في (صبر) . وفي اللسان :
أَرْقَشَ ظِلْمَانٌ إِذَا عُصِرَ لَفْظٌ
أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقِرٍّ وَحُظْظٌ

[مور]

مَارَ الشَّيْءَ يَمُورُ مَوْراً : تَرَهَيْأً ، أَيْ تَحَرَّكَ
وجاء وذهب ، كما تَكْفَأُ النخلة العِذَانَةَ . والتمورُ
مثله .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْراً ﴾ .
قال الضحاك : تموج موجاً . وقال أبو عبيدة :
تَكْفَأُ . والأخفش مثله . وأنشد للأعشى :
كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارِهَا
مَوْراً السَّحَابِ لَا رَيْثٌ وَلَا مَجْلُ
ويقال : مَارَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَأَمَارُهُ
غيره . قال الشاعر ^(١) :

* وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيْبَةً نَاقِعٌ ^(٢) *
وَالْمَأْتَرَاتُ : الدَّمَاءُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٣) :
حَلَقْتُ بِمَأْتَرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ
وَأَنْصَابٍ تُرْكَنَ لَدَى السَّعِيرِ
عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صَنْمَانٌ .
والمَوْزُ : الطَّرِيقُ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ :
* فَوْقَ مَوْزٍ مُعَبَّدٍ ^(٤) *

(١) هو جرير .

(٢) سبق في (ييب) . وصنعه :

* نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَا *

(٣) الأعشى رشيد بن ربيع الغزي ، بالفاد والصاد .

(٤) يته :

تُبَارَى عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأُتْبِعَتْ

وَزَيْفًا وَزَيْفًا فَوْقَ مَوْزٍ مُعَبَّدٍ

والمَوْزُ : الموجُ .

وناقَةُ مَوَارَةِ الْيَدِ ، أَيْ سَرِيعَةٌ .
والبعيرُ يَمُورُ عَصْدَاهُ ، إِذَا تَرَدَّدَا فِي غُرْضِ
جَنْبِهِ . قال الشاعر :

* عَلَى ظَهْرِ مَوَارٍ الْمَلَّاطِ حِصَانٍ *
وقولهم : لَا أَدْرِي أَغَارَ أَمْ مَارَ ؟ أَيْ أَتَى
غَوْرًا ، أَمْ دَارَ فَرَجَ إِلَى نَجْدٍ .
والمُورُ بالضم : الغُبَارُ بالريح .
والمَوَارَةُ : نَسِيلُ الْحِمَارِ . وَقَدْ تَمُورَ عَلَيْهِ
نَسِيلُهُ ، أَيْ سَقَطَ .
وَانْمَارَتْ عَقِيْقَةُ الْحِمَارِ ، أَيْ سَقَطَتْ عَنْهُ
أَيَّامَ الرَّيِّعِ .

وَالْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْمَسْلُوكُ .
وَمَارَ سَرَجِسٌ ^(١) ، مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ ، وَهِيَ
اسْمَانُ جُعِلَا وَاحِدًا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا
وَمَارَ سَرَجِسَ وَمَوْتَا نَاقِعَا
خَلَوْا لَنَا رَاذِلًا وَالتَّمَارِعَا
وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا
كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ الْكَسْرَةِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ فَتَوَلَّتْ
مِنْهُ الْيَاءُ .

(١) سرجس بوزن نرجس . ومار بفتح الراء .

[مهر]

المهر : الصداق .

أبو زيد : مهرتُ المرأة أمهرها مهرًا
وأمهرتها . وأنشد لقحيف المقلبي :

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً مَجْرَفِيَّةً
وَأَمْرَهَنَ أَرْفَاحًا مِنْ ائْخَطَّ ذُبْلًا

وفي المثل : كالمهورة إحدى خدمتها .

والمهيرة : الحرة .

والمهارة : الخدق في الشيء . وقد مهرتُ

الشيء مهارةً . وقول الأعشى :

* يقذف بالبوصى والماهر^(١) *

يريد السابح .

ومهرة بن حيدان : أبو قبيلة تنسب إليها

الإبل المهرية ، والجمع المهارى ، وإن شئت

خففت الياء . قال رؤبة :

بِهِ تَمَطَّتْ غُولٌ كُلٌّ مَهْمَةٌ^(٢)

بنا حراجيج المهارى النفه

والمهر : ولد الفرس ، والجمع أمهارة ومهارة

ومهارة . والأثنى مهرة ، والجمع مهر ومهرات .

قال ربيع بن زياد العبسى :

(١) وصدرة :

* مثل الفرائى إذا ما طمأ *

(٢) يروى : « ميلة » .

* يقذفن بالمهرات والأمهار^(١) *

وفرس مُمهر : ذات مهر . وقول الشاعر :

* جافى اليدين عن مشاش المهر *

يقال هو عظم في زور الفرس .

[مير]

الميرة : الطعام يمتاره الإنسان . وقد مارأهله

يميرهم ميرًا . ومنه قولهم : « ما عنده خيرٌ

ولا مِير » . والامتيار مثله .

وجمع المائر ميار ، مثل كافر وكفار ، وميارة

مثل رجالة . يقال : نحن نتظر ميارتنا وميارنا .

فصل النون

[نبر]

نبرتُ الشيء أنبره نبرًا : رفعته . ومنه

سمى المنبر .

ونبرة المغنى : رفعُ صوته عن خفضٍ .

ونبر الغلام : ترعرع .

(١) وصدرة :

* ومجنبات ما يدقن عذوقًا *

وقله :

أَقْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زَهَيْرٍ

تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوَى الْحَجَى

إِلَّا الْمَطِيَّ تَشْدُّ بِالْأَكْوَارِ

(١٠٤ — صحاح — ٢)

والنَّبْرَةُ : الهمزة . وقد نَبَرْتُ الحَرْفَ نَبْرًا .
وقريش لا تَنْبِرُ ، أى لا تهمز .

والنَّبْرُ بالكسر : دُوْنِيَّةٌ شبيهة بالقرادِ إذا
دَبَّتْ على البعير تورم موضعُ مَدْبَّيْهَا . والجمع نِبَارٌ
وَأَنْبَارٌ . قال الراجز :

كَأَنَّهَا مِنْ سِمَنِ وَإِيفَارٍ^(١)
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ^(٢)
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى تَنَفَّطَتْ .

ابن السكيت : أَنْبَارُ الطَّعَامِ^(٣) واحدها
نَبْرٌ ، مثل نَفْسٍ وَأَنْفَاسٍ .
وَأَنْبَارٌ : اسم بلد .

[نثر]

النَّبْرُ : جذب فى جفوة . وفى الحديث : « فَلْيَنْتَبِرْ
ذِكْرُهُ ثَلَاثَ نَبَرَاتٍ » ، يعنى بعد البول .
والطعنُ النَّبْرُ ، مثل الخُلْسِ .
وقوسُ نَابِرَةٍ : تقطع وترها لصلابتها . قال
الشاعر^(٤) :

* قَطُوفٌ بِرِجْلِ كَالْقِسِيِّ النَّوَارِ^(٥) *

(١) قال ابن برى : البيت لشبيب بن البراء .
وفى اللسان :

* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ *

(٢) وروى : « عارمات الأنبار » .
(٣) فى المختار : « الأنبار جماعة الطعام من البرواتر
والشعر » .

(٤) العماخ .

(٥) صدره :

* يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ *

وَالنَّبْرُ بالتحريك : الفسادُ والضَيَاعُ . قال
واعلمْ بَأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قد قَدَرُ
فِي الْكُتُبِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ سَطَرُ
أَمْرِكَ هَذَا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّبْرَ

[نثر]

نَبَرْتُ الشَّيْءَ أَثَرُهُ نَبْرًا ، فَانْتَبَرَتْ .
وَالاسْمُ النَّبَارُ .

وَالنَّبَارُ بالضم : مَا تَنَابَرَتْ مِنْ الشَّيْءِ .
وَذُرٌّ مُنْتَبَرٌ ، شدد للكثرة .

وَالانْتِبَارُ وَالاسْتِنْبَارُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ نَبْرٌ مَا فِى
الْأَنْفِ بِالنَّفْسِ . وفى الحديث : « إِذَا اسْتَنْشَقْتَ
فَأَنْثَرِ » .

وَالنَّبْرَةُ للدواب : شِبْهُ الْعَطْسَةِ . يقال :
نَبَرَتِ الشَّاةُ ، إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى .
قال الأصمى : النافرُ والنَّائِرُ : الشَّاةُ تَسْعُلُ
فَيَنْتَبِرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .

وَالنَّبْرُ : السَّكِينَةُ الْوَلَدِ .
وَالنَّبْرَةُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِيَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةٍ
الْأَنْفِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَسَدِ .

وَالنَّبْرَةُ : كَوَكْبَانِ يَتَبَاهَا مَقْدَارُ شِبْرِ ، وَفِيهَا
لَطْفٌ بِيَاضٍ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ سَحَابٍ ، وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ
يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالنَّبْرَةُ : الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ .

قال ابن السكيت : يقال للدرع نَبْرَةٌ وَنَثْلَةٌ .

قال : ويقال نَثَرَ درعه عنه ، إذا ألقاها عنه .
ولا يقال نَشَلَهَا .

ويقال طعنه فَأَنْثَرَهُ ، أى أَرْغَفَهُ . قال الراجز :

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ

إذا رأى فارسَ قومٍ أَنْثَرَهُ

[نجر]

نَجَرَ الخَشْبَةَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا : نَحْتَهَا . وصانعه
نَجَّارٌ .

والنَجَّارُ أيضاً : قبيلة من الأنصار .

وَنَجَرَتُ الماءَ نَجْرًا : أَسَخَنْتُهُ بِالرَّضْفَةِ .

وَالْمِنْجَرَةُ : حَجَرٌ يُحْمَى يَسْخَنُ بِهِ الماءُ ؛
وذلك الماءُ نَجِيرَةٌ .

قال أبو الغمر الكلابي : النَجِيرَةُ : اللبن
الحليب يُجَعَلُ منه سَمْنٌ .

وَالنَّجْرُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . ورجلٌ مَنَجَرٌ ،
أى شديد السوق للإبل .

وَالنَّجْرُ : الْأَصْلُ وَالْحَسْبُ ، وَاللَّوْنُ أَيْضًا :
وكذلك النِّجَارُ^(١) . ومن أمثالهم في الْمُخَلَّطِ :
« كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا^(٢) » ، أى فيه كلُّ لونٍ

من الأخلاق ، وليس له رأى يَثْبُتُ عليه ، عن
أبي عبيد .

وَنَجْرٌ : أرض مَكَّةَ والمدينة .

وَنَجْرَانُ : بلدٌ ، وهو من اليمن . قال الأخطل :

مثل القنَافِذِ هَدَّاجُونَ قد بَلَغَتْ

نَجْرَانُ أو بَلَغَتْ سَوَآتِهِمْ هَجْرُ

والقافية مرفوعة ، وإنما السَّوَاةُ هى البالغة ،
إِلَّا أَنَّهُ قَلَبَهَا .

وَالنَّجْرَانُ : خَشْبَةٌ تَدُورُ عَلَيْهَا رِجْلُ الْبَابِ .
وَأَنشَدَ أَبُو عبيدة :

صَبَّيْتُ الْمَاءَ فِي النَّجْرَانِ حَتَّى

تَرَكَتُ الْبَابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرٌ

وَالنَّجْرَانُ : الْعِطْشَانُ .

وَالنَّجْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : عَطَشٌ يَعْيِبُ الْإِبِلَ

وَالْغَنَمَ عَنْ أَكْلِ الْحَبَّةِ فَلَا تَكَادُ تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ .

يقال نَجَرَتِ الْإِبِلَ وَنَجَرَتْ أَيْضًا . وقال^(١) :

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لَوْ بَانَ النَّجْرُ^(٢) *

ومنه شَهْرُ نَاجِرٍ ، وهو كلُّ شهرٍ في صَمِيمِ

الْحَرِّ ، لِأَنَّ الْإِبِلَ تَنْجَرُ فِي ذَلِكَ الشَّهْرِ . قال

ذو الرمة :

(١) أبو محمد الفقيسي .

(٢) بعده :

وَرَشَفْتُ مَاءَ الْإِضَاءِ وَالْفَذْرُ

وَلَا حَ لِلْعَيْنِ سُهَيْلٍ يَسْحَرُ

كَشَعْلَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالْشَّرَرِ

(١) النِّجَارُ ، وَالنُّجَارُ .

(٢) قال :

نِجَارُ كُلِّ إِبِلٍ نِجَارُهَا

وَنَارُ إِبِلٍ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

صَرَّى آجِنْ يَرْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إذا ذاقه الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

قال يعقوب : وقد يُصِيبُ الْإِنْسَانَ النَّجْرُ

من شرب اللبن الحامض فلا يَرَوِي من الماء .

[نحر]

النَّحْرُ : موضع القلادة من الصدر ، وهو

الْمَنْحَرُ .

وَالْمَنْحَرُ أَيْضاً : الموضع الذي يُنْحَرُ فِيهِ

الْهَدْيُ وَغَيْرِهِ .

وَنَحْرُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَالنَّحْرُ ^(١) فِي اللَّبَنَةِ : مثل الذَّبْحِ فِي الْخَلْقِ .

وَرَجُلٌ مَنَحَارٌ ، وهو للمبالغة يوصف بالجود .

ومن كلام العرب : « إِنَّهُ لَمِنَحَارٌ بَوَائِكُهَا »

أَيَّ يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبِلِ .

وَنَحَرْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ نَحْرَهُ ، وَكَذَلِكَ

إِذَا صَرْتُ فِي نَحْرِهِ .

وَالنَّحِيرَةُ : آخر يومٍ من الشهر .

قال الكُمَيْتُ يصف فعل الأمطار بالديار :

وَالْفَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ وَالنَّوَاحِرِ ^(٢)

وقال أبو القَوْتُ : النَّحِيرَةُ : آخر ليلةٍ من

الشهر مع يومها ، لأنها تَنْحَرُ الشَّهْرَ الذي بعدها ،

أَيَّ تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ ، أَوْ تَصِيبُ نَحْرَهُ ، فَهِيَ نَاحِرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ النَّوَاحِرُ . واحتجَّ بقول ابن أحرر الباهلي :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ عَلَيْهَا وَكَفَّ هَمْعٌ

فِي لَيْلَةٍ نَحَرَتْ شَوَّالَ ^(١) أَوْ رَجَبًا

وَالنَّحِيرُ : الْعَالِمُ الْمُتَغَيَّرُ .

وَالنَّاحِرَانِ : عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ .

ودائرة الناحر تكون في الجِزْرِ إِلَى أَسْفَلِ

من ذلك .

ويقال : انْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَيَّ نَحَرَ نَفْسَهُ .

وفي المثل : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » .

وَانْتَحَرَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَشَاخَوْا عَلَيْهِ

حِرْصًا . وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ .

[نحر]

نَحَرَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ ، أَيَّ بَلَى وَتَفَتَّتْ .

يقال : عَظَامُ نَحْرَةٍ .

وَنَحْرَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ هُبُوبِهَا .

وَالنُّحْرَةُ أَيْضًا وَالنُّحْرَةُ ، مِثْلُ الْهَمْزَةِ :

مَقْدَمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحَارِ وَالْخَزِيرِ . يقال : هَشَمَ

نُحْرَتَهُ ، أَيَّ أَنْفَهُ .

وَالْمَنْخَرُ : ثَقْبُ الْأَنْفِ ، وَقَدْ تَكْسَرُ الْمِيمُ

اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْخَاءِ ، كَمَا قَالُوا مِئْتَيْنِ . وَهِيَ نَادِرَانِ ،

لأنَّ مِثْلَهُمَا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

(١) نحر ينحر نحرًا : ذبح ، من باب قطع .

(٢) في اللسان : « في النواحر » .

(١) في اللسان : « شعبان » .

وَالْمُنْخُورُ لغة في الْمُنْخَرِ . قال الراجز^(١) :
يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ^(٢)
مِنْ لَدُنْ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ^(٣)
الأصمعي : النُّخُورُ من النُّوق : التي لَا تَنْدُرُ
حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا . ويقال حَتَّى تُدْخَلَ إصْبَعُكَ
فِي أَنْفِهَا .

وَالنَّخُورِيُّ : الواسعُ الإحليلِ .
وَالنَّخِيرُ : صوتٌ بِالْأَنْفِ . تقول منه : نَخَرَ
يَنْخَرُ وَيَنْخِرُ ، نَخْرًا وَنَخِيرًا .
وَالنَّاخِرُ من العظام : الذي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ
ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَلَهَا نَخِيرٌ .
ويقال : ما بها ناخِرٌ ، أى ما بها أحد . حكاه
يعقوب عن الباهلي .

[ندر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا^(٤) : سَقَطَ وَشَذَّ .
ومنه النَّوَادِرُ .
وَأَنْدَرُهُ غَيْرُهُ ، أى أَسْقَطَهُ . يقال : أَنْدَرَ
مِنَ الْحَسَابِ كَذَا . وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَنْدَرَهَا .
وقولُ الشاعر^(٥) :

(١) غيلان بن حريث .

(٢) في المطبوعة الأولى : « النوعين من خريره » ،
صوابه من اللسان .

(٣) قال ابن برى : صواب لإنشاده كما أنشده سيويه :
« إلى منخوره » ، بالحاء .

(٤) في القاموس واللسان : « ندورا » .

(٥) أبو كبير الهذلي .

وَإِذَا الْكُمَاةُ تَنَادَرُوا طَفَنَ الْكَلَى
نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ
يقول : أَهْدَرْتُ دِمَاؤَهُمْ كَمَا تُنَدِرُ الْبِكَارَةُ
فِي الدِّيَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ بُكْرٍ مِنَ الْإِبِلِ .
وقولهم : لَقِيتُهُ فِي النَّدَرَةِ وَالنَّدَرَةِ ، أى فِيمَا
بَيْنَ الْأَيَّامِ . وَكَذَلِكَ لَقِيتُهُ فِي النَّدَرَى ، بِالتَّحْرِيكِ .
وإنْ شِئْتَ : لَقِيتُهُ فِي نَدَرَى ، بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ .
وَالْأَنْدَرُ : الْبَيْدَرُ ، بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ . وَالْجَمْعُ
الْأَنْدَارُ . وَقَالَ :

يَدُقُّ مَقْرَاءَ الطَّرِيقِ الْعَادِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنْدَارِ

وَالْأَنْدَرُ : اسمُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، تقول إِذَا نَسَبْتَ
إِلَيْهَا : هَؤُلَاءِ الْأَنْدَرِيُّونَ . وقول عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا^(١)

لَمَّا نَسَبَ الْخَمْرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ اجْتَمَعَتْ
ثَلَاثُ يَأَاتٍ فَخَفَّفَهَا لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ آخَرُ :

* وَمَا عَلِمِي بِسِحْرِ الْبَابِلِينَا *

[ندر]

الْإِنْذَارُ : الْإِبْلَاجُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخْوِيفِ .
وَالْأَسْمُ النَّذْرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ
عَذَابِي وَنُذْرِي ﴾ ، أى إِنْذَارِي .

(١) أنذرين بهذه الصيغة : قرية كانت في جنوبي حلب .
وإياها عن عمرو ، كما في معجم البلدان .

وَالنَّذِيرُ : الْمُنْذِرُ . وَالنَّذِيرُ : الْإِنْذَارُ .
وَالنَّذَرُ : وَاحِدُ النَّذُورِ . وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :
كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ
لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فِيهَا النَّذَرُ
فَيَقَالُ : إِنَّهُ جَمْعُ نَذَرٍ مِثْلَ رَهْنٍ وَرُهْنٍ ،
وَيَقَالُ إِنَّهُ جَمْعُ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنْذُورٍ ، مِثْلَ قَتِيلٍ
وَجَلِيدٍ .

وَقَدْ نَذَرْتُ لِلَّهِ كَذَا ، أَنْذَرُ وَأُنْذِرُ .
قَالَ الْأَخْفَشُ : تَقُولُ الْعَرَبُ : نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ
نَذْرًا ، وَنَذَرْتُ مَالِي فَأَنَا أَنْذَرُهُ نَذْرًا . أَخْبَرَنَا
بِذَلِكَ يُونُسُ عَنْ الْعَرَبِ .

وَإِبْنُ مَنَازِدَ : شَاعِرٌ ، فَمِنْ فَتَحِ الْمِيمِ مِنْهُ لَمْ
يَصْرِفْهُ ، وَيَقُولُ : إِنَّهُ جَمْعُ مُنْذِرٍ ، لِأَنَّهُ عَمِدُ بْنُ
مُنْذِرٍ بْنِ مُنْذِرٍ بْنِ مُنْذِرٍ . وَمِنْ ضَمِّهَا صَرْفُهُ .
وَهُمُ الْمَنَازِرَةُ ، يَرِيدُ آلَ الْمُنْذِرِ أَوْ جَمَاعَةَ
الْحَيِّ ، مِثْلَ التَّهَامِلِيَّةِ وَالْمَسَامِيَّةِ .

وَقَوْلُهُ : «النَّذِيرُ الْغُرْيَانُ» ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
هُوَ رَجُلٌ مِنْ خَنَمٍ سَحَلٍ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخُلَصَةِ
عُوفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَبَدَأَ امْرَأَتَهُ .

وَتَنَازَرُ الْقَوْمُ كَذَا ، أَيْ خُوفٌ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا . وَقَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ حَيَّةً :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا
تُطْلِقُهُ حِينًا وَحِينًا^(١) تُرَاجِعُ

(١) يَرُوى : « طَوْرًا ، وَحِينًا » .

وَنَذَرَ الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ ، بِكَسْرِ الذَّالِ ، إِذَا عَمِلُوا .
[نذر]
النَّزَرُ : الْقَلِيلُ التَّافَهُ .
وَقَدْ نَزَرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَنْزَرُ نَزَارَةً .
وَعَطَاءٌ مَنُزُورٌ ، أَيْ قَلِيلٌ .
وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ ، أَيْ يُلْحَقَ
عَلَيْهِ وَيُصَغَّرَ مِنْ قَدْرِهِ .

وَالنَّزُورُ : الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ . وَقَالَ^(١) :

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا
وَأُمُّ الصَّغْرِ مِقْلَاتُ نَزُورُ

وَنَزَارٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ زَارُ بْنُ مَعْدٍ بْنِ
عَدْنَانَ . يُقَالُ : تَنَزَّرَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَشَبَّهَ بِالنِّزَارِيَّةِ ،
أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ .

[نسر]

النَّسْرُ : طَائِرٌ . وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَنْسَرٌ ، وَالكَثِيرُ
نُسُورٌ . وَيُقَالُ : النَّسْرُ لَا يَحْلِبَ لَهُ ، وَإِنَّمَا لَهُ ظُفْرٌ
كَظْفَرِ الدَّجَاجَةِ وَالْغَرَابِ وَالرَّخَاةِ .

وَنَسْرٌ : صَنْمٌ كَانَ لَدَى الْكَلَالِجِ بِأَرْضِ
حَمِيرٍ ، وَكَانَ يَفُوتُ لَمَذْحِجٍ ، وَيَعُوقُ لَهْمَدَانَ ،
مِنْ أَصْنَامِ قَوْمِ نُوَيْجٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَا يَفُوتَ وَيَعُوقُ وَنَسْرًا ﴾ . وَقَدْ تَدَخَّلَ فِيهِ

(١) عَبَّاسُ بْنُ مَهْدِيٍّ .

الألف واللام ، قال الشاعر^(١) :

أَمَّا وَدِمَاءُ مَا رَزَاتِ تَحَالُهَا

عَلَى قُنَّةِ الْعُزَّى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا^(٢)

وَالنَّسْرُ أَيْضًا : لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ فِي بَطْنِ الْخَافِرِ ،
كَأَنَّهَا نَوَاطُءٌ أَوْ حَصَاةٌ .

وَالنَّاسُورُ بِالسِّينِ وَالصَّادِ جَمِيعًا : عِلَّةٌ تَحْدُثُ
فِي مَا قَى الْعَيْنِ ، يَسْقِي فَلَا يَنْقَطِعُ . وَقَدْ يَحْدُثُ أَيْضًا
فِي حَوَالِي الْمُقْعَدَةِ فِي اللَّيْثَةِ . وَهُوَ مُعَرَّبٌ .

وَفِي النُّجُومِ النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ .
وَالنَّسْرُ : تَنَفُّفُ الْبَازِي لِلْحَمِّ بِمَنْسَرِهِ . وَقَدْ
نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا .

وَالْمِنْسَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لِسَبَاعِ الطَّيْرِ ، بِمَنْزِلَةِ الْمُنْقَارِ
لغيرها .

وَالْمِنْسَرُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ أَمَامَ
الْجَيْشِ الْكَبِيرِ . قَالَ لَبِيدٌ يَرْتِي قَتْلَى هَوَازِنَ :
سَمَّا لَهُمْ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ
بَذَى لَجَبٍ كَالطَّوْدِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْجُنِّ النَّخَوِيُّ . رَاجِعْ مَجْمَعَ
الشُّعَرَاءِ لِلرُّزْبَانِيِّ ص ٢١٠ وَقَدْ غَلَطَ مِنْ لِسْبِهِ الْأَخْطَلُ .
(٢) بَعْدَهُ :

وَمَا سَبَّحَ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ
أَبِيلَ الْأَبِيلِينَ الْمَسِيحَ بْنَ مَرْيَمَا
لَقَدْ ذَاقَ مِنَّا عَامِرٌ يَوْمَ لَعَلَجٍ
حُسَامًا إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ صَمَمًا

وَالْمَنْسَرُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ السِّينِ ، مِثَالُ
الْجُلُوسِ : لَفَةٌ فِيهِ .

وَالنَّسْرُ الْبَغَاثُ ، إِذَا صَارَ كَالنَّسْرِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « إِنْ الْبَغَاثَ بَارِضْنَا يَسْتَنْسِرُ » ، أَيْ إِنْ
الضَّعِيفَ يَصِيرُ قَوِيًّا .

وَالنَّاسُورُ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ .
وَالنِّسَارُ بِكَسْرِ النُّونِ : مَلَأَ لَبْنِي عَامِرٌ ، وَمِنْهُ
يَوْمَ النِّسَارِ لَبْنِي أَسَدٍ وَذِيانَ عَلَى بَنِي جُشَمِ بْنِ
مَعَاوِيَةَ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّنا
نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيْجَتَهُ^(١) جَنُوبُهَا

[نفسر]

النَّشْرُ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* وَرِيحَ الْخَزَائِي وَنَشْرَ الْقَطْرِ^(٣) *

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : الْكَلَالُ إِذَا يَبِسَ ثُمَّ أَصَابَهُ
مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ ، وَهُوَ رَدَى لِلرَّاعِيَةِ ،
يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ .

وَقَدْ نَشَرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ نَاشِرَةٌ ، إِذَا أَنْبَتَتْ
ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْمُفْضَلَاتِ : « هَيْجَتَهَا » . وَنَاشِصُ الثُّرَيَّا :
مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ بِتَوْبِهَا .

(٢) اِمْرَأَةُ الْقَيْسِ .

(٣) صَدْرُهُ :

* كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ النَّهَامِ *

(٤) هُوَ عَمِيرُ بْنُ حَبَابٍ .

وفيناً وإن قيل اصطلاحنا تَصَاغُنْ
كما طَرَّ أَوْ بَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ

يقول : ظاهرنا حسنٌ في الصلح وقلوبنا
فاسدة ، كما ينبت على النَّشْرِ أوبار الجربى وتحت
دالا في أجوافها منه .

والنَّشْرُ بالتحريك : الْمُنتَشِرُ . وفي الحديث :
« أَتَمَلِكُ نَشْرَ الْمَاءِ » .

ويقال : رأيت القوم نَشْرًا ، أى مُنْتَشِرِينَ .
واكتسى البازى ريشاً نَشْرًا ، أى مُنْتَشِرًا
طويلاً .

والنَّشْرُ أيضاً : أن تَنْتَشِرَ الغنم بالليل فتزعى .
والنَّشْوَارُ أيضاً : ما تُبْقِيهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَلْفِ ،
فارسيٌّ معرب .

والنَّاشِرَةُ : واحدة النَوَاشِيرِ ، وهى عروقُ
باطن الذراع .

وناشِرَةٌ : اسم رجل . وقال :
لقد عَمِلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَةً
أَنَاشِرَ لَا زَالَتِ يَمِينُكَ أَشِيرَةً^(١)
ونَشَرَ المتاع وغيره يَنْشُرُهُ نَشْرًا : بسطه .
ومنه ريحٌ نَشُورٌ ورياحٌ نُشُورٌ .

ونَشَرَ اللَّيْتُ يَنْشُرُ نَشُورًا ، أى عاش بعد
الموت . قال الأعشى :

حتى يقول الناسُ مِمَّا رَأَوْا
يا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ
ومنه يوم النُّشُورِ .

وَأَنْشَرَهُمُ اللَّهُ ، أى أَحْيَاهُمْ . ومنه قرأ ابن
عباس رضى الله عنه : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ واحتجَّ
بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ . وقرأ
الحسن : ﴿ نَنْشُرُهَا ﴾ . قال الفراء : ذهب إلى
النَّشْرِ وَالطِّيِّ . قال : والوجه أن يقول أَنْشَرَهُمُ
اللَّهُ فَنَشَرُوا هَمْ . وأنشد الأصمعيُّ لأبى ذؤيب :

لو كان مِدْحُهُ حَتَّى أَنْشَرْتُ أَحَدًا
أَحْيَا أَبُو تَكِ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ
ونَشَرْتُ الخَشْبَةَ نَشْرُهَا ، إذا قَطَعْتَهَا بِالْمِنْشَارِ .
وَالنَّشَارَةُ : ما سقط منه .
ونَشَرْتُ الْخَبَرَ أَنْشَرُهُ وَأَنْشِرُهُ ، إذا أَدْعَيْتَهُ .
وصحفتُ مُنْشَرَةً ، شددت للكثرة .

والتَّنْشِيرُ من النَّشْرِ ، وهى كالتعويد
والزُّمَّةِ . قال الكلابي : « فإذا نُشِرَ الْمَسْفُوعُ
كَانَ كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ^(١) » ، أى يذهب عنه
سريماً .

وفي الحديث أنه قال : « فلعل طَبَّأً أَصَابَهُ »
يعنى سحرًا ، ثم نَشَرَهُ بِقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ،
أى رَقَاهُ . وكذلك إذا كتب له النُّشْرَةُ .

(١) أراد يا ناشرة فرخم وفتح الراء ، وقيل إنما أراد
طعنة ناشر وهو اسم رجل ، فألحق الماء بالتصريح .

(١) رسمت في المطبوعة الأولى على أنها شعر ، وإنما
هو كلام مشور . انظر اللسان ٧ : ٦٥ س ٧ .

وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ ، أَى ذَاع .

وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ : أَنْعَظ .

وَالِاتِّشَارُ : الْإِتِّفَاحُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ . وَالْعَصْبَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ
هِيَ الْمُجَايَةِ (١) .

[نصر]

نَصْرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا . وَالاسْمُ
النُّصْرَةُ . وَالنَّصِيرُ : النَّاصِرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَنْصَارُ ،
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ . وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصْرٌ ، مِثْلُ
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .
وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، أَى سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ
عَلَيْهِ .

وَتَنَاصَرُوا : نَصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ ، أَى غَاثَهَا .

وَنُصِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ ، أَى

مُطَرَّتْ . وَقَالَ يَخَاطَبُ خَيْلًا (٢) :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَجَاوِزِي (٣)

بِلَادَ تَمِيمٍ وَانْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَانْتَصَرَ مِنْهُ : ائْتَمَ .

وَنَصْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَهُوَ نَصَرُ

ابْنِ قَعْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْعَجَاةِ » ، صَوَابُهُ فِي
اللسان .

(٢) أَى الرَّاعِي .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « فُودَعِي » .

(٤) أَوْسُ بْنُ حِزْرِ .

شَأْنُكَ قَعْنٌ غَثًا وَسَمِينًا

وَأَنْتَ السُّةُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرٌ (١)

وَالنَّصْرُ : الْعِطَاءُ . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنِّي وَأَسْطَارٍ سَطِرْنَ سَطْرًا

لَقَاتِلُ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

وَالنَّصَارَى : جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانِيَّةٍ ، مِثْلُ

النَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ وَنَدْمَانِيَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

فَكَلَّمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَتْ رَأْسُهَا

كَمَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانِيَّةٌ لَمْ تَحْنَفِ

وَلَكِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ نَصْرَانٌ إِلَّا بِيَاءِ النَّسَبِ ،

لَأَنَّهُمْ قَالُوا : رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ .

وَنَصْرُهُ : جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِيَّةً وَيُنَصَّرَانِهِ » .

[نصر]

النَّصْرُ : الذَّهَبُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَنْصَرٍ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

تَرَى السَّابِجَ الْخِنْذِيذَ مِنْهَا كَأَنَّمَا

جَرَى بَيْنَ لَيْتَيْنِ إِلَى الْخَلْدِ أَنْصَرُ

وَالنُّصَارُ : الذَّهَبُ ؛ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ . قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) شَأْنُكَ : سَبَقْتُكَ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :

« شَأْنُكَ » ، تَحْرِيفٌ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

عَدَدْتُ رَجَالًا مِنْ قَعْنٍ تَفْجُسًا

فَمَا ابْنُ لَيْتَيْنِ وَالتَّفْجُسُ وَالْفَخْرُ

(٢) أَبُو الْأَخْزَدِ الْحَمَانِي .

والتَّصَرُّ: أبو قريش، وهو النَّصْرُ بن كنانة
ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر.

[نظر]

النَّاطِرُ والنَّاطِرُ: حافظُ الكرم، والجمع
النَّوَاطِرُ.

وَالنَّاطِرُونَ: موضعٌ بناحية الشام. والقول
في إعرابه كالقول في تَصْيِيبِينَ. وينشد هذا البيت
بكسر النون:

ولمَّا بالنَّاطِرُونَ إِذَا
أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^(١)

[نظر]

النَّظَرُ: تأملُ الشيء بالعين، وكذلك
النَّظَرَانُ بالتحريك. وقد نَظَرْتُ إلى الشيء.
وَالنَّظَرُ: الانتظار.

ويقال: حَتَّى جَلَّالٌ وَنَظَرٌ، أى متجاورون^١
يرى بعضهم بعضاً.

وَدَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فُلَانٍ، ودُورَانَا تَنْظَرُ،
أى تقابل.

(١) البيت لأبي ذهل الجهمي، كما لسه الجاحظ في
الميوان ٤: ١٠. والصحيح أنه ليزيد بن معاوية ينقل في
نصراية رامة. انظر حواشي الميوان.

وبينه:

خُرْفَةٌ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنْتُ مِنْ جِلْقِي بَيْعًا

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَصِيَتْ خَيْصَةً
عليها وجريال التَّصْيِيرِ الدَّلَامِصَا
ويقال: النَّصَارُ: الخالص من كل شيء.
قال الشاعر^(١):

الْخَالِطِينَ تَحِيَّتَهُمْ بِنَصَارِهِمْ
وَدَوَى الْفَقَى مِنْهُمْ بِذِي الْقَفَرِ
وَقَدَحَ نَصَارًا: يَتَّخِذُ مِنْ أَثْلٍ يَكُونُ بِالْقَوْرِ،
وَرَبِيَّ اللُّونِ، يضاف ولا يضاف.
وبنو النَّصِيرِ: حتى من يهود خير، وقد
دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخى
موسى عليهما السلام.

وَالنَّصْرَةُ: الحسن والرواق.

وقد نَصَرَ وجهه يَنْصُرُ نَصْرَةً، أى حَسَنَ.
وَنَصَرَ اللَّهُ وجهه، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى. ويقال
نَصَرَ بِالضَّمِّ نَصَارَةً. وفيه لنة ثلاثة نَصِيرٍ بالكسر،
حكاهما أبو عبيد.

ويقال: نَصَرَ اللَّهُ وجهه بالتشديد، وَأَنْصَرَ
الله وجهه، بمعنى. وإذا قلت نَصَرَ اللَّهُ امرأً،
فمعنى نَصَرَهُ. وفي الحديث: «نَصَرَ اللَّهُ امرأً سَمِعَ
مَقَالَتِي فَوَعَاَهَا».

وقولهم: أَخْضَرُ نَاصِرٌ، إنما هو كقولهم:
أَصْفَرُ فَاقِعٌ، وأبيضُ نَاصِعٌ.

(١) المخرق بنت هنان.

وإذا أخذت في طريق كذا فنظَرَ إليك
الجليلُ فخذُ عن يمينه أو يساره .
ونظَرَ الدهرُ إلى بني فلان فأهلكهم .
والنظرةُ : عينُ الجنِّ .
ورجلٌ فيه نظرةٌ ، أى شحوبٌ .
والناظرُ في القلة : السوادُ الأصغرُ^(١) الذى
فيه إنسانُ العين .

ويقال للعين : الناظرةُ :

والناظرانِ : عرقانِ في مجرى الدمع على
 الأنف من جانبيه ، عن يعقوب . وأنشد لجرير :
وأشفي من تَخَلُّجِ كلِّ جنٍّ
وأَكْوَى الناظرينِ من الخنَّانِ
وقال آخر^(٢) :

قليلةٌ لحِمِ الناظرينِ يَزِينُهَا
شبابٌ ومُخَوِّضٌ من العيشِ بارِدٌ
والناظرُ : الحافظُ .

والنظرةُ ، بكسر الظاء : التأخيرُ .
وأنظرتهُ ، أى أخرته .

واستنظَرُهُ ، أى استمهله .

وتنظَرُهُ ، أى انتظَرُهُ في مهلة .

وقولهم : نظَّارٌ ، مثل قطَّام ، أى انتظَرُهُ .
وناظَرَهُ من المناظرة .

(١) في الطبوعة الأولى : « الأصغر » بالفاء ، صوابه
في اللسان .

(٢) عتبية بن مرداس ، ويعرف بابن فزوة .

والمنظرةُ : المراقبةُ .

ويقال : منظرُهُ خيرٌ من تحبَّره .

ورجلٌ منظرانيٌّ مخبرانيٌّ ، وامرأةٌ حسنةُ
المنظرِ والمنظرةِ أيضاً .

والنظَّارةُ : القومُ ينظرونَ إلى شيء .

وبنو النظَّارِ^(١) : قومٌ من عُكَلٍ . ولأبلٌ
نظَّاريةٌ منسوبةٌ إليهم . قال الرازي :

* يتبعنَ نظَّاريةً سَعُوما *

السَّعْمُ : ضربٌ من سير الإبل .

وامرأةٌ نظرةٌ سمعةٌ^(٢) يفسر في باب العين .

ونظيرُ الشيء : مثله . وحكى أبو عبيدة النظيرُ
والنظيرُ بمعنى واحد ، مثل الندِّ والنديد . وأنشد^(٣) :

ألا هل أتى نظيرى مُلَيِّكةً أُنْتِ

أنا اللَّيْتُ مَعْدُواً عليه وعادياً

قال الفراء : يقال فلان نظيرة^(٤) قومه ، ونظورةُ

قومه ، للذى ينظر إليه منهم ، ويجمعان على نظائر .

ومنظورُ بن سيارٍ : رجلٌ .

[نمر]

النُصرةُ ، مثل الهَمزةِ : ذبابٌ ضخْمٌ أزرقُ

(١) في الطبوعة الأولى : « النظارة » ، صوابه من
اللسان والقاموس .

(٢) كقرشة وطرطبة وبكسر الفاء واللام . كما يقال
سمعة ، كزوعة ، بتخفيف النون .

(٣) لعبد يثوث بن وقاص الحارثي .

(٤) في المصبوعة الأولى : « نظرة » ، صوابه من
اللسان .

العين أخضر ، وله إمرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصة . قال ابن مقبل :

ترى النمرات الأخضر حول لبانه

أحاد ومثني أصعقتها صواهله

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه
ولا يرده شيء . تقول منه : نمر الحمار بالكسر
ينمر نمرأ ، فهو حمار نمر وأتان نمرة . قال
الشاعر (١) :

فظل يُرْمَحُ في غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النمر

وقال أبو عمرو : النمر : الذي لا يثبت في
مكان . وأما قول العجاج :

* والشدنيات يساقطن النمر *

فيريد به الأجنة ، شبهها بذلك الذباب .
يقال للمرأة ولكل أنثى : ما حلت نمرة قط ،
أى ما حلت ملفوحاً .

قال الأصمعي : قولهم : وإن في رأسه لنمرة ،
أى كبراً .

وقال الأملوي : إن في رأسه نمرة ، بالفتح ،
أى أمراً يهيم به . وحكى ذلك عنه أبو عبيد .

ونمر العرق ينمر بالفتح فيهما نمرأ ، أى
فار منه الدم ، فهو عرق نمرأ ونعور .

قال الشاعر :

(١) امرؤ القيس .

صرت نظرة لو صادفت جوز دارع
غداً والقواصي من دم الجوف تنمر
وقال الراجز (١) :

* ضرب دراك وطعان ينمر (٢) *

ويروى : « ينمر » . وقال رؤبة (٣) :

* ويح كل عايد نعور (٤) *

والنمرة : صوت في الخيشوم . قال الراجز :
إني ورب الكعبة المستورة
والنمرات من أبي مخذولة
يعنى أذاته .

وقد نمر الرجل ينمر نمرأ .

يقال : ما كانت فتنة إلا نمر فيها فلان ،
أى نهض فيها . وإن فلاناً لنمرأ في الفتن ،
إذا كان سقاء فيها .

والناعور : واحد النواعير التي يستقى بها ،
يديرها الماء ، ولها صوت .

ونمر فلان في البلاد ، أى ذهب .

وفلان نمرأ لهم ، أى بعيد .

(١) هو جندل بن النقي .

(٢) قبله :

رأيت نيران الحروب تسعر

منهم إذا ما لبس السور

(٣) قال ابن بري : هو لآية العجاج .

(٤) وبه :

* قصب الطيب ناط المصفور *

وَأَنْفَرَ الْأَرَاكُ ، أَى أَمَرَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَارَ
ثَمَرُهُ بِمِقْدَارِ النَّفْرَةِ .

[نفر]

النَّفْرَةُ ، مِثَالُ الْمَمْزَةِ : وَاحِدَةُ النَّفْرِ ، وَهِيَ
طَيْرٌ كَالْعَصَايِرِ مُحَرٌّ الْمَنَاقِيرِ . قَالَ الرَّاجِزُ :
عَلِقَ حَوْضِي نَفْرًا مُكَبُّ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَمُوبُ
وَحُمَرَاتٍ شُرْبُهُنَّ غِبُّ

وَبِتَصْغِيرِهِ جَاءَ الْحَدِيثُ : « يَا أَبَا حَمِيْرٍ ، مَا فَعَلَ
النَّفِيرُ » . وَاجْمَعْ نَفْرَانِ مِثْلَ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .
وَنَفَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أَى اغْتَاطَ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِى يَغْلِي جَوْفُهُ مِنَ الْغَيْظِ . وَفِي
حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ ، أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ
فَذَكَرَتْ أَنَّ زَوْجَهَا يَأْتِي جَارِيَتَهَا ، فَقَالَ : إِنْ كُنْتَ
صَادِقَةً رَجْنَاهُ ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ . فَقَالَتْ :
رُدُّونِي إِلَى أَهْلِ غَيْرِي نَفْرَةً .
وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ أَيْضًا : غَلَّتْ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ يَتَنَفَّرُ عَلَى
فُلَانٍ ، أَى يَتَذَمَّرُ عَلَيْهِ .

وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ : لَمَتْ فِي أَمْفَرَتٍ . وَشَاءَ مِنْفَارٌ
مِثْلُ مُمْنَارٍ .

[نفر]

نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نِفَارًا وَنُفُورًا .
يُقَالُ : فِي الدَّابَّةِ نِفَارٌ ، وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْحِرَانِ .

وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مِثِّي نَفْرًا . وَنَفَرَ الْقَوْمُ فِي
الْأُمُورِ نُفُورًا .

وَالنَّفِيرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فِيهِ . يُقَالُ :
جَاءَتْ نَفْرَةُ بَنِي فُلَانٍ وَنَفِيرُهُمْ ، أَى جَمَاعَتُهُمْ
الَّذِينَ يَنْفِرُونَ فِي الْأَمْرِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِنِّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا
وَنَفْرَةً الْحَيِّ وَمَرْغَى وَسَطًا
يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطَطَا

وَالْإِنْفَارُ عَنْ الشَّيْءِ ، وَالتَّنْفِيرُ عَنْهُ ، وَالْإِسْتِنْفَارُ ،
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالْإِسْتِنْفَارُ أَيْضًا : التُّفُورُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
أَزْجُرُ^(١) حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ

فِي لُثْرِ أَحْمِرَةٍ عَمْدَنَ لِفْرِابٍ
وَمِنْهُ : ﴿ مُحَرٌّ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ ، أَى نَافِرَةٌ
و ﴿ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، أَى مَذْعُورَةٌ .

وَالنَّفَرُ بِالتَّحْرِيكِ : عِدَّةُ رِجَالٍ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى
عَشْرَةٍ . وَالنَّفِيرُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ النَّفَرُ وَالنَّفْرَةُ
بِالْإِسْكَانِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : نَفْرَةُ الرَّجُلِ وَنَفْرُهُ ، أَى رَهْطُهُ .
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ رَجُلًا بِجُودَةِ الرَّمْيِ :

فَهَوَ لَا تَنْبِي رَمِيَّتُهُ

مَالَهُ لَا عُدَّةَ مِنْ نَفْرَةٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَرَبَطَ » .

نَافَرُهُ فَنَفَرُهُ يَنْفَرُهُ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ ، أَيْ غَلَبَهُ . قَالَ
الْأَعَشَى يَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطَّفِيلِ وَيَحْمِلُ عَلَى عِلْقَمَةِ
ابْنِ عِلَاقَةِ :

قَدْ قُلْتُ شِعْرِي فَمَضَى فَيْكُمَا
وَاعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ
فَالْمَنْفُورُ : الْمَغْلُوبُ . وَالنَّافِرُ : الْغَالِبُ .

وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ تَنْفِيرًا ، أَيْ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلَبَةِ ؛
وَكَذَلِكَ أَنْفَرَهُ .

وَقَوْلُهُ : لَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ ، أَيْ
أَوَّلًا . وَقَدْ مَرَّ بِأَبِی الْحَاءِ .

وَنَفَرَ جِلْدُهُ ، أَيْ وَرَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَخَلَّلَ
رَجُلٌ بِالْقَصَبِ فَنَفَرَ فَمَهُ » أَيْ وَرَمَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
إِنَّمَا هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ تَجَافِيهِ
عَنْهُ وَتَبَاعُدُهُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ : نَفَرُ عَنْهُ ، أَيْ لَقَبَهُ لِقَابًا ؛ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
تَنْفِيرٌ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ عَنْهُ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَمَّا وَلِدْتُ قِيلَ لِأَبِي : نَفَرُ
عَنْهُ . فَسَمَّاهُ قُنْفُذًا ، وَكَتَبَنِي أَبَا الْقَدَّاهِ .

وَالنِّفَرِيَّةُ إِتْبَاعٌ لِلْعَفْرِيتِ وَتَوْكِيدٌ .

[نَفَر]

نَفَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ يَنْفَرُهَا نَفْرًا : التَّقَطُّعُ .

وَنَفَرَتُ الشَّيْءُ : ثَقَبْتُهُ بِالْمُنْقَارِ .

وَنَفَرَ فِي النَّاقُورِ : نَفَخَ فِي الصُّوْرِ .

وَنَفَرَتُ الرَّجُلُ نَفْرًا : عِثْتُهُ . قَالَتْ امْرَأَةٌ

فَدَعَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَمْدَحُهُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ
يَعْجَبُكَ فِعْلُهُ : مَا لَهُ قَاتِلُهُ اللَّهُ ! أَخْزَاهُ اللَّهُ ! وَأَنْتَ
تُرِيدُ غَيْرَ مَعْنَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ يَوْمُ النَّفَرِ وَلَيْلَةُ النَّفَرِ ، لِلْيَوْمِ الَّذِي
يَنْفَرُ فِيهِ النَّاسُ مِنْ مَنَى ، وَهُوَ بَعْدَ يَوْمِ الْقَرِّ .
وَأُنْشِدَ :

وَهَلْ يَأْتُمِّنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا

وَعَلَّلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفَرِ ^(١)

وَيُرْوَى : « يَا تُمِّنِي » ، بِضَمِّ التَّاءِ .

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : يَوْمُ النَّفَرِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَيَوْمُ
النَّفُورِ ، وَيَوْمُ النَّفِيرِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْمُنَافَرَةُ : الْمُحَاكَمَةُ فِي الْحِسْبِ . يُقَالُ :

(١) قَالَ نَصِيبُ الْأَسْوَدِ ، وَلَيْسَ بِنَصِيبِ الْأَسْوَدِ
الرَّوَانِي ، وَلَا بِنَصِيبِ الْأَيْضِ الْهَاشِمِي :

أَمَّا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدَهُ

وَعَلَّمَ آيَاتِ الذَّبَاحِ وَالنَّخْرِ

لَقَدْ زَادَنِي لِلْجَفْرِ حُبًّا وَأَهْلِي

لَيَالٍ أَقَامْتُهُنَّ لَيْلَى عَلَى الْجَفْرِ

فَهَلْ يَأْتُمِّنِي

.

وَطَلَّيْتُ مَا بِي مِنْ نَفَاسٍ وَمِنْ كَرَمِي

وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ قَتَرٍ

قَوْلُهُ : « يَأْتُمِّنِي » أَيْ يُلْحِقُنِي عِقَابَ الْإِثْمِ .

وَيُرْوَى : « يَأْتُمِّنِي » ، وَ « يُؤْتُمِّنِي » ،

وَ « يَمْتُمِّنِي » .

لزوجها : « مُرَّ بِي عَلَى بَنِي نَقَرَى ، وَلَا تَمَرَّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقَرَى » ، أَيْ مُرَّ بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ ، وَلَا تَمَرَّ بِي النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْينَ مِنْ مُرَّ بِهِنَ .

وَقَدْ نَقَرْتُ بِالْفَرَسِ نَقْرًا ، وَهُوَ صَوِيَتْ تَرْجِعُهُ بِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ تُلْصِقَ لِسَانَكَ بِمُحَنِّكَ ثُمَّ تَفْتَحُ ^(١) . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ ^(٣) *

أَرَادَ النَّقْرَ بِالْخِيلِ ، فَلَمَّا وَقَفَ ثِقَلَتْ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ إِذْ كَانَ سَاكِنًا ، لِيَعْلَمَ السَّمَاعُ أَنَّهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ فِي الْوَصْلِ كَمَا تَقُولُ : هَذَا بَكْرٌ ، وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ . وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَنْقَلِ وَوَقَفْتَ عَلَى السَّكُونِ وَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ .

وَالنَّقْرُ : صَوِيَتْ يُسْمَعُ مِنْ قَرَعِ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى . يَقَالُ : مَا أَثَابَهُ نَقْرَةٌ ، أَيْ شَيْئًا . لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يُثَبِّنَكَ نَقْرَةٌ

وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُثَيِّبُ

(١) وَاللَّسَانُ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ : « أَنْ تَلْزُقَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِمُحَنِّكَ وَتَفْتَحَ ثُمَّ تَصُوتُ » .

(٢) هُوَ عِيْدُ بْنُ مَأْوِيَةَ الطَّائِي .

(٣) بِهِدْ :

* وَجَاءَتْ الْخِيلُ أَثَابِي زُمَرٌ *

وَالنَّقِيرُ : السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْمَدْفَ . وَإِذَا لَمْ يَصِبْ فَلَيْسَ بِنَاقِيرٍ .

وَقَوْلُهُمْ : دَعَوْتُهُمُ النَّقْرَى ، أَيْ دَعْوَةً خَاصَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَدْعُو بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ . وَهُوَ الْإِنْتِقَارُ أَيْضًا . قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى

لَا تَرَى الْآدِيبَ ^(١) مَنَا يَنْتَقِرُ

وَيَقَالُ أَصْلُهُ مِنْ نَقَرَ الطَّيْرُ ، إِذَا لَقِطَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا .

وَالنُّقْرَةُ : السَّيِّكَةُ . وَالنُّقْرَةُ : حُفْرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ . وَمِنْهُ نَقْرَةُ الْقَفَا .

وَالنَّقِيرُ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ يَرَى أَخَاهُ أَرْبَدَ :

فَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ

وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءِ وَهَامٍ

أَيَّ لَيْسُوا بَعْدَكَ فِي شَيْءٍ . قَالَ الْعِجَاجُ :

* دَافَعْتُ عَنْهُمْ بِنَقِيرٍ مَوْتَتِي ^(٢) *

وَالنَّقِيرُ : أَصْلُ خَشَبِيَّةٍ يُنْقَرُ فَيُنْبَدُّ فِيهِ فَيَشْتَدُّ نَبِيدُهُ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ التَّهْيِ عَنْهُ .

(١) وَبُرُوقُ : « فِينَا » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّ : وَصَوَابُ إِشَادِهِ :

* دَافَعْتُ عَنِّْي بِنَقِيرٍ مَوْتَتِي *

وَبِهِدْ :

* بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي *

وَهَذَا يَعْبُرُ بِهِ عَنِ الدَّوَاهِي

وَأَنْقَرَّ عَنْهُ ، أَيْ كَفَّ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :
لَعَمْرِي (٢) مَا وَنَيْتُ فِي وَدِّ طَيِّ
وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَاءِ قَوْمِي بِمُنْقِرٍ
وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « مَا كَانَ اللَّهُ
لِيُنْقِرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ » ، أَيْ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَكْفَّ
عَنْهُ حَتَّى يَهْلِكَ .

وَأَنْقَرَةُ : مَوْضِعٌ فِيهِ قَلْعَةٌ لِلرُّومِ ، وَهُوَ أَيْضًا
جَمْعُ نَقِيرٍ مِثْلَ رَغِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ ، وَهُوَ حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ .
قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ (٣) :

نَزَلُوا بِأَنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ
مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

[نكر]

النَّكِرَةُ : ضِدُّ الْمَعْرِفَةِ .
وَقَدْ نَكِرْتُ الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ نُكْرًا
وَنُكُورًا ، وَأَنْكَرْتُهُ وَاسْتَنْكَرْتُهُ ، بِمَعْنَى .
قَالَ الْأَعَشَى :

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ (٤)
مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا

وَقَوْلُهُمْ : حَقِيرٌ نَقِيرٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .
وَفُلَانٌ كَرِيمٌ النَّقِيرِ ، أَيْ الْأَصْلُ .
وَالنَّقَرَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : دَلَالَةٌ يَأْخُذُ الشَّاءُ فِي
حَقْوِيهَا . وَقَدْ نَقَرَتِ الشَّاءُ بِالْكَسْرِ تَنْقَرُ نَقْرًا ،
فَهِيَ نَقْرَةٌ ، وَبِهَا نَقَرٌ . قَالَ الْمُرَارِ الْعَدَوِيُّ :
وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ
فَهُوَ يَمْشِي حَظَالًا نَا كَالنَّقَرِ
وَيُقَالُ : النَّقَرُ الْغَضَبَانُ . وَقَدْ نَقَرَ نَقْرًا .
وَالْمُنْقَرُ بَضْمُ الْمِيمِ وَالْقَافِ (١) : بَثْرٌ صَغِيرَةٌ
ضَيْقَةُ الرَّأْسِ تَكُونُ فِي نَجْفَةٍ صَلْبَةٍ لثَلَا تَهْتَمُّ .
وَالْجَمْعُ الْمَنَاقِرُ .

وَالْمِنْقَرُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْمَعْوَلُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
تَفَضُّ الْحَصَى عَنْ مُجْمَرَاتٍ وَقِيعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ
وَمِنْقَرٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ مِنْقَرُ
ابْنِ عُبَيْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ
زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ وَالنَّجَّارِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَاقِيرُ .
وَالْتَنْقِيرُ عَنِ الْأَمْرِ : الْبَحْثُ عَنْهُ . وَالتَّنْقِيرُ
مِثْلُ الصَّفِيرِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

* وَنَقَرِي مَا شَتَّ أَنْ تُنْقِرِي (٣) *

(١) وَيُقَالُ أَيْضًا كَنَبْرٍ .

(٢) هُوَ طَرَفَةُ بْنِ الْعَبْدِ .

(٣) وَبِهِدِهِ :

* قَدْ ذَهَبَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَاِبْشِرِي *

رَاجِعُ مَادَةِ (نَقَر) .

(١) هُوَ ذُوَيْبُ بْنُ زَيْدِ الطُّهَوِيِّ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « لَعَمْرُكَ » .

(٣) لَا تَنْسَ مَا تَقْدُمُ أَنَّ الْأَسْوَدَ بْنَ يَعْفَرَ إِذَا قُرِيَ
بِضَمِّ الْيَاءِ يَكُونُ مَصْرُوفًا . اهْ قَالَهُ نَصْر .

(٤) قَوْلُهُ الَّذِي نَكِرْتُ ، كَذَلِكَ فِي النُّسخِ وَلِأَمْلِ الصَّوَابِ
« الَّذِي » قَالَهُ نَصْر . وَهُوَ كَذَلِكَ كَمَا فِي الْأَغَانِي فِي تَرْجُمَةِ
بِشَارٍ . قَالَ : قَالَ يُونُسُ حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرِو بْنُ الْعَلَاءِ أَنَّهُ صَنَعَ
هَذَا الْبَيْتَ وَأَدْخَلَهُ فِي شِعْرِ الْأَعْمَشِيِّ ج ٣ ص ١٤٣ .

وقد نَكَرَهُ فَنَكَرَ ، أى غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ إلى مجهول .

وَالْمُنْكَرُ : واحد المَنَّاكِيرِ .

وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ : تَفْهِيمُ الْمُنْكَرِ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : اسما مَلَائِكِينَ .

ورجل نَكِرٌ وَنَكَرٌ^(١) ، أى دَاهٍ مُنْكَرٌ .

وكذلك الذى يُنْكَرُ الْمُنْكَرَ . وجمعهما أَنْكَارٌ ، مثل عَضِدٌ وَأَعْصَادٌ ، وَكَبِدٌ وَأَكْبَادٌ .

وَالنُّكْرُ : الْمُنْكَرُ . قال الله تعالى : ﴿ لَقَدْ

جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴾ . وقد يحرك ، مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قال الشاعر^(٢) :

* وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَىْءٍ نُكْرٍ^(٣) *

وَالنُّكْرَاءُ مثله .

وَالنَّكَارَةُ : الدَّهَاءُ ، وكذلك النُّكْرُ بالضم .

يقال للرجل إذا كان فُطْنًا مُنْكَرًا : مَا أَشَدَّ نُكْرَهُ وَنَكَرَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ .

وقد نَكَرَ الأمرُ بالضم ، أى صَغُبَ واشتَدَّ .

وَالْإِنْكَارُ : الْجُحُودُ .

(١) أى يكسر الكاف وسماها ، كما أشار إليه صده .

(٢) هو عبيدة بن عامر ، كما فى الحيوان ٤ : ٣٧٦ .

(٣) صدره :

* أَنَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا *

ومعه :

لِأَنْكِحَ أَيْمَهُمْ مَنْذِرًا

وهل يُنْكِحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِيُخْرَ

وَنَاكَرَهُ ، أى قَاتَلَهُ . قال أبو سفيان : « إِنْ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكَرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ » .
وَالْتَّكَرُّ : التَّجَاهُلُ .

وطريقٌ يَنْكَورُ : على غير قصد .

[نمر]

النَّمِرُ سُبُعٌ ، وَالْجَمْعُ نَمُورٌ . وقد جاء فى الشعر

نَمْرٌ ، وهو شاذٌّ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وقال^(١) :

* فِيهَا تَمَائِيلُ أَسُودَ وَنَمْرٌ^(٢) *

وَالْأُنْثَى نَمِرَةٌ .

وَنَمِرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وهو نَمِرُ بْنُ قَاسِطٍ بْنِ

هَنْبٍ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعَيْيٍّ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ

رَبِيعَةَ . والنسبة إليهم نَمَرِيٌّ بفتح الميم ، استيحاşa

لتوالى الكسرات ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ

مَكْسُورٍ .

وَنَمْرٌ بِكسر النون : اسم رجل . وقال :

تَعَبَّدَنِي نَمْرٌ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرٌ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُطِيعٌ .

وَنَمَيْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ ، وهو نَمَيْرُ بْنُ

عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعْلُوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .

(١) حكيم بن مِيعَةَ الرَّبِيعِ .

(٢) صواب لإنشاده :

* فِيهَا عَيَائِيلُ أَسُودَ وَنَمْرٌ *

وقبله :

حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمَرٌ

فِي أَشْبِ الْفَيْطَانِ مُلْتَفٌّ الْخَطَرُ

[نور]

النُّورُ : الضياء ، والجمع أنوارٌ .
والنُّورُ أيضاً : النُّفَرُ من الظباء . قال مُضَرَّسُ
الأسدي ، وذكرَ الظباءَ وأنها قد كُنستْ في شدة
الحر :

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

من الحرِّ تُرْفَى بالسَّكِينَةِ نُورُهَا^(١)
ونسوة نُورٌ ، أى نُفَرٌ من الريبة ، وهو فَعْلٌ
مثل قَذَالٍ وَقَذَلٍ ، إلا أنَّهم كرهوا الضمة على الواو ،
لأنَّ الواحدة نَوَارٌ ، وهى الْفَرُّورُ ، ومنه سُمِّيتِ المرأة .
وفرَسٌ وَدِيقٌ نَوَارٌ ، إذا اسْتَوْدَقَتْ وهى
تريد الفحل ، وفى ذلك منها ضَعْفٌ تَرْهَبُ عَنْ
صولة الناكح .

وتقول : نُزْتُ من الشَّيْءِ أَنْوَرُ نَوَازٍ وَنَوَارًا ،
بكسر النون . قال الشاعر^(٢) :

أَنْوَرًا سَرَعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ
وحبلُ الوصلِ مَتَكَّتْ حَذِيقُ

وقال العجاج :

* يَخْلِطُنَ بِالتَّائِسِ النِّوَارَا *
وَنُزْتُ غَيْرِي ، أَيْ نَفَرْتَهُ .

(١) وقوله :

ويوم من الشِّعْرِى كَأَنَّ ظِبَاءَهُ
كَوَاعِبُ مَقْصُورٍ عَلَيْهَا خَدُورُهَا
(٢) ملاك بن زغبة الباهلي .

وسحابٌ أَنْمَرُ . وقد نَمِرَ السحابُ بالكسر
بَنَمَرٍ نَمَرًا ، أى صار على لون النَمِرِ ، ترى فى
خَلَلِهِ نِقَاطًا .

وقولهم : « أَرِنِيهَا نَمِرَةً أَرَكَهَا مَطِرَةً » ،
قال الأخفش : هذا كقولهِ تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ حَافِرًا ﴾ ، يريد الأخضر .

والأَنْمَرُ من الخيل : الذى على شِيبَةِ النَمِرِ ،
وهو أن تكون فيه بقعةٌ بيضاء وبقعةٌ أخرى على
أى لونٍ كان .

والنَّعْمُ النَّمْرُ : التى فيها سوادٌ وبياض ،
جمع أَنْمَرٌ .

الأصمى : تَنَمَّرَ لَهُ ، أى تَنَكَّرَ لَهُ وَتَغَيَّرَ
وأوعده ، لأن النَمِرَ لا تَلْقَاهُ أَبَدًا إِلَّا مُتَنَكِّرًا
غضبان . وقول الشاعر^(١) :

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ
لَمْ تَنَمَّرُوا حَاقِمًا وَقِدَا

أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدِّ والحديد .
والنَمِرَةُ : بُرْدَةٌ من الصوف تلبسها الأعراب .
وفى حديث سعد : « نَبَطِيٌّ فى حُبُونِهِ ، أَعْرَابِيٌّ
فى نَمِرَتِهِ ، أَسَدِيٌّ فى تَأْمُورَتِهِ » .

وماء نَمِيرٌ ، أى ناجعٌ ، عذبا كان أو غير عذب .
وحَسَبَ نَمِيرٌ ، أى زَالٍ .
ونَمَارَةٌ بالضم : اسم رجل .

(١) عمرو بن معدى كرب .

والتَّوَارُ بالضم والتشديد : نَوْرُ الشَّجَرِ .
الواحدة نُورَةٌ .

والتَّنَارُ : عِلْمُ الطَّرِيقِ .

وذو التَّنَارِ : ملكٌ من ملوك اليمن ، واسمه
أَبْرَهَةُ بن الحارث الرايش . وإنما قيل له ذو التَّنَارِ
لأنه أول من ضرب النُّارَ على طريقه في مغازيه
ليَهْتَدَى بها إذا رَجَعَ .

والتَّنَارَةُ : التي يؤذَنُ عليها . والتَّنَارَةُ أيضاً :
ما يوضع فوقها السراج ، وهي مَقْلَعَةٌ من الاستنارة ،
بفتح الليم ، والجمع التَّنَارُ بِالوَاوِ ، لأنه من النُّورِ .
ومن قال مَنَّاثُرٌ وهمز فقد شبه الأصل بالزائد ،
كما قالوا : مصيبةٌ ومصائبٌ ، وأصله مَصَاوِبٌ .
وقول بشر^(١) :

لَلَّيْلِ^(٢) عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ تَذَكُّرُ
وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُوِ مَحَارٍ وَمَنُورُ
هَاجِلَانٍ فِي ظَهْرِ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ .

[نهر]

التَّهَارُ : ضِدُّ اللَّيْلِ . ولا يجمع كما لا يجمع
العَذَابُ^(٣) والسَّرَابُ . فإن جمعه قلت في قلبه

وَأَنَارَ الشَّيْءَ وَاسْتَنَارَ بِمَعْنَى ، أَيْ أَضَاءَ .
والتَّنْوِيرُ : الإِنَارَةُ . والتَّنْوِيرُ : الإِسْقَارُ .
والتَّنْوِيرُ الشَّجَرَةِ : إِزْهَارُهَا . يقال نَوَّرْتَ
الشَّجَرَةَ وَأَنَارْتَ أَيْضاً ، أَيْ أَخْرَجْتَ نَوْرَهَا .
والتَّنَارُ مؤنثة ، وهي من الواو ، لأنَّ تصغيرها
نُورِيَّةٌ ، والجمع نُورٌ وَنِيرَانٌ^(١) ، انقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها .

وقولهم : مَا نَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ ؟ أَيْ مَا سَمَتْهَا ؟
وفي المثل : « نَحَارُهَا نَارُهَا » . وقال الراجز :

وَقَدْ سَقَوْا^(٢) آبَاهُمْ بِالنَّارِ

وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

يقول : لما رأوا سماتها خَلَّوْا لها الماء .

يقال : بينهم نَأْثَرَةٌ ، أَيْ عداوةٌ وشَحْناءٌ .

وَتَنَوَّرْتُ النَّارَ مِنْ بَعِيدٍ : تَبَصَّرْتُهَا .

وَتَنَوَّرَ الرَّجُلُ : تَطَلَّى بِالنُّورَةِ . وبعضهم

يقول : انْتَارَ .

والتَّوْوَرُ : التَّيْلُجُ ، وهو دُخَانُ الشَّحْمِ يَعالِجُ
به الوَشْمُ حَتَّى يَخْضَرَ . ولك أن تقلب الواو
المضمومة همزة .

وقد نَوَّرَ ذِرَاعَهُ ، إِذَا غَرَزَهَا بِإِبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ

عَلَيْهَا التَّوْوَرَ .

(١) ابن أبي خازم .

(٢) في اللسان : « أَلِيلٌ عَلَى شَحَطٍ » .

(٣) قوله : كما لا يجمع العذاب الخ ، قلت سبق في
عذب أن جمعه أعذبة ، وهو قياس : كطعام وأطعمة ،
وشراب وأشربة . اهـ . ابن الطيب على القاموس .
وفي زرقاني الموطأ : الأشربة جمع شراب ، كطعام
وأطعمة ، اسم لما يقترب ، وليس مصدراً ، لأن المصدر =

(١) في المخطوطة : « وَأَنُور » .

(٢) في اللسان : « حَتَّى سَقَوْا » .

نَهْرٌ، مثل سحابٍ وسُحْبٍ . وأنشد ابن كيسان :
 لولا التَّريْدَانِ لَمُتْنَا^(١) بالضم
 تَرِيدٌ لَيْلٍ وَتَرِيدٌ بالنُّهْرِ
 والنَّهَارِ : فَرَحُ الْخُبَارِيِّ ، ذكره الأصمعي
 في كتاب الفرق .

ونَهَارُ بن تَوْسَعَةَ . اسم شاعرٍ من تميم .
 والنَّهْرُ والنَّهَرُ : واحد الأنهار . وقوله تعالى :
 ﴿ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ أى أنهارٍ . وقد يعبر بالواحد
 عن الجمع ، كما قال تعالى : ﴿ وَيُؤْتُونَ الدُّبَرَ ﴾ .
 ويقال : فى ضيَاء وَسَعَةٍ .

ورجلٌ نَهْرٌ ، أى صاحب نهار يُغَيِّرُ فيه .

قال الرازي :

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيًّا فَإِنِّي نَهْرٌ

متى^(٢) أرى الصُّبْحَ فلا أَتَنْتَظِرُ

ونَهَرْتُ النَّهْرَ : حَقَرْتُهُ .

ونَهَرَ الماء ، إذا جرى فى الأرض وجعل
 لنفسه نَهْرًا .

== هو المرب مثله الثين اهـ.والذى نسخ الصراح والمختار
 وترجى الصراح والقاموس : السراب بالهملة لا للجمة ،
 وعند طبع القاموس اتبعنا كلام المحقق بدون مراجعة عامه .
 قاله نصر .

(١) فى المخطوطة : « هَلَكْنَا بِالضُّمْرِ » .

(٢) فى اللسان : « إن تك » ، « متى آتى الصبح » .
 قال ابن برى : البيت مفبر ، وصوابه على ما أنشده سيديه :

لست بليلى ولكنى نهر

لا أدلج الليل ولكن أبكر

وقد ورد فى المخطوطة بهذه الرواية الأخيرة .

وكلُّ كثير جرى فقد نَهَرَ واستنَهَرَ . قال
 أبو ذؤيب :

أَقَامَتْ بِهِ فابْتَنَتْ خَيْمَةً

على قَصَبٍ وفُرَاتٍ نَهْرٍ
 وَأَنْهَرْتُ الدَّمَ ، أَيْ أَسْلَتُهُ . وَأَنْهَرْتُ الطَّعْنَ :
 وَسَعْتَهَا . قال قيس بن الخطيم :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَحَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وِراءَهَا

واستنَهَرَ الشيء : اتَّسَعَ .

وَأَنْهَرْنَا مِنَ النَّهَارِ .

ونَهَرَهُ وانتهَرَهُ ، أى زَبَرَهُ .

ونَهَرَوْنَا بفتح النون والراء : بلدٌ .

والمَنْهَرَةُ : فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون
 فيه كُناسَتَهُمْ .

[نهر]

النَّهَارُ : المِهَالِكُ . وفى الحديث : « من جمع
 مَالًا مِنْ مِهَالِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » .

الأصمعي : النَّهْيَايِرُ : جبال^(١) رمالٍ مُشْرِفَةٍ ،
 واحدها نُهْيُورٌ .

[نير]

النَّيْرُ : عِلْمُ الثَّوْبِ ، وَلَحْمَتُهُ أَيْضًا ، فإذا
 نُسِجَ عَلَى نَيْرَيْنِ كَانَ أَصْفَقَ وَأَبْقَى . تقول : نَرْتُ

(١) قوله : « جبال » بالجم على نسخة مترجمة وغيرها ،
 وبالهاء فى تصحيح بعض النسخ . والمخطب سهل . قاله نصر .
 وهو فى اللسان « جبال » بالهملة ، وهو الصواب
 إن شاء الله .

ومن ^(١) رواه : « لم يُؤزَّ بها » جعله من قولهم :
الدابة تُأزِّي الدابة ، إذا انضمت إليها وألفت معها
مغلغلاً واحداً .

وَأَزَيْتُهُمَا أَنَا ، وهو من الأَزَى .

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الإِبِلُ : تنابت على
نِفَارٍ ، حكاة عنه أبو عبيد . وقال أبو زيد :
إذا نَفَرَتْ فَصَعَّدَتْ الجبل ، فإذا كان نِفَارُهَا
في السهل قيل : اسْتَوَارَتْ . قال : هذا كلام
بنى عُقِيل . قال الشاعر :

صَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرَتَيْنِهِم بِصَادِقٍ
من الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا
الكسائي : أَرْضٌ وَثْرَةٌ ، على فَعْلَةٍ : شديدة
الأَوَارِ . قال : وهو مقلوب منه .

[وَبَر]

الْوَبْرَةُ بالتسكين : دَوْبَةٌ أَصْغَرُ مِنَ السِّنَّورِ ،
طحلاء اللون لا ذَنْبَ لها ، تَرْجُنُ ^(٢) في البيوت ،
وجمعا وَبْرٌ وَوَبَارٌ ، وبه سُمِّيَ الرجل وَبْرَةً .
والوَبْرُ أيضاً : يومٌ من أيام العَجُوزِ .
وَوَبَارٍ مثل قَطَامٍ : أرضٌ كانت لَعَادٍ . وقد
أُعْرِبَ هذا في الشعر ، قال الأعشى :

(١) قبله في المخطوطة : « ويروى لم يؤزَّ بها ،
الهمزة بعد الراء ، أى لم يشر بها » .
(٢) أى تحبس وتعلق فيها .

الثوبَ أَنْيَرُهُ نَيْرًا ، وكذلك أَنْزَتْ الثوب ،
وَهَزَتْهُ ، مثل أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ . وقال الزَّفَيَّانُ :

وَمَنْهَلٍ طَائِمٍ عَلَيْهِ الْفَلَقُ
يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرَنْقُ

ورجلٌ ذُو نَيْرَيْنِ ، أى قُوَّتُهُ وَتَدَّتُهُ ضِعْفُ
شِدَّةِ صاحبه .

ونَيْرُ الغدان : الخشبة المعترضة في عنق الثورين ،
والجمع النيرانُ والأنيارُ .

ونَيْرُ الطريق : ما يتضح منه .

والنِيرُ : جبلٌ لبنى غاضرة . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلَنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ
بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الإِذْلَاجِ ^(١)

وأبو بُرْدَةَ بن نِيَّارٍ : رجلٌ من قضاة من
الصحابه ، واسمه هَانِي بن نِيَّارٍ ^(٢) .

فصل الواو

[وَاو]

وَأَرَّةٌ بَسْرُهُ وَأَرَأٌ ، أى أَفْرَعُهُ وَذَعْرُهُ . قال
ليبيدٌ يصف ناقته :

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُؤْزَ بِهَا
شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

(١) بعده :

* وَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ *

(٢) ويقال هَانِي بن عمرو بن تيار بن عبيد بن كلاب ،
خال البراء بن عازب ، دوسى حارثي بالولاء قضاة النسب .

وقال أبو حاتم: هو^(١) الوتر، لأنها إذا طليبت نظرت إلى موضع حزن فوثبت عليه لثلاثين أثراً فيه، لصلابته.

ووتر الرجل أيضاً في منزله، إذا أقام حيناً لا يبرح.

[وتر]

الوتر بالكسر: الفرد. والوتر بالفتح: الدحل^(٢). هذه لغة أهل العالية. فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم. وأما تميم فبالكسر فيها. والوتر بالتحريك: واحد أوتار القوس. والوتر: العرق الذي في باطن الكمر، وهو جليدة.

ووتر الأنف: حجاب ما بين المنخرين، وكذلك الوتر.

ووتر كل شيء: حثاره^(٣).

والوتر: الطريقة. يقال: مازال على وتر واحدة.

= الملاحظ: « والتوير: أن تضم برائنها فلا تطأ على الأرض إلا بطن الكف حتى لا يرى لها أثر برائن ولا أصابع. وبضها يطاء على زمامته، وبضها لا يفعل ذلك. وذلك كله في السهل، فإذا أخذت في الحزونة والصلابة وارتفعت عن السهل حيث لا ترى لها آثار، قالوا: ظلقت الأثر تطلقه ظلقاً ».

(١) هو، أي الشيء الذي لم يحفظه أبو عبيد.
(٢) الدحل: الحقد والمداوة، يقال: طلب بذخله، أي بثأره. والجمع ذحول وأذحال.
(٣) حثار الشيء، بالكسر: كفافه، وحرفته وما استدار به.

ومرّ دهرٌ على وبارٍ
فهلكَ عتوة^(١) وبار^(٢)
والتواني مرفوعة.

والوبر للبعير، الواحدة وبرّة. وقد وبر البعير بالكسر، فهو وبرّ وأوبر، إذا كان كثير الوبر.

وما بها وابر، أي أحد. قال الشاعر:

فأبت إلى الحى الذين وراءهم

جريضا ولم يفلت من الجيش وابر
أبو زيد: بنات الأوبر: كماء صغار مزغبة، على لون التراب. وأنشد:

ولقد جنيتك أكموا وعساقلاً

ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

أي جنيت لك، كما قال الله تعالى: ﴿ وإذا كآلهم أو وزنهم ينخسرون ﴾.

ويقال: وبرت الأرنب تويراً، أي مشت في الحزونة. قال أبو زيد: إنما يؤبر من اللواب الأرنب. وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد^(٣).

(١) قوله عتوة، رواية النعاة الأشموني وغيره: « جهرة ».
(٢) قبله:

ألم ترؤ إرمًا وعاداً

أودى بها الليل والنهار

(٣) في الحيوان ٧ : ٣٥١ بتحقيق هارون: « والتوير لكل محتال من صغار السباع إذا طمع في الصيد أو خاف أن يصاد، كالتمطع وعناق الأرض ». ثم قال =

وَالْوَيْبَرَةُ أَيْضًا : الْفَتْرَةُ . يُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ
وَيْبَرَةٌ .

وسيرٌ ليست فيه وَيْبَرَةٌ ، أى فتورٌ .

وَالْوَيْبَرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الطَّرِيقَةُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١)
يَصِفُ ضُبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ (٢) تَهِيلُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَتَائِرُ : مَا بَيْنَ أَصَابِعِ
الضَّبْعِ . قَوْلُهُ : ذَاخَتْ ، أَيْ مَشَتْ .

وَالْمَوْثُورُ : الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرَكَ
بِدَمِهِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَتَرَهُ يَتَرُهُ وَتَرًا وَتَرَةً .

وَكَذَلِكَ وَتَرُهُ حَقَّهُ ، أَيْ نَقَصَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَنْ يَتَرَكُمُ أَعْمَالُكُمْ ﴾ِ أَيُّ لَنْ يَتَنَقَّصَكُمْ فِي
أَعْمَالِكُمْ . كَمَا تَقُولُ : دَخَلْتَ الْبَيْتَ وَأَنْتَ تَرِيدُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَالْوَيْبَرَةُ : حَلَقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،
وَهِيَ الدَّرِيئَةُ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

تُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الْـ

وَوَيْبَرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدَاً (٣)

وَأَوْتَرَهُ ، أَيْ أَفَذَّهُ . يُقَالُ : أَوْتَرَ صَلَاتَهُ .

وَأَوْتَرَ قَوْسَهُ وَوَتَرَهَا ، بِمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ :
« إِنْبَاضٌ بِغَيْرِ تَوْتِيرٍ » .

وَالْمُؤَاوَرَةُ : الْمُنَاقَبَةُ . وَلَا تَكُونُ الْمُؤَاوَرَةُ
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فَتْرَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ
مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ .

وَمُؤَاوَرَةُ الصَّوْمِ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَبْرَأَ وَتَرًا ، وَلَا يَرَادُ بِهِ
الْمُوَاصَلَةُ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوَتْرِ .

وَكَذَلِكَ وَاتَرْتُ الْكِتَابَ فَتَوَاتَرَتْ ، أَيْ
جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا ، مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَنْقَطِعَ .

وَنَاقَةُ مُؤَاوَرَةٍ (١) : تَضَعُ إِحْدَى رِكْبَتَيْهَا أَوَّلًا
فِي الْبُرُوكِ ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى ، وَلَا تَضَعُهُمَا مَعًا
فَيَشُقُّ عَلَى الرََّاكِبِ .

وَتَتَرَى فِيهِ لَفْتَانِ : تَتَوَّنُ وَلَا تَتَوَّنُ ، مِثْلَ
عَلَايَ .

فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفَ
التَّائِيثِ وَهُوَ أَجُودٌ ، وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ ،
وَهُوَ الْفَرْدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا
تَتَرَى ﴾ِ أَيُّ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . وَمَنْ نَوَّتَهَا جَعَلَ
أَلْفَهَا مُلْحَقَةً .

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْيَةٍ .

(٢) فِي الْأَسَانِ : « عِنْدَ جَانِبِهَا » .

(٣) الْمَغْدُ : التَّفْ ، أَيْ مَمْنُودَةٌ . وَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
الْصِفَةِ . يَقُولُ : هَذِهِ الْفَرَحَةُ خَلَقَتْ لَمْ تَتَفِضْ فِتْيَاضَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مُتَوَاتِرَةٌ » ، صَوَابُهُ فِي الْأَسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[وثر]

الْوَثِيرُ : الفراش الوطِيء ، وكذلك الوَثْرُ بالكسر . يقال : ما تحتَه وَثْرٌ ووَثَارٌ .

وامرأةٌ وَثِيرَةٌ : كثيرة اللحم .

ووَثْرُ الشيء بالضم وَثَارَةٌ ، أى وَطُوءٌ .

قال أبو زيد : الوَثَارَةُ : كثرة اللحم .

والوَثَاجَةُ : كثرة اللحم . قال القطامي :

وكأنما اشتمل الضَّجِيعُ بِرَبْطَةٍ

لا بل تَزِيدُ وَثَارَةً وَلَيَانًا

والوَثْرُ بالفتح : ماء الفحل يجمعُ في رحمِ

الناقة ثم لا تلتفح . يقال : وَثَرَهَا الفحل يَثْرِهَا

وَثْرًا ، إذا أَكْثَرَ ضَرَابَهَا ولم تلتفح .

واستوثرَت من الشيء ، أى استكثرت منه ،

مثل : استَوَثَّنْتُ ، واستوْثِجْتُ . ومِثْرَةُ القرس :

لِبْدَتُهُ ، غير مهموز ، والجمع مِثَائِرٌ وَمَوَائِرٌ .

قال أبو عبيد : وأما المِثَائِرُ الحُمْرُ التى جاء

فيها النهى فإِنَّهَا كانت من مراكب العجم ، من

دِيبَاجٍ ^(١) أو حرير .

[وجر]

الْوَجُورُ : الدواء يُوجَرُ في وسط النعم . تقول

منه : وَجَرْتُ الصبي وأوجرته ، بمعنى . وأَوْجَرْتُهُ

الرمح لا غيرُ ، إذا طعنته به في صدره ^(٢) .

(١) قوله من ديباج ، هو الأطلس ، كما فى واقول ،

فالعطف بعده عام .

(٢) قوله فى صدره ، كذا فى جميع النسخ حتى الترجمة .

والذى قاله المجد ومترجه : فى فيه اه . والماله أظهر وجهاً .

ولم يتعرض للمعارضة بحسبه ولا أحد المترجمين . قاله نصر .

وَالْيَجَرُ كَالْمُسْطِ ، يُوجَرُ به الدواء .

وَاتَجَرَ : أى تداوى بالوَجُورِ ، وأصله اوتَجَرَ .

وَوَجَرْتُ منه بالكسر ، أى خَفْتُ . وإِنِّي

لَأَوْجَرُ ، مثل لأَوْجَلُ . ولا يقال فى المؤنث

وَجَرَاء ، ولكن وَجَرَةٌ .

والوَجَارُ ^(١) : سَرَبُ الضَّبُع .

وَوَجَرَةٌ : موضعٌ . قال امرؤ القيس :

تَصُدُّ وَتُبْدِي عن أَسِيلٍ وَتَتَّقِي

بناظرة من وَحْشٍ وَجَرَةٌ مُطْفِلٍ

قال الأصمى : وَجَرَةٌ بين مكة والبصرة ،

وهى أربعون ميلاً ليس فيها منزلٌ ، فهى مَرْتٌ

للوَحْشِ ^(٢) .

[وحر]

الْوَحَرَةُ بالتحريك : دَوْبَةٌ حمرها تَلَزَقُ

بالأرض كالعظاء ، والجمع وَحَرٌ .

وَالْوَحَرُ أيضاً فى الصدر ، مثل الفلِّ . وفى

الحديث : « يَذْهَبُ بِوَحْرِ الصِّدْرِ ^(٣) » ، وقد

وَحَرَ صدره على ، أى وَغَرَ . وفى صدره على

وَحَرَ بالتسكين ، مثل وَغَرَ : وهو اسمٌ ، والمصدر

بالتحريك .

[وذر]

الْوَذَرَةُ بالتسكين : الْفِدْرَةُ ، وهى القطعة

(١) والوجار .

(٢) فى المخطوطة : « سرب الوحش » .

(٣) ببنى الصوم .

من اللحم . ومنه قولهم : « يا ابن شائمة الودرة » ،
وهي كلمة قذف . وكانت العرب تنسب بها ، كما
كانت تنسب بقولهم : يا ابن ملقى أرخل
الرُكبان ! ويا ابن ذات الرايات ! ونحوها .
والجمع وذرّ ، مثل تمرّة وتمرّ .

وودّرت اللحم توذيراً : قطّعتة : وكذلك
الجرح إذا شرطته .

وتقول : ذرّه ، أى دعه . وهو يذرّه ، أى
يذعه . وأصله وذرّه يذرّه ، مثل وسّعه يسّعه ،
وقد أميت مصدره . ولا يقال وذرّه ولا واذرّه ،
ولكن : ترّكه وهو تارك .

[وزر]

الوزر : الملجأ . وأصل الوزر الجبل^(١) .
والوزر : الإثم ، والنقل ، والسكرّة ،
والسلاح . قال الشاعر^(٢) :

وأعددت للحرب أوزارها

رِماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا

والوزير : المُوَازِرُ ، كالأكيل المُواكِلُ ،
لأنّه يحمل عنه وزره ، أى ثقله .

والوزارة : لغة في الوزارة .

وقد استوزر فلان ، وهو يُوازِرُ الأميرَ
ويَتَوَزَّرُ له .

(١) الجبل النبيع ، في اللسان .

(٢) الأعمى .

واتّزر الرجل : ركب للوزر ، وهو افتعل
منه .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾
أى لا تحمل حاملّة حمل أخرى . وقال الأخفش :
لا تأتمم أئمةً يأنم أخرى . قال : تقول منه :
وَزَرَ يُوَزِّرُ ، ووَزَرَ يَزِرُ ، ووَزَرَ يُوزِرُ فهو
مَوْزُورٌ^(١) . وإنما قال في الحديث : « مأزورات »
لمكان « مأجورات » ، ولو أفرد قال : مَوْزُورَاتٌ .
أبو عمرو : وَزَرْتُ الشيء : أحرزته .
ووَزَرْتُ فلاناً : غلبته . وقال :

* قد وَزَرْتُ جِلَّتْهَا أُمَهَا *
[وشر]

وَشَرْتُ الخشبَةَ بالمِيشَارِ غير مهموز : لغة في
أَشَرْتُ .

والوشر أيضاً : أن تحدّد المرأة أسنانها
وترقّعها . وفي الحديث : « لعن الله الواشرة
والمؤشرة » .

[وصر]

الِوَصْرُ : لغة في الإِصْرِ ، وهو العهد ، كما
قالوا : إِرِثْ وِوَرِثْ ، وإِسَادَةٌ وِوِسَادَةٌ .

والِوَصْرُ : الصلْكُ^(٢) ، وكتابُ المهدة .

(١) وزر الأول كعلم ، والثاني كوعد ، والثالث
للمجهول ، كما في التبرجين .

(٢) في اللسان : « كتابها فارسية معربة » .

وفي الحديث : « إن هذا اشترى مني أرضاً وقبض مني وضرها ، فلا هو يردُّ على الوضر ، ولا يعطيني الثمن » .

[وضر]

الوَضْرُ : الدَرَنُ والِدَسَم . يقال : وَضَرْتُ ^(١) القصعة تَوْضَرُ وَضْرًا ، أى دَسِمْتُ . قال الشاعر ^(٢) :

سَيُعْنِي أبا الهِنْدِيَّ عن وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيْقُ لَمْ يَلْقَ بِهَا وَضْرُ الزُّبَيْدِ ^(٣)
قال أبو عمرو : الوَضْرُ : ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد .

أبو عبيدة : يقال لبقية الهناء وغيره : الوَضْرُ .

[وطر]

الوَطَرُ : الحاجة ، ولا يبنى منه فعل ، والجمع الأوطار .

[وعر]

جبلٌ وَغَرٌ بالتسكين ، ومطلبٌ وَغَرٌ . قال الأصمعي : ولا تفل وَغَرٌ .

(١) وَضَرَ يَضِرُّ وَضْرًا . فهو وَضِرٌ ، مثل وَسَخَ يَسْخُ وَسَخًا ، فهو وَسَخٌ وَزَنًا ومعنى .

(٢) أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس .

(٣) وبه :

مُفَدِّمَةٌ قَرْأٌ كَأَنَّ رِقَابَهَا

رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفَرَّغُ لِلرَّعْدِ

وقد وَغَرَ بالضم وَغُورَةً ، وكذلك تَوَغَّرَ ، أى صار وَغْرًا . وَوَعَّرْتُهُ أنا تَوَعِيرًا . وقد اسْتَوَعَرْتُ الشيء : وجدته وَغْرًا . وفلانٌ وَغِرٌ المعروف ، أى قليله . وَأَوْغَرَهُ : قَلَّلَهُ .

يقال : قليلٌ وَغَرٌ ، وَوَتَّخَ . وَوَعَرْتُ إيتباع له . [وعر]

الوَغْرَةُ : شدةُ تَوَقُّدِ الحرِّ . ومنه قيل : في صدره على وَغَرٍ بالتسكين ، أى ضِغْنٌ وعداوةٌ وَتَوَقُّدٌ من الغيظ . والمصدر بالتحريك ، تقول : وَغَرَ صدره على يَوْغَرٍ وَغْرًا ، فهو واغِرٌ الصدر على .

وقد أَوْغَرْتُ صدره على فلانٍ ، أى أحميته من الغيظ .

وأَوْغَرْتُ الماء ، أى أغليت . وربما يُسْمَطُ فيه الخنزير وهو حتى يتم يذبح ، وهو فعل قوم من النصارى . قال الشاعر :

ولقد رأيتُ مكانَهُمْ فَكَّرَهُمْهُمْ

ككراهةِ الْخِنْزِيرِ لِلإِنْفَارِ

والوَغِيرَةُ : اللبن يسخن بالحجارة المُحَاة . والوَغِيرُ أيضاً . قال ^(١) يصف فرساً عرقت :

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرَّصْفِ ^(٢) فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ

(١) هو المستوغر .

(٢) الرصف : حجارة تسمى وتطرح في اللبن ليجمد .

تقول منه : أَوْغَرْتُ اللِّبْنَ . وكذلك التَّوْغِيرُ .
قال الشاعر :

فَسَائِلُ مُرَادٍ عَنْ ثَلَاثَةِ فِتْيَةٍ
وعن إِنْثَرٍ مَا أَتَى الصَّرِيحُ الْمَوْغَرُ
وسمعت وَغَرَ الْجَيْشَ ، أَى أَصْوَاتِهِمْ . قال
الراجز :

كَأَنَّمَا زُهَاوُهُ لِمَنْ جَهَرُ
لَيْلٍ وَرِزُّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرُ

وقال ابن مقبل :

فِي ظَهْرِ مَرَّتٍ عَسَاقِيلُ السَّحَابِ بِهِ
كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاةً وَغَرُ حَادِينَا
وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .
ويقال : الْإِغَارُ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ ،
يَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَاجٍ . وقد يسمَّى ضَمَانُ الْخَرَاجِ
إِغَارًا ، وَهِيَ لَفْظَةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[وفر]

الْوَفْرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَالْوَفْرَةُ : الشَّعْرُ إِلَى
شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّمَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي
أَلَمَّتْ بِالتَّمَكِّينِ .

والموفور : الشئ التام .

وَوَفَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرًا . وَوَفَرَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ
وُفُورًا (١) .

وقولهم : « تُوْفِرُ وَتُحَمَّدُ » ، مِنْ قَوْلِكَ وَفَرْتُهُ
عَرِضُهُ وَمَالُهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ
الشَّيْءُ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ تُوْفِرُ وَتُحَمَّدُ وَلَا تَقُلْ تُوْتِرُ .
يَضْرِبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ تَعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيُرْثُهُ عَلَيْكَ
غَيْرَ تَسَخُّطٍ .

وهذه أَرْضٌ فِي نَبْتِهَا وَفْرٌ وَوَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أَيْضًا ،
أَى وَفُورٌ لَمْ يُرْعَ .

وَالْوَفْرَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يُنْقُصْ مِنْ نَبْتِهَا
شَيْءٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

عَرَنْدَسَةٌ (١) لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ غَرَضَهَا
كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكْدَمٍ
ويقال : مَزَادَةُ وَفْرَاءُ ، لِتَلَّتِي لَمْ يُنْقُصْ مِنْ
أَدِيمِهَا شَيْءٌ . وَسِقَا : أَوْفَرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
وَفْرَاءُ غَرْفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزَهَا
مُسْلَسَلٌ صَيَّعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ (٢)

وَوَفَرَ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوْفِيرًا .

وَاسْتَوْفَرَهُ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .

وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ ، أَى رَعَى حُرْمَاتِهِ .

ويقال : هُم مُتَوَافِرُونَ ، أَى هُم كَثِيرٌ . وَقَوْلُ
الْراجز (٣) :

(١) المرندسة : الشديدة من النوق .

(٢) قبله :

مَابَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَقْرِيَةٍ سَرَبُ

(٣) هو شبيب بن البرصاء .

(١) أَى فَيَكُونُ الْفَعْلُ مِنْهُ مُتَعَدِّيًا وَلَا زَمًا . وَالشَّيْءُ
الْمَذْكُورُ فِي الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ مَوْفُورٌ ، وَفِي الثَّانِي يُقَالُ لَهُ زَافِرٌ ،
كَأَنَّ ذِكْرَ نَظِيرِهِ فِي الْمَصْبَاحِ فِي بَرْدِ الْمَاءِ وَبَرْدِ الْمَاءِ . وَلَمْ
يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ أَوْفَرْتُهُ بِالْهَمْزِ كَمَا ذَكَرَ الْمُضَفُّ ، وَكَأَنَّهُ لَمْ
يَسْمَعْ ، حَتَّى لَا يَأْتِيَ مِنْهُ مَوْفَرٌ يَوْزَنُ مَكْرَمَ اسْمِ مَقْعُولٍ ،
وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ يَقْتَضِيهِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

كأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ^(١) وَإِنْفَازٍ

دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

إنما هو من الوفور ، وهو التمام . يقول :
كأنها مما أوقرها الرعى دبَّت عليها الأنبار .
ويروى : « واستيفاز » ، والمعنى واحد . ويروى :
« وإنفاز » ، من أوقر العامل الخراج ، أى
استوفاه . ويروى بالقاف ، من أوقره ، أى أثقله .

[وقر]

الوقر بالفتح : الثقل فى الأذن .

والوقر بالكسر : الحمل . يقال : جاء
يحمل وقره . وقد أوقر بعيره . وأكثر ما يستعمل
الوقر فى حمل البغل والحمار ، والوسق فى حمل
البعير .

وهذه امرأة موقرة ، بفتح القاف ، إذا حلت
حملاً ثقيلاً .

وأوقرت النخلة ، أى كثر حملها . يقال :
نخلة موقرة وموقر ، وموقرة . وحكى موقر ،
وهو على غير القياس ، لأنَّ الفعل ليس للنخلة .
وإنما قيل موقر بكسر القاف ، على قياس قولك
امرأة حامل ، لأنَّ حمل الشجر مشبه بحمل النساء .
فإنما موقر بالفتح فساد . وقد روى فى قول لبيد
يصف نخيلاً :

(١) قوله : « من بدن » تقدمت رواية « من سمن » .
انظر (نبر) .

غَضِبَ كَوَارِعُ فِى خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ

حَلَّتْ فَنَهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ

وَالْجَمْعُ مَوَاقِرٌ .

وقد وقرت أذنه بالكسر توقرُ وقرأ ، أى
تمتم . وقياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء
بالساكن .

ورقر الله أذنه يقرها وقرأ . يقال : اللهم
قر أذنه . ووقرت أذنه ، على ما لم يسم فاعله ،
فهو وفور .

ووقرت العظم أقره وقرأ : صدعته . قال
الأنسى :

يَا ذَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا

بَسْرَانِنَا وَوَقَرْتَ فِى الْعَظْمِ

والوقرة : أن يصيب الحافر حجر أو غيره
فينكبه . تقول منه : وقرت الدابة بالكسر ،
وأوقرها الله ، عن الكسائي ، مثل رهصت
وأرهمها الله . قال العجاج :

كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ إِصْرَارًا

وَأَبَا حَمَتِ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا

يقال فى الصبر على المصيبة : « كانت وقرة
فى صخرة » ، يعنى ثلثة وهزيمة ، أى أنه احتمل
المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزيمة فى
الصخرة .

وَالْوَقَارُ : الحلمُ وَالرَّزَانَةُ . وقد وَقَرَ الرجلُ
يَقِرُّ وَقَارًا وَقِرَةً ، إِذَا ثَبَتَ ، فهو وَقُورٌ . قال
الراجز^(١) :

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ^(٢) قَدْ مَهَرُ

ثَبَتُ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرُ

وقال الله تعالى : ﴿ وَقِرْنَ فِي بَيْوتِكُنَّ ﴾ ،
وقرى بالفتح . فهذا من القَرَارِ ، كأنه يريد اقِرْنَ ،
فتحذف الراء الأولى للتخفيف وتلقى فتحتها على
القاف ، فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها .
وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضاً أن تكون
من اقِرْنَ بكسر الراء على هذا ، كما قرئ :
﴿ فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ هُونَ ﴾ بفتح الظاء وكسرهما ، وهو
من شواذ التخفيف .

والتَّوْقِيرُ : التَّعْظِيمُ والتَّزْيِينُ أيضاً .

وقوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ،
أى لا تخافون لله عظمةً ، عن الأخفش .
ورجلٌ مُوقِرٌ ، أى مُجَرَّبٌ .

والتَّيْقُورُ : الوَقَارُ ، وأصله وَيْقُورُ ، قلبت
الواو تاءً . قال العجاج :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي *

أى أمسى وقارى .

وَالْوَقِيرَةُ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَظِيمَةٍ .

وقولهم قَعِيرٌ وَقِيرٌ ، إِبْتِغَاءٌ لَهُ . ويقال : معناه
أَنَّهُ أَوْقَرَهُ الدِّينُ ، أى أَثْقَلَهُ .

وَالْوَقِيرُ : الغنمُ . قال ذو الرمة يصف بقرة :

مَوْلَعَةً خَنْسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعْبَجَةٍ

يُدْمِنُ أَجَوافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا

وكذلك القِرَّةُ ، والهاء عوض عن الواو .

قال الأغلب العجلي :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

[وكر]

وَوَكَرُ الطَّائِرُ : عُشُّهُ . والجمع وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ^(١) .

قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول :

الْوَكْرُ الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ ، فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ . وقد

وَوَكَرَ الطَّائِرُ يَكِرُّ وَكَرًا ، أى دَخَلَ فِي وَكْرِهِ .

وَوَكَرَتِ النَّاقَةُ تَكِرُّ وَكَرًا ، إِذَا عَدَّتِ

الْوَكْرَى ، وهى عَدُوٌّ فِيهِ نَزْوٌ ، وكذلك الفرس .

وَنَاقَةٌ وَكَرَى أَيْضًا ، أى قَصِيرَةٌ .

وَوَكَرَتِ السِّقَاءُ وَكَرًا : مَلَأَتْهُ ، وكذلك

وَوَكَرَتْهُ تَوَكِيرًا . وقال يصف مِعْرَى امْتَلَأَتْ

بَطُونُهَا :

* نَجَّ الْمَزَادَ مُفْرِطًا تَوَكِيرًا *

وكذلك وَكَرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ وَأَوَكَرَهُ .

(١) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر .

(٢) في اللسان : « النجاع » .

(١) ووكر ، مثل سهم وسهام .

ويقال : في رأسه هَيْرِيَّةٌ ، وهو الذي يكون في الشعر مثل النُخَالَةِ ، وهو فَعْلِيَّةٌ .
والهَيْبَرُ ، مثال الخَنْصِرِ : ولد الضبع .
قال أبو زيد : من أسماء الضباع أم الهَيْبَرِ ،
في لغة بني فزارة . قال الشاعر (١) :

يَا قَاتِلَ (٢) اللَّهِ صَيِّبَانَا تَجْمِي بِهِمْ
أُمُّ الْهَيْبَرِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي
وقال أبو عبيد : الهَيْبَرُ : الجحش . ومنه
قيل للأتان : أم الهَيْبَرِ .

[متر]

الهَيْتَرُ بالكسر : السَّطَطُ من الكلام . يقال :
هَيْتَرُ هَاتِرٌ ، وهو توكيد له . قال أوس بن حجر :
* يُرَاجِعُ هَيْتَرًا مِنْ تُمَاضِرَ هَاتِرَا (٣) *
والهَيْتَرُ أيضاً : العَجَبُ والداهيةُ . يقال للرجل
إذا كان داهياً : إنه لَهَيْتَرٌ أَهْتَارٌ .

(١) القتال الكلابي ، واسمه عبيد بن الصرغى .

(٢) يده :

(٣) صرته :
من كُلِّ أَعْلَمَ مَشْقُوقٍ وَتَبَرُّهُ
لَمْ يُوفِ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ بِشَبَّارٍ* وكان إذا ما التَّمَّ منها بِحَاجَةٍ *
وقبله :أَلَمْ خَيَالٌ مَوْهِنًا مِنْ تُمَاضِرٍ
هُدُوا وَلَمْ يَطْرُقَ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرًا

والتوكيد : اتَّخَذَ التَّوَكُّيَّةَ ، وهي طعام البناء .
قال الأصمعي : شرب حتى تَوَكَّرَ ، وَحَتَّى
تَصَلَّحَ .
وتَوَكَّرَ الطائر : امتلأت حوصلته .

فصل الهاء

[مير]

الهِيرُ : ما اطمأن من الأرض ، وكذلك
الهَيْرُ ، والجمع هُبُورٌ . يقال : هي الصُّحُونُ بين
الروابي .

والهَيْرَةُ : القِطْعَةُ من اللحم . وقد هَبَرْتُ له
من اللحم هَيْرَةً ، أى قطعت له قِطْعَةً .
وقد هَبَرَ الجبل بالكسر يَهْبِرُ هَبْرًا ، فهو
هَبِرٌ وَأَهْبَرٌ ، إذا كان كثير اللحم . يقال : بعيرٌ
هَبِرٌ وَبَرٌ ، أى كثير الوبر والهَيْرُ ، وهو اللحم ،
عن يعقوب . والباقي هَيْرَةٌ وَهَبْرَاهُ .

والهَوْبَرُ : القرد الكثير الشعر ، وكذلك
الهَبَّارُ . وقال :

سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجٍ فَتَبَرَقَتْ
وَذَكَّرْتُ (١) حِينَ تَبَرَقَتْ هَبَّارًا

والهَبَّارُ : اسم رجلٍ من قريش .
وقولهم : « لَا آتِيكَ هَيْبَرَةٌ بِنِ سَعْدٍ » أى
أبدًا ، وهو رجلٌ قُدِّدٌ .

(١) في اللسان : « فذكرت » .

وأَهْزَرَ الرجل فهو مُهْزَرٌ ، أى صار خَرِفًا من الكِبَرِ .

وفلان مُسْتَهْزَأٌ بالشراب ، أى مُولَعٌ به لا يبالي ما قيل فيه .

وتَهَاتَرَ الرجلان ، إذا ادَّعى كل واحد منهما على صاحبه باطلاً .

[مهر]

الهَجْرُ : ضد الوصل . وقد هَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا . والاسم الهِجْرَةُ .

والهَجْرَتَانِ : هِجْرَةٌ إلى الحبشة ، وهِجْرَةٌ إلى المدينة .

والمُهَاجِرَةُ من أرضٍ إلى أرضٍ : تركُ الأولى للثانية .

والتَّهَاجُرُ : التقاطعُ .

والهَجْرُ أيضاً : التَّهْدِيَانُ . وقد هَجَرَ المريض يَهْجُرُ هَجْرًا ، فهو هَاجِرٌ والكلام مَهْجُورٌ .

قال أبو عبيد : يُروى عن إبراهيم^(١) ما يثبت هذا القول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ قال : قالوا فيه غير الحق . ألم تر إلى المريض إذا هَجَرَ قال غير الحق . قال : وعن مجاهد نحوه .

والهَجْرُ بالضم : الاسم من الإهْجَارِ ، وهو الإلفاشُ في المنطق ، وألخنا . قال الشماخ :

(١) إبراهيم النخعي وهو إبراهيم بن يزيد .

كحَاجِدَةِ الأعراق^(١) قال ابن ضَرَّةٍ عليها كلاماً جَارَ فيه وأهْجَرَا وكذلك إذا كثُر الكلامُ فيما لا ينبغي . ورماه بهَاجِرَاتٍ ومُهْجِرَاتٍ ، أى بفضائح . والهَجْرُ والهَاجِرَةُ : نصفُ النهار عند اشتداد الحرِّ . قال ذو الرمة :

وَيَبْدَأُ مِقْفَارٍ يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا

بِأَلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمُصُّ

تقول منه : هَجَرَ النهارُ . قال امرؤ القيس :

فَدَعْنَاهُ وَسَلَّ الِهْمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُّوهُ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجْرًا

ويقال : أَتَيْنَا أَهْلَنَا مُهْجِرِينَ ، كما يقال :

مُؤَصِّلِينَ ، أى في وقت الهَاجِرَةِ والأصيل .

والتَّهْجِيرُ والتَّهَجُّرُ : السيرُ في الهَاجِرَةِ .

وتَهَجَّرَ فلان ، أى تشبَّه بالمُهَاجِرِينَ . وفي

الحديث : « هَاجِرُوا وَلَا تَهْجَرُوا » .

الفراء : يقال نَاقَةُ مُهْجِرَةٍ ، أى فائِثَةٌ في

الشَّحْمِ والسير . وَبَعِيرٌ مُهْجِرٌ . ويقال : هو الذي

يَتَنَاقَعَتُهُ النَّاسُ وَيَهْجُرُونَ بِذِكْرِهِ ، أى يَنْقُصُونَهُ .

قال الشاعر :

عَرَّكَرْتُ مُهْجِرُ الضُّوْبَانَ أَوَّمَهُ

رَوْضُ الْقِدَافِ رَيْبًا أَيْ تَأْوِيْمًا

(١) في ديوانه : « مجلة الأعراق » . أى منسوبة أعراقها إلى المجد . وهي جمع عرف ، وهو الأصل .

وهذا أَهْجَرُ من هذا ، أى أَكْرَمُ . يقال
فى كلِّ شئ . وينشد :

* وماء يَمَانٍ دونه طَلَقَ هَجْرُ *
يقول : طَلَقَ لَا طَلَقَ مثله .

والهَجِيرُ : يَبِيسُ الخَنْضِ الذى كسرتَه للماشية .
وهَجِيرٌ أى تُرِكَ . قال ذو الرمة :
ولم يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ لَهُ (١)

من الرُّطْبِ إِلَّا يَنْسُهَا وَهَجِيرُهَا
والهَجِيرُ : الهَاجِرَةُ . والهَجِيرُ : الحوض
الكبير . وأنشد القناني :

* يَفْرِى الْقَرْيَ بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ *

وهَجَرٌ : اسم بليد مذكّر مصروف . وفى
المثل : « كَمْبُضِج تَمَرٍ إِلَى هَجَرٍ » . والنسبة
هَاجِرِيٌّ عَلَى غير قياس . ومنه قيل للبناء هَاجِرِيٌّ .
والهَجِيرُ ، مثال الفِسِيْقِ : الدَّابُّ والعَادَةُ .
وكذلك الهَجِيرِيّ والإِهْجِيرِيّ . يقال : ما زال
ذَاكَ هَجِيرَاهُ وإِهْجِيرَاهُ وإَجْرِيَاهُ ، أى عَادَتُهُ
وَدَابُّهُ .

الأصمى : الهِجَارُ : حبلٌ يَشُدُّ فى رِسْغِ رجل
البعير ، ثم يَشُدُّ إلى حَقْوِهِ إن كَانَ عُرْيَانًا ، فإن
كَانَ مَرْحُولًا شُدَّ فى الحَقَبِ . تقول منه : هَجَرْتُ
البعيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا .

وهِجَارُ القوس : وَرْمُهَا : ويقال : المَهْجُورُ
القفلُ يَشُدُّ رَأْسُهُ إلى رجله .

[هدر]

هَدَرَ دُمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، أى بَطَلَ . وأَهْدَرَ
السلطان دَمَهُ ، أى أَبْطَلَهُ وَأَبَاحَهُ .

وهَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا ، أى
غَلَا . قال الأَخْطَلُ يَصِفُ خَمْرًا :

كُتِّ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ بِطِيبَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ

وذهب دم فلان هَدْرًا وَهَدْرًا بالتحريك ،
أى بِاطْلًا لَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا عَقْلٌ .

ويقال أيضًا : بنو فلان هَدَرَةٌ بالتحريك ،
أى سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ .

ورجلٌ هُدْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى سَاقِطٌ . قال
الراجز (١) :

* إِنِّى إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ (٢) *

وهو بالذال فى هذا الموضع أجود منه بالذال ،
وهو رواية أبى سعيد .

وضربه فهدرت رِثَّتُهُ تَهْدِرُ هُدُورًا ، أى
سَقَطَتْ .

وهَدَرَ الحَمَامُ هَدِيرًا ، أى صَوَّتَ .

(١) هو الحمين بن بكير الرضى

(٢) بعده :

* رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ السَّبِيلِ مَنَحْرَةً *

(١) فى اللسان : « مما عنت به » .

إذا ما اشتبهوا منها شواء سقى لهم
به هذريان للكرام خدوم
قوله : « منها » أى من الجزور .

[مرر]

الهـر : السنور ، والجمع هررة مثل قرود
وقردة . والأنثى هرّة ، وجمعها هرر ، مثل قرينة
وقرب .

ورأس هرّة : موضع .

وهـرّ : اسم امرأة . وقال (١) :

أصحت اليوم أم شأقتك هرّة

ومن الحب جنون مستعير

والهـرّ : الاسم من قولك هررته هرّا ، أى
كرهته .

وفى المثل : « فلان لا يعرف هرّا من برّ »
أى لا يعرف من يكرهه عن يبرّه . ويقال : الهـرّ
فى هذا المثل : دُعاه الغم ، والهـرّ سوقها .

والهـرار : داء يأخذ الإبل تسليح منه . وأنشد
أبو عمرو ولقيان بن حريث :

فإلا يكن (٢) فيها هـرار فأتى

يسلّ يمانها إلى الحول خائف
أى خائف سلاً . والباء زائدة .

تقول منه : هـرت الإبل شهـر هـراراً ،

(١) طرفه بن البند .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « فإن يكن » ، تحريف .

وهـدر البعير هـديراً ، أى ردّد صوته فى
حنجرته . وإبل هـادر . وكذلك هـدر تهديراً .
وفى المثل : « كالمهـدر فى العنة » ، يضرب مثلاً
للرجل يصيح ويـجلب وليس وراء ذلك شيء ،
كالبعير الذى يجس ويمنع من الضراب وهو يهـدر .
قال الوليد بن عتبة ، يخاطب معاوية :

قطعت الدهر كالسديم الممتى

تهـدر فى ديمق فما تريم

والهـادر : اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله . قال

أبو عبيد : وذلك بعد الحزور .

وجوف أهـدر ، أى متنفخ .

وهـدر العرفج ، أى عظم نباته .

[منر]

هـدر فى منطقه يهـدر ويهـدر هـدرًا . والاسم
الهـدر بالتحريك ، وهو الهـديان . والرجل هـدر
بكسر الدال ، وهـدرّة مثال هـمزة ، وهـدار ،
ويهـدار . قال الراجز (١) :

إنى أدرى حسبي أن أشتما (٢)

بهـذر هـذار يمجّ البلغما

وأهـذر فى كلامه ، أى أكثر .

ورجل هـذريان : خفيف الكلام والخدمة .

قال الشاعر :

(١) رؤية :

(٢) فى اللسان : « أن يشتما » ، وكذلك فى مادة

(ذرا) منه .

وَبَعِيرٌ مَهْرُورٌ، وَنَاقَةٌ مَهْرُورَةٌ. قَالَ الْكَمِيتُ يَمْدَحُ
خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ :

وَلَا يُصَادِفُنْ شُرْبًا آجِنًا^(١) كَدِرًا

وَلَا يُهْرُ بِهِ مِنْهُمْ مُبْتَقِلُ

قَوْلُهُ بِهِ، أَيْ بِالْمَاءِ. يَعْنِي أَنَّهُ مَرِيءٌ لَيْسَ
بِالْوَيْءِ. وَذَكَرَ الْإِبِلَ وَهُوَ يَرِيدُ أَصْحَابَهَا.

وَهَرِيرُ الْكَلْبِ: صَوْتُهُ دُونَ نُبَاحِهِ مِنْ قَلَّةِ
صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ. وَقَدْ هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرُ هَرِيرًا.
وَقَالَ يَصِفُ شِدَّةَ الْبَرْدِ :

إِذَا كَبَّدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ

عَلَى حَيْنِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالتَّلَجُّ خَاشِفٌ^(٢)

وَهَرَّ فَلَانُ السَّكَاسِ وَالْحَرْبُ هَرِيرًا، أَيْ
كَرْهًا. قَالَ عَنَتَرَةُ :

* حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣) *

وَهَارَةٌ، أَيْ هَرَّ فِي وَجْهِهِ.

وَهَرَّ الشَّبْرُقُ وَالْبُهْمِيُّ، إِذَا يَبَسَ وَتَنَفَّسَ.
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي السَّانِ : « لَا آجِنَا » .

(٢) الْبَيْتُ لِقَضَاءٍ، وَقَبْلَهُ :

أَرَى الْحَقَّ لَا يَعْنِي عَلَى سَبِيلِهِ

إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْقَرِّ ضَائِفُ

(٣) الْبَيْتُ بِتَامِهِ :

حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا

نَزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

وَفِي دِيْوَانِهِ :

* حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَدْمِي نَحْوَرُهَا *

رَعَيْنَ الشَّبْرُقَ الرَّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

وَالْمَهْرَارَانَ : نَجْمَانِ .

وَهَرَّ هَرَّتُ بِالْغَمِّ : دَعَوْتُهَا، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَهَرَّ هَرَّتُ الشَّيْءَ : لَغَةً فِي فَرْفَرَتُهُ، إِذَا

حَرَّكَتَهُ . وَهَذَا الْحَرْفُ قُلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الْإِعْتِقَابِ

لَأَبِي تَرَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

وَالْمَهْرُ هَوْرٌ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا

جَرَى سَمِعْتَ لَهُ : هَرَّ هَرَّ، وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِيهِ .

[هز]

هَزَرَهُ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ، أَيْ ضَرَبَهُ . وَهَزَرُهُ،

أَيْ غَزَاهُ .

وَرَجُلٌ مَهْرَزٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُغَبِّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَمِثْلُهُ لِدَوِّ هَزَرَاتٍ وَذَوِّ كَسَرَاتٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكَهَا

تُخْلَعُ نِيَابُكَ لِأَضَانٍ وَلَا إِبِلُ

[هزير]

الِهَزِيرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ هَزَنْبَزٌ وَهَزَنْبَرَانٌ، أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

[مهر]

الْمَيْشَرُ وَالْمَيْشُورُ : شَجَرٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كَرَّانٌ^(١) سَائِقَةٌ

طَارَتْ لَعْنَانُهُ أَوْ هَيْشُرٌ سَلَبٌ

وكذلك الهَيْشُورُ . ومنه قول الراجز :

* لُبَابَةٌ مِنْ هَمِيٍّ هَيْشُورٍ^(٢) *

[مصر]

الهِصْرُ : الكسرُ . وقد هَصَرَهُ وَاهْتَصَرَهُ ،

بمعنى .

وَهَصَرْتُ الْفَصْنَ وَبِالْفَصْنِ ، إِذَا أَخَذْتَ

بِرَأْسِهِ فَأَمْلَيْتَهُ إِلَيْكَ . قال امرؤ القيس :

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتَ^(٣)

هَصَرْتُ بَفَصْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ

وَالْهَيْصَرُ : الْأَسَدُ ؛ وَهُوَ الْهَصُورُ ، وَالْهَصَّارُ ،

وَالْهَصْرُ .

[همر]

الْهَقَّورُ : الطويلُ . وأنشد أبو عمرو^(٤) :

لَيْسَ بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَّورٍ

لَكِنَّهُ الْبُهْتَرُ وَابْنُ الْبُهْتَرِ^(١)

[هكر]

هَكَرَ الرَّجُلُ يَهْكَرُ هَكَرًا وَهَكَرًا :

اشتدَّ عَجِبُهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، مِثَالُ عَشِقٍ يَعْشِقُ

عَشِقًا وَعَشَقًا . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

* فَاعْجَبْ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِ^(٢) *

قَالَ : وَالْهَكَرُ : الْمَتَعَجِّبُ .

[همر]

الْهَمْرُ : الصَّبُّ . وَقَدْ هَمَرَ الْمَاءُ وَالْدَمْعُ

يَهْمِرُ هَمْرًا .

وَهَمَرَ مَا فِي الضَّرْعِ ، أَيْ حَلَبَهُ كُلَّهُ . وَهَمَرَ لَهُ

مِنْ مَالِهِ ، أَيْ أَعْطَاهُ .

وَرَجُلٌ هَمَّارٌ وَمِهْمَارٌ وَمِهْمَرٌ ، أَيْ مِهْذَارٌ

يَنْهَمِرُ بِالْكَلَامِ . وَقَالَ يَمْدَحُ رَجُلًا بِالْخُطَابَةِ :

تَرَبَّعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ

إِذَا خَطَلَ النَّثْرُ الْمِهْمَرُ

(١) بعده :

* عِضٌّ لَيْمٌ الْمُتَمَعَّى وَالْعُنْصِرُ *

(٢) صدره :

* فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ *

وقبله :

أَرْهَيْرَ وَيَحْكُ لِلشَّبَابِ الْمُدِيرَ

وَالشَّيْبُ يَفْشِي الرَّأْسَ غَيْرَ الْمُقْصِرِ

وزهر : ترخيم زهيرة ، وهي بنته .

(١) سائقة بانفاء ، وهي ما استرق من الرمل . وفي المطبوعة الأولى « سائقة » ، صوابه من اللان .

(٢) لبابة ، صوابها لباء بعد الألف . واللابة : شجر الأمطى ، كما في اللان (لبي) . ووردت هنا وفي اللان (همق ، قصم) « لبابة » بموحدين خطأ . وكذلك جاءت « هيشور » هنا خطأ . وصوابه « هيشوم » كما نبه عليه صاحب القاموس . والرجز ميمى . وقبله :

* بَاتَتْ تَعْشَى الْحَمُضَ بِالْقَصِيمِ *

(٣) أسمت : لانت وانقادت . وفي المطبوعة الأولى :

« أسمت » ، صوابه من ديوانه واللان .

(٤) لنجاد الحيرى .

واهتمَرَّ الفرسُ ، أى جرى .

وانهمَرَّ الماء : سال .

[هور]

هَارَ الجُرفُ يَهْوُرُ هَوْرًا وَهُوْرًا ، فهو هَائِرٌ .
ويقال أيضًا : جرفٌ هَارٍ ، خفضوه في موضع
الرفع وأرادوا هَائِرًا ، وهو مقلوب من الثلاثي إلى
الرابعي ^(١) ، كما قلبوا شائك السلاح إلى شَاكِي
السلاح .

وهَوْرَتُهُ فَتَهْوَرُ .

وانهَارَ ، أى انهَدَمَ .

وهُرَّتُهُ بالشئ ، أى اتَّهَمَتْهُ بِهِ . والاسم
الهُورَةُ .

والتهْوَرُ : الوقوع في الشئ بقلةً مبالاة .
يقال : فلانٌ مُهْوَرٌ .

وتَهْوَرَّ الليلُ ، أى مضى أكثره وانكسر
ظلامه .

وتَهْوَرَّ الشتاء : ذهب أكثره وانكسر برده .

واهتمَرَّ الشئ : هَلَكَ .

والتيهْوَرُ من الرمل : المشرف . قال العجاج :

كيف اهتَدَدَتْ ودونها الجرائرُ

وعَقِصَ من عالجٍ تَيَاهِرُ

[هير]

هَيَّرْتُ الجُرفَ فَتَهَيَّرَ : لغة في هَوْرَتُهُ فَتَهْوَرُ .

ويقال للشَّمالِ ^(١) : هَيَّرَ وَهَيَّرَ عن الفراء ،

لغة في إِيْرٍ وإَيْرٍ ، مثل أراق وهراق .

والتهَيَّرَ بتشديد الراء : صمغُ الطلح ، عن
أبي عمرو . وأنشد :

أَطَقْتُ رَاعِيَّ مِنَ التَّهَيَّرِ

فَظَلَّ يَعْوِي حَبَطًا بِشَرِّ

خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ نَقِيقِ الْهَرِّ

وهو يَقَعْلُ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ .

وقال الأحمر : الحَجَرُ التَّهَيَّرُ : الصُّلْبُ .

ومنه سُمِّيَ صمغُ الطلح تَهَيَّرًا .

قال أبو بكر بن السراج : وربما زادوا فيه

الألف فقالوا : تَهَيَّرَى . قال : وهو من أسماء

الباطل .

وقولهم : «أَكْذَبَ مِنَ التَّهَيَّرِ» ، هو السراب .

فصل الياء

[ير]

يَبْرَيْنُ : موضعٌ . يقال رملٌ يَبْرَيْنُ ^(٢) .

وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء .

(١) أى الربع الفعال .

(٢) وفي القاموس : ويقال : أبرين : رمل لا تترك
أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر التمامة ، وبلدة
قرب حلب . وقد يقال في الرفع يبرون .

(١) قد ابن يرى هذه العبارة ، وذكر أن كلا منهما
من الأصل الثلاثي ، كما أن كلا منهما على أربعة أحرف ،
فالشبه بينهما تام .

[يرد]

الْبَرَرُ : مصدر قولهم : حَجَرْتُ أَيْرُ ، أى صَلَدْتُ
صُلْبَهُ . وفي حديث لقمان : « إنه ليُبصر أثر الدَّرِّ
في الحجر الأَيْرِّ » . قال العجاج :
سَنَابِكُ الْخَلِيلِ يُصَدِّعُنِ الْأَيْرُ^(١)
من الصَّفَا الْقَامِي وَيَدْعَسُنِ الْغَدَرُ
والجمع يُرَرٌ .
وشىء حَارٌّ يَارُّ ، وَحَرَّانُ يَرَّانُ ، إِبْتِغَاءً لَهُ .

[يسر]

الْيُسْرُ : تقيضُ العسرِ . وكذلك الْيُسْرُ ،
مثل عُسرٍ وَعُسْرٍ .
وَالْيُسْرُ أَيْضاً : دَخَلَ^(٢) لَبْنِي يَرْبُوعٌ بِالْدهْنَاءِ .
قال طرفة :

أَرْقُ^(٣) الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقِرُّ

طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ

وَالْيُسُورُ : ضد المصورِ .

وقد يَسْرُهُ اللهُ لِلْيُسْرَى ، أى وقفه لها . ويقال
أَيْضاً يَسَرَّتِ الْغَنَمُ ، إِذَا كَثُرَ أَلْبَانُهَا وَنَسَلَهَا .
قال الشاعر^(٤) :

(١) قبله :

* فَإِنْ أَصَابَ كِدْرًا مِنَ الْكِدْرِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « دحل » تحريف ، صوابه
في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « أزرع العين » ، صوابه في
اللسان ومختارات شعراء العرب .

(٤) أبو أسينة الديري .

ها سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا

يَسُودَانِنَا إِنْ يَسَرَّتْ غَنَاهُمَا^(١)

ومنه قولهم : رَجُلٌ مُيَسَّرٌ بِكسر السين ، وهو
خلاف الْمُجَنَّبِ .

وقد فلانُ يَسْرَةً ، أى شَأْمَةً .

وَالْيَسْرُ : القتلُ إلى أسفل ، وهو أن تَمْدَّ
يَمِينَكَ نَحْوَ جِسْدِكَ . وَالشَّرُّ إلى فوق .

وَالطَّعْنُ الْيَسْرُ : حذاء وجهك .

وَيَسَّرَ لِفُلَانٍ الْخُرُوجَ وَاسْتَيْسَّرَ لَهُ ، بِمعْنَى ،
أى تهيأ .

وَالْأَيْسَرُ : تقيضُ الأيمن .

وَالْيَسْرَةُ : خلاف الميمنة . وَالْمَيْسِرَةُ
وَالْمَيْسِرَةُ : السَّعَةُ وَالْفَيْ .

وقرأ بعضهم : ﴿ فَنِظْرَةٌ إِلَى مَيْسِرِهِ ﴾
بالإضافة . قال الأخفش : وهو غير جائز ، لأنه
ليس في الكلام مَقْعَلٌ بغير الهاء ، وأما مَكْرُمٌ
وَمَعُونٌ^(٢) فهما جمع مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٍ .

وَالْمَيْسِرُ : قِيَارُ الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ .

وَالْيَسْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ : أَسْرَارُ الْكُفِّ إِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَلْتَزِقَةٍ ؛ وَهِيَ تُسْتَحَبُّ .

(١) قبله :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانَا

غَنَيْنِ لَا يَجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

(٢) ومنه قول جميل :

بُتَيْنَ الزَّمِي لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمَتِهِ

على كثرة الواشين أى مَعُونِ

بنى أسد : يَجَلُّ ، وهم لا يقولون يَعْلَمُ لاستقالم
الكسرة على الياء . فإن قال : فكيف لم يحذفوها
مع التاء والألف والنون ؟ قيل له : هذه الثلاثة مبدلة
من الياء ، والياء هي الأصل . يدلُّ على ذلك أن
فَعَلْتُ وفعلتُ وفعلنا مبنيات على فَعَلَّ .

وَالْيَسَرُ وَالْيَاسِرُ بمعنى ، والجمع أَيْسَارٌ .
قال أبو ذؤيب :

وَكُنْهِنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

ويقال : رجلٌ أَعَسَرَ يَسَرُّ ، للذى يعمل
بكلتا يديه جميعاً .

وَيَسَرَ الْقَوْمُ الْجَزُورَ ، أى اجتزروها واقتسموا
أعضائها . قال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الْيَرْبُوعِي :

أَقُولُ لَهُمُ بِالشَّعْبِ إِذْ يَسِيرُونَ

أَلَمْ تَلَيْسُوا أَنَّى ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ

كان قد وقع عليه سَبَلٌ فَضْرِبَ عَلَيْهِ بِالسِّهَامِ .

وقال أبو عُمر الْجَرْمِيُّ : يقال أيضاً : اتَّسَرُوهَا

يَنْتَسِرُونَهَا اتَّسَارًا ، على افْتَعَلُوا . قال : وناسٌ
يقولون يَأْتَسِرُونَهَا اتْنِسَارًا ، بالهمز ، وهم مُؤْتَسِرُونَ ،
كما قالوا فى أَعَدَّ .

وَالْيَسَارُ : خلاف اليمين ، ولا تَقُلُ الْيَسَارُ بِالْكَسْرِ .

وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ : الفنى . وقد أَيْسَرَ الرجلُ ،

أى استغنى ، يُوسِرُ ، صارت الياء واوًا لسكونها
وَحَمَّةٌ ما قبلها . وقال : .

وَالْيَسَرَةُ أَيْضًا : سِمَةٌ فى الفخذين ، عن
أبي عمرو . وجمعها أَيْسَارٌ . قال : ومنه قول ابن مُقْبِل :

على ذاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا

وَأَلْوَا حِهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمَشْبَحُ ^(١)

وَالْيَسَرَاتُ : القوائمُ الْخِفَافُ .

ودابةٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ ، أى حَسَنُ تَقَلُّ

القوائمِ ، ويقال السِّينِ . وقال الشاعر ^(٢) :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ

وعلى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمُرُ

وَالْيَاسِرُ : نَقِضُ الْيَاسَنِ . تقول : يَاسِرٌ

بِأَصْحَابِكَ ، أى خَذُّهُمْ يَسَارًا . وَتَيَاسَرُ يَارْجُلُ :

لَفَةٌ فى يَاسِرٍ . وبعضهم يَنْكِرُهُ . وَيَاسِرُهُ ،
أى سَاهِلُهُ .

وَالْيَاسِرُ : اللاعبُ بِالْقِدَاحِ . وقد يَسَرَ يَتَسِيرُ .

قال الشاعر :

فَأَعِنَهُمْ وَابْسِرْ بِمَا يَسِرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ تَزَلُّوا بِضَنْكَ فَانْزِلِ

هذه رواية أبو سعيد . ولم تحذف الياء فيه

ولا فى يَنْبَعِرُ وَيَنْبَغُ ، كما حذفت فى يَعِدُّ وَأَخَوَاتِهِ ،
لِتَقْوَى إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى ، فلهذا قالوا فى لَفَةٍ

(١) « الشبح » بالعين المجبة والماء المهملة كما فى

اللسان ، وفسره بأنه المرض . وفى المطبوعة الأولى :

« الشبح » غريف . وقبله :

فَطَعَتْ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ السُّرَى

ولا السَّيْرَ رَاغِي الثَّلَّةَ الْمُتَصَبِّحُ

(٢) المرار .

ليس تخفى يساري قدري يوم
ولقد تخفى^(١) شيمتي إعساري
ويقال : أنظرني حتى يسار ، وهو مبنى على
الكسر ، لأنه معدول عن المصدر ، وهو التيسر .
قال الشاعر :

قللت انكفي حتى يسار لعلنا
نحج معا قالت أعلما وقابلة
وقول الفرزدق مخاطب جرياً :
وإني لأخشى إن خطبت إليهم
عليك الذي لاقى يسار الكواعب
هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاة ،
فجبنن ماذا كبره .

واليسير : القليل . وشي يسير ، أى هين .
[بـ]
يستعور الذي في شعر عروة^(٢) : اسم موضع ،
ويقال شجر ، وهو فعلول .

قال المبرد : الباء من نفس الكلمة ، بمنزلة
عين عصفوط ، لأن الزوائد تلحق بنات الأربعة
أولاً إلا الميم التي في الاسم المبني على فعلل ،
كمخرج وشبهه .

[بـ]
التيفر والتيفرة : الجدوى ربط في الزبيبة
للأسد . قال الشاعر^(٣) :

(١) أراد « تخفى » . غنفت الباء لغير لازم . وفي
اللسان : « يخف » ، والوجهان جائزان .
(٢) هو قوله :
أطفت الأميرين بصرم سلمى
فطاروا في عضاء اليسعور
(٣) البريق المنفل .

أسأل عنهم كلما جاء راكب
مقيماً بأملأج كما ربط التيفر^(١)
وفي المثل : « هو أذل من التيفر » .
ويعرت العنز تيفر بالكسر ، يعاراً بالضم ،
أى صاحت . وقال :

عريض أريض بات ييعر حوله
وبات يسقينا بطون الثعالب
هذا رجل ضاف رجلاً وله عتود ييعر حوله .
يقول : فلم يذبحه لنا ، وبات يسقينا لبناً مديقاً كأنه
بطون الثعالب لأن اللبن إذا أجهده مذاقه اخضر .
والتيعور : الشاة التي تبول على حالها وتيعر ،
وتفسد اللبن . وهكذا جاء هذا الحرف . وسمعت
أبا الفوثن يقول : هو البعور بالباء ، يجعله مأخوذاً
من البعر والبول .

واليعارة بالفتح : أن يحمل على الناقة الفعل
معارضة يقاد إليها ، إن اشتئت ضربها وإلا فلا ،
وذلك لكرها . قال الشاعر^(٢) :

قلانص لا يلقحن إلا يعارة
عراضاً ولا يشرين^(٣) إلا غواليا

(١) قبله :
فإن أمس شيخاً بالرجيع وولده
ويصبح قوي دون أرضهم مضر
(٢) هو الراعي .
(٣) في المطبوعة الأولى : « لا يهرين » ، صوابه
من اللسان .

تم الجزء الثاني من صحاح الجوهري



